 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 1 de 13

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 013 Sesión Ordinaria

FECHA: noviembre 07 de 2019

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación de Bosa

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura cultural		Giovanny Andrés Torres Rojas
Asuntos Locales		Gladys Maitté Pérez Mendoza
Gestores Culturales		Luz Marina Arboleda Rodríguez
Arte dramático		Nury Lizzeth Riaño Garzón
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Cultura festiva		John Ricardo Florez Duarte
Artes audiovisuales		Daniel Sebastián Parada Bernal
Cabildos Indígenas		Laidy Milena Gonzalez
Bibliotecas comunitarias		Jenny Paola Morales López
Patrimonio cultural		Ariel Salas Sinarahua
Danza		Yordi Camilo Velandia Gutierrez
Emprendimiento cultural		Aliris Murcia Murcia
Artes plásticas y visuales		Jorge Armando Gómez Sánchez
Literatura		Sandra Milena Reyes Valcárcel
Administración	Alcaldía Local de Bosa	Miguel Ángel Pérez
BiblioRed		Angela Leonor García

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Angela Abella
Secretaría de Integración Social	Carlos Bustos
Idartes Nidos	Daniel Guerrero
Idartes Arte para la Transformación Social	Ana Carolina Gil
Alcaldía Local de Bosa	David Cristancho

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
LGBTI		Cristian Camilo Alfonso Rincón
Consejo Local de Discapacidad		Elizabeth Suescún con excusa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 2 de 13

Consejo Local Afro		Martha Rentería
Música		Alín Martínez Torres
Artesanos		Ana Dolores Peña Duitama
Mujeres		Diana Jaqueline Montoya con excusa

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 69,57%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo de bienvenida por parte de la secretaría técnica y presidenta del CLACPB.
2. Lectura del Orden del Día.
3. Presentación Política de seguridad 20 minutos.
4. Socialización resultados de la gestión cultural en la localidad MGCT.
- 5.. Evento 25 años del Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio.
6. Presentación propuesta Lecturaton, actividad de la Agenda Participativa Anual del CLACPB.
7. Varios. (definición de la actividad feria cultural)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Saludo de bienvenida por parte de la Secretaria Técnica

Saludo de la Secretaría Técnica del CLACP a los asistentes a la sesión, a cargo de Omaira Albarracín Álvarez, se hizo presentación de los miembros del Consejo ante los delegados asistentes de la Mesa Sectorial de Cultura a esta instancia de participación.

De igual manera se presentan ante el Consejo los miembros de la Mesa Sectorial invitados a este espacio de participación:

Angela García, Coordinadora de la Biblioteca Pública Bosa, realizó empalme con el CLACPB en el lugar de la anterior coordinadora, Magaly Ardila, espera poder dar continuidad a los procesos que ella encabezaba, se pone a entera disposición del CLACPB e invita a compartir en la Biblioteca espacios como las sesiones del Consejo.

Carolina Gil, del IDARTES, pretende dar a conocer los procesos que se dieron en la localidad, las experiencias en las convocatorias y reflexiones acerca de ellos, además del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 3 de 13

fortalecimiento a las organizaciones.

2. Lectura de orden del día

Se procede a hacer lectura del orden del día por parte de la Secretaría Técnica, a cargo de Omaira Albarracín Álvarez.

3. Presentación Política de seguridad 20 minutos

Se hace invitación al Consejo Local de Política Social de seguridad por el referente local de Secretaría de Integración Social, Carlos Bustos, el 19 de noviembre en la Casa de la Participación a las 8:00 am. Para el sector es importante porque es el momento de expresar lo que pasa en materia de seguridad con las organizaciones y los jóvenes, la persecución de la que estos últimos han sido víctimas. Es importante que un número importante de consejeros puedan asistir.

Socialización de Política de Seguridad:

El objetivo es identificar problemáticas o retos y darles socialización desde la institucionalidad. Este CLOPS tratará una temática, que corresponde a una política pública, fenómeno que afecta a territorios y poblaciones.

Análisis: se ha identificado en la localidad de Bosa que en las instancias se haga análisis de la política de seguridad en la localidad y se parte de conocer de qué habla esta política y que contiene, la cual se conoce como: Plan Integral de Justicia, Convivencia y Paz. Se parte de un diagnóstico de situaciones de seguridad que afectan la convivencia y acceso a justicia que se presentan en los territorios, luego se definen pilares por medio del cual las autoridades contrarrestan estas situaciones y luego metas para, inversiones, recursos, componentes de seguimiento y evaluación.


Las cuatro líneas en materia de seguridad y sus presupuestos a nivel distrital son: prevención (26,550 mil millones), control (8,016 mil millones), justicia restaurativa (390 millones), y sanción tratamiento y resocialización (7500 millones).

Programas:

Entornos protectores: busca garantizar derechos de la ciudadanía para contrarrestar delincuencia entre las comunidades, se desarrolla en los colegios, en parques, zonas de rumba, estaciones y buses de TM, espacios públicos donde se presentan altos índices de delincuencia.

Participación ciudadana: fortalecer relación entre las comunidades y las autoridades, conocido como frentes de seguridad, busca mejorar la percepción y situación de seguridad.

Mejor policía: enfocado a brindar herramientas para que tengan trato más cordial con la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 4 de 13 ciudadanía, busca habilidades en ellos para respetar los derechos humanos.

Fortalecimiento a la vigilancia: articula acciones Policía, Fiscalía, Brigada 8va del Ejército. Busca hacer recorridos impulsando la presencia policial, escuchar a las comunidades, desarticular delincuencia en los territorios.

Promoción de la convivencia: gestores de convivencia de la Secretaría de Seguridad, controlan los eventos públicos masivos de manera que no se presenten alteraciones del orden público, llamar a la calma.

Mujeres: acompañamiento psicosocial y acompañamiento jurídico en los procesos penales, administrativos, civiles y policivos.


En la juega: articulado con Cámara de Comercio de Bogotá, Fundación Barcelona y la Secretaría de Gobierno, busca por medio del fútbol prevenir y rehabilitar para que los niños, niñas y jóvenes, no recaigan en conductas delictivas, en Bosa Porvenir y en el Distrito meta de 500 jóvenes de 13 a 20 años.

Cuenta hasta diez: por medio de las matemáticas y ajedrez promover el potencial de los jóvenes, prevención de actuaciones delictivas.

Se socializan las estrategias de los programas y los delitos priorizados que son las lesiones personales y el hurto a personas, hurto a automotores, hurto a bicicletas, hurto a celulares; metas de la Secretaría de Seguridad, inversión en la localidad de Bosa año 2017 un total de \$6,781,993,456 y para el 2018, un total de \$4,030,048,177.

El referente local Carlos Bustos, indaga sobre tres problemáticas más relacionadas con la seguridad y la convivencia ciudadana desde el CLACPB, información que será insumo de manera que la Secretaría de Seguridad tome las medidas pertinentes para dar solución a esta problemática. Los consejeros sugieren lo siguiente:

- Carolina Gil, nombre la importancia del freestyle en Bosa, persecución policial a los jóvenes, conflicto en el espacio público, hacerlo visible en el CLOPS, nombrar los protocolos policiales, desconocimiento de la Policía de las actividades culturales. El Colectivo de Hip Hop Suburbio Calíope, es importante, porque ellos han tenido la intención de normatizar y tener acompañamiento de la Policía y obtienen como respuesta desalojo del espacio público en el roundpoint, y del Centro Comercial Gran Plaza Bosa.
- Se hace llamado de atención de la Seretaría Técnica Omaira Albarracín Álvarez, a la importancia de la asistencia del Referente de Seguridad de la localidad que no está presente en la sesión.
- Secretaría Técnica, informa sobre la actividad del Colectivo de Hip Hop Suburbio Calíope, quienes vienen desarrollando su actividad detrás del Centro Comercial gran

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 5 de 13

Plaza y en ejercicio de su arte les llega la Policía con tanquetas, Ejército, los han golpeado, los han señalado de tráfico de estupefacientes entre otros. Ellos han solicitado acompañamiento a las instituciones, es preciso que el referente de seguridad haga presencia en la sesión, para que conozca por parte del CLACP estas problemáticas; el colectivo Circo Criollo, también han tenido problemas similares, la Policía desconoce el decreto 552 de 2018, que aplica para todo el Distrito Capital. Por otro lado, se hizo un evento que lideró Angela Abella, Profesional de Apoyo a la Gestión Cultural, en la Plaza Fundacional de Bosa, se invitó a la Policía, a la Alcaldía, al referente de seguridad. Es importante insistir en esos diálogos en los que el CLACP debe tener incidencia y apoyar en las soluciones. En esta medida Carlos Bustos aclara que quien debe tomar decisiones es el referente de seguridad de la localidad, se le hizo la socialización del deber de estar en los espacios, pero por problemas de tiempo no puede asistir, en el CLOPS estaría presto a dar respuestas a las inquietudes al respecto. Se hace énfasis en que es importante que haya presencia de la instancia, que puedan asistir varias personas a manifestar estas situaciones que presentan los artistas locales en temas de seguridad.

4. Socialización resultados de la gestión cultural en la localidad MGCT

La Secretaría Técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio socializa ante los asistentes a la sesión los logros del Modelo de Gestión Cultural Territorial en el Distrito y en la localidad de Bosa. Esta socialización se da en el marco de las líneas de liderazgo y articulación sectorial, gestión de los sistemas de participación, fortalecimiento a la organización cultural y gestión del conocimiento y se tocan los temas citados a continuación:


- Realizamos más de **366** Mesas Sectoriales.
- Logramos consolidar **6** Puntos de Gestión Cultural Local en: Suba, Bosa, Usme, Fontibón, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar, y realizamos **6.913** atenciones a ciudadanos de manera virtual, telefónica y presencial.
- Hicimos **20** jornadas de Cultura Todo Terreno en cada una de las localidades de Bogotá.
- Asesoramos al **90%** de proyectos culturales de las Alcaldías Locales, de la mano de los profesionales de planeación e instancias de participación.
- Asistimos a **2.734** espacios de articulación intersectorial.
- Renovamos el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP por medio del Decreto **480** del 2018.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 6 de 13

- Apoyamos el proceso de elecciones de consejeros, donde por primera vez en el sector cultura, se realizaron elecciones virtuales, alcanzando la cifra de **17.951** votantes, **51.642** votos y **678** candidatos.
- En la actualidad el SDACP cuenta con **39** espacios de diversas áreas de la cultura conformados por **689** consejeros.
- Acompañamos más de **1.085** sesiones de los Consejos que hacen parte del SDACP. Cumplimos **25** años trabajando por el Arte, la Cultura y el Patrimonio de Bogotá.
- **387** jornadas de asesoría para la participación de agentes del sector en los Portafolios de Fomento.
- **140** jornadas de socialización de los Portafolios de Fomento en todas las localidades.
- **365** visitas a organizaciones culturales, donde conocimos de cerca sus procesos situados.
- La visibilización de más de **130** organizaciones culturales a través de los boletines culturales locales.
- Apoyamos **3** Circuitos Territoriales Culturales: Circuito Hip Hop, Circuito Rural y Circuito Fucha.
- A través de la estrategia *Cultivo de Experiencias* identificamos, entre varias, **20** experiencias culturalmente significativas por cada localidad.
- Contamos con una **Caja de Herramientas**, correspondiente a un robusto archivo documental relacionado con la gestión cultural.

En este punto, Daniel Guerrero, hace socialización de los logros desde el Programa Nidos del IDARTES. Hace presentación breve del video en el que se socializa las acciones en los territorios, de las experiencias, no sólo con los niños y niñas sino con docentes, cuidadores, contratistas para garantizar el acceso a los niños de 0 a 5 años. El objetivo general del proyecto está enmarcado dentro del proyecto 993 del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos. Artistas en el territorio con sentido claro de lo comunitario que generan experiencias artísticas, el arte una vivencia más allá. Se cuentan con dos laboratorios: Vía Láctea en el CREA Naranjos y Sumergible en el CDC Porvenir con una ocupación del 100%. En estos espacios diseñados para los bebés y sus familias, se lleva a cabo historias, este año trabajan en conjunto los dos laboratorios que parten de una historia, para llevar a los niños, se inicia con una historia, en los laboratorios hay personajes creados por medio de la literatura, las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 7 de 13 artes plásticas, se juega con la fluorescencia, creatividad. Los talleres a la comunidad se brindan el segundo y cuarto jueves de cada mes que permite que los que no están vinculados tengan la oportunidad de vivenciar estas experiencias artísticas; vinculación con la SED, amplia cobertura, menores de 5 años que amplían estudios de preescolar. Capacidad de atención a nivel territorial para Bosa de 4746 niños, niñas, madres gestantes y cuidadores mensuales. Meta de atención lograda de marzo a septiembre de 2019.

Ricardo Flórez, acerca el tema anteriormente tratado sugiere que este programa debería tener atención en todo el distrito. IDARTES tiene carencias presupuestales, para ampliar la contratación de más talento humano. Por otra parte, cuestiona qué ha significado para el sistema de cultura en lo real el tema de la fiesta de Bogotá?. Se ve que en los últimos años no ha trascendido más que desde la experiencia de comparsas, aunque sigue siendo invisibilizada la fiesta, el desfile de comparsas está en segundo plano. El Sistema tiene que dar respuesta a las organizaciones, debe dar cuenta apuesta del sector para las organizaciones, teniendo en cuenta que es más eficiente la comunicación hoy en día. Es preocupante que los PGCL no estén funcionando en las 20 localidades.


5.. Evento 25 años del Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio

Se contextualiza el evento local a realizar el 27 de noviembre en la jornada de la tarde en la casa de la Participación. Se explica al detalle los puntos que hacen parte de la Agenda u orden del día:

1:30 pm	Bienvenida a asistentes/Toma de registro fotográfico (primera parte)
2:00 pm	Apertura por Maestro de Ceremonia
2:05 pm	Palabras del Alcalde Local de Bosa Javier Alfonso Alba Grimaldos
2:15 pm	Palabras de Angela Abella
2:25 pm	Palabras delegado CLACPB, logros y proyección video
2:35 pm	Intervención maestro de ceremonia, introducción al conversatorio presentación de invitados.
2:45 pm	Inicia el conversatorio
3:45 pm	Inicia receso / estación de café / toma de registro fotográfico (segunda parte)
4:00 pm	Socialización Libro 3D Arte para la Transformación Social - Idartes Proceso de fortalecimiento a organizaciones en Bosa 2019
4:15 pm	Inicio de presentacionea artísticas
5:00 - 5:15pm	Despedida, agradecimiento / Ponqué / Toma de registro fotográfico (tercera parte)

Con base en lo anterior, se asignan responsabilidades y se toman las siguientes decisiones:

- Nuri Riaño: maestra de ceremonia
- Camilo Velandia: delegado del CLACP para rendición de cuentas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 8 de 13

- Alcaldía Local de Bosa – Miguel Ángel Pérez: edición video
- Además, se propone como posibles participantes del conversatorio a Milena Beltrán, Andrea Neuta y Angelica Riaño.
- Nuri Riaño representará al Consejo en la actividad de la celebración de los 25 años del SDACP en la localidad. Se aclara que se debe firmar acta con las personas que participarán en estas presentaciones artísticas a fin de aclarar que los recursos que se obtengan de esta actividad serán destinados a fortalecer la gestión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y que la Universidad Pedagógica Nacional queda exenta de cualquier responsabilidad contractual y económica a excepción con la persona que firme la contratación. Así mismo se define que las personas a presentarse son: Camilo Velandia y su agrupación folclórica, Sandra Reyes, agrupación del Cabildo Muisca, Luz Marina Arboleda.
- Se realizará video de rendición de cuentas del Consejo, para ello Miguel Ángel Pérez hará la gestión necesaria con la oficina de prensa de la Alcaldía Local para obtener apoyo en la edición del mismo por parte de los profesionales de esta dependencia.
- Se llega al compromiso de redactar el guion por parte de los consejeros Jenny Morales, Ariel Salas y Equipo Local de Cultura para entregar como insumo a la oficina de comunicaciones de la Alcaldía quienes apoyaran con la elaboración del video mencionado en el punto anterior.

6. Presentación propuesta Lectura ton, actividad de la Agenda Participativa Anual del CLACPB


La Coordinadora de la Biblioteca Pública Bosa, Ángela García, socializa la propuesta de la “Lectura ton” a realizar como apoyo al Consejo como una de las actividades de la Agenda Participativa Anual, así:

Objetivo: Realizar un evento con el apoyo del sector cultural de la localidad, para compartir con la comunidad en un encuentro con la oralidad, la lectura y la escritura de textos propios o de autores seleccionados por los interesados en participar.

Objetivo BPL Bosa: Contar con un punto de partida para el fortalecimiento y empoderamiento de la Colección local como respuesta a la política de salvaguarda del Patrimonio Bibliográfico y Documental, al igual que el Patrimonio Inmaterial.

JORNADA DE LECTURA COLECTIVA

Justificación: En el marco de las exigencias de la sociedad por reconocer el territorio, darle valor a la construcción de identidad local y dar un lugar al patrimonio, se propone realizar un evento de lectura colectiva en el que se logre el encuentro ciudadano desde el ejercicio íntimo e individual de la lectura, como respuesta a la necesidad de generar espacios visibles que permitan la confluencia de la ciudadanía en diálogo con los intereses particulares y comunes. Se espera generar el espacio de encuentro ciudadano a partir de la lectura en voz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 9 de 13

alta, colectiva y silenciosa. Se motivará la participación de los consejeros en la lectura durante el evento. Se motivará a la comunidad con la ayuda de los diferentes sectores del CLACP a participar con la lectura, narración, declamación o canto en micrófono abierto de textos, frases, canciones, coplas, poemas, cuentos, fragmentos, hip-hop – grafiti (gestionar con sector de la comunidad), entre otros.

- Se espera contar con la participación de al menos 6 consejeros quienes se animen a participar en el micrófono abierto, de modo que así se motive a la comunidad y se demuestre de la participación del concejo en la realización del evento. Los consejeros convocarán personas de las comunidades con que trabajan para que participen de manera organizada en este punto. Tiempo máximo de intervención 4 minutos.
- Luego se propone el ejercicio de lectura colectiva: La lectura se toma el Parque Fundacional: “La gente goza en Bosa con la lectura silenciosa” – Lectura Libro al viento
- Se espera poder contar con 2 intervenciones artísticas, se espera contar con el apoyo de los integrantes del consejo.


PROPUESTA PROGRAMA

9am - 1pm

1. Palabras apertura evento (10-15min)
2. Presentación y contextualización evento – BP Bosa (10 min)
3. Apertura Micrófono abierto – Apoyo CLAPC (20 - 25 min)
 1. Lectura Promotor BP Bosa
 2. Consejero
 3. Consejera
4. Micrófono abierto: Lectura, escritura y Oralidad (30 -45 min)
 Los consejeros convocarán personas de las comunidades con que trabajan para que participen de manera organizada en este punto. Tiempo máximo de intervención por persona 4 minutos.
5. Lectura silenciosa: La lectura se toma el Parque Fundacional: “La gente goza en Bosa con la lectura silenciosa” (30 min)
6. Se propone que durante el momento de lectura silenciosa se reproduzca música instrumental, de preferencia colombiana, como base para el ejercicio.
7. Cierre – Intervención cultural (45 min)

Requerimientos:

1. Carpa – tarima principal
2. Sonido – Audiovisuales –Luces
3. Opción para sentar a personas* Revisar opción urgente Llantas, telas, sillas....
4. Elaboración de guion programa.
5. Confirmar un mínimo de personas que intervengan micrófono abierto. Personalidades - Consejeros.
6. Convocatoria – Material publicitario – Medios locales *Revisar con área de Comunicaciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 10 de 13

7. Apoyo logístico – Seguridad
8. Materiales de lectura para compartir lectura silenciosa.
9. Una intervención o presentación cultural para el cierre.
10. Trámites logísticos para desarrollo del evento en la plaza fundacional -
Requisitos

.7. Varios. (definición de la actividad feria cultural)

- La presidenta del CLAPB, Nuri Riaño, no puede asistir al CLOPS de seguridad, la idea es que alguien pueda asistir en su reemplazo. En ese orden, el consejero por el sector de danza Yordi Camilo Velandia asistirá en representación del Consejo a este espacio de participación el día 19 de noviembre de 2019 a las 8:00 am en la Casa de la Participación de Bosa.
- David Cristancho, funcionario de la Alcaldía Local de Bosa hace presencia en la sesión del CLACPB, se presenta varios elementos importantes de la gestión cultural en el territorio, asegura que la memoria la tienen los ciudadanos y ciudadanas, solicitud del CLACP de la Casa de la Cultura, se revisa con el Alcalde Local de Bosa Javier Alfonso Alba Grimaldos, el sistema de Equipamientos Culturales de Cultura, Casas de Cultura, se analiza la desarticulación grande en temas de educación y cultura, se estudian los procesos de Bibliotecas Comunitarias, se busca articular todos los intereses, evidenciar grupos y organizaciones culturales en el territorio y ver cómo se puede sumar, trabajo colaborativo entre las organizaciones de base, construcción de tejido social y de cómo poblacionalmente se puede acercar a las artes en el territorio. Importante que exista una Casa de la Cultura, con casas satélites. En el marco de eso está todo el sistema de salones comunales que en este momento esta desarticulado, empezar a sumar voluntades para a futuro tener casa matriz a casa satélite, utilidad del Punto Vive Digital para la gestión cultural, se está armando paquete que permita articular integralmente el empoderamiento de las comunidades, importancia de la preparación de los encuentros ciudadanos. Por último, invita a los consejeros a trabajar en Equipo con la Alcaldía Local, presenta a Tatiana Gómez, arquitecta de la Secretaría de Gobierno de Planta, para trabajar en los proyectos desde el área de gestión policiva, se puede organizar sesión informal de trabajo.


3. Cierre

Se termina la sesión a las 7:30 pm.

Cualificación y formación: (síntesis)

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día _____ 100%_____


III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 11 de 13

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 5 de diciembre de 2019 en la Casa de la Participación de Bosa a las 4:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 12 de 13

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN


En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de arte, cultura y patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Nury Lizzeth Riaño Garzón
 Presidenta
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Ana Omaira Albarracín Álvarez
 Secretaria Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Original firmado

*Revisó: Nuri Riaño, presidenta CLACPB y Omaira Albarracín Alvarez apoyo a la Secretaría técnica
 Proyecto: Angela Abella, profesional de apoyo a la gestión cultural de Bosa SCR-UPN
 Aprobó: Nuri Riaño, presidenta CLACPB*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 013– Fecha noviembre 07 de 2019 / 13 de 13