

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 1 de 6

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA  
ACTA No. 12 SESIÓN ORDINARIA**

**FECHA:** 06 DE DICIEMBRE 2017  
**HORA:** 4:00 PM  
**LUGAR:** CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA      **Radicado No.**

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Magali Ardila
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Rosa Irma Alvarado Pérez
Administración	JAL	Edgar Osorio
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera

**INVITADOS:**

Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda
Administración	SCRD - UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
CPL		Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan – excusa
Medios Comunitarios de comunicación	Fundación MCB	Alfredo Roperó
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 2 de 6

Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Administración	DILE	Héctor Rodolfo Mora
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Administración	IDRD	Héctor Mazuera - Excusa
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Asojuntas		Carmen Elisa Duarte

**N° de Consejeros Activos** 26

**No de Consejeros Asistentes** 8

**Porcentaje 53,8 % de Asistencia**

## I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión del acta.
3. Balance y evaluación de las actividades del Plan de Acción del CLACP.
4. Presentación del proyecto “Encuentro artístico y cultural de persona mayor y encuentro artístico y cultural de jóvenes de Bosa” Proyecto del FDL de Bosa 2017.
5. Presentación de los resultados finales de la práctica proyecto “Profesionalización de artistas empíricos locales de Bosa
6. Presentación de los estados de los proyectos culturales vigencia 2017 del FDL de Bosa, por Sandra González referente de cultura de la Alcaldía Local de Bosa.
7. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se da inicio a la sesión con 8 consejeros y de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delgados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión

### 2. Comisión para la revisión del acta.

Fernando Tituaña

### 3. Balance y evaluación de las actividades del Plan de Acción del CLACP.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 3 de 6

A continuación, se mostrará las fortalezas, debilidades y oportunidades de los proyectos del FDL de Bosa

### **FORTALEZAS**

- Valoración del pensamiento y propuestas de los consejeros por encima de la institucionalidad.
- Participación de algunos consejeros.
- La realización del Plan de Acción del CLACP.
- La construcción del documento POAI 2018 que hizo la comisión

### **DEBILIDADES**

- La no participación de algunos consejeros debilita la incidencia del espacio.
- La participación y propuestas del consejo no están siendo tenidas en cuenta a la hora de formular los proyectos del FDL en cultura.
- La ingobernabilidad de la localidad.
- Falta de identidad política y técnico e los proyectos del FDL de Bosa.
- No hay puntualidad en la hora de llegada a las sesiones del CLACP.
- Es muy pobre la participación de los consejeros.
- La poca participación de la asamblea dela comunidad y de los consejeros.

### **OPORTUNIDADES**

- Visibilizarse en los diferentes espacios donde es invitado el CLACP.
- La diversidad cultural y los diferentes actores que integran el consejo esta diferencia permite, pensamientos y expresiones de la riqueza de la localidad.
- Continuar en el trabajo que se viene realizando y el compromiso de los consejeros.
- El consejo es un espacio para la memoria del territorio.
- Población con la que contamos y trabajamos para y con ellos.
- Las diferentes expresiones urbanas de los jóvenes a través de la cultura que tiene Bosa.

### **4. Presentación del proyecto “Encuentro artístico y cultural de persona mayor y encuentro artístico y cultural de jóvenes de Bosa” Proyecto del FDL de Bosa 2017.**

Se hace la presentación ante el consejo por parte del operador Unión Temporal cultura, el proyecto está enmarcado en la política de adulto mayor y de la ley estatutaria 2017 en la semana de las juventudes.

Se invita a consultar el SECOP, para mirar la trazabilidad.

Plazo de ejecución de dos meses con un presupuesto de \$128.763.089, Inicio el 15 de noviembre de 2017.

Se presenta la trayectoria del operador con relación a la experiencia.

Actividades del Proyecto:

Fase de alistamiento - entrega de piezas publicitarias.

Fase de Ejecución – equipo de trabajo un coordinador

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 4 de 6

Las inscripciones se realizarán el 7 y 9 de diciembre de 2017 en cada UPZ con los siguientes requisitos, para adulto mayor mayores de 60 años, la presentación de la inscripción será entre 4- 10 personas y el 12 de diciembre se publicarán las inscripciones.

Para el encuentro de jóvenes

Inscripciones 7 y 9 de diciembre de 2017.

Presentación artística de jóvenes de danza, teatro y bici recorrido patrimonial con entrega del kit.

Los presupuestos para jóvenes son \$ 54.953.724 para adulto mayor \$ 25.363.980, comparten \$32.801.775, para jóvenes y adulto mayor \$70.000.000.

Ferney Pinzón señala que la ejecución se da en un tiempo record y la mayoría de las organizaciones desconocen es importante la aplicación del enfoque diferencial, se solicita un intérprete de lenguaje de señas para la comisión que hará las inscripciones.

Se insiste en los tiempos que no dan para la participación.

Proyecto día de la conmemoración de la no violencia contra las mujeres.

Evento cultural en la plaza fundacional el domingo 10 de diciembre, presentación artística, grupos artísticos de mujeres, presupuesto de \$20.000.000, tiempo de ejecución del proyecto es de un mes, productos que se entregaran posteriormente y se socializaran por los representados, la pieza debe ser entregada al FDL para socializarla e incluirlo en el evento central

## **5. Presentación de los resultados finales de la práctica proyecto “Profesionalización de artistas empíricos locales de Bosa**

María Inés, propuesta el cuerpo como coordinador, herramientas pedagógicas plásticas para niños y niñas de 6 a 10 años de la Corporación Ecoarte.

El acercamiento de la propuesta a los niños y las niñas de la fundación hace la invitación para el 20 de diciembre, sobre la clausura para presentar los resultados de la práctica que se hizo en Ecoarte, se va exponer el diario.

La señora Inés enviará el documento al Consejo Local de Cultura, el consejo hará el seguimiento por parte de la comisión el día 20 de diciembre.

Ferney Pinzón, hace entrega del informe final de la práctica con el CD, para verificar la presentación artística, hace entrega de un documento sobre la cartografía cultural de Bosa.

Generación de apropiación del territorio, intercambio de saberes, para el aporte a la reestructuración del sentido social.

Alejandro Bejarano, escuela intenerante interdisciplinar, la práctica permitió el dialogo de saberes a partir del conocimiento de la comunidad, se hizo la presentación de un cortometraje, se presentan conclusiones y sugerencias.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 5 de 6

**6. Presentación de los estados de los proyectos culturales vigencia 2017 del FDL de Bosa, por Sandra González referente de cultura de la Alcaldía Local de Bosa.**

Proyecto Cultura Recreación \$20.600.000 se invirtieron en interventoría.

\$ 12.386.000 interventoría para el proyecto de adulto mayor, para el día de la no violencia contra las mujeres se invirtieron \$ 20.632.044.

El evento de navidad se encuentra en proceso de contratación 14 de diciembre.

El proyecto de escuela de formación artística se adjudicará el 28 de diciembre, tiempo de duración 7 meses.

10 eventos de circulación que son los festivales de Rock la escena del rock, Festival de Hip Hop, Festival de salsa BOSALSA, Festival Góspel, Invasión cultural a Bosa, Muestra de arte popular, ESBOARTE, Festivalito de niños y Niñas, Apropiación Social de la Plaza Fundacional De Bosa, Encuentro artístico y cultural de personas en condición de discapacidad.

Concurso de méritos proceso de licitación.

Por proceso de selección abreviada estará el Festival Afro presupuesto \$ 90.415.643, se adjudica el 28 de diciembre, duración dos meses.

Festival Hizca Chía Zue se adjudicado en diciembre el 28 de diciembre, duración dos meses.

Encuentro artístico contrato los 2017, la interventoría para estos proyectos.

El consejo de danza da las gracias por la participación de la profesionalización de artistas.

Es importante es acomodarse a las realidades de la ciudad.

Es muy difícil lograr cosas con la participación de los consejeros de la cultura.

La sesión se da por terminada a las 7:30 de la noche

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el mes de febrero de 2018 a las 4:00 pm – Casa de la Participación.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 12 – Fecha 06 de Diciembre de 2017 6 de 6

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:*

---

**Fernando Tituaña**  
Vice Presidente  
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

---

**Ana Omaira Albarracín Álvarez**  
Secretaría Técnica  
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Original firmado.

Revisó: Omaira Albarracín Álvarez secretaria técnica CLACPB.  
Proyecto: María Angélica González Merchán