 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 1 de 6

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño
Acta N° 12 Sesión ordinaria

FECHA: 5 de diciembre de 2019

HORA: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Antonio Nariño

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artisanos y artesanías	Cooperativa RED 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Mujeres	Fundación Colectivo Magdalena Ortega	Zayra Judith Tovar
Patrimonio	N.A.	Luisa Margarita Castro González
Artes Plásticas y Visuales	N.A.	Jaime Montero González
Gestores Culturales	N.A.	Flor Alba Carrillo Martínez
Cultura Festiva	Fundación Vientos del Sol - FIVASUA	Helman Berrio Ramírez
Arte Dramático	N.A.	John Alexander Rodríguez Rodríguez
Infraestructura Cultural	Central Nacional de Vivienda – CENAPROV	Deneis Adriana Toscano Cavirriam
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	N.A.	Luz Dary Aristizábal Valencia
Emprendimiento Cultural	N.A.	Norma Constanza Iquirá Aristizábal
Delegaciones	Consejo de Discapacidad	Pilar Castaño Ayerbes
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Andrea Romero Acosta

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestor Cultural	Carlos Cardozo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	N.A.	Alejandro Gil Forero
Música	N.A.	Luis Yovani González Cediell
Artes Audiovisuales	N.A.	Yilmer Buitrago Rodríguez
Literatura	N.A.	Xiomara León Salgado
Bibliotecas Comunitarias	N.A	Vivian Lucía Castañeda Ramos
Delegaciones	Consejo Afro	Gilmar Andrés Cuesta Palacios
Delegaciones	Mesa de Víctimas	Sin delegación
Delegaciones	Consejo de Sabios y Sabias	Martha Lucena
Delegaciones	Consejo de Juventud	Sin delegación
Administración	Alcaldía Local	Andrés Triana Calderón
Administración	Mesa Sectorial de Antonio Nariño	N.A.
Elección	LGBTI	Sin elección

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 54.55%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Verificación del quórum y aprobación actas mes de noviembre y revisión de compromisos.
2. Evaluación del CLACP.
3. Agenda Programática 2020. Actividades de formación.
4. Reflexión sobre Asamblea Distrital de las Artes y Modelo de Gestión Cultural Territorial.
5. Evaluación Recorrido Patrimonial.
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum y aprobación actas mes de octubre.

Se verificó la asistencia de los Consejeros y Consejeras, y se cuenta con quórum para realizar la sesión. Así mismo, se realizó aprobación del acta del mes de noviembre por parte de todo el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño.

Es importante aclarar, que debido a circunstancias de seguridad y por la coyuntura actual del país, esta sesión estaba citada para el día 4 de diciembre, pero se desarrollo el 5 de diciembre.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 3 de 6

2. Cada uno de los Consejeros y Consejeras expuso sus apreciaciones acerca de las actividades y proyectos desarrollados en el CLACP.

- Norma Iquirá: manifiesta que, en su representación como Consejera de Emprendimiento Cultural, no ve una línea clara de trabajo ni a nivel local ni distrital, pero que ello también se debe a que el área es nueva. Cuenta que a nivel local no se han visto muchos adelantos, pero se está trabajando en ello para Cultura Festiva, Teatro y Danza, y en general para el fortalecimiento de la cultura a nivel local. Menciona la importancia de participar en los Encuentros Ciudadanos.

- Helman Berrío: cuenta que el trabajo tiene algunas prevenciones ya que no hay voz o repercusión a nivel externo del CLACP, se necesita mayor fuerza y eco con la administración local y con la Junta Administradora Local; de otro lado, menciona la importancia de incidir en el Teatro Villa Mayor y no dejar esto de lado; además, de no dejar perder el trabajo que ha realizado el Consejo hasta la fecha; por último, hace la sugerencia de no dejar que en el espacio haya deserción y hacer uso de los espacios vacantes.


- Graciela Morales: menciona que es no se debe perder de vista el trabajo que se ha realizado, aunque aún falta mucho, es importante reconocer el trabajo y las representaciones con las que cuenta el CLACP en este momento. Finalmente, hace énfasis en la importancia de participar en los Encuentros Ciudadanos y agradece el trabajo realizado por Andrea Romero.

- Flor Alba Carrillo: manifiesta que, por medio de este Consejo ha podido aprender de la Gestión y la experiencia de cada uno de los representantes del espacio, lo cual ha servido como insumos para su trabajo como Gestora Cultural.

- Adriana Toscano: manifiesta que el trabajo de Andrea Romero para sacar adelante y posicionar el Consejo de Cultura en su anterior versión, fue loable. De otra parte, comenta que es visible la representación de cada una de las áreas en el Consejo y así mismo el trabajo que este espacio ha realizado.

- Zayra Tovar: por su parte, Zayra comenta que el trabajo y la experiencia del Consejo es clave para lograr los intereses comunes de la cultura, de otra parte, manifiesta la importancia de recuperar el archivo y aportar a este el trabajo que se ha realizado por este Consejo.

- Luz Dary Aristizábal: comenta que se ha sentido muy complacida por el trabajo realizado por el Consejo, y hace énfasis en que el trabajo y la constancia no se deben perder, así la SCRCD no tenga presencia con Enlaces Territoriales. De otro lado,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 4 de 6

solicita no perder de vista el pacto por la Cultura firmado por la actual alcaldesa para posicionar este sector.

- Jaime Montero: manifiesta que para el la experiencia recoge lo que ha dicho Helman, pero comenta que esperaba encontrarse con mayor número de proyectos por realizar, así que solicita que esto se pueda hacer, además, de realizar una fuerte acción para tener injerencia en los presupuestos participativos.

- Pilar Ayerbes: también comenta el buen trabajo realizado por Andrea Romero, como Secretaría Técnica. De otra parte, felicita al CLACP por el entusiasmo y por el trabajo realizado, y pide que se incluya en los proyectos de cultura el enfoque diferencial para las personas con discapacidad.

- Margarita Castro: socializa las actividades que desde el sector de Patrimonio se han realizado, reuniéndose cada dos meses y abordando patrimonio material e inmaterial.


- John Rodríguez: realiza una reflexión acerca de que se propone desde el CLACP, la importancia de tener de nuevo un espacio para reunirse, tener agenda con la JAL y la nueva Alcaldesa o Alcalde. Propone que no se piense en términos de proyectos, sino en procesos artísticos en donde sea incluido el Consejo, en donde exista una dinámica cultural que sea medible.

3. Agenda Programática 2020. Actividades de formación.

Se establece que este punto será abordado en la sesión del CLACP de enero, en una reunión sólo destinada a trabajar este punto. Dicha convocatoria se propone para el 22 de enero en la Casa Luis A. Morales, en el barrio Policarpa.

4. Reflexión sobre Asamblea Distrital de las Artes y Modelo de Gestión Cultural Territorial.

Los Consejeros y Consejeras que asistieron a la Asamblea (Zayra Tovar, John Rodríguez, Margarita Castro, Norma Iquirá y Luz Dary), socializaron las actividades que se desarrollaron en el espacio: en primera instancia se realizó la presentación de cada una de las entidades y programas por parte de los delegados de las mismas, brindando así su informe; enseguida se realizaron unas mesas de trabajo en donde se contó con representación en la Mesa de Arte Dramático y Artes Audiovisuales. En la primera, fue evidente que no se cuenta con un Estado del Arte del sector, se habló acerca de la necesidad de fortalecer este gremio y pensarse desde allí en una profesionalización de los artistas y la productividad de la cultura y el arte; en la segunda mesa también, se evidencio la falta del Estado del Arte, y se habló acerca de la Economía Naranja. El Consejo, establece un dialogo acerca de la importancia de generar discusiones y posiciones frente a la tensión que existe entre la cultura y las políticas empresariales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 5 de 6

5. Evaluación Recorrido Patrimonial.


Frente a esta actividad fue preciso aclarar que era un pilotaje para una acción a la cual se le pretende dar continuidad, así pues, se realizaron las siguientes sugerencias y observaciones para mejorar el próximo Recorrido Patrimonial:

- El diseño de la actividad es muy importante, existen pequeños detalles que son precisos de mejorar como la precisión con el tiempo, las exigencias de las personas con discapacidad y de ser necesario implementar el enfoque diferencial.
- Solicitar a la Alcaldía Local, recursos que sean los necesarios para la actividad, no con los que cuenta la bolsa logística, teniendo en cuenta la particularidad de cada uno de los espacios de participación.
- Es muy importante contar con presencia constante de la Alcaldía Local, el delegado del Alcalde no asistió a las sesiones de planeación y no se presentó el día del evento, sólo se contó con el acompañamiento de la Oficina de Prensa, quien estuvo a cargo del registro fotográfico del evento.
- Resulta necesario pensar que esta es una actividad liderada por el Consejo, y por lo mismo el orden y la organización debe ser del mismo.
- Es muy importante realizar un agradecimiento por parte del CLACP, a las personas que colaboraron todo el recorrido contando la historia de la localidad. Se determina que el Consejo proyectará una carta para hacerlo de manera formal.
- Es necesario establecer estrategias para que las personas que asistan, estén al tanto de la charla que se da y no sólo de las actividades secundarias del Recorrido.
- Por último, Central Nacional Pro Vivienda - CENAPROV, por medio de Adriana Toscano, envía una carta manifestando la inconformidad con Luz Dary Aristizábal y Norma Iquirá, frente al préstamo de las instalaciones de la Central el día del recorrido. En la reunión se aclara el incidente y se toma como experiencia para mejorar.

6. Varios:

- Andrea Romero, realiza entrega al CLACP, de las gorras del Carnaval de la Red de Educación, Arte y Cultura por la Paz como recordatorios de esta actividad; además, hace entrega también de la papelería que entregó la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la cual es recibida por el Coordinador del espacio John Rodríguez.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 % _____

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12 – Fecha 5 de diciembre de 2019- 6 de 6

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión ordinaria para el día miércoles 22 de enero de 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Asistir al CLACP ordinario el 22 de enero de 2020.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño, la presente acta se firma por:

John Alexander Rodríguez Rodríguez
 Coordinador CLACP

Andrea Romero Acosta
 Secretaría Técnica