	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 1 de 36

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar
Acta N° 12 Sesión Extraordinaria

FECHA: septiembre 17 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual Vía Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales		Anghello Gil Moreno
Representante de Música		Jael Susana Torres Lozano
Representante de Danza		Astrid Esperanza Bustos Sánchez
Representante de Arte Dramático		Juan Esteban Tumay Achagua
Representante LGBTI		Michelle Valentina Bolívar Melo
Representante Comunidades Rurales o campesinas		Cristian Javier Beltrán Moreno
Representante de Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante de Gestores Culturales		Fanny Marulanda González
Representante de Literatura		Pablo Omar Gruezo Riascos
Representante Artes Audiovisuales		Luz Marina Ramírez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras		Eliana González Pagua
Delegado de la Mesa Sectorial		Nury Pérez
Alcalde(sa) Local o su delegado		Diana Arévalo
Representante de la SCRD		Ángela Campos Hurtado

INVITADOS:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 2 de 36

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo de Planeación Local	Johan Caro
Mesa Local de Circo	Francy Álvarez
Mesa Local de Circo	Sandra Ballén
Junta Administradora Local	Jazmín García
IDPAC	María Fernanda López
Mesa Local de Medios de Comunicación	David Lagos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado		Lina María Machado
Delegado del espacio de Sabios y Sabias		Rosaura Cona
Representante Sector Artesanos		Luis Alberto López
Delegado Consejo Local de Discapacidad		Marya Mora

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Elección del moderador.
3. Seguimiento a Compromisos
4. Representatividad
5. Intervención Magnolia Guerra – Mesa Local de Danza
6. Intervención Esteban Tumay – Propuesta Navideña FDL
7. Intervención Blanca Pineda- Proyecto Circulación Patrimonio
8. Propositiones y Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. REGISTRADO EN EL REGISTRO PÚBLICO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 3 de 36

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

Se inicia la sesión con la presencia de 10 consejeros y 6 invitados de mesas locales y organizaciones de la localidad. La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia. Durante la sesión se completa el quorum para la asistencia registrada al iniciar la presente acta.

2. Elección del moderador

En cumplimiento del acuerdo de sesión anteriormente, la moderación le corresponde al consejero Luis López, pero debido a su ausencia, la moderación la asume la secretaria técnica.

3. Seguimiento a Compromisos

Artículo 62 decreto 480 de 2018

Se realiza el proceso de socialización de los motivos por los cuales la señora Tatiana Castro no asistió a las sesiones del consejo, ante esto, manifiesta que la primera inasistencia tuvo como razón la entrega de mercados que realizó por parte de su fundación, la segunda porque se encontraba trabajando en una app para los artistas y gestores culturales y en la tercera oportunidad no tuvo presente el desarrollo de la sesión.

Interviene la consejera Esperanza Bustos, para hacer saber que el consejo tiene un acuerdo de trabajo que reglamenta la presentación de las excusas y debe ser tenido en cuenta.


Interviene la consejera Fanny Marulanda, para mencionar que, si bien valora la presencia de Tatiana para manifestar sus excusas, pero que se debe tener en cuenta un acuerdo interno y que el consejo tiene una necesidad de tiempo y responsabilidad y que implica el trabajo de este espacio de participación.

Interviene Susana Torres, para manifestar que es necesario escuchar si los consejeros que están en este proceso quieren o no quieren seguir en este espacio, pues es importante para la toma de decisiones.

Cristian Beltrán interviene para mencionar que, si se pone en consideración del consejo, eso debería haberse hecho con todas las personas que han perdido la curul y que él considera que el acuerdo de trabajo es muy claro.

Anghello Gil, apoya la idea del consejero Cristian en el sentido de que han salido consejeros sin que se les dé la oportunidad de que el consejo revise la situación y no es objetivo ni justo.

Ángela Campos menciona que, si bien, el decreto es claro, lo que se está permitiendo es que la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLES Y EN REGULACIÓN PERMANENTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 4 de 36
 consejera de a conocer sus motivos como parte del debido proceso y de esta manera tener claridades para todos, como efectivamente se ha dado para otros como el consejero Carlos Pardo.

Lectura Aval

Por parte de la secretaria técnica se hace lectura del aval emitido por la Secretaria de Cultura a la solicitud de alcance modificatorio del cronograma de elección atípica, para ampliar el plazo de convocatoria al sector hip hop. Siendo así, se lee, el aval, y se informa que el cronograma de elección atípica para este sector inicia el 17 de septiembre de 2020 y se solicita a todo el consejo y a los invitados apoyar la divulgación de la convocatoria.

Susana Torres, Menciona que es importante para el consejo contar con el sector, por ello, es fundamental hacer difusión a la convocatoria, para que esté abierto y todos puedan enterarse del proceso, que se pueda hacer visible para los dos parches que existen en la localidad.

Johan Duarte, al respecto de la participación del representante del sector hip hop, menciona que es importante estar en este espacio, es claro que la información llegue con claridad en relación con los términos de la convocatoria.

Anghello Gil, menciona que es clara la transparencia y que existe el video de la sesión como soporte del mismo

Fanny Marulanda, hace una recomendación frente a la emisión de informaciones formales, pues es necesario tener la trazabilidad, en el caso particular frente a la elección de un sector cuando este está dividido.

Johan Duarte, menciona que es cierta la situación de la división, pero el sector está buscando generar acciones de representatividad para que se pueda hacer incidencia, y pregunta si el puede postularse.


Ángela Campos menciona, que si bien el consejo voto no al candidato, esto no lo hizo para el sector y por ello, se solicitó un alcance modificatorio, es importante contar con este sector, y responde a Johan, que si se puede presentar.

4. Representatividad

Toma la palabra Susana Torres para socializar el punto, inicia mencionando que todos acá hemos sido conscientes de que se debe dar un ejercicio de representatividad, esto como un ejercicio de trabajo en equipo que permita la vinculación de nuevo agentes, consolidar la base cultural local, Es necesario que las personas que se presenten sepan que es un espacio de representatividad y de trabajo en equipo, por lo tanto, debe asumir los acuerdos del consejo

Ángela Campos, menciona que es fundamental que esos ejercicios de representatividad puedan agrupar al sector, fortalecer las acciones desde el reconocimiento y no desde el desconocimiento, sabiendo que el consejo ha venido haciendo un trabajo por visibilizar los procesos y acciones de todos, para fortalecer la base cultural desde el respeto y el afecto, y convirtiendo la diferencia en un lugar para construir y dialogar.

Fanny Marulanda, hace saber que efectivamente es un reto para el consejo lograr fortalecer las acciones de representatividad, por ello se ha trabajado de manera muy fuerte en las mesas como estrategia para el reconocimiento y la identificación de los actores, siendo consciente de que es un ejercicio importante. Invita a todos los consejeros a revisar estrategias que han funcionado para que cada uno pueda implementar ejercicios con el sector que representan en el consejo y de esa manera posicionar todo lo que desde el consejo se ha venido haciendo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. REGISTRADO EN EL REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 5 de 36

Francy Álvarez, menciona que en el sentido de lo que ha venido aconteciendo, considera importantes, dos temas, por un lado, que efectivamente, el consejo debe ampliar sus acciones de encuentro entre los sectores, pues es una realidad que, muchas personas y organizaciones de la localidad no conocen el proceso y por ello no se sienten representadas. Por otro lado, menciona que también es fundamental que los otros procesos que se dan encuentren en el consejo un lugar de participación e incidencia, pues los consejos tienen la responsabilidad de estar al frente de temas fundamentales como la inversión de los dineros locales. Invita a que se piensen procesos de acercamiento y diálogo, de concertación para que no queden esas sensaciones ni en el consejo ni en las organizaciones.

5. Intervención Magnolia Guerra – Mesa Local de Danza

Magnolia Guerra, interviene para dar a conocer al consejo el trabajo que se ha venido desarrollando por parte de la mesa local de danza, espacio que ella ha gestionado en pro de generar acciones de articulación para el sector y poder hacer incidencia, menciona adicionalmente, que tiene una preocupación pues se está consolidando un proyecto en articulación con el Idartes y la Secretaria de Cultural, en el que hay un recurso para fortalecer el sector, pero, lo primero que le preguntan para validar su liderazgo es si hace parte del CLACP. Esta pregunta, manifiesta la señora Magnolia la preocupa porque quien es la consejera no conoce al sector y no realiza ninguna acción de articulación, menciona además que la señora Esperanza le ha solicitado cartas para que le sea entregada la información que se ha generado frente a la identificación del sector cultura, tratando de evitar que ella pueda contactar a las personas para que hagan parte del sector. Por este motivo, solicita al consejo que se le dé un espacio con voz y voto a la mesa local de Danza.


Esperanza Bustos, manifiesta que en ningún momento se le han dado órdenes frente a ningún ejercicio de representatividad, por otro lado hace saber que si bien hay muchas personas que no la conocen su proceso cultural en la localidad lleva más de 10 años y le hace saber a la señora Magnolia que su lugar en el consejo no lo pueden quitar a menos que se incumpla con el decreto en relación con las inasistencias, cosa que no ha pasado pues ha cumplido con la asistencia de manera constante, así como con las actividades que el consejo organiza. Le parece que es una falta de respeto que no se busquen espacios de dialogo sino de pelea con acusaciones falsas.

Andrés Giraldo, interviene para aclarar que es fundamental que se den procesos de articulación, entre la consejera y la señora Magnolia, para vincular sus acciones al consejo, de la misma manera, le hace saber a la señora Magnolia que el consejo, la puede invitar de manera permanente para que ella pueda estar enterada de las acciones y de la misma manera socializar las acciones que ella desde la mesa desarrolle, esto con el objetivo de fortalecer las articulaciones y relaciones desde el sector

Anghello Gil, menciona que él también ha evidenciado que hay mucha gente que no reconoce a los consejeros y es un trabajo que se debe hacer, es difícil pues en Ciudad Bolívar, existen muchísimos procesos que no son visibles y hay que trabajar todos los días en eso.

Susana Torres, en este periodo se ha visto la necesidad de generar estrategias para visibilizar las acciones de todo un sector que es el sector cultura, por ello manifiesta que su postura es que el consejo se consolide como equipo y pueda fortalecer las acciones de la consejera Esperanza Bustos para que pueda liderar las acciones de su sector como lo han venido desarrollando.

Cristian Beltrán, presenta su experiencia en relación a estas acciones de representatividad, el desconocimiento de sus acciones por parte del sector rural, lo han hecho trabajar para que se den esos lazos, invita a ambas partes a establecerse en amistad con trabajo organizado y presto para articular

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. REGISTRADO EN EL REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 6 de 36

entre todos

Francy Álvarez, menciona que es muy importante que se den procesos de articulación y revisar en que términos se está dando la relación con la comunidad y como se están dando las articulaciones, para que se pueda trabajar desde el reconocimiento y el trabajo colaborativo. El asunto entonces, es como se da el ejercicio de vinculación. Y hace un llamado para que podamos respetar y no hablar mal del consejo en otros espacios, la invitación es a construir articulados, sin división y sin desconocimiento.

Magnolia Guerra, menciona que su deseo no es en ningún momento faltar al respeto, sino que, por el contrario, es articular, menciona que es fundamental, que se tengan en cuenta que hay rumores de que ella no fue elegida por el sector, sino que llegó un bus con sus votantes, que en su mayoría eran adultos mayores, y la voz que se ha consolidado en la mesa de danza es que no se sientes representados.

Ángela Campos interviene, para mencionar que, si bien se presenta como un rumor, ante las acusaciones que son graves, se invita que se consoliden las pruebas y de ser necesario se establezca un proceso formal pues al ser rumores no son motivos para poner en entre dicho el trabajo de la consejera Esperanza Bustos.


Fanny Marulanda, felicita a Magnolia Guerra por su proceso en la mesa de danza e invita a presentar ese proceso de manera que no se vea empañado por estas situaciones molestas. De la misma manera corrobora que las acusaciones que ha hecho la señora Magnolia son muy graves e invita a que se den pruebas porque eso habla del proceso y de los votantes que incluso quienes fueron electos desconocen. Por otro lado, se suma a las palabras de Francy Álvarez en que se debe hacer un trabajo para reforzar la articulación con otros sectores y agentes de la localidad. Existe la necesidad de hacer un llamado a Magnolia, para que quede claro que este espacio del consejo es un espacio para hablar y concertar acciones. Menciona que el consejo sesiona de manera abierta y en ese sentido puede asistir cuando quiera.

Blanca Pineda, primero menciona que estos inconvenientes son molestos, pues conoce de cerca el proceso de la consejera Esperanza y deja claro que le molesta que diga que la mesa no se siente representada, deja saber que el consejo esta fortalecido y que no va a abrir la pelea, por el contrario, es un espacio de respaldo a la consejera y se deben buscar formas de acercamiento desde el dialogo y bajando la guardia.

Esteban Tumay, interviene para ofrecer disculpas por llegar tarde y menciona que se cruzó su agenda y no se pudo conectar. Hace referencia a las palabras de Fanny Marulanda, sobre las acciones que se han generado por parte del consejo en pro de la comunidad de Ciudad Bolívar, hace un énfasis en que, si han sido muchas las acciones que se han desarrollado y que la invitación a quienes se vinculan a construir desde lo colectivo, desde el reconocimiento, del hacer y del hacer voluntario. En relación con la situación con Magnolia Guerra, menciona que conoce el proceso de ambas y sabe que es difícil el proceso de encuentro y reconocimiento de las personas del sector. Menciona que las votaciones se dieron de la manera más transparentes posibles, de la misma manera, reconoce el trabajo de Magnolia y de todos los consejeros que han ayudado en acciones a las que se les ha invertido tiempo y energía. Aclara que la situación de los mercados, no fue del resorte del consejo, sino de la Secretaria Distrital de Integración Social, quien emitió los listados de entrega y algunos consejeros se postularon desde sus posibilidades para acompañar la entrega.

Andrés Giraldo, se pone en disposición para hacer el puente entre la consejera Esperanza y el Consejo Distrital de Danza, de la misma manera propone que el consejo pueda invitar a la mesa al consejo.

Anghello Gil, menciona que es necesario aclarar los rumores y se tomen las respectivas medidas con

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLES Y EJECUTIVOS REGULACIÓN Y FRENTO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 7 de 36

pruebas para evitar malos entendidos.

6. Intervención Esteban Tumay – Propuesta de Navidad Presentada al Fondo de Desarrollo Local

Esteban Tumay, socializa la propuesta que se hizo llegar al Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía Local, como insumo para la formulación del proyecto de inversión para la celebración de la navidad en la localidad

Propuesta de navidad para el recurso de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

El CLACP de Ciudad Bolívar se reunió los días 27 y 30 de agosto con el fin de proponer las acciones y actividades a desarrollarse para la temporada navideña desde la cultura y el arte en la localidad de Ciudad Bolívar.

A continuación, se describirán las actividades a desarrollarse dentro del marco de (Circulación) propuesto por el Consejo.

El CLACP, artistas y algunas organizaciones de la base cultural propone una Caravana- Circuito donde a través de diferentes expresiones artísticas y culturales, puedan circular de forma itinerante por varios puntos de la localidad (UPZS) llevando diferentes elementos (libros, Fanzine, Fotografías, Cartillas) para entregar a la comunidad y de paso alegrar la temporada con el quehacer artístico.

TEMATICA: NAVIDEÑA.

- ✓ Se solicita la participación de artistas de teatro, música, danza, literatura, circo, plásticas y audiovisuales para la construcción de apuestas escénicas que enmarquen la navidad como un espacio de aprovechamiento y disfrute en familia.
- ✓ Profesional en dirección artística general de la localidad para su desarrollo con un asistente de producción (referencia de la Mesa Local de gestión cultural de la localidad).
- ✓ Profesional/es audiovisual/es locales para el registro de fílmico del proceso de Caravana Circuito.
- ✓ Construcción y elaboración de escenografía navideña por parte de los artesanos y artistas plásticos de la localidad (Propuesta estética).
- ✓ Entrega a la comunidad de elementos Fanzine con registro fotográfico y/o creaciones literarias con el fin de generar memoria y apropiación por el territorio.
- ✓ Entrega de libros al viento (gestión local) para la comunidad beneficiaria.

ACTIVIDADES Y ACCIONES.

- ✓ Recorrido con bicicletas decoradas y con artistas de navidad.
- ✓ Personajes que entreguen poema para la vida (literatos vociferando) ✓ Experiencia artística a través de códigos QR (Quick Response Code) con anexo a página de la Alcaldía para ver productos audiovisuales.
- ✓ Proyección de productos audiovisuales a través de canales institucionales y también en los puntos de encuentro al finalizar el circuito.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 8 de 36

✓ Concurso de diseños de grafiti para pintar una cuadra o calle de las diferentes UPZS de la localidad (incluida zona rural).

✓ Instalaciones plásticas al finalizar los recorridos.

✓ Ollas comunitarias para disfrutar y compartir en familia.

REQUERIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

✓ Se plantea que la participación de las organizaciones u artistas sea por convocatoria donde los participantes deben ser 100% de la localidad, con experiencia o trayectoria de mínimo 3 años en el campo disciplinar al que corresponda.


✓ Se establece que sea un comité en el cual acompañe el CLACP para la verificación de requisitos y cumplimientos para participar o en su debido caso, el mínimo de requerimiento del Certificado del CLACP.

✓ Que sean propuestas con relación a la temática establecida.

7. Intervención Blanca Pineda Socialización Proyecto de Circulación

La consejera Blanca Pineda hace la socialización de su proyecto “Circulación del Patrimonio Cultural e Inmaterial de Ciudad Bolívar” ganador de uno de los estímulos del Portafolio Distrital de Estímulos



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 9 de 36



8. Varios


1. Ángela Campos:

* Invitación al Consejo para hacer parte del proceso de cartografía social que se viene desarrollando en el perímetro altos de la estancia y que tendrá una jornada presencial, el día sábado 19 de septiembre de 2020 a las 8:00 a.m. en el colegio La Estancia.

* Invita a realizar el proceso de caracterización de instancias y espacios de participación que se está desarrollando desde la Comisión Local intersectorial de Participación liderada por el IDPAC.

2. Susana Torres

* Invitación para divulgar y circular la invitación a todos los proyectos musicales de la localidad para que se inscriban para participar en el Music Fest 2020, evento organizado por la Mesa Local de Música.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 10 de 36

3. Andrés Giraldo

* Socializa con el Consejo la Beca que ha generado la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D, para la sistematización para de experiencias que fortalezcan el sistema distrital de participación el Arte, Cultura y Patrimonio.

4. Fanny Marulanda

* Solicita que se revise nuevamente la representación del sector en el CPL, pues menciona que como comisionada tuvo que asumir toda la responsabilidad de la información y los insumos necesarios para contribuir con el PLD, en este sentido, pide que se pueda escuchar a Johan Duarte o solicitar de manera formal una curul para el CLACP en el CPL.

La secretaria técnica sugiere que, por temas de tiempo, este tema sea abordado en la sesión de octubre para que se pueda desarrollar como un tema principal y no como un varios.

5. Anghello Gil

* Menciona que es necesario poder realizar una revisión del Plan de Desarrollo que fue presentado a la JAL pero que no contiene de manera clara las observaciones generadas desde la matriz que como comisionados se consolidó.

Esteban Tumay al respecto pregunta cuales son los tiempos y qué impacto tendrá que se hagan observaciones pues los insumos que se han generado anteriormente no han sido tenidos en cuenta y se han convertido en trabajo perdido.

La Edilesa Jazmín García se compromete a enviar información de fechas el día 18 de septiembre, para revisar la pertinencia de una sesión extraordinaria para abordar el tema y se compromete a informar cuando se de la sesión de revisión de metas e indicadores para el sector para que asistan algunos consejeros como delegados del consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 08 de octubre de 2020 a las 3:00 p.m. vía Google Meet

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Generar Sesión Extraordinaria para revisión	Esteban Tumay	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 11 de 36

	PLD		
8.	Incluir en la agenda de la sesión de octubre la revisión de la articulación con el CPL	Fanny Marulanda	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Divulgar la convocatoria de elección atípica para el sector HIP HOP	Todos
Informar sobre el desarrollo de la sesión de revisión del PLD sector cultura e invitar comisión	Edilesa Jazmín García

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Susana Torres Lozano
 Presidente
 CLACP Ciudad Bolívar

Ángela Campos Hurtado
 Secretaría Técnica
 CLACP Ciudad Bolívar

Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar.

Proyecto: Ángela Campos Hurtado-SCRD

Anexo 1. Transcripción del Chat generado por Google Meet, grabación de la sesión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PRESIDENTE MUNICIPAL DEL REGIMEN DE ALCALDÍA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 12 de 36

00:00:17.312,00:00:20.312

Anghello gm: Buenas tardes autorizo

00:01:37.387,00:01:40.387

FANNY MARULANDA GONZALEZ: la agenda será la siguiente:

1. Bienvenida y verificación del quorum
2. Elección del moderador
3. Seguimiento a compromisos - Lectura del aval para alcance de cronograma sector Hip Hop
4. Acciones de Representatividad
5. Intervención Magnolia Romero - 10 Minutos
6. Intervención Esteban Tumay Socialización propuesta al FDL
7. Socialización Proyecto Blanca Pineda 10 minutos
8. Propositiones y Varios

00:05:54.807,00:05:57.807

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Bienvenido andres;;

00:06:54.508,00:06:57.508

FANNY MARULANDA GONZALEZ: ok

00:07:13.557,00:07:16.557

fundacion ser como niños trabajo social: Pregunta hoy hay algo de descargos por ausencia s

00:07:33.293,00:07:36.293

Angela Campos: Si señora

00:07:49.534,00:07:52.534

fundacion ser como niños trabajo social: Gracias

00:08:10.970,00:08:13.970

mesa diversa localidad19: Si tu

00:10:13.265,00:10:16.265

FANNY MARULANDA GONZALEZ: ya tenemos quorum decisorio, entro la profe blanca

00:11:48.042,00:11:51.042

jean pool sanchez: yO Blanca Pineda, estoy aqui escuchando la sesion, pero n tengo camara ni microfono. No puedo entrar por otro computador. Le pido por favor a Fanny con todo respeto presentar mi intervencion.

00:13:17.467,00:13:20.467

FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

00:16:41.479,00:16:44.479

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 13 de 36

mesa diversa localidad19: Si me parece

00:16:42.855,00:16:45.855
 jean pool sanchez: ya logre entrar.

00:16:52.484,00:16:55.484
 Anghello gm: No

00:16:58.963,00:17:01.963
 jean pool sanchez: Blanca Pineda ya entro

00:17:01.725,00:17:04.725
 FANNY MARULANDA GONZALEZ: No

00:17:07.156,00:17:10.156
 cristian Beltran: pp

00:17:35.933,00:17:38.933
 Anghello gm: Pp

00:21:23.397,00:21:26.397
 mesa diversa localidad19: Pp

00:21:34.606,00:21:37.606
 Jale Susana Torres Lozano: Pp

00:25:37.497,00:25:40.497
 jean pool sanchez: no entiendo como los otros consejeros salieron casi expulsados. Y a la consejera si se le pregunta si se quiere quedar.debe haber justicia para todos.

00:26:39.449,00:26:42.449
 Jale Susana Torres Lozano: Ahh ya veo, osea que ellos Carlos y Mary luz tuvieron la intervención

00:29:09.231,00:29:12.231
 Jale Susana Torres Lozano: Creo que fue una confusión en la información.

00:29:34.061,00:29:37.061
 Anghello gm: si creo que fue confusa esa parte, pero bueno por la aclaración

00:29:49.818,00:29:52.818
 jean pool sanchez: bien que hubo claridad

00:30:05.033,00:30:08.033
 FANNY MARULANDA GONZALEZ: hip hop

00:31:30.801,00:31:33.801

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 14 de 36

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Fernando se presento or hiphop no por circo, para que qyede la aclaracion en el audio y por ende en el acta

00:32:20.232,00:32:23.232

VULKANO DELIKZ: ??

00:32:39.267,00:32:42.267

Edwin: Se fue

00:32:42.345,00:32:45.345

Edwin: ?

00:33:21.675,00:33:24.675

VULKANO DELIKZ: Si señora ahora sí

00:36:41.721,00:36:44.721

Jale Susana Torres Lozano: Pp

00:39:09.914,00:39:12.914

FANNY MARULANDA GONZALEZ: No se oye

00:39:18.144,00:39:21.144

Edwin: No se oye

00:39:18.413,00:39:21.413

Anghello gm: no se escucha bn

00:39:23.457,00:39:26.457

Edwin: paso el de la mazamorra

00:39:27.810,00:39:30.810

VULKANO DELIKZ: No se escucha bien!

00:39:30.440,00:39:33.440

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: No sé escucha

00:39:36.489,00:39:39.489

Edwin: Hay se escucha

00:40:12.541,00:40:15.541

VULKANO DELIKZ: Yo puedo pedir la palabra?

00:41:14.415,00:41:17.415

Esteban Tumay: Lo sientooooo, se me cruzó la agenda con trabajo.

00:41:22.575,00:41:25.575

Esteban Tumay: ¿En qué temas vamos?

00:41:37.805,00:41:40.805

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 15 de 36

Edwin: Eleccion atipica rpresentante Hip Hop

00:41:42.294,00:41:45.294

Edwin: creo

00:42:00.983,00:42:03.983

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: No sé escucha

00:43:15.817,00:43:18.817

FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

00:43:20.306,00:43:23.306

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Avancemos

00:44:07.386,00:44:10.386

Jale Susana Torres Lozano: Solo ayudar a replicar el instructivo

00:45:04.014,00:45:07.014

VULKANO DELIKZ: Una pregunta, yo puedo presentarme?

00:46:00.894,00:46:03.894

Anghello gm: si claro quienes sean parte del sector Hip Hop pueden presentarse

00:46:14.254,00:46:17.254

Esteban Tumay: Gracias, Joven Edwin!

00:47:01.158,00:47:04.158

Esteban Tumay: Angelita, ceerre tu micro

00:47:08.084,00:47:11.084

Esteban Tumay: es qu eno se escuchaba.

00:47:08.534,00:47:11.534

Jale Susana Torres Lozano: Continuemos

00:47:38.449,00:47:41.449

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Es necesario que las personas que se presenten sepan que es un espacio de representatividad y de trabajo en equipo, por lo tanto debe asumir los acuerdos del consejo

00:47:54.648,00:47:57.648

Edwin: Jejeje el Esteban con gusto

00:48:27.026,00:48:30.026

FANNY MARULANDA GONZALEZ: para que en la convocatoria sea claro que es un compromiso, no es solo decir soy consejero y por arte de magia ya todo se hizo...

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESUMEN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 16 de 36

00:49:12.014,00:49:15.014

Anghello gm: <https://forms.gle/cCDa1K9qXrtz9iEy7> este el formulario que se ha creado específicamente para el sector Hip Hop

00:49:32.831,00:49:35.831

FANNY MARULANDA GONZALEZ: gracias anghello..

00:50:37.268,00:50:40.268

Esteban Tumay: Anghello, yo lo revisé y está bueno.

00:50:50.842,00:50:53.842

mesa diversa localidad19: Disculpen compañeros, debo retirarme para la otra reunión. Gracias

00:51:03.426,00:51:06.426

Esteban Tumay: Lo único fue el tema de la Entrevista.

00:51:48.782,00:51:51.782

FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

00:54:27.960,00:54:30.960

Jale Susana Torres Lozano: Pero lo importante es q tengamos buena comunicación y respeto

00:54:47.470,00:54:50.470

Jale Susana Torres Lozano: Continuemos

00:54:59.545,00:55:02.545

Francy Paola Alvarez Vera: Pido la palabra

00:55:08.405,00:55:11.405

Esteban Tumay: Bienvenid@s

00:55:43.825,00:55:46.825

FANNY MARULANDA GONZALEZ: soy solo yo o no se le entiende?

00:57:02.028,00:57:05.028

Francy Paola Alvarez Vera: Voy a conectarme desde mi compu

00:57:48.566,00:57:51.566

Francy Paola Alvarez Vera: Ya estoy desde el compu

00:57:57.380,00:58:00.380

Francy Paola Alvarez Vera: puedo ir luego de Magnolia

01:00:04.221,01:00:07.221

Angela Campos: Si Fran, avanzamos pero tenemos pendiente tu intervención

01:01:56.068,01:01:59.068

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 17 de 36

Angela Campos: Perdón, quien es Alejandra Tellez?

01:04:09.585,01:04:12.585

Jale Susana Torres Lozano: Pp

01:08:59.824,01:09:02.824

Magnolia Romero Guerra: La carta me la solicita el idartes

01:09:07.370,01:09:10.370

Magnolia Romero Guerra: Las entidades

01:09:18.193,01:09:21.193

cristian Beltran: PP

01:10:41.577,01:10:44.577

Magnolia Romero Guerra: Las cartas me las ha solicitado las instituciones, porque yo no soy consejera

01:11:40.197,01:11:43.197

Magnolia Romero Guerra: Esa es mi preocupación, si ella tiene una base de datos y entro y recogió el proyecto que se desarrolló

01:11:49.772,01:11:52.772

Magnolia Romero Guerra: Y que se desarrolló sin ella

01:12:31.069,01:12:34.069

Magnolia Romero Guerra: Las comunicaciones que yo he tenido con ella están guardadas en correo electrónico

01:12:38.730,01:12:41.730

Magnolia Romero Guerra: Y WhatsApp

01:13:27.554,01:13:30.554

Magnolia Romero Guerra: A ella se le comunican las reuniones y no asiste

01:13:31.170,01:13:34.170

Valentina Bolivar: Buenas tardes regrese de nuevo

01:13:40.071,01:13:43.071

diana sayira arevalo avila: Buena tarde

01:13:47.135,01:13:50.135

Magnolia Romero Guerra: Solo asiste cuando se terminan

01:13:55.552,01:13:58.552

Magnolia Romero Guerra: Ya cuando el trabajo está hecho

01:14:00.655,01:14:03.655

Anghello gm: pp

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 18 de 36

01:14:31.747,01:14:34.747

Magnolia Romero Guerra: La señora, esperanza bustos no representa al sector y no cumple con el acuerdo

01:14:31.781,01:14:34.781

diana sayira arevalo avila: Me excuso por la tardanza estaba en una actividad en altos de la estación en trabajo de calle

01:14:33.899,01:14:36.899

cristian Beltran: yo también

01:14:50.794,01:14:53.794

Magnolia Romero Guerra: Solo asiste a estas reuniones y con estas reuniones dice que cumple

01:15:03.633,01:15:06.633

Alejandra Tellez: Buenas tardes. Para los que preguntan, soy Alejandra Tellez, de la Personeria de Ciudad Bolívar

01:15:44.429,01:15:47.429

Magnolia Romero Guerra: Pido la palabra

01:16:50.688,01:16:53.688

Magnolia Romero Guerra: Por esa razón estamos aquí

01:16:59.833,01:17:02.833

Francy Paola Alvarez Vera: Pido la palabra

01:19:03.787,01:19:06.787

Magnolia Romero Guerra: Pido la palabra

01:19:06.929,01:19:09.929

Magnolia Romero Guerra: Palabra

01:19:41.511,01:19:44.511

FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

01:19:46.858,01:19:49.858

jean pool sanchez: Pido la palabra

01:19:52.904,01:19:55.904

FANNY MARULANDA GONZALEZ: wow

01:20:03.733,01:20:06.733

FANNY MARULANDA GONZALEZ: hola guapooo;;

01:20:05.048,01:20:08.048

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 19 de 36

Magnolia Romero Guerra: El clacp justifica su falta de representación diciendo que no tiene las herramientas para hacerlo

01:20:12.243,01:20:15.243

Magnolia Romero Guerra: Situación que no es así

01:20:32.797,01:20:35.797

Magnolia Romero Guerra: Ella tiene teléfono inteligente y maneja redes sociales

01:20:43.589,01:20:46.589

Esteban Tumay: encendamos cámaras.

01:20:50.379,01:20:53.379

Esteban Tumay: se vuelve más interactivo

01:21:06.156,01:21:09.156

Magnolia Romero Guerra: El sector de danza no voto por ella

01:21:48.169,01:21:51.169

Anghello gm: perdon Magnolia pero estamos para escuchar y no estamos justificando nada o nada que alla salido de mis palabras, creo que exijo un poco de respeto

01:22:10.186,01:22:13.186

Magnolia Romero Guerra: Esa es la justificación que ha llegado a las reuniones

01:22:24.028,01:22:27.028

FANNY MARULANDA GONZALEZ: dejala encendidaaaa

01:22:36.846,01:22:39.846

Magnolia Romero Guerra: Ha llegado a las reuniones distritales

01:22:43.165,01:22:46.165

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Bella;;

01:22:48.573,01:22:51.573

Magnolia Romero Guerra: A nombre del clacp

01:23:04.419,01:23:07.419


Magnolia Romero Guerra: No estoy faltando al respeto solo digo lo que se ha dicho

01:23:23.295,01:23:26.295

Magnolia Romero Guerra: En reuniones distritales de danza

01:23:35.711,01:23:38.711

Esteban Tumay: Aneglita, puedes cerrar el microfono?

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 20 de 36

01:23:57.693,01:24:00.693

FANNY MARULANDA GONZALEZ: angelita hay mucho ruido de fondo en tu lugar, por fa apaga el micro

01:25:53.938,01:25:56.938

Jale Susana Torres Lozano: Trabajo en equipo

01:28:42.429,01:28:45.429

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Perdón cuál bus

01:28:47.552,01:28:50.552

Jale Susana Torres Lozano: No es el tema. Pues como lo dice es un rumor

01:29:33.074,01:29:36.074

Anghello gm: creo que esas acusaciones a mi parecer son graves y deben ser verificadas , para que no queden en rumores y chismes de pasillo como se dice coloquialmente

01:29:51.528,01:29:54.528

Jale Susana Torres Lozano: Pp

01:30:06.815,01:30:09.815

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Muy cierto necesito pruebas no rumores

01:30:30.734,01:30:33.734

cristian Beltran: la mesa es bienvenida y también.

01:31:57.442,01:32:00.442

FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

01:32:08.469,01:32:11.469

Esteban Tumay: pp

01:32:21.873,01:32:24.873

Magnolia Romero Guerra: Como decía es lo que se recoge de la mesa

01:32:28.113,01:32:31.113

Magnolia Romero Guerra: No es lo que yo digo

01:32:40.451,01:32:43.451

jean pool sanchez: Esperanza tu tienes un proceso y es importante que te muestren pruebas.

01:33:12.969,01:33:15.969

Magnolia Romero Guerra: Por lo mismo yo le doy el nombre se rumor

01:33:24.427,01:33:27.427

Magnolia Romero Guerra: Porque es algo que yo no tengo verificado

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 21 de 36

01:33:49.440,01:33:52.440

Anghello gm: es bueno generar acuerdos y ver si hay algún tipo de acciones para continuar, creo que hay bastante ilustración del tema

01:34:08.721,01:34:11.721

Magnolia Romero Guerra: Las justificación de la tecnología esta en un documento que envió el clacp al consejo Distrital de danza

01:34:43.400,01:34:46.400

Magnolia Romero Guerra: Justificando que no tenía las herramientas para asistir a las reuniones y ese documento lo tengo yo

01:34:46.747,01:34:49.747

Anghello gm: pp

01:35:33.095,01:35:36.095

Magnolia Romero Guerra: Como dije desde el principio, estoy tratando de decir que estoy aquí para poner en evidencia lo que sucede y como la mesa se puede ver afectada

01:35:46.413,01:35:49.413

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Blanquita pidió la palabra hace rato

01:36:35.915,01:36:38.915

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Evidencias

01:36:40.109,01:36:43.109

Magnolia Romero Guerra: Claro que si

01:36:44.822,01:36:47.822

Magnolia Romero Guerra: Se recogerán

01:38:31.624,01:38:34.624

Jale Susana Torres Lozano: Así es, no creo q sea difícil articular el trabajo de la comunidad de los diferentes sectores con los consejeros de una buena manera

01:39:19.022,01:39:22.022

Magnolia Romero Guerra: La mesa no se siente representada, por la señora esperanza Bustos y yo no voy en contra de la mesa

01:39:27.693,01:39:30.693

Magnolia Romero Guerra: Por eso se solicita el espacio

01:39:52.059,01:39:55.059

LUZ MARINA RAMIREZ F: Tengo problemas con el internet

01:40:05.274,01:40:08.274

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLES DEL SERVICIO AL CIUDADANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 22 de 36

Jale Susana Torres Lozano: Porfavor solicito que sea enviado copia del documento que dice Magnolia que se envio al consejo distrital desde el clacp. Gracias

01:40:17.358,01:40:20.358
Magnolia Romero Guerra: Claro

01:44:00.362,01:44:03.362
Magnolia Romero Guerra: Yo me acerqué al sector

01:44:04.841,01:44:07.841
Magnolia Romero Guerra: Y no hubo nada

01:44:14.853,01:44:17.853
Magnolia Romero Guerra: No es cuestión de aceptar o no

01:44:26.008,01:44:29.008
Magnolia Romero Guerra: Es cuestión de trabajar de acuerdo al deterioro

01:44:28.504,01:44:31.504
Magnolia Romero Guerra: Decreto

01:44:41.892,01:44:44.892
Andrés Giraldo Pava - Participación SCR D: pido la palabra

01:44:57.546,01:45:00.546
Magnolia Romero Guerra: Ese es el sector de la señora esperanza El adulto mayor

01:45:18.718,01:45:21.718
Magnolia Romero Guerra: Su trabajo en la localidad siempre se ha enfocado a esa población

01:45:35.399,01:45:38.399
Magnolia Romero Guerra: Pero no el sector de danza en general

01:49:21.009,01:49:24.009
Jale Susana Torres Lozano: Si una vaina loca las elecciones

01:51:22.139,01:51:25.139
Astrid Esperanza Bustos Sanchez: No sé escucha

01:51:32.453,01:51:35.453
Magnolia Romero Guerra: Sii

01:52:04.412,01:52:07.412
Anghello gm: pp nuevamente

01:52:36.909,01:52:39.909

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 23 de 36

Jale Susana Torres Lozano: Graciss

01:52:59.300,01:53:02.300

Magnolia Romero Guerra: Para que no se quede en el tintero, realmente es preocupante para la mesa que el proyecto en el que se trabajo lo desarrolle la señora esperanza Bustos a nombre de su mesa u organización del sector adulto mayor que tiene

01:53:09.354,01:53:12.354

Jale Susana Torres Lozano: Pp

01:53:43.741,01:53:46.741

Magnolia Romero Guerra: Gracias Andrés

01:55:15.985,01:55:18.985

Jale Susana Torres Lozano: Obviamente es difícil algunas veces ponernos de acuerdo aunque no imposible

01:55:57.650,01:56:00.650

Esteban Tumay: La diferencia es normal, es una manifestación del ser humano.

01:56:16.425,01:56:19.425

Jale Susana Torres Lozano: De acuerdo

01:56:33.295,01:56:36.295

Magnolia Romero Guerra: Rendición de cuentas sii

01:56:42.705,01:56:45.705

FANNY MARULANDA GONZALEZ: esa idea me gusta; apoyo total

01:56:54.045,01:56:57.045

Esteban Tumay: Anghello, creo que ese informe debe ser cada 3 meses según el acuerdo de trabajo.

01:56:56.225,01:56:59.225

Magnolia Romero Guerra: Es necesario una rendición de cuentas

01:57:52.655,01:57:55.655

Valentina Bolivar: Si porfa avancemos

01:57:59.552,01:58:02.552

Valentina Bolivar: En la agenda

02:00:59.177,02:01:02.177

Jale Susana Torres Lozano: Voz si...

02:01:30.602,02:01:33.602

Jale Susana Torres Lozano: Voz si....

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 24 de 36

02:01:54.879,02:01:57.879

Jale Susana Torres Lozano: Por eso... Voz si

02:02:11.840,02:02:14.840

Magnolia Romero Guerra: Y voto

02:02:14.866,02:02:17.866

Magnolia Romero Guerra: Voto no

02:03:01.255,02:03:04.255

Anghello gm: creo que hoy apenas nos enteramos del tema entonces creo que si es bueno que como consejo podamos hacer acompañamiento y seguimiento a este tipo de proyectos culturales

02:03:07.742,02:03:10.742

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Todas las claridades y evidencias que permita entender el tema.

02:03:09.907,02:03:12.907

Jale Susana Torres Lozano: Así es para eso te invitamos para poder nosotros clacp ser el voto cuando fuera necesario

02:03:19.865,02:03:22.865

Magnolia Romero Guerra: No es por que el consejo maneje recursos, es para poner en evidencia

02:03:26.910,02:03:29.910

Magnolia Romero Guerra: Por la misma preocupación

02:04:08.669,02:04:11.669

Jale Susana Torres Lozano: Cómo dijo Anghelo suficiente ilustración.

02:04:39.034,02:04:42.034

FANNY MARULANDA GONZALEZ: se durmiooo

02:05:10.318,02:05:13.318

FANNY MARULANDA GONZALEZ: jajajaja

02:06:04.910,02:06:07.910

Anghello gm: 🌸🌸🌸🌸

02:06:23.650,02:06:26.650

Magnolia Romero Guerra: Sii

02:06:32.291,02:06:35.291

Magnolia Romero Guerra: Es la misma de adulto mayor

02:07:04.448,02:07:07.448

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 25 de 36

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Ilovejii

02:07:34.688,02:07:37.688

FANNY MARULANDA GONZALEZ: no

02:07:41.823,02:07:44.823

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: No

02:07:59.635,02:08:02.635

sandra ballen: Hola tata

02:08:28.785,02:08:31.785

edil Jasmin Garcia: Hola Sandrita bella 🍷

02:10:30.300,02:10:33.300

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Me enamorasssji

02:12:29.744,02:12:32.744

diana sayira arevalo avila: Si les parece desde participación los podemos apoyar con unos kits de materiales (cartulinas, marcadores, etc)

02:13:18.870,02:13:21.870

Angela Campos: Me la pasan la propuesra para copiar textual el el acta?

02:13:35.982,02:13:38.982

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Diana, lo dices para la propuesta que esta leyendo Tumay o para el clacp como tal?

02:13:42.901,02:13:45.901

Angela Campos: Diana Fabuloso, hay que articular eso con Nubia Quinteo

02:13:50.759,02:13:53.759

Jale Susana Torres Lozano: Vale Abgelita

02:14:11.820,02:14:14.820

FANNY MARULANDA GONZALEZ: jajaja

02:14:29.540,02:14:32.540

diana sayira arevalo avila: Para la propuesta

02:14:56.546,02:14:59.546

Nury Zoraida Perez Beltran: PP

02:15:26.713,02:15:29.713

Angela Campos: Pasame la propuesta Esteban

02:15:30.720,02:15:33.720

Angela Campos: para que quede en el acta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLES DEL SERVICIO REGISTRARIAL Y PATRIMONIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 26 de 36

02:15:50.966,02:15:53.966

LUZ MARINA RAMIREZ F: pp

02:16:03.924,02:16:06.924

Esteban Tumay: ya te llegó?

02:16:48.956,02:16:51.956

FANNY MARULANDA GONZALEZ: eso esta bueno, articular con ellos

02:17:49.566,02:17:52.566

Angela Campos: Sip

02:17:52.710,02:17:55.710

Angela Campos: gracias

02:18:33.547,02:18:36.547

Anghello gm: este no es unproyecto de Tumay, fue una propuesta construida colectiva

02:20:00.080,02:20:03.080

Anghello gm: por convocatoria como se ha definido

02:20:20.797,02:20:23.797

Nury Zoraida Perez Beltran: EN EL CONSEJO DE LA BICI ESTA LIDERADO POR SECRETARIA DE MOVILIDAD Y ESTO DA LA OPCION DE ARTICULAR DE MANERA MAS EFECTIVA.

02:20:29.046,02:20:32.046

FANNY MARULANDA GONZALEZ: ok

02:20:41.376,02:20:44.376

Esteban Tumay: Gracias Nury.

02:20:58.658,02:21:01.658

Esteban Tumay: Yo me sumo

02:21:16.863,02:21:19.863

jean pool sanchez: ya tengo estoy aqui

02:23:23.678,02:23:26.678

Angela Campos: me envian las diapositivas para ponerlas en el acta?

02:23:46.215,02:23:49.215

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Si

02:24:39.664,02:24:42.664

Angela Campos: chevere hacer un evento de fin de año del consejo con ese desfile

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 27 de 36

<p>02:26:43.840,02:26:46.840 Jale Susana Torres Lozano: Siiiiii</p> <p>02:30:20.122,02:30:23.122 Jale Susana Torres Lozano: Cuenta con eso Blanquita... Somos un equipo</p> <p>02:30:46.962,02:30:49.962 FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp</p> <p>02:31:49.954,02:31:52.954 Anghello gm: pp</p> <p>02:31:59.703,02:32:02.703 Jale Susana Torres Lozano: Es nuestra responsabilidad apoyar en la divulgación</p> <p>02:32:21.830,02:32:24.830 LUZ MARINA RAMIREZ F: De acuerdo</p> <p>02:32:30.883,02:32:33.883 LUZ MARINA RAMIREZ F: devemos apoyar</p> <p>02:32:31.623,02:32:34.623 Jale Susana Torres Lozano: Pp en varios</p> <p>02:32:43.370,02:32:46.370 Jale Susana Torres Lozano: Y Fany tambien</p> <p>02:32:47.616,02:32:50.616 Angela Campos: y yo</p> <p>02:32:56.324,02:32:59.324 Jale Susana Torres Lozano: 🙏</p> <p>02:34:03.828,02:34:06.828 Magnolia Romero Guerra: Tango 🍷🍷🍷😊</p> <p>02:34:06.293,02:34:09.293 Esteban Tumay: Yo conocí a una familia que trabaja la alfarería artesanal hace más de 30 años en la localidad. están ubicados en el mochuelo</p> <p>02:34:09.887,02:34:12.887 Esteban Tumay: quieres conocerlos?</p> <p>02:34:26.886,02:34:29.886 Magnolia Romero Guerra: Se oye al fondo un lindo tango 😊</p> <p>02:34:50.728,02:34:53.728 Angela Campos: yo si</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 28 de 36

02:35:42.592,02:35:45.592

Angela Campos: puedo dar mi varios de primis?

02:36:07.168,02:36:10.168

Jale Susana Torres Lozano: Nooo yo pedí primero 🙄

02:36:15.706,02:36:18.706

Jale Susana Torres Lozano: Esta en varios

02:36:40.087,02:36:43.087

Francy Paola Alvarez Vera: Pido la palabra

02:37:29.186,02:37:32.186

Francy Paola Alvarez Vera: sip

02:38:32.723,02:38:35.723

Magnolia Romero Guerra: 😬😬

02:38:34.509,02:38:37.509

Esteban Tumay: ¿cómo se llaman?

02:38:37.859,02:38:40.859

Magnolia Romero Guerra: Siii

02:39:00.691,02:39:03.691

Jale Susana Torres Lozano: Importante

02:39:07.354,02:39:10.354

Andrés Giraldo Pava - Participación SCRD: yo tengo un varios

02:39:14.940,02:39:17.940

Esteban Tumay: +1 de Anghello!

02:42:02.498,02:42:05.498

Jale Susana Torres Lozano: Como las mesas?

02:42:11.572,02:42:14.572

Esteban Tumay: Esa atención integral a la METEAE es por el tema del desalojo o es un piloto para ser replicado en toda la localidad/localidades?

02:42:14.624,02:42:17.624

Magnolia Romero Guerra: Si, las mesas?

02:42:20.886,02:42:23.886

Magnolia Romero Guerra: Yo no estoy en ese grupo

02:43:01.311,02:43:04.311

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 29 de 36

Magnolia Romero Guerra: La mesa local de danza entra en la caracterización

02:43:02.843,02:43:05.843

Magnolia Romero Guerra: ??

02:43:15.931,02:43:18.931

Angela Campos: si Magnolia, yo te lo paso por whatsapp

02:43:17.979,02:43:20.979

Anghello gm: claro que si

02:43:34.695,02:43:37.695

Andrés Giraldo Pava - Participación SCR D: pido la palabra

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=643#listados

02:43:36.197,02:43:39.197

Magnolia Romero Guerra: Como se puede tener el link, si yo no estoy en ese grupo

02:44:03.847,02:44:06.847

Angela Campos: Yo te lo paso por whatsapp

02:44:08.611,02:44:11.611

Magnolia Romero Guerra: Gracias

02:44:10.758,02:44:13.758

FANNY MARULANDA GONZALEZ: yo tengo un varios

02:44:34.646,02:44:37.646

Esteban Tumay: soy yo o la página que envió Andrés Giraldo no sirve?

02:45:00.683,02:45:03.683

Angela Campos: eres tu

02:45:08.857,02:45:11.857

FANNY MARULANDA GONZALEZ: eres tu

02:45:21.983,02:45:24.983

Anghello gm: Es la convocatoria para sistematización para consejeros

02:45:27.667,02:45:30.667

Angela Campos: yes

02:45:53.887,02:45:56.887

Angela Campos:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfM4UaekdnUFsaU2QWGQN0pR79xG26ablFLp45YeGrnAYRz9w/viewform>

02:46:06.034,02:46:09.034

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 30 de 36

Angela Campos: este es el link de la caacterización de instancias

02:46:11.397,02:46:14.397
Magnolia Romero Guerra: Gracias

02:47:29.984,02:47:32.984
FANNY MARULANDA GONZALEZ: cristian podria participar de nuevo este año si ya gano el año pasado?

02:47:33.542,02:47:36.542
Francy Paola Alvarez Vera: Wow que nota, no sabia de esa convocatoria

02:47:46.298,02:47:49.298
Jale Susana Torres Lozano: Siii super

02:47:58.932,02:48:01.932
cristian Beltran: esa pasantia fue genial

02:48:47.144,02:48:50.144
FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp en este tema por fa

02:48:54.627,02:48:57.627
Jale Susana Torres Lozano: Los consejeros electos q no les ha salido en la resolución se pueden presentar

02:49:37.090,02:49:40.090
Jale Susana Torres Lozano: 🖐

02:49:45.516,02:49:48.516
VULKANO DELIKZ: Yo soy consejero de cultura en el CPL puedo participar?

02:50:09.659,02:50:12.659
Francy Paola Alvarez Vera: Chevere hacerlo en conjunto, es mas interesante

02:50:42.826,02:50:45.826
Francy Paola Alvarez Vera: Pero si en el momento de cierre de la convocatoria ya esta el avál?

02:50:43.594,02:50:46.594
cristian Beltran: se puede con cosejeros de otra localidad ?

02:51:16.474,02:51:19.474
Jale Susana Torres Lozano: Hay q pullar para la resolución

02:51:20.882,02:51:23.882
FANNY MARULANDA GONZALEZ: pp

02:52:14.667,02:52:17.667
Anghello gm: pp

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 31 de 36

02:52:18.117,02:52:21.117

Esteban Tumay: A mi definitivamente no me abrió la página

02:52:19.657,02:52:22.657

Esteban Tumay: :(

02:52:31.905,02:52:34.905

Eliana Gonzalez: Cual es el link de las becas

02:52:48.787,02:52:51.787

Magnolia Romero Guerra:

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=643#listados

02:53:01.160,02:53:04.160

cristian Beltran: listo, gracias

02:53:02.821,02:53:05.821

Eliana Gonzalez: Gracias

02:53:11.062,02:53:14.062

Magnolia Romero Guerra: 🖱️

02:53:29.390,02:53:32.390

Valentina Bolivar: Esta beca es super yo me articule con consejeros de

02:53:39.594,02:53:42.594

Valentina Bolivar: Chapinero y mártires

02:54:36.344,02:54:39.344

cristian Beltran: los invito a cosntruir la de ruralidad

02:54:42.982,02:54:45.982

LUZ MARINA RAMIREZ F: cristian No tengo paeche

02:54:45.329,02:54:48.329

VULKANO DELIKZ: Pola!

02:55:06.101,02:55:09.101

Jale Susana Torres Lozano: Esoooo

02:56:10.819,02:56:13.819

LUZ MARINA RAMIREZ F: pp

02:56:57.357,02:57:00.357

Jale Susana Torres Lozano: Fany tu tenias un varios

02:57:03.066,02:57:06.066

FANNY MARULANDA GONZALEZ: sip

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 32 de 36

<p>02:57:35.145,02:57:38.145 VULKANO DELIKZ: 🙊</p> <p>02:58:15.906,02:58:18.906 Magnolia Romero Guerra: Yo la apoyo Fanny, solo dígame</p> <p>02:58:38.767,02:58:41.767 Magnolia Romero Guerra: Yo sé de esa situación</p> <p>02:58:50.463,02:58:53.463 Magnolia Romero Guerra: Si requiere algo dígame</p> <p>02:59:24.389,02:59:27.389 Magnolia Romero Guerra: 😊</p> <p>02:59:29.938,02:59:32.938 Magnolia Romero Guerra: 😊</p> <p>03:00:01.211,03:00:04.211 Magnolia Romero Guerra: Dígame y yo estoy</p> <p>03:00:12.612,03:00:15.612 Esteban Tumay: PP</p> <p>03:00:19.992,03:00:22.992 Jale Susana Torres Lozano: 🙋</p> <p>03:00:20.273,03:00:23.273 Magnolia Romero Guerra: Si se puede claro esta</p> <p>03:01:56.495,03:01:59.495 VULKANO DELIKZ: Pido la palabra! 🙊</p> <p>03:02:01.628,03:02:04.628 Jale Susana Torres Lozano: Desafortunadamente a los que queremos trabajar no nos dejan</p> <p>03:02:53.963,03:02:56.963 Jale Susana Torres Lozano: Bueno queremos y podemos. Pues es claro q en algunas situaciones no cuentan con el tiempo y no delegan.</p> <p>03:03:17.349,03:03:20.349 Jale Susana Torres Lozano: Propongo para la agenda de octubre</p> <p>03:03:42.079,03:03:45.079 Jale Susana Torres Lozano: Mmm</p> <p>03:04:10.136,03:04:13.136</p>
--

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 33 de 36

Angela Campos: compañeros el tiempo

03:04:26.211,03:04:29.211

Jale Susana Torres Lozano: Si el tiempo ⌚

03:04:47.513,03:04:50.513

Magnolia Romero Guerra: La idea era que Fernando lo hiciera pero si no está en la capacidad o no tiene la voluntad, yo podría

03:05:01.276,03:05:04.276

Jale Susana Torres Lozano: Siii

03:05:04.785,03:05:07.785

jean pool sanchez: una ultimapregunta por favor es cierto que de a secretaria estan soicitando los documentos para los subsidios

03:05:50.538,03:05:53.538

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: De acuerdo

03:05:57.095,03:06:00.095

Nury Zoraida Perez Beltran: PP

03:06:47.395,03:06:50.395

Magnolia Romero Guerra: 😊

03:06:47.828,03:06:50.828

FANNY MARULANDA GONZALEZ: muy cierto lo que dice Anghello

03:06:51.271,03:06:54.271

Jale Susana Torres Lozano: Podemos pedir informe a la jal?

03:06:51.967,03:06:54.967

Magnolia Romero Guerra: 😊

03:06:55.478,03:06:58.478

Angela Campos: Si señora Blanquita, pero solo se reciben los documentos de las personas que les llego directamente de la SCRD

03:07:05.567,03:07:08.567

Esteban Tumay: PPP

03:07:18.739,03:07:21.739

jean pool sanchez: a bueno muchas gracias.

03:07:24.079,03:07:27.079

FANNY MARULANDA GONZALEZ: lo que se presento a la alcaldia, fue el mismo documento que les envie al grupo

03:07:32.728,03:07:35.728

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 34 de 36

Magnolia Romero Guerra: Disculpen cuales subsidios

03:07:33.911,03:07:36.911
FANNY MARULANDA GONZALEZ: no se tuvo en cuenta nada de lo que hicimos

03:07:35.080,03:07:38.080
Magnolia Romero Guerra: ??

03:07:37.599,03:07:40.599
Jale Susana Torres Lozano: Y ya se había expresado lo del copy

03:07:52.558,03:07:55.558
jean pool sanchez: y os que estaban inscritos por los sectores no les lleo

03:08:31.594,03:08:34.594
Esteban Tumay: (En la mesa técnica invisible)

03:08:42.707,03:08:45.707
Magnolia Romero Guerra: Yo soy del sector y a mi no me ha llegado nada

03:09:09.451,03:09:12.451
FANNY MARULANDA GONZALEZ: Magnolia, Unos correos que llegaron pidiendo documentos para el subsidio a los artistas

03:09:09.921,03:09:12.921
Magnolia Romero Guerra: De la SCRD

03:09:18.446,03:09:21.446
Magnolia Romero Guerra: A mi no me lleo

03:09:31.054,03:09:34.054
Magnolia Romero Guerra: 😊

03:10:01.470,03:10:04.470
Magnolia Romero Guerra: Y no se si a, la mesa le lleo alguno

03:10:09.433,03:10:12.433
PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: Hola que pena llegar a esta hora

03:10:25.614,03:10:28.614
Jale Susana Torres Lozano: A mi tampoco 😊

03:11:13.150,03:11:16.150
Magnolia Romero Guerra: ??

03:11:20.603,03:11:23.603
FANNY MARULANDA GONZALEZ: si, de acuerdo

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 35 de 36

03:12:24.405,03:12:27.405

Jale Susana Torres Lozano: Si desgastarnos y q pase lo q esta pasando. Sigamos siendo invisibles

03:13:08.650,03:13:11.650

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Quienes son los ediles a cargo?

03:13:16.166,03:13:19.166

Esteban Tumay: Duarte y la otra señora

03:13:31.360,03:13:34.360

Jale Susana Torres Lozano: Y podremos estar

03:13:36.203,03:13:39.203

Esteban Tumay: Yo planteo que vayamos todos en carvana afuera

03:13:37.064,03:13:40.064

FANNY MARULANDA GONZALEZ: si, por favor

03:13:37.193,03:13:40.193

Jale Susana Torres Lozano: Siii

03:13:59.099,03:14:02.099

Anghello gm: Importante que nos pudieran invitar a esas sesiones

03:14:34.288,03:14:37.288

Magnolia Romero Guerra: Sii

03:14:58.261,03:15:01.261

FANNY MARULANDA GONZALEZ: mantengamosla

03:15:06.153,03:15:09.153

FANNY MARULANDA GONZALEZ: para conocer bien el tema

03:15:50.606,03:15:53.606

Magnolia Romero Guerra: Por favor jazmin me escribe a mi también

03:15:52.763,03:15:55.763

Magnolia Romero Guerra: ??

03:15:53.125,03:15:56.125

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Gracias

03:15:58.496,03:16:01.496

Magnolia Romero Guerra: Yo no estoy en ese grupo

03:16:05.625,03:16:08.625

FANNY MARULANDA GONZALEZ: Tengo hambreee;;

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 12.– Septiembre 17 de 2020/ 36 de 36

03:16:13.925,03:16:16.925

Jale Susana Torres Lozano: Yo tambien

03:16:33.907,03:16:36.907

Anghello gm: Tengo otra clase 😊😊

03:17:01.799,03:17:04.799

Esteban Tumay: hay flayer?

03:17:24.516,03:17:27.516

Esteban Tumay: un abrazo a todes

03:17:27.818,03:17:30.818

Andrés Giraldo Pava - Participación SCRD: feliz noche

03:17:31.016,03:17:34.016

Astrid Esperanza Bustos Sanchez: Chao

03:17:42.855,03:17:45.855

Nury Zoraida Perez Beltran: MUCHAS GRACIAS, BUEN FIN DE SEMANA



Sesión Extraordinaria CLACP CB Septiembre

Creado por: ciudadbolivar@scrd.gov.co · Tu respuesta ✓ Sí, asistiré.

Hora

3pm - 6pm (Hora estándar de Colombia)

Fecha

jue 17 de sept de 2020

Descripción

Apreciados Consejeros:

En cumplimiento de los acuerdos generados en la sesión ordinaria del mes de Septiembre, convoco la sesión extraordinaria que tiene como objetivo el cumplimiento de la agenda propuesta para la sesión ordinaria y que no puedo ser desarrollada en su totalidad por el cruce con la sesión extraordinaria del Consejo Local de Gobierno, en el que varios consejeros estuvieron invitados.

Siendo así, la agenda será la siguiente:

1. Bienvenida y verificación del quorum
2. Elección del moderador
3. Seguimiento a compromisos - Lectura del aval para alcance de cronograma sector Hip Hop
4. Acciones de Representatividad
5. Intervención Magnolia Romero - 10 Minutos
6. Intervención Esteban Tumay Socialización propuesta al FDL
7. Socialización Proyecto Blanca Pineda 10 minutos
8. Propositiones y Varios

Saludos Fraternos

Invitados

- ✓ anghellogm007@gmail.com
- ✓ Angela Campos
- ✓ fannymarulandag@gmail.com
- ✓ nury.perez@idrd.gov.co
- ✓ Andrés Giraldo Pava - Participación SCRD
- ✓ valentinatrans18@gmail.com
- ? Alvaro Guillermo Vargas Colorado
- astrid_bustos62@hotmail.com
- beltrancristianmo@gmail.com
- bibloagora@gmail.com
- ciudadbolivarpaticipacion@gmail.com
- Ciudad Bolivar Participacion
- culturaylibertad@gmail.com
- Eliana Gonzalez Dagua
- fransinfronteras@gmail.com
- funblachile@gmail.com
- jael susana torres lozano
- jael susana torres lozano
- fundasercomoninos@gmail.com
- harenafro07@gmail.com
- jetumay@gmail.com
- kanodelix@gmail.com
- Karen Viviana Osorio Palacios
- lucericandidatura@gmail.com
- luisalbertolopezcaicedo@gmail.com
- macela.gonzalezts@gmail.com
- machadogomezlinamaria@gmail.com
- magnoliaromeroguerra@gmail.com
- marcela.gonzalezts@gmail.com
- marinucly@gmail.com
- movimientorockcolombia@gmail.com
- Nury Zoraida Perez Beltran
- pabloomargruezoriasco@yahoo.es
- pasosmultiples@gmail.com
- personeriaciudadbolivar@personeria bogota.gov.co
- rosauracona@gmail.com
- sandrareinoso23@gmail.com
- Sistemas Participación 2018 SCRD

Mis notas