 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta No.16 sesión ordinaria

Fecha: sábado 21 de diciembre de 2021

Horario: 05:00pm


Lugar: <https://meet.google.com/rir-rqhi-hdr>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Representante para Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Luz Yolanda Becerra
Representante de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas
Delegada de otras instancias	CLACP Puente Aranda	María Rengifo
Delegados por SCRD	Secretaría técnica SCRD-DALP	Ximena Marroquín
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado otras instancias	Marco Tulio Cuevas
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñonez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo
Representante Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	Angie Paola González

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRD -DALP	Lesly Marcela Toscano

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Danza	CLACP Puente Aranda	Diana Marcela Gutiérrez
Delegada Alcaldía local	Alcaldía local	Sergio Álvarez
Delegado mesa sectorial	Profesional Biblored	Milena Adriana Valencia
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Delegado otras instancias	Horacio Altamar
Representante de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho (Justificación)
Representante de Literatura	CLACP Puente Aranda	Lina Valderrama

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 11

Porcentaje % de Asistencia 61.11%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo inicial
2. Verificación del quorum
3. Aprobación del acta de noviembre
4. Balance de la ejecución del APA
5. Revisión del estado actual de las elecciones atípicas.
6. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo inicial

Secretaria Técnica Ximena Marroquín da la bienvenida a los asistentes del y agradeció la asistencia a la jornada presencial. Posterior a ello, llevo a cabo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, dio a conocer el orden del día resaltando que el primer punto esta a cargo de la Alcaldía Local y en el momento no se encuentra ningún representante de dicha entidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

2. Verificación del quorum

Por parte de la Secretaria técnica Ximena Marroquín, se valida la asistencia de los consejeros a la sesión de CLACP.

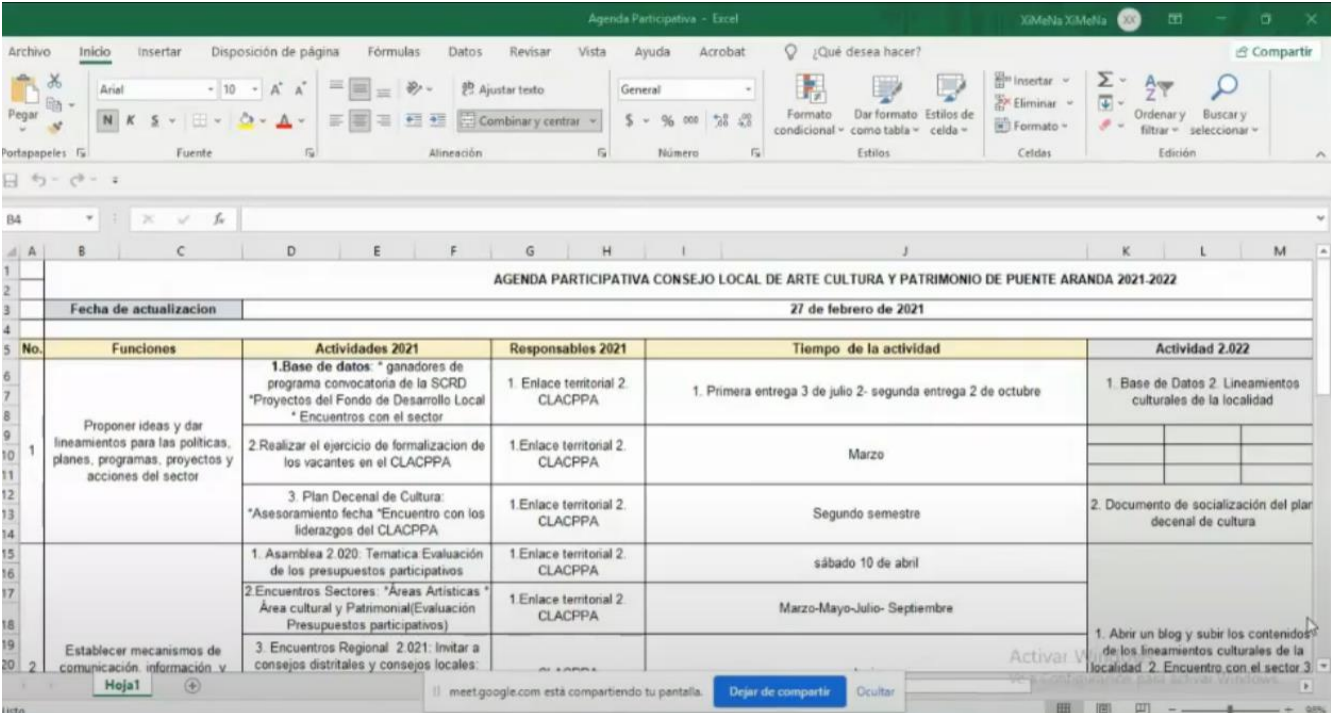
3. Aprobación del acta de noviembre

No se tiene ninguna objeción por parte de los consejeros presentes, se da por aprobada el acta del mes de noviembre.

Nota: se hace lectura del orden del día, es aprobado por los consejeros presentes, sin ninguna objeción o propuesta.


4. Balance en la ejecución del APA

Secretaria Técnica Ximena Marroquín: hace una explicación de lo que es el APA; indica que es la agenda participativa Anual del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, que busca ser un documento o una ruta de acción para el trabajo de cada año; socializa documento con la ruta propuesta del 2021, para ser revisada de manera conjunta y validar si se dio o no cumplimiento a estas acciones que se habían propuesto en este año y también tener propuestas de mejora o acciones a continuar para desarrollar en el 2022; hace lectura del documento y socializa el cumplimiento de cada una de las metas propuestas.



No.	Funciones	Actividades 2021	Responsables 2021	Tiempo de la actividad	Actividad 2.022
AGENDA PARTICIPATIVA CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE PUENTE ARANDA 2021-2022					
Fecha de actualización		27 de febrero de 2021			
1	Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones del sector	1. Base de datos: * ganadores de programa convocatoria de la SCRDP *Proyectos del Fondo de Desarrollo Local * Encuentros con el sector 2. Realizar el ejercicio de formalización de los vacantes en el CLACPPA 3. Plan Decenal de Cultura: *Asesoramiento fecha *Encuentro con los liderazgos del CLACPPA	1. Enlace territorial 2. CLACPPA 1. Enlace territorial 2. CLACPPA 1. Enlace territorial 2. CLACPPA	1. Primera entrega 3 de julio 2- segunda entrega 2 de octubre Marzo Segundo semestre	1. Base de Datos 2. Lineamientos culturales de la localidad 2. Documento de socialización del plan decenal de cultura
2	Establecer mecanismos de comunicación, información y	1. Asamblea 2.020: Temática Evaluación de los presupuestos participativos 2. Encuentros Sectores: *Áreas Artísticas * Área cultural y Patrimonial(Evaluación Presupuestos participativos) 3. Encuentros Regional 2.021: Invitar a consejos distritales y consejos locales	1. Enlace territorial 2. CLACPPA 1. Enlace territorial 2. CLACPPA	sábado 10 de abril Marzo-Mayo-Julio- Septiembre	1. Abrir un blog y subir los contenidos de los lineamientos culturales de la localidad. 2. Encuentro con el sector 3

La primera meta está cubierta al 100%; sin embargo, desde nosotros como sector hay una sugerencia de revisar Cómo es el proceso de articulación con la alcaldía local para que los diferentes proyectos realmente nos compartan las bases de datos de las personas o de los artistas que están contratando o haciendo par de sus procesos de formación

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

En la segunda meta, punto en el que se debe realizar el ejercicio de la formalización de las vacantes en el consejo local de arte cultura y patrimonio; para esto el mes de mayo se realizó las vacantes sobre las cuales se pidieron la justificación y se cuenta con el documento para hacer las elecciones atípicas; este documento como borrador en el mes de noviembre, sin embargo se había pensado que como habían elecciones atípicas en el próximo año en el primer semestre; ya no sería necesario; sin embargo comenta a manera de expectativa, que es importante que el consejo sepa que va a salir una resolución en la que se formaliza; donde se van a correr las selecciones del consejo local de arte cultura y patrimonio, esto hace que la indicación desde la secretaría, es que si demos trámite a las vacantes. Adicional la profesional comenta que no he evidencia ninguna acción que se haya desarrollado para este tema. Po ende de las 4 acciones propuestas, se desarrolló la Asamblea que se realizó en el mes de abril, donde se desprendieron los encuentros por sectores, para esto 3 de las acciones fueron desarrolladas y 1 no se cumplió;

Para la tercera meta; se propusieron 2 acciones de las cuales ninguna se cumplió.

Para la cuarta meta; la acción se modifica a raíz del decreto que se saca comienzo de año, donde se le da mayor autonomía y ejecución a la administración y por ende ya no se requiere el acompañamiento del sector; pero se resalta que, en el mes de noviembre, en la sesión ordinaria que se tuvo con el Alcalde Local, donde se evidencio errores de formulación de los proyectos pendientes para ejecución de los proyectos de Presupuestos Participativos 2020. Por consiguiente, de las dos acciones propuestas solo se le dio cumplimiento a 1.

Consejero César Alarcón manifiesta que en este punto es necesario agregar en el documento no solo la posición del consejo frente a la administración, sino también con la junta administradora local sobre el inconformismo que se tiene en la formulación de algunos procesos; los cuales desde el consejo se han realizado las alertas tempranas frente a las mismas ejecuciones y formulaciones.

En la 5 meta, la profesional comenta que es importante resaltar el primer ítem pues no se emitió el documento de evaluación de Presupuestos Participativos, sin embargo, se le ha hecho seguimiento a la ejecución de los mismos; acompañamiento con la asistencia en la incubadora de proyectos, donde salieron 3 propuestas para los proyectos del 2021. Para esta meta se dio un cumplimiento del 100% de las acciones.

Consejero Hernán Yllanas: hace un llamado para replantearse cuales son las necesidades de la localidad, se debe pensar en los sectores artísticos, culturales, poblacionales y la comunidad en general;

Consejera Maribel Flórez: comenta que es necesario crear un DOFA, para provechar los ganadores de Es Cultura Local; y adicional realizar una agenda de actividades y eventos para lograr un mayor impacto.

Consejera Diana Quiñonez: indica que se siente muy desinteresada por el consejo, ya que ve intereses personales por parte de un consejero, y adicional también de la falta de acciones como grupo de participación de la localidad; y la falta de compromiso de la administración.

Consejera Angie González: indica que no está de acuerdo con lo que dice la consejera Diana; pues piensa que el consejo está dividido y cada cual trabaja por su propio beneficio y no en conjunto como debería ser; invita a trabajar y buscar un objetivo entre todos grupal.

Consejero César Alarcón: propone validar un cambio de presidente para el próximo año.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

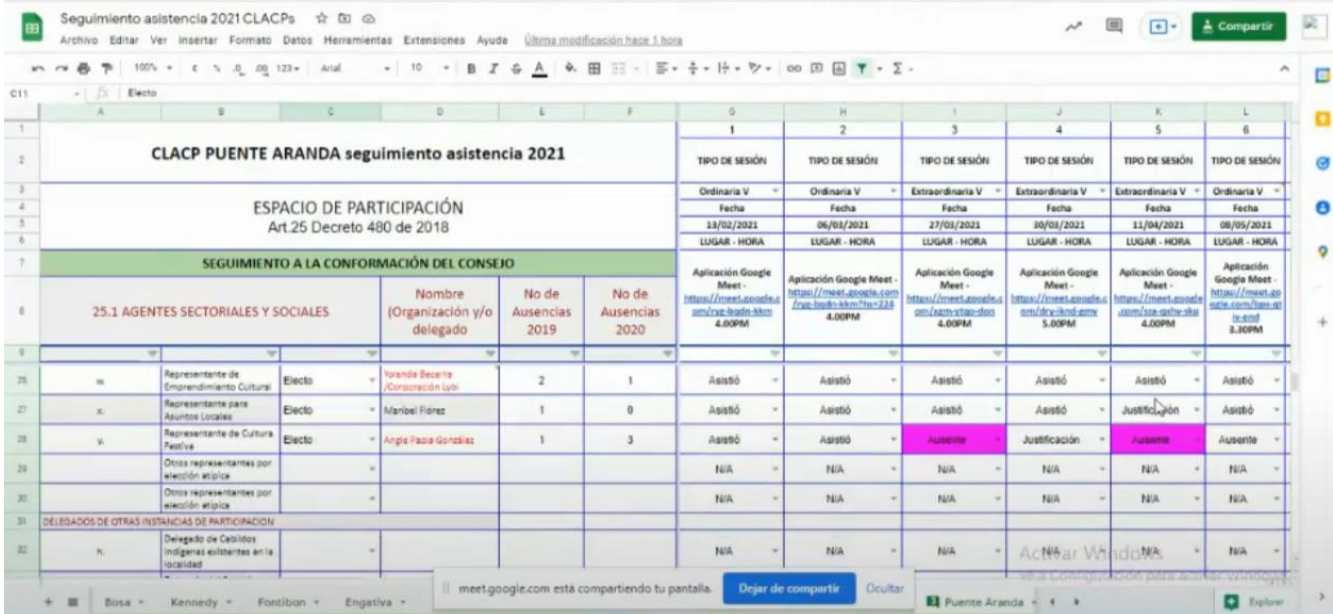
Secretaria Técnica Ximena Marroquín: aclara que aún no se tiene certeza el inicio de actividades por parte de la secretaría y contratación; adicional comenta que es muy importante hacer una revisión del acuerdo de trabajo, para establecer y aclarar unos específicos como: cuantas justificaciones y ausencias se pueden avalar; el envío de las notificaciones; a su vez validar la representación del sector en el CLACP, revisar los ejercicios de escucha activa a la ciudadanía para la identificación de las necesidades de la comunidad.

Manifiesta que después de este ejercicio, de la evaluación del APA, se tiene solamente un 46% de lo planteado, ejecutado; en términos de que uno de los mayores inconvenientes para el cumplimiento de varios de las acciones, es por la relación actual con la oficina de planeación de la alcaldía local y en ese sentido es importante para el próximo año plantear una agenda participativa que esté más anclada a las acciones en alrededor del territorio de la base cultural.

Consejera Maribel Flórez: propone actualizar o volver a realizar círculo de liderazgo participativo; pero que no se cambie mensualmente, y que sea conformado por mínimo por 3 o 5 personas; mediante acta; donde quede como compromiso actualizarlo y radicarlo.


5. Revisión del estado actual de las elecciones atípicas.

Secretaria Técnica Ximena Marroquín: Comenta que ya tiene proyectada la carta para las elecciones atípicas del consejo, el cual se puede radicar en este año, para ejecutarse en el 2022; propone validar de manera conjunta el panorama; socializa el documento con las ausencias de cada consejero; e indica que las que se ven resaltadas en color rosa hasta abril, fueron ausencias justificadas y avaladas por el consejo; solicita revisar los casos más evidentes, que son los de las consejeras Diana Marcela Gutiérrez representante del sector de Danza y Gilma Gómez representante de infraestructura Cultural; y así hacer el proceso para que estas curules queden vacantes.



CLACP PUENTE ARANDA seguimiento asistencia 2021						1	2	3	4	5	6
ESPACIO DE PARTICIPACIÓN Art.25 Decreto 480 de 2018						Ordinaria V	Ordinaria V	Extraordinaria V	Extraordinaria V	Extraordinaria V	Ordinaria V
SEGUIMIENTO A LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO						Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES						13/02/2021	06/03/2021	27/03/2021	30/03/2021	11/04/2021	08/05/2021
Nombre (Organización y/o delegado)						LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA
			No de Ausencias 2019	No de Ausencias 2020		Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 4:00PM	Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 4:00PM	Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 4:00PM	Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 5:00PM	Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 4:00PM	Aplicación Google Meet - https://meet.google.com/vze-bqnd-ksm?w=228 3:30PM
26	m	Representante de Emprendimiento Cultural	Electo	Yvonne Becerra /Coronación Luján	2	1	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
27	x	Representante para Asuntos Locales	Electo	Maribel Flórez	1	0	Asistió	Asistió	Asistió	Justificación	Asistió
28	y	Representante de Cultura Festiva	Electo	Angie Paez González	1	3	Asistió	Asistió	Justificación	Justificación	Ausente
29		Otros representantes por elección atípica					N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
30		Otros representantes por elección atípica					N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
31	DELEGADOS DE OTRAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN										
32	n	Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad					N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Consejera Maribel Flórez: está de acuerdo con la profesional Ximena.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

Consejera Diana Quiñonez: comenta que le parece algo arbitrario, dado a que ya se han comunicado con las consejeras en mención; indica que se compromete a hablar con ellas

Consejero Hernán Yllanas: resalta que estima mucho a las consejeras, pero en este momento es importante alguien que esté presente en las sesiones y pueda aportar al consejo.

6. Proposiciones y varios

Se propone elegir una triada de liderazgo participativo, por un año, el cual debe ser conformado por mínimo por 3 o 5 personas; se somete a votación:

- Andrés Camargo: Triada horizontal
- Hernán Yllanas: Triada horizontal
- María Libia Ruiz: Figura de presidente
- Diana Quiñones: Figura de presidente
- Cesar Alarcón: Figura de presidente
- Luz Yolanda Becerra: Líder mensual
- Maribel Flórez: Triada horizontal
- María Rengifo: Triada horizontal
- Marco Tulio Cuevas: Figura Presidente cada 6 meses

Secretaria Técnica Ximena Marroquín: socializa votación la cual tiene mayoría de votos una triada con un líder; y después se determina si es por tiempo de 6 meses o un año.

Consejero Hernán Yllanas: manifiesta que para él no fueron claras las opciones de votación.

Consejero César Alarcón: propone dejar esta votación como un sondeo de lo que cada consejero quiere y realizar una votación definitiva en la primera sesión del siguiente año.

Secretaria Técnica Ximena Marroquín: explica las opciones que hay para votación:

Triada Horizontal: todos pueden tomar decisiones y están en igualdad de condiciones.

Triada Jerárquica o con un líder: son 3 personas y una persona lleva el liderazgo.


Triada de presidente: es una única persona liderando el proceso.

Líder mensual: que es lo que determina el reglamento interno.

El consejero Hernán Yllanas cambia su voto por la figura de triada horizontal; lo cual deja la votación en empate entre triada horizontal y Figura de presidente; la Consejera Luz Yolanda Becerra nivela la votación cambiando su voto para Triada Horizontal.

Por ende, la figura que se propone para el 2022, en términos organizativos, es que el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio cuente con una triada Horizontal que lidere el proceso.

Consejero Hernán Yllanas: propone revisar en enero el reglamento de conducta del consejero; (acuerdo de trabajo), si se tiene alguna sanción por utilizar el nombre del consejo o aprovechar ser representante del CLACP, para solicitar cosas que no se han consensado previamente con los consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

Secretaria Técnica Ximena Marroquín: socializa el reglamento interno, e indica que no existe ninguna sanción por mal comportamiento.

Adicional hace la invitación para acompañar el 27 de diciembre a las 2:00pm, el lanzamiento del documental de Rutas de la Memoria en la JAL, como cierre del año.

Se agradece la participación y se cierra la sesión.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


III. CONVOCATORIA

Próxima sesión pendiente por convocar.

VI. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Realizar círculo de liderazgo participativo; pero que no se cambie mensualmente, y que sea conformado por mínimo por 3 o 5 personas	Maribel Flórez	Se somete a votación
6	Propone que para la triada de liderazgo participativo, sea una de las 3 personas quien tenga la vocería.	Cesar Alarcón	Se somete a votación

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria diciembre	Lesly Marcela Toscano
Envío del acta al consejo para aprobación	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Elaborar los oficios para las consejeras Diana Marcela Gutiérrez representante del sector de Danza y Gilma Gómez representante de infraestructura Cultural, por ausencias injustificadas.	Secretaria técnica Ximena Marroquín

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 Fecha: 21 de diciembre de 2021

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Cesar Augusto Alarcón Roa
Presidente CLACP Puente Aranda

Ximena Marroquín
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
 Revisó: Secretaría Técnica Ximena Marroquín DALP/SCRD
 Proyectó: Marcela Toscano DALP-SCRD