

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° _014_ Sesión Extraordinaria**

FECHA: 10 septiembre 2021

HORA: 03:00pm

LUGAR: meet.google.com/duy-sthh-ynt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda
Artes Audio Visuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón Reyes
Representante Mesa Sectorial - OFB	Delegado Mesa Sectorial	Jessica Bello Munar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico	Marcela Toscano
Sector Literatura	Magnolia Naranjo González
Representante COLMYG	Inés Ramos
Sector Circo	Karen Ibáñez
Alcaldía Local Bosa – Convenio interadministrativo	Liliana Marcela Fonseca
Sector LGTBI	Charly Ávila Mercado
Docente de la Universidad Pedagógica - Contrato 302	Dora Carolina Rojas
Mesa de Rock y Metal Bosa	Giovanni Patiño
Apoyo de la Universidad Pedagógica - Contrato 302	Natalia Suarez Guacaneme

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia (Justificación)
Representante Sector música	CLACP Bosa	Johan Sebastián Charry
Representante Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez (Justificación)
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quorum.
2. Presentación Pública Contrato 302-2021 Universidad Pedagógica.
3. Incubadora De Proyectos - Escuela De Gobierno. - Delegados - Propuestas.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida y verificación de Quorum.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021
 secretaria Técnica Fanny Marulanda; Se hace llamado a lista, en el momento al dar inicio a la reunión se encuentran presentes 8 consejeros y/o delegados, y con quórum decisorio.

2. Presentación Pública Contrato 302-2021 Universidad Pedagógica.

Profesional Liliana Marcela Fonseca: Comenta que con la universidad pedagógica en conjunto con la alcaldía local de Bosa, tienen la finalidad de socializar el contrato interadministrativo 302 - 2021, tiene que ver con los procesos de formación para la localidad de Bosa.

Profesional Dora Carolina Rojas: socializa el contrato 302 2021 entre la universidad pedagógica y la alcaldía de Bosa:

Comenta que este proyecto se encuentra dentro del marco 1807 BosArte para vivir la cultura local, el objeto de este convenio es realizar procesos de formación para los campos artísticos interculturales culturales patrimoniales dirigidos a la comunidad de la localidad de Bosa.

Este contrato tiene un plazo de ejecución de 4 meses, inició del 5 de agosto y finaliza el 4 de diciembre. Con un proceso de formación artística y cultural compuesta por, 18 cursos en 6 áreas artísticas y 3 diplomados, 100% virtual y con una meta beneficiar a 420 personas, entre ellos niños, jóvenes, adulto mayor, población étnica, indígena, afro y en condición de discapacidad.

La metodología implementada va a estar a cargo de los docentes licenciados de la facultad de artes de la universidad pedagógica, licenciados en música, artes plásticas y artes escénicas; que harán un trabajo sincrónico, a través de encuentros virtuales semanales y asincrónicos, donde se desarrollan trabajos de manera autónoma; también se va a desarrollar un trabajo colaborativo entre los participantes con el desarrollo de la pedagogía artística, que involucra el saber individual y el deseo colectivo. Para el apoyo de la formación se utilizará la herramienta virtual UPN

Los 18 cursos están enfocados en: arte audiovisual, danza, música, teatro, artes plásticas, literatura y dos interdisciplinarios. 3 diplomados: formulación de proyectos culturales, gestión cultural, apreciación de lenguajes artísticos divididos en 4: didáctico, dinámico, divergente y direccionado.



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

OBJETO

Realizar procesos de formación para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales dirigidos a la comunidad de la Localidad Bosa





CONTRATO

- Plazo de ejecución: 4 meses
- Fecha de inicio: 5 de agosto de 2021
- Fecha de terminación: 4 de diciembre de 2021

Presupuesto: Ciento cincuenta y tres millones quinientos cincuenta y ocho mil pesos (\$153.558.000) m/cte.

El proceso de formación artística y cultural compuesta por 18 cursos en 6 áreas artísticas y 3 diplomados, los cuales están dirigidos a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de la comunidad de Bosa, así como a la población étnica indígena, afro y en condición de discapacidad.

Los cursos tendrán una duración de 40 horas, y los diplomados de 80 horas. Todo el proceso será virtual, realizado a través de las plataformas teams, zoom, google meet, apoyadas desde la plataforma UPN Virtual.

Beneficiarios 420 personas



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

NECESIDADES

El planteamiento de cada curso y diplomado responde a un proceso de investigación por parte del equipo de docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, que realizó un diagnóstico y análisis de la población a atender, junto con las necesidades y posibilidades de formación, planteando un proceso de formación pertinente, de calidad e innovador de cara al interés de la comunidad de Bosa.

En la Universidad Pedagógica Nacional, nos comprometemos con la calidad en los procesos educativos que desarrollamos. También, en el equipo de profesores, los cuales están compuestos por licenciados en los diferentes campos del arte, con amplia experiencia en la formación con comunidades y la producción artística.



POBLACIÓN



En cuanto a la participación, los ciudadanos interesados en los cursos y diplomados de esta oferta, deben pertenecer a la localidad de Bosa y aportar en la inscripción un recibo de servicio público que permita verificar si son residentes de alguno de los barrios de esta localidad o un certificado de residencia de la misma.

Cada curso se ofrece según su temática y especialidad artística a un grupo de edades diferentes: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y con enfoque diferencial, atendiendo los requisitos del documento "Criterios de elegibilidad, viabilidad y de enfoque de políticas pública sector cultura, recreación y deporte 2021-2024", el cual se puede encontrar en la descripción de cada curso.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA 2021 PROPUESTA FAC -BOSA UPN																
FASES	MES 1 - AGOSTO				MES 2 - SEPTIEMBRE				MES 3 OCTUBRE				MES 4 - NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Convocatoria			X	X												
Inscripción					X	X										
Ejecución de cursos									X	X	X	X	X	X	X	X
Presentación de informes																X



METODOLOGÍA

Como Universidad Pedagógica Nacional, nos comprometemos con la calidad en los procesos educativos que desarrollamos. También, en el equipo de profesores, los cuales están compuestos por licenciados en los diferentes campos del arte, con amplia experiencia en la formación con comunidades y la producción artística. Se realizó un diagnóstico y análisis de la población a atender, junto con las necesidades y posibilidades de formación, planteando un proceso de formación pertinente, de calidad e innovador de cara al interés de la comunidad de Bosa.



Trabajo directo:

Trabajo sincrónico y asincrónico, a las cuales deben asistir los estudiantes.



Trabajo autónomo:

El estudiante, sin la presencia del docente/formador, pero si con su asesoría, realiza de manera autónoma tareas y demás actividades



Trabajo colaborativo:

El trabajo con el otro es proceso fundamental para el reconocimiento, y la construcción en colectivo en pro a sus necesidades , según los contenidos propuesto por el docente en cada curso.



Construcción metodológica:

Se construirá con el proponente (cuando aplique) de la iniciativa y la comunidad participante.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

DESCRIPCIÓN



BOGOTÁ

DIPLOMADOS

Diplomado en formulación de proyectos culturales

Diplomado en gestión cultural: estrategia formativa en espiral

Apreciación de lenguajes artísticos en 4D: didáctico, dinámico, divergente y direccionado.

80 HORAS PARA
CADA DIPLOMADO

BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

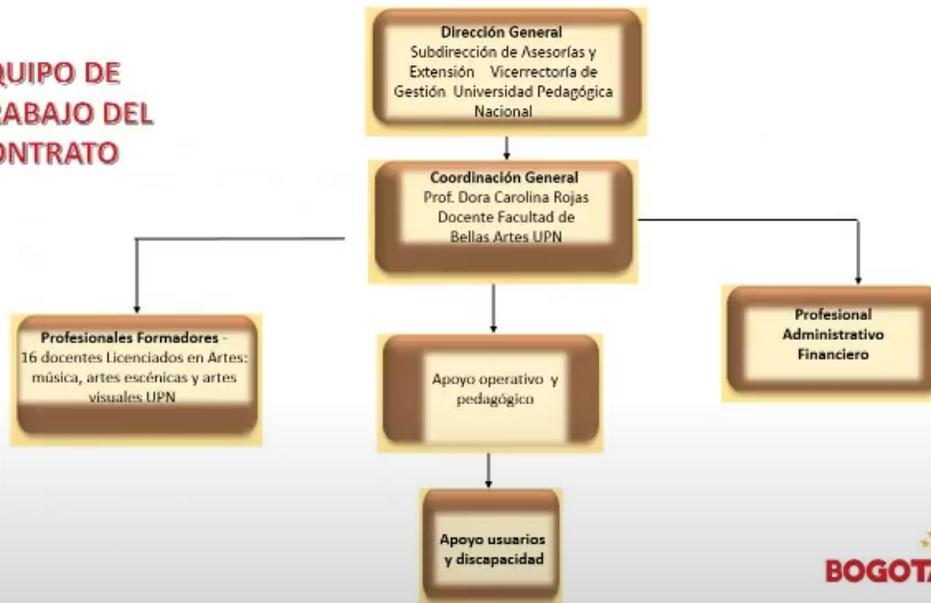
DOCENTES



El equipo de profesores que realizó el proceso de formación estuvo integrado por licenciados en artes escénicas, artes visuales y música de la Universidad Pedagógica Nacional de la Facultad de Bellas Artes, con amplia experiencia en la formación con comunidades y la producción artística.



EQUIPO DE TRABAJO DEL CONTRATO





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

Formación con el apoyo de herramientas virtuales



ETAPAS





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

CONVOCATORIA

CURSOS VIRTUALES GRATUITOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

- ▶ Artes plásticas
- ▶ Danza
- ▶ Literatura
- ▶ Teatro
- ▶ Audiovisuales
- ▶ Música

Requisitos:

- Tener facilidad de acceder a clases virtuales
- Recibo de servicio público del lugar de residencia en Bosa
- Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local de Bosa o la Junta de acción comunal.

¡Inscripciones abiertas!
30 de agosto al 9 de septiembre

Más información:

#BogotáVirt
@formacionartebosa.upn.edu.co
www.formacionartebosa.upn.edu.co




PROCESO DE INSCRIPCIONES

- ✓ Del 30 de agosto al 9 de Septiembre 2021
- ✓ Plataforma virtual <http://formacionartebosa.upn.edu.co/>
- ✓ Invitaciones por redes sociales: Facebook de la Alcaldía de Bosa – Universidad Pedagógica – sitio web
- ✓ Invitación por correo electrónico

Requisitos

Con carácter de invitación se convocan a los cursos virtuales gratuitos de formación artística, cultural y deportiva, los cuales son impartidos por la Universidad Pedagógica Nacional, en el marco de la Política de Formación Artística, Cultural y Deportiva de Bogotá.

¿Cómo será el proceso de formación? ¿Virtual o presencial?

Virtual y presencial en condiciones de igualdad de acceso, con el apoyo de la Alcaldía Local de Bosa y la Universidad Pedagógica Nacional.

¿Cuáles son las fechas de inscripciones a los cursos?

Del 30 de agosto al 9 de septiembre del 2021. Los cursos virtuales serán impartidos de 19:00 a 21:00 horas y los cursos presenciales de 10:00 a 12:00 horas.

¿Deben anexar algún documento?

¿Quiénes pueden participar?

Personas que residen en Bosa y que cuenten con un certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local de Bosa.

¿Qué requisitos deben cumplir?

Contar con un documento que acredite su residencia en Bosa, como lo es el recibo de servicio público o el certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local de Bosa o la Junta de acción comunal.






ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

Artes Plásticas

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Artes Plásticas	Yoraldin Vanesa Macias Sanabria	Grabado Para Todos. Estampación De Imágenes Con Técnicas Diversas.	explorar las distintas técnicas del grabado para la producción y reproducción de imágenes a bajo costo y en soportes diversos.	De 12 años en adelante.	Jueves de 4 a 6 pm y sábado de 10am - 12 pm
	Paulo Martinez Merchán	Laboratorio de Creación en Artes Plásticas	Laboratorio de Creación en Artes Plásticas, curso de la Universidad Pedagógica para la exploración y manipulación del entorno material que circula en nuestras casas y alrededores, con el propósito de desarrollar habilidades escultóricas e intervenciones creativas de los espacios cotidianos que habitan los participantes.	De 15 años en adelante	Martes 4 p.m. a 6 p.m. Sábado 3 p.m. a 5 p.m.
	Alejandro Rios	Creando caricaturas nivel principiantes	Desarrollar habilidades técnicas y conceptuales en la creación de caricaturas, a través de actividades experienciales, lúdicas y significativas con el fin de vivenciar aprendizajes que desarrollen un sentido crítico y propositivo sobre el hacer del dibujo, usos y espacios de circulación	Niños y jóvenes de 8 a 14 años en adelante	Lunes y Miércoles de 4 pm a 6 pm

BOGOTÁ

LITERATURA

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Literatura	Johana Muñoz	Laboratorio de personajes fantásticos: análisis, creación y desarrollo de personajes a través del arte y la literatura.	Construir personajes creativos, complejos e interesantes a partir de la experimentación de técnicas literarias y artísticas	Niñas y niñas entre 6 y 12 años	Lunes y miércoles de 4pm a 6pm
	Johana Muñoz	Leyendo Imágenes Y Dibujando Palabras: Creación De Historias a partir de técnicas Literarias Y Artísticas.	Desarrollemos habilidades de lectura de imágenes y textos para propiciar herramientas y estrategias necesarias para la construcción de historias fantásticas	Jóvenes de 13 a 18 años	Conciliación Con Participantes
	Johana Muñoz	Herramientas y Estrategias de Promoción Y Mediación De Lectura Con Niños, Niñas Y Jóvenes	Exploremos el mundo de la literatura infantil y juvenil a través de la investigación, el juego, y el arte.	Dirigido a docentes, familias y toda persona que esté interesada en la promoción y mediación de lectura. No se necesitan conocimientos previos.	Martes y jueves de 5:30 pm a 7:00 pm

BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

AUDIOVISUALES

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Audiovisuales	Paulo Martínez Merchán	Visible/Invisible Laboratorio en Artes Visuales	Visible invisible, curso de la Universidad Pedagógica que propone el acercamiento a herramientas digitales mixtas de uso gratuito, y su implementación en procesos como el fotomontaje, collage digital, sonoviso entre otros, así como la ampliación teórica frente a comprensiones que tenemos sobre la imagen en nuestra contemporaneidad, no se requieren conocimientos previos.	Artistas, diseñadores, jóvenes de secundaria, adultos y todo aquel interesado en procesos creativos relacionados con la imagen, desde medios analógicos y digitales, no se requiere conocimientos previos en los mismos, tan solo curiosidad.	Martes 6 p.m. a 8 p.m. Miércoles 6 p.m. a 8 p.m.
	Wendy Rey	Historias en Imágenes; Sombras Chinas, teatro de objetos y cómic.	Crear historias de teatro a partir de imágenes en sus diferentes medios; dibujo, títeres, sombras chinas.	niños, jóvenes y adultos.	Martes y Jueves de 6:00 pm a 8:00 pm
	Paulo Martínez Merchán	Creación Audiovisual para Niños Y Jóvenes	Creación audiovisual, curso de la Universidad Pedagógica que oferta el desarrollo de habilidades técnicas y conceptuales en la construcción de contenidos audiovisuales, desde el uso de software libre y tecnologías de la cotidianidad de los participantes.	Jóvenes entre 11 años en adelante	Lunes 5 p.m. a 7 p.m. Sábado 1 p.m. a 3 p.m.



Danza

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Danza	Maite Vanessa Gómez	Moviendo el cuerpo urbano de costa a costa	Reconocer sonoridades de nuestro país, que hoy por hoy constituyen parte de nuestra identidad, a partir del género urbano.	jóvenes y adultos	Jueves de 6:00 pm a 8:00 pm Sábado de 9:00 am a 11:00 am
	Maite Vanessa Gómez	Que Lindo es volver sumerge!	Realizar un corto recorrido por el interior del país, a partir de las danzas tradicionales del bambuco, pasillo y carranga.	adulto intermedio y adulto mayor. De 45 años en adelante.	Miércoles de 6:00 pm a 8:00 pm Viernes de 6:00 pm a 8:00 pm
	Leidy Vanessa Serrano Alfonso	Danzándome me encuentro.	Generar experiencias danzarias a partir del autorreconocimiento y la autoexploración corporal de adolescentes mujeres que les permitan identificar sus propios movimientos, su propia danza.	Mujeres adolescentes y jóvenes	Lunes y miércoles de 6pm a 8pm Junto con 1 hora de trabajo autónomo a la semana.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

TEATRO

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Teatro	Alejandra Velásquez Gaitán	Circo contemporáneo: Manos en la tierra un mundo de cabeza	Potenciar el desarrollo de la expresión corporal a través de la danza acrobática en una relación Bidireccional en donde la música, el movimiento, y la creatividad permitan al participante identificar y potenciar habilidades y dificultades de su cuerpo.	Niños, niñas y adolescentes entre los 8 en adelante	Lunes y Miércoles de 5:00 a 7:00 pm
	Wendy Iley	Cuerpo Y Creatividad; Teatro Fisico Y Animación De Objetos	Despertar e incentivar las capacidades creativas de los participantes a través de conceptos como: improvisación, ritmo, contradicción, espacio, adaptación y cambio.	14 a 30 años	martes y viernes de 6: 00 pm a 8: 00 pm



MÚSICA

AREA ARTÍSTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Música	ANDRES CRESPO	Aprendiendo a cantar en coro	Creación de un coro virtual de niños dando continuidad al desarrollo musical, llevado a cabo en las etapas anteriores a niños de la localidad, y la participación de niños que no hayan participado en el proceso de formación musical.	Niños y niñas de 7 a 13 años	Miércoles de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. Sábados de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
	JEAN CARLO PULIDO	Sampls y rimas como herramientas de composición de música instrumental y rap hip hop	Contribuir con formación formal en el conocimiento autodidacta de la comunidad "hip Hopper" en la construcción de pistas instrumentales o "hacking beats" y rimas para la creación de canciones .	Jóvenes de 18 a 26 años	Marques de 730 a 930 pm Jueves de 730 a 930 pm





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

DIPLOMADOS

AREA ARTISTICA	DOCENTE	NOMBRE DEL CURSO	Objetivo	POBLACION OBJETIVO	HORARIOS
Diplomados	Luisa Fernanda Parades Morraño	Diplomado en formulación de proyectos culturales. 66 horas (120 horas porque se juntan los 48 del otro diplomado)	Adquirir herramientas teórico-prácticas para la formulación de proyectos culturales a través de una metodología de Nivel comprensión para gestores culturales de la localidad de Bosa.	Bosá dirigido a creadores, gestores, emprendedores e líderes culturales de la localidad de Bosa. Quienes conciben de primera mano las experiencias culturales en su comunidad, siendo protagonistas, creadores y gestores de espacios que logran transformaciones, por medio de la cultura, en la calidad de vida de las personas, fortaleciendo las competencias para la construcción de comunidad.	Lunes y miércoles de 6pm a 8pm (6 horas semanales de encuentro sincrónico y otros espacios que serán de tutoría, trabajo autónomo y seminarios conjuntos 1 por mes)
	Cristian Camilo Franco González	Diplomado en gestión cultural: estrategia formativa en espiral. 90 horas (120 horas porque se juntan los 30 horas del otro diplomado)	Fortalecer los procesos de formación en "gestión cultural" en las diferentes organizaciones, grupos, líderes y comunidad específica de las entidades, grupo o interesados del diplomado, mediante un ciclo formativo de gestión pública cultural direccionado a las necesidades de la actividad cultural local. Prevendrán la gestión un acercamiento al concepto de gestión cultural, aplicado en los territorios.	Organizadores, corporaciones, fundaciones culturales y líderes de la comunidad. (Rango de edad: 18 años a 60 años)	Lunes y miércoles de 6pm a 8pm (6 horas semanales de encuentro sincrónico y otros espacios que serán de tutoría, trabajo autónomo y seminarios conjuntos 1 por mes)
	Cristian Camilo Franco González/Luisa Fernanda Parades Morraño	Agrupación de trabajo artístico: metodología de dirección. (las 40 horas para cada uno quedarán agregadas en el otro Diplomado)	Apoyar y promover el fortalecimiento organizacional y artístico de los grupos de trabajo artístico que dialogue con las experiencias artísticas cercanas, haciendo consciente al proceso de apreciación de las expresiones culturales y artísticas locales.	Diplomado dirigido a los artistas que buscan fortalecer su práctica artística e interesados en la expresión y apreciación artística (rango de edad: a partir de 10 años).	Martes y miércoles de 6pm a 8pm (6 horas semanales de encuentro sincrónico y otros espacios artísticos que serán de tutoría, trabajo autónomo y espacios de apreciación de obra en la posibla presencial).



Consejera Gladys Maitté Pérez: Comenta que existen en la localidad más de 20 personas expertas que tienen conocimiento en el tema artístico y cultural y les llamó la atención que no se ven reflejados una presentación que la profesional Dora o que hayan sido tenidos en cuenta sus hojas de vida. ¿Cuáles fueron los criterios de selección para escoger las hojas de vida?

Profesional Dora Carolina Rojas: responde que, como universidad pedagógica, le solicitaron presentar una oferta con diseño de cursos que fueron pensados y que tuvieron un desarrollo de contenidos pensados por docentes y se presentaron a una invitación pública y no estaba planteada entre la lógica de esa contratación que se contrataran docentes, otros contratantes que plantearon sus diseños

Profesional Fanny Marulanda: aclara que como secretaria se asesora y acompaña los procesos, la secretaria tiene unos ítems de aval que son los criterios de viabilidad y elegibilidad, las decisiones solicitadas anteriormente, se toman desde la alcaldía y la secretaria no tiene injerencia en la forma de las contrataciones porque son presupuestos locales.

Profesional Liliana Marcela Fonseca: Referente al fortalecimiento es un proyecto dirigido a toda la localidad de Bosa, en el marco del cumplimiento de las iniciativas de presupuestos participativos donde se recogieron las necesidades de la comunidad y se presentan en oferta de formación en las 6 líneas artísticas para que sean dirigidos a la localidad de Bosa, es un proceso completamente gratuito en el cual se tienen dos cursos interdisciplinarios que son comunidad y comunidad indígena, asimismo también se tiene una oferta especial para personas de adulto mayor que hace parte de una de las iniciativas ganadoras y personas en condición de discapacidad.

La garantía es que está dirigida a toda la localidad de Bosa de propuestas que se recogieron a través de toda la comunidad.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

3. Incubadora De Proyectos - Escuela De Gobierno. - Delegados - Propuestas.

Profesional Fanny Marulanda: Comenta que se cuenta con la presencia de los seleccionados para ocupar las curules que se encontraban de ciertas frente a las elecciones atípicas:

Rubiela Ballesteros Karen Ibáñez, Carlos Ávila y magnolia naranjo.

Quienes por decisión del consejo quedaron vinculadas con las nuevas curules, en este momento se tienen como invitados permanentes y mientras sale la resolución de elección,

La incubadora de proyectos es la apuesta que hace la secretaría de cultura para apoyar todo el proceso de presupuestos participativos dirigido al consejo local de arte, cultura y patrimonio, y pretende apoyar todo el tema de creación de proyectos, se va a realizar en cuatro sesiones los días 18 y 19 de septiembre de 9:00 am 4:00pm de manera presencial, y el ideal de este espacio es delegar tres consejeros para acompañar estas sesiones intensivas para la escritura del proyecto o la realización del proyecto que se pueda concretar hoy para que se tenga la participación del consejo en esta segunda fase de Presupuestos participativos.

Al final, se realizará una mesa de trabajo el 14 de septiembre con IDEPAC, para hacer la socialización de los presupuestos participativos de manera virtual a las 5:00pm, también se realizará otra mesa de trabajo el 17 de septiembre con los compañeros misionales para hablar de los criterios de viabilidad y elegibilidad, aceptación y rechazo; previo a la incubadora se realizará un acompañamiento por la universidad nacional donde se va a realizar el proceso de herramientas que permitan terminar el proceso.

Invita al consejo a elegir sus tres delegados para asistir a la incubadora validar las ideas o propuestas que como consejo quieren que se lleven a este espacio de incubadora de proyectos

Hace llamado a lista para validar participación en la incubadora; Solo hay tres consejeros presentes en la sesión, No se puede tomar ninguna decisión ya que no hay quórum.

Camilo Velandia – Sí Participa

Gladys Maitte Pérez – No Participa

Luis Fernando Tituaña – No Participa

Consejero Camilo Velandia: comenta que es importante el tema de la casa de la participación, ya que los demás están acelerando los procesos y nos van a cerrar puertas y no vamos a tener espacio para la cultura en la localidad, que las decisiones que se tomen si no se hacen como consejo se hagan como organizaciones locales y representantes de las mesas de participación que son parte la mayoría de los consejeros, ya que es muy grave y nos van a quitar el espacio y no va a regresar ya que se acaba el punto de gestión y se acaba todo lo que se quiere hacer.

Profesional Fanny Marulanda: agradece la participación y finaliza la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 07 octubre 2021, hora 03:00pm

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 014 – Fecha 10 septiembre 2021

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	
Elaboración de acta sesión ordinaria		Marcela Toscano	
Envío de acta para aprobación de CLACP		Secretaria Técnica Fanny Marulanda	
DESACUERDOS RELEVANTES			
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO		PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN	
El consejo se siente en desacuerdo, con la línea estrategia que se tuvo con el contrato 302-2021 que se estableció entre la universidad Pedagógica y la Alcaldía de Bosa		Luis Fernando Tituaña Gladys Maite Pérez Dora Carolina Rojas Rubiela Liliana Marcela Fonseca	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Nury Lizeth Riaño Garzón
 Sector de Arte Dramático
 Coordinadora CLACP de Bosa
 Deporte

Fanny Marulanda
 Secretaría Técnica de CLACP
 secretaria Distrital de Cultura Recreación y

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Marcela Toscano
 aprobó: Fanny Marulanda