

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 1 de 16

**Consejo o Mesa Consejo
Acta No 12 Sesión Ordinaria**

Fecha: 06 de Diciembre de 2019
 Hora: 2:00 pm a 6:00 pm
 Lugar: Casa de la Cultura Ciudad Hunza

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	Solanye Castiblanco Bello
Gestores Culturales	Consejera	Judy Halerssa Jiménez
Consejo Local de Discapacidad	Consejero	María Consuelo Rincón
Danza	Consejera	Marcela Pardo Barrios
Bibliotecas Comunitarias	Consejero	Daniel Felipe Rojas
Representante del Consejo Local a Consejo de Cultura de Asuntos Locales	Consejero	William Patiño
Música	Consejera	María del Pilar Barrera
Cultura Festiva	Consejera	Yury Andrea Vela
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local	Héctor González
Literatura	Consejero	Álvaro Meza Martínez
Administración	Alcaldía Local	Danilo Morris
Comité Local de Sabios y Sabias	Delegada	María Teresa Arévalo
Cabildo Indígena Muisca de Suba	Delegado	Daniel Caita
Infraestructura Cultural	Consejero	Jorge Riaño
Comunidades Rurales y Campesinas	Consejera	Carmen González
Sectores Sociales LGBTI	Consejera	Judy Monroy Peñuela

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 2 de 16

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración – SCRD/UPN	Silvia Gil
IDPAC	Miguel Ángel Urueña
SCRD - Infraestructura	Adriana María Lloreda
SCRD - Infraestructura	Guillermo Mora
JAL	Lina María Vela

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Leonardo Enrique Toncel González
Artesanos	Consejera	Vanessa León
Patrimonio Cultural	Consejera	
Mujeres	Consejera	Alba del Carmen González Reuter
Arte Dramático	Consejero	David Felipe Méndez Acevedo
Artes Plásticas	Consejero sector Artes Plásticas	
Artes Audiovisuales	Consejera	Luisa Fernanda Castellanos
Emprendimiento Cultural	Consejera	Yenny Umaña López
Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Delegado	No se cuenta con delegación

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 72.72%

I. ORDEN DEL DIA:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 3 de 16

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación de acta sesión mes de noviembre
4. Informe Referente de Cultura Alcaldía local en cuanto al proyecto de cultura 2018 y 2019
5. Informe de gestión 2019 a cargo de Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP
6. Presentación Subdirección de Infraestructura Cultural SCR D
7. Intervención Dirección de Asuntos Locales y Participación
8. Elaboración documento propuesta CLACP de Suba al Plan de Desarrollo Local
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum.

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR D-UPN, saluda y da inicio a la sesión, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum de la sesión.

Se excusaron los consejeros: por el sector de Emprendimiento Cultural, Yenny Umaña, Consejo Local de Comunidades Negras Leonardo Toncel y por el sector de Audiovisuales Luisa Fernanda Castellanos.

En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio, ya que el acuerdo de trabajo aprobado por el consejo especifica el porcentaje del quórum decisorio con el 35% de los consejeros activos del Consejo.

2. Orden del día

La Secretaría Técnica expone que se envió la propuesta del orden del día construido con Judy Halerssa Jiménez, Presidenta del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras, no se recibieron sugerencias por parte de los consejeros. El orden del día quedo aprobado por los consejeros.

3. Aprobación de acta sesión mes de noviembre

Solanye Castiblanco B, enlace territorial SCR D-UPN menciona que se envió el acta correspondiente al mes de noviembre, donde se recibieron sugerencias por parte de la consejera de música, Pilar Barrera y Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP, las cuales se incluyeron dentro del acta. Se valida y se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 01 de noviembre en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

4. Informe Referente de Cultura Alcaldía local en cuanto al proyecto de cultura 2018 y 2019

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 4 de 16

Danilo Morris, referente de cultura de la Alcaldía Local comenta que la licitación se declaró desierta ya que los proponentes no cumplían con los requisitos exigidos. Sin embargo, hay otra opción para la ejecución de este rubro y es hacer una selección abreviada y la otra es hacer un convenio interadministrativo con la SCR, para manejar el recurso por este medio.

Con respecto al contrato 332 proyecto de cultura 2018, de acuerdo al evento realizado con el cabildo indígena el 12 de octubre, participaron 400 personas, de igual manera se realizó el evento de cierre de escuelas. Expone que quedan pendientes 2 acciones, uno de ellos es la entrega de las publicaciones del proceso de murales para el embellecimiento al espacio público, el cual se entregara el 18 de diciembre y la otra es el libro de literatura de los 15 ganadores. Saldrán 1000 ejemplares, los cuales se entregaran a los artistas y actores culturales de la localidad.

Con relación a la intervención del puente de la virgen, “Mural encuentro de 2 mundos”, manifiesta que lleva mes y medio de avance y no se alcanza a entregar este año, sin embargo, se garantiza la pintura. Por lo cual se hará una reunión el 19 de diciembre donde se socializaran los avances de la obra de los dos muros para entregar e informes de este proceso.

Danilo Morris, referente de cultura de la Alcaldía Local, realiza unas recomendaciones a tener en cuenta por el CLACP para la próxima administración:

- Recomienda al CLACP solicitar la contratación de un equipo de trabajo más robusto desde la Alcaldía Local, para estar pendiente del tema de Cultura.
- Con relación a los anexos técnicos, se han presentado dificultades con los operadores, ya que no se puede hacer contratación directa y todo debe estar montado en el SECOP II. Es importante dejar bien definida las obligaciones que deben tener los operadores, en cuanto a tema de cronograma de actividades y pagos, para evitar malos entendidos. Se deben dejar muy bien detallados.
- Con respecto al Acuerdo 740 de 2019, se debe participar activamente en los presupuestos participativos, el cual se desarrolla en los encuentros ciudadanos donde se toman en cuenta la proyección de eventos y actividades.
- El referente de cultura manifiesta que vale la pena recordar que lo que no se detalla en el Plan de Desarrollo no se puede hacer, es por eso que es importante meter la caracterización de la localidad. Por otro lado, el pago a docentes para evitar los descuentos que se hacen por parte del operador.
- La veeduría está en la obligación de brindar capacitación sobre el funcionamiento de la plataforma del SECOP II.

Daniel Rojas, consejeros por el sector de Bibliotecas Comunitarias, comenta que es lamentable el tema de la licitación que fue decretada desierta, cuando en un comienzo se dijo, desde el consejo, que se diera el dinero a la SCR para ejecutarla por medio de estímulos. Así mismo, modificar los anexos técnicos. Se indaga al referente de cultura de la Alcaldía Local, el por qué dice que el CLACP tenía conocimiento sobre los términos y que los avala? Pregunta que bajo qué criterio se va a acoplar el proyecto?

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE REGISTRACIÓN Y TRANSITO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 5 de 16

Marcela Pardo, consejera de Danzas, comenta que lo que está sucediendo es consecuencia de no escuchar a la comunidad y mucho menos al CLACP, quienes fueron elegidos por la comunidad. Reitera del proyecto que se realizó en Ciudad Bolívar con las becas y su molestia frente a la situación y más porque no se tomó en cuenta al consejo. Ahora bien, pregunta al consejo, que se va a hacer como consejo local ahora? Como se va a apoyar el proceso? Como se va a dinamizar?

Danilo Morris, referente de cultura de la Alcaldía Local, comenta que cuando la SCRD hace la propuesta a las alcaldías locales sobre este proyecto la única que acepta es la de Ciudad Bolívar y las otras no. Menciona que desde la SCRD se debe hacer una socialización sobre cómo se realizará este tipo de proyectos porque no fue claro.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, comenta que la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar fue quien tomó la decisión de hacer este tipo de proyectos.

Marcela Pardo, consejera de Danzas, también comenta que la Alcaldía Local de Suba no tomó la decisión de no descentralizar el recurso para llevar a cabo este tipo de proyectos.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, menciona que desde hace unos meses atrás ya se había mencionado la importancia de seguir el ejemplo de Ciudad Bolívar y aprender a escuchar a los autores. Es importante hacer una reunión con la alcaldía para hablar sobre el tema.

Solanye Castiblanco, Enlace Territorial de Suba SCRC – UPN, comenta que la SCRD está haciendo todo lo posible para llevar a cabo el convenio. El día lunes 9 de diciembre se estará llevando una reunión entre la Alcaldía Local y la SCRD para ver términos del convenio. Vale la pena mencionar que si sale por convenio interadministrativo, el recurso será territorializado a través del Programa Distrital de Estímulo y Apoyos Concertados.

William Patiño, Representante para Asuntos Locales, expone que se necesita una reunión urgente con el Alcalde Local, hacer divulgación del tema en redes y movilización, ya que se tiene una administración que no ha sabido escuchar. Se propone hacer un pronunciamiento por parte del consejo y de los sectores de cultura sobre la situación y por otro lado, que exista una voluntad por parte de la SCRD y la Alcaldía Local para realizar el convenio interadministrativo. “Es necesario moverse en pro de la cultura de la localidad de Suba, por medio de un documento exponiendo el histórico de lo que ha sucedido en temas culturales y que se escuche las recomendaciones del consejo y se exponga ante las IAS y siguiente administración. La oficina de planeación ha demostrado que no sabe de cultura y el responsable de que el recurso de cultura se pierda es del Alcalde Local como ordenador del gasto. Se debe tener en cuenta que en el anexo técnico menciona que el documento es avalado por el CLACP lo cual no es cierto, ya que si hay algunas propuestas que realizó el CLACP pero no fueron tenidas en cuenta todas. Es muy importante que se dé el convenio interadministrativo, ya que se acaba el tema de los operadores”.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, comenta que es importante que de darse el convenio interadministrativo se haga una revisión con la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 6 de 16

Oficina de Personas Jurídicas de la SCR D, la cual ha estado frenando la participación de los ciudadanos.

Daniel Rojas, consejeros por el sector de Bibliotecas Comunitarias, menciona que el Alcalde Local ya está enterado de la situación por la difusión en redes que se hizo sobre el tema y este le propone al consejero una reunión el día martes 11 de diciembre con el consejo, no obstante manifiesta que le respondió que la reunión se debe hacer con el CLACP, y no se ha recibido respuesta por parte del Alcalde.

William Patiño, Representante para Asuntos Locales, menciona que no se puede pensar en cambios en lo que está en el proyecto ya que esto implica mucho tiempo en cuanto a corrección. Propone hacer una comunicación a la SCR D, al Consejo Distrital de Arte, Cultural y Patrimonio, al Consejo de Asuntos Locales y tomar fuerza y velar por el recurso para que no se pierda. "Es importante hacer un ejercicio de presencia masiva como CLACP, para no pasar desapercibido en esta administración y se solicita que se escuche para visibilizar la realidad de la localidad, se debe invitar a las personas que se comprometieron en el ejercicio del edilato a que acompañen la reunión".

Se acuerda que los consejeros William Patiño, Daniel Rojas y Pilar Barrera, elaboraran un documento dirigido a la SCR D, Alcaldía Local y Junta Administradora Local con copia al Consejo Distrital de Arte, Cultural y Patrimonio, al Consejo de Asuntos Locales y las IAS, relacionado con el convenio interadministrativo.

Consuelo Rincón, delegada por el Consejo Local de Discapacidad, expone que el año pasado se comprometieron en hacer la celebración del día de la discapacidad dos veces en el 2019 y solo se ha hecho uno en el mes de mayo.

Danilo Morris, referente de cultura de la Alcaldía Local, menciona que aún se está ejecutando cosas del 2017 y 2018.

El consejo propone como fecha para llevar a cabo esta movilización para el día 10 de diciembre a las 10:00 a.m frente a la Alcaldía Local.

William Patiño, representante para Asuntos Locales, menciona que por lo que debe velar la SCR D y la Alcaldía Local es salvaguardar el recurso por medio de la firma del convenio, ya después, la SCR D trabajará en cómo se va a distribuir el dinero para becas, estímulos y apoyos concertados. Propone que toca hablar sobre la flexibilidad de documentos que están solicitando para participar de las convocatorias. Se menciona que lo mejor que puede pasar es el convenio interadministrativo con SCR D.

Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP, propone una movilización cultural para el día 10 de diciembre.

William Patiño, representante para Asuntos Locales, comenta que en la carta que se enviara a la Alcaldía Local se proponga que el consejo haga parte en la formulación y elaboración de los términos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 7 de 16

5. Informe de gestión 2019 a cargo de Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP

 <p>INFORME GESTIÓN PRESIDENCIA CLACP 2019</p> <p><i>Judy Halerssa Jimenez S</i> Presidenta</p>	<h3>Acciones APA</h3> <p>Acciones propuestas a corto y mediano plazo</p> <p>Contribuir de manera activa e incidir en la formulación del proyecto de cultura vigencia 2019.</p> <p>Se logró articular con la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local, donde se realizó una mesa de trabajo entre delegados del CLACP y la Alcaldía Local y se hizo entrega de una (1) propuesta para incidir en la formulación del proyecto del componente cultural vigencia 2019.</p> <p>Cumplimiento: 100%</p> 
<p>Reconocimiento del CLACP en las diferentes instancias y espacios de participación.</p> <p>Desde la Presidencia se ha posicionado y visibilizado al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba en las diferentes instancias y espacios de participación locales como: Casa de Igualdad de Oportunidades (CIO), Equipamientos culturales (Biblioteca Pública Francisco José de Caldas y Julio Mario Santo Domingo), Unagustina, Universidad Luis Amigó y diferentes academias y espacios de formación artística de la localidad.</p> 	<p>Articulación del CLACP de Suba con la Mesa Sectorial Local (BOYA, BOARTES, OBI, SCRDI, BIBLORED) e Instituciones locales</p> <p>En coordinación con la Secretaría Técnica se ha contado con la presencia del delegado por parte de la Mesa Sectorial Local en las sesiones ordinarias y extraordinarias del CLACP, de igual manera con el fin que los consejeros conozcan los procesos y acciones que realiza el Sector en el territorio, se socializó el portafolio de servicios y se ha realizado articulación con los coordinadores de los equipamientos de los Crea Suba Centro y la Campaña, Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo y Biblioteca Pública Francisco José de Caldas.</p> <p>Cumplimiento 100%</p>
<p>Construcción de instrumento para recolección de base de datos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones de las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales de la localidad.</p> <p>Se construyó con la Secretaría Técnica, un instrumento para la recolección de la base de datos de los artistas, agrupaciones, colectivos y organizaciones culturales del territorio.</p> <p>Cumplimiento 100%</p> 	<p>Creación de comisiones del CLACP de Suba</p> <p>Se realizó la creación de cinco (5) comisiones del CLACP en donde los consejeros se propusieron para participar.</p> <p>Comisión de Comunicaciones: Luisa Castellanos, David Méndez, Daniel Caña, Judy Jiménez y Yury Umaña.</p> <p>Comisión de Base de Datos: Se acuerda que todos los consejeros deben participar en esta comisión.</p> <p>Comisión de Formación: Pilar Barrera, Marcela Pardo, Judy Jiménez, Jorge Raño, Yareisa León y Alba del Carmen González.</p> <p>Comisión de Participación y Políticas Públicas: Pilar Barrera, Álvaro Meza, Yudy Menrón, Yury Vela, Marcela Pardo y Carmen González.</p> <p>Comisión de Gestión y Eventos: Judy Jiménez, Marcela Pardo, Álvaro Meza, María Teresa Arévalo, Jorge Raño y Daniel Caña.</p> <p>Cumplimiento 100%</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 8 de 16

<p>Participar activamente en los procesos de formación liderados por la SCR.D.</p> <p>Se ha participado desde el CLACP en diferentes procesos de formación: Seminario: La formación como alternativa para la participación Asamblea Distrital de las Artes.</p> <p>Cumplimientos 100%</p> 	<p>Proponer procesos de formación internos y externos liderados por el CLACP.</p> <p>Se gestionó con el IDPAC, el taller de conformación de Mesas Locales. De igual manera para el año 2020 se propone realizar procesos de formación en formulación de proyectos, veeduría, entre otros en alianza con el IDPAC.</p> <p>Cumplimiento 100%</p> 
<p>Crear una estrategia de comunicaciones, con el fin de visibilizar y posicionar el CLACP en el territorio.</p> <p>Se ha trabajado desde la comisión de comunicaciones en la visibilización y posicionamiento del CLACP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Página en la red social Facebook (Administrada por la consejera Luisa Castellanos) • Creación de correo electrónico • Piezas Comunicativas: Flyers para eventos • Fendón. <p>Cumplimiento: 100%</p> 	<p>Generar alianzas con los medios comunitarios locales que permitan posicionar y visibilizar las acciones que el CLACP está realizando en el territorio.</p> <p>Se ha realizado articulación con la Emisora Suba Al Aire, promoviendo el evento realizado por el CLACP "Encuentro Ciudadano por el Arte y la Cultura". Transmisión por Facebook del evento realizado por el CLACP.</p> <p>Cumplimiento 50%</p> 
<p>Realizar una convocatoria de candidatos a ediles, con el fin de apoyar sus propuestas en el componente cultural, responsable, Comisión de eventos y participación política pública.</p> <p>Se gestionó el lugar con la Universidad Luis Amigó para la realización del encuentro, se realizó convocatoria, prensa comunitaria, se articuló con artistas locales, artesanos, escuelas de música, con el fin de contar con su participación. Se realizó cuestionario para los candidatos a la I.E.L, se compiló las propuestas y temas de vida de los candidatos participantes al encuentro. Se realizó base de datos del sector artístico. Se realizaron reuniones de pre producción, producción y pos producción del evento. Es importante resaltar que todas las acciones se realizaron de la mano con el comité organizador conformado por las consejeras Liliana Parlo, Pilar Barrera, Luisa Castellanos y Judy Mariana Jiménez. Cabe anotar que el día del evento se contó con la colaboración de los consejeros Yenny Umaña, Álvaro Mesa, David Moreno, María Teresa Zúñiga y Jerson Caballero por parte del Cabildo Indígena Étnico de Suba.</p> <p>En este evento se contó con la participación de aproximadamente 100 asistentes.</p> <p>Cumplimiento 100%</p>	<p>Encuentros de las mesas locales entre cada área y sector.</p> <p>Es importante anotar que se realizó un taller de conformación de mesas locales, con el fin que los consejeros, comiencen a realizar los encuentros con sus sectores y áreas, en el primer semestre de 2020. De igual manera se realizó acompañamiento a la Mesa Local de Rock en su conformación y articulación con las Mesas Locales y Distrital.</p> <p>Cumplimiento: 30%</p> 

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 9 de 16

Gestionar convenios con entidades y organizaciones, con el fin de propiciar espacios de formación para la base cultural.

Se inició capacitación en articulación con IDPAC, y se dejó la propuesta de continuar la realización de talleres de formación para el próximo año.
Cumplimiento: 100%

Aplicación de instrumento y recolección de base de datos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones de las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales de la localidad.

Se revisó y se encuentra aprobado el instrumento (de base de datos, el cual está siendo aplicado por los consejeros del CLACP).
Cumplimiento: 100%



Generar alianzas con medios comunitarios e institucionales con el fin de posicionar y visibilizar el CLACP de Suba- Programa radial

Se ha generado alianza con la Emisora Suba Al Aire, no obstante desde el CLACP se tiene contemplado construir una parrilla, con el fin de visibilizar y posicionar el CLACP y las diferentes acciones desde este medio comunitario. Acción que se tiene contemplada para el año 2020
Cumplimiento 50%

Acciones a nivel Distrital y Local.

Participación en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - CDACP con la presencia de los miembros del CLACP de todas las localidades, en donde se acordó para participar en el evento de la Alcaldía del CLACP para la firma del pacto por el arte y la cultura, de los municipios y la Alcaldía de Bogotá, donde se pactó:

Espacio: para la realización del evento Teatro Cosmón de la Universidad ECO

Afiliación: Cultural y Patrimonio al día - Páramo

Grupo de Bello: Universidad ECO

Artista: Diana - Práctico

Valor para el evento: Colegio República Dominicana

Logística

Identificación

Difusión en el evento: sonido

Realización de algunos pases publicitarios

Mostré de Osmar del evento

Acompañamiento a diferentes eventos culturales locales

Participación en el evento realizado por la Presidencia de la República sobre sustentando por el la ciudad de Bogotá

Reuniones previas a las sesiones del CLACP, para la organización, elaboración del orden del día y revisión de actas con la Secretaría Técnica.

Articulación con el Colegio República Dominicana, donde se elaboró con los alumnos del colegio, un video para el evento de firma del Pacto por el Arte, la Cultura y el Patrimonio.

Elaboración y envío de formato - correos electrónicos sobre información de asistencia de cada uno de los consejeros y entregamos Reuniones con la Alcaldía Local y asistencia a algunos Comités Técnicos Proyecto de Cultura 2018

Asistencia del 100% de las sesiones ordinarias y extraordinarias realizadas durante el 2019 del CLACP



A todos los Consejeros, a Solanye, y Silvia esto se logró con trabajo realizado en Equipo



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DEL DEPARTAMENTO DE BOGOTÁ</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 10 de 16

6. Presentación Subdirección de Infraestructura Cultural SCR D

Los profesionales de la Subdirección de Infraestructura Cultural realizan la siguiente presentación:



INFRAESTRUCTURA CULTURAL

OCCORRANZA URBANA

PILAR 1
Español y cultura de vida

PILAR 2
Diversidad urbana

PILAR 3
Identificación de comunidades y Cultura y Costumbres

EQUIPAMIENTO CULTURALES

BOGOTÁ	BERLÍN	CDMX	MADRID
567 Equipamientos / 100,000 habitantes	645 Equipamientos / 1,400,000 Habs.	1613 Equipamientos / 8,951,000 Habs.	608 Equipamientos / 3,336,000 Habs.

Nuevos equipamientos

- Movistar Arena
- Nuevo Operistadío Fc
- Teatro El Nido
- Cinecéntrico Distrito
- Biblioteca Paqueta
- Biblioteca Sanmace
- Pilón 23
- Pilón 20
- Museo Virreinal al Parque
- WW Pasadizo Paqueta - Paratiquic
- CEPE El Dorco
- CEPE El Tiro
- CEPE Los Corrales
- CEPE Parian del Rio
- CEPE San Gonzalo
- CEPE San Bernardo
- CEPE Gibraltar
- Sede OPS
- Bronx Distrito Creativo
- Exposiciones
- DISE - Alojamiento para los CREA

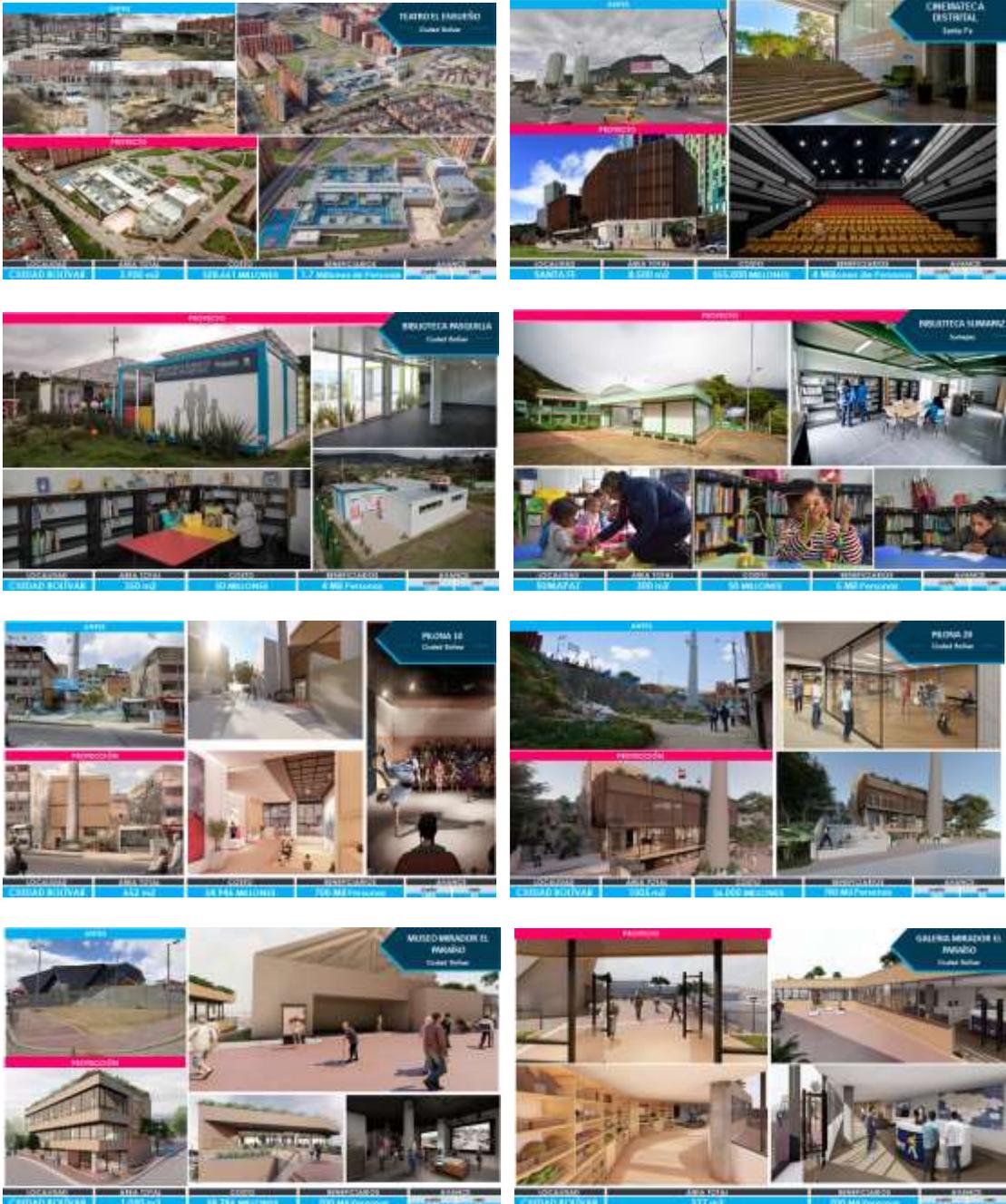
MOVISTAR ARENA

GALERÍA SANTA FE

BOGOTÁ	BERLÍN	CDMX	MADRID
567 Equipamientos / 100,000 habitantes	645 Equipamientos / 1,400,000 Habs.	1613 Equipamientos / 8,951,000 Habs.	608 Equipamientos / 3,336,000 Habs.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 11 de 16



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 12 de 16



PROYECTO

¿CÓMO ASESORAR AL GOBIERNO LOCAL EN LA SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA LA FUNDACIÓN DE LOS LIBROS PARA TODA LA CIUDAD?

PPP Parques Públicos Participativos

29 Proyectos

10 Seleccionados



CENTROS EDUCATIVOS

Un Centro Educativo es un equipamiento público que permite fomentar el aprendizaje, especialmente, en el ámbito de las artes.

PROGRAMA ALBERCACIONES

SELECCIÓN

RESELECCIÓN

DEFINITIVA



CENTRO FELICIDAD

Mapa de Bogotá con zonas de desarrollo.

Alcaldía de Bogotá



CENTRO FELICIDAD

Proyecto arquitectónico de un centro educativo.

Alcaldía de Bogotá



CENTRO FELICIDAD

Proyecto de desarrollo urbano en Bogotá.

Alcaldía de Bogotá



CENTRO FELICIDAD

Proyecto arquitectónico de un centro educativo.

Alcaldía de Bogotá



CENTRO FELICIDAD

Proyecto de desarrollo urbano en Bogotá.

Alcaldía de Bogotá



CENTRO FELICIDAD

Proyecto arquitectónico de un centro educativo.

Alcaldía de Bogotá

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABILIDAD Y CALIDAD EN LA GESTIÓN MUNICIPAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 13 de 16



DELEGACIONES	REPRESENTANTES ELECTOS	ADMINISTRACIÓN
1. Casa de la Cultura popular	8. Casa de la Cultura juvenil	21. Secretaría Distrital de Cultura, Recreación
2. Centro de la Espectación Cultural	9. Artes escénicas	24. Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
3. Centro de Artes Plásticas	10. Artes visuales	25. Instituto Distrital de Patrimonio y Deporte - IDPD
4. Museo de Historia	11. Artes audiovisuales	26. Secretaría Distrital de Planeación
5. Dirección de las Ciencias Sociales y del Patrimonio por el Departamento de la Secretaría de la Alcaldía	12. Artes digitales	27. Secretaría de Educación del Distrito
	13. Subcomité de vinculación y producción artística	28. Secretaría de Integración Social

¡GRACIAS!

Alcaldía de Bogotá

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PARTICIPACIÓN Y DEL DESEMPEÑO TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 14 de 16

Pilar Barrera, consejera por el sector de Música, expone que no han tenido en cuenta a la comunidad y a los territorios para la creación de equipamientos culturales en las localidades.

Yury Vela, consejera por Cultura Festiva, plantea que el tema de la política pública de Casas de la Cultura se embolató, el diagnóstico no arroja una caracterización y los mira como la gran economía naranja. El diagnóstico no identifica a las Casas de la Cultura y no responde a un diagnóstico real.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, plantea que se debe revisar cuales son los 38 equipamientos culturales identificados por la Subdirección de Infraestructura Cultural. La desconcentración del tema de la infraestructura cultural, Suba necesita equipamientos culturales. Se van a completar 10 años realizando el diagnóstico y no ha pasado incidencia para el proceso de Casa de la Cultura. No salen con nada serio y las casas de la cultura se encuentran invisibilizadas en la Administración.

Consuelo Rincón, delegada por el Consejo Local de Discapacidad, manifiesta que hay que tener en cuenta el diseño universal en los equipamientos culturales, con el fin que la población con Discapacidad puedan acceder a todos los escenarios culturales.

Pilar Barrera, consejera por el sector de Música, plantea que se debe luchar frente a la próxima administración para empezar a trabajar en la propuesta que se presentará a la nueva Administración.

Adriana Lloreda, profesional de la Subdirección de Infraestructura Cultural de la SCRD, expone que el Proyecto de infraestructura cultural realiza acompañamiento a los proyectos de infraestructura donde se realiza la asesoría y acompañamiento.

Pilar Barrera, consejera por el sector de Música, expone que se cuenta con la Clínica Fray Bartolomé de las Casas para el fortalecimiento a ese equipamiento, mejoramiento y aprovechamiento de este equipamiento cultural.

Isaac Calavier, profesional de la Subdirección de Infraestructura Cultural de la SCRD, Propone que presenten propuestas de fortalecimiento para las necesidades que tienen los equipamientos culturales del territorio.

7. Intervención Dirección de Asuntos Locales y Participación

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCRD-UPN, excusa a la Dirección de Asuntos Locales quien no pudo asistir a la sesión del CLACP.

8. Elaboración documento propuesta CLACP de Suba al Plan de Desarrollo Local

El consejo propone que se reunirán en el mes de enero para avanzar en la construcción del documento propuesta del CLACP al Plan de Desarrollo Local.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 15 de 16

Pilar Barrera, Consejera por el sector de Música, propone que se debe revisar la normatividad.

Daniel Rojas, consejero por Bibliotecas Comunitarias, plantea la elaboración de una hoja de ruta para realizar este ejercicio.

9. Varios

Pilar Barrera, consejera por el sector de Música, socializa la información que el IDARTES presento en la Asamblea Distrital de las Artes. Expone que ese Sistema económico no le conviene que la ciudadanía acceda a la cultura, donde hay inconformidad con el recurso entregado al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Yury Vela, consejera por Cultura Festiva, propone realizar una programación de una propuesta programática en el mes de enero con la JAL.

La consejera Pilar Barrera, realiza una noción de felicitación por parte del consejo a la presidenta del CLACP y al Equipo Territorial de la SCR D de Suba.

Se realiza lectura de la presente acta en la sesión, la cual es validada y aprobada por los consejeros y consejeras participantes de la sesión.

III. CONVOCATORIA

El Consejo citará a sesión en el mes de enero de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico y llamadas telefónicas.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Elaboración de carta dirigida a la Alcaldía Local y a la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte y radicación.	William Patiño	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de carta dirigida a la Alcaldía Local y a la Secretaria de Cultura, Recreación y	Daniel Rojas, William Patiño y Pilar Barrera

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12 - Fecha 06 de Diciembre de 2019 / 16 de 16

Deporte y radicación	
Hacer pieza para el encuentro del martes 10 de diciembre	Comité de comunicaciones

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

JUDY HALERSSA JIMÉNEZ
 Presidenta
 Consejera sector Gestor Cultural

SOLANYE CASTIBLANCO B
 Secretaría Técnica
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba.
 Proyecto: Silvia Gil – Apoyo Profesional UPN/SCRD