	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 1 de 14

**Consejo o Mesa Consejo**  
**Acta No 11 Sesión Ordinaria**

Fecha: 01 de Noviembre de 2019

Hora: 3:00 pm a 5:30 pm


Lugar: CREA Suba La Campiña

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	Solanye Castiblanco Bello
Gestores Culturales	Consejera	Judy Halerssa Jiménez
Mujeres	Consejera	Alba del Carmen González Reuter
Danza	Consejera	Marcela Pardo Barrios
Artesanos	Consejera	Vanessa León
Música	Consejera	María del Pilar Barrera
Artes Audiovisuales	Consejera	Luisa Fernanda Castellanos
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local	Andrés Beltrán Calderón
Infraestructura Cultural	Consejero	Jorge Riaño
Comunidades Rurales y Campesinas	Consejera	Carmen González
Sectores Sociales LGBTI	Consejera	Judy Monroy Peñuela

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración – SCR/D/UPN	Silvia Gil
IDPAC	Miguel Ángel Uruña
Personería Local de Suba	Rafael José Espinoza Ortega

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 2 de 14


**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Leonardo Enrique Toncel González
Literatura	Consejero	Álvaro Meza Martínez
Patrimonio Cultural	Consejera	Ana Milena Cortes
Cultura Festiva	Consejera	Yury Andrea Vela
Administración	Alcaldía Local	Danilo Morris
Arte Dramático	Consejero	David Felipe Méndez Acevedo
Bibliotecas Comunitarias	Consejero	Daniel Felipe Rojas
Consejo Local de Discapacidad	Consejero	María Consuelo Rincón
Artes Plásticas	Consejero sector Artes Plásticas	William Sierra
Comité Local de Sabios y Sabias	Delegada	María Teresa Arévalo
Representante del Consejo Local a Consejo de Cultura de Asuntos Locales	Consejero	William Patiño
Emprendimiento Cultural	Consejera	Yenny Umaña López
Cabildo Indígena Muisca de Suba	Delegado	Daniel Caita
Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Delegado	No se cuenta con delegación

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 24

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 11

**Porcentaje % de Asistencia** 45.83%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 3 de 14

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación de acta sesión mes de octubre
4. Socialización de encuentro ciudadano por el arte y la cultura - acción de la APA
5. Informe Referente de Cultura Alcaldía local en cuanto a ejecución proyecto de cultura 2018 - 2019
6. Revisión y aprobación del instrumento para recolección de base de datos de la base cultural de la localidad
7. Presentación de la SCR D del Sistema Distrital de formación artística y cultural
8. Presentación colectivo Tallerniza
9. Varios


## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum.

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR D-UPN, saluda y da inicio a la sesión, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum de la sesión.

Se excusaron los consejeros: por los sectores de Arte Dramático David Felipe Méndez, Bibliotecas Comunitarias Daniel Felipe Rojas, Emprendimiento Cultural, Yenny Umaña, Consejo Local de Comunidades Negras Leonardo Toncel, Consejo Local de Discapacidad Consuelo Rincón, Comité Local de Sabios y Sabias María Teresa Arévalo, Cabildo Indígena Muisca de Suba Daniel Caita, Cultura Festiva Yury Andrea Vela, delegado de la Alcaldía Local Danilo Morris, el Representante del Consejo Local a Consejo de Cultura de Asuntos Locales William Patiño y por Literatura Álvaro Meza, quien se excusó a través de llamada telefónica.

Posteriormente da la palabra al profesional Andrés Beltrán, quien pertenece al programa de primera infancia NIDOS y quien estará acompañando la sesión como delegado de la Mesa Sectorial Local.


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 4 de 14

Andrés Beltrán, expone sobre el que hacer del programa de primera infancia a los consejeros, en donde manifiesta que NIDOS es un programa que brinda atención a primera infancia que va de 0 a 5 años, a partir de garantizar el derecho del acceso al arte, se maneja un modelo que se llama experiencias artísticas, que desde lo pedagógico y lo artístico, busca que el niño transite, navegue y explore, en donde se propone un encuentro en un espacio en el cual se dispone de elementos, tales como una ambientación, dispositivos y de esta manera se procura que el niño se vaya relacionando y desarrollando sus capacidades artísticas. Por otro lado, se cuenta con tres modelos de atención: circulación el cual consiste en un grupo de personas que van por todo el territorio brindando un conjunto de experiencias artísticas a los niños de las diferentes localidades y se tienen los equipos territoriales, en donde están el modelo de los laboratorios el cual se realiza con los niños de los jardines que se encuentran cerca al CREA Suba Centro y la Campiña. Además, el espacio a la comunidad que se abre a todos aquellos que estén interesados en asistir a las experiencias los días jueves de 2 a 4 pm. El último modelo son las rutas territoriales que es el que se desarrolla en los jardines para llevar a cabo las experiencias artísticas. Vale la pena mencionar que también se tienen encuentro con las maestras con la finalidad de nutrir la parte artística y labor pedagógica y a nivel interno para pulir las habilidades y capacidades para brindar la atención a primera infancia. Es importante aclarar que NIDOS es un programa de IDARTES.

Solanye Castiblanco B, enlace territorial SCRD-UPN, socializa la georeferenciación realizada por la Mesa Sectorial Local de Suba, en cuanto a la oferta y servicios del Sector Cultura, Recreación y Deporte en la localidad. Por lo cual muestra el ejercicio realizado en la plataforma de Cultured, la cual se encuentra ubicada en la página de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, para consulta de la ciudadanía.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 5 de 14

En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio, ya que el acuerdo de trabajo aprobado por el consejo especifica el porcentaje del quórum decisorio con el 35% de los consejeros activos del Consejo.

## 2. Orden del día

La Secretaría Técnica expone que se envió la propuesta del orden del día construido con Judy Halerssa Jiménez, Presidenta del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras, para la cual se recibió correo electrónico por parte de la consejera de música Pilar Barrera donde solicitó la inclusión de un punto en el orden del día, el cual se incluyó. El orden del día quedo aprobado por los consejeros.

## 3. Aprobación de acta sesión mes de octubre

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR-D-UPN menciona que se envió el acta correspondiente al mes de octubre teniendo en cuenta que no se recibieron sugerencias, se valida y se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 4 de octubre en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

La consejera de música Pilar Barrera recuerda que en la sesión del mes de octubre se había dejado en acta la claridad de que el delegado del CLACP que asistiera a los comités técnicos, debía pasar un informe, el cual debería quedar firmado y guardado en una carpeta para consulta de todos.


Sin embargo, todos los consejeros recomendaron solicitar el acta de la reunión de comité técnico a la Alcaldía Local y que sea este documento el que repose en una carpeta en el Punto de Gestión Cultural Local.

## 4. Socialización de encuentro ciudadano por el arte y la cultura - acción de la APA

La presidenta del CLACP Judy Halerssa Jiménez, realiza la presentación de los resultados del evento “Encuentro ciudadano por el arte y la cultura, con la participación de candidatos/as a la JAL de Suba”, realizado por el CLACP. Donde destaca la labor por parte de los consejeros que participaron activamente en la organización y realización del encuentro. De igual manera expone que hubo participación activa por parte de los artistas, agrupaciones y organizaciones culturales de la localidad y de los candidatos de los diferentes partidos a la JAL que acudieron al llamado del CLACP para este encuentro. Es importante resaltar que todas las acciones se realizaron de la mano con el comité organizador conformado por las consejeras Marcela Pardo, Pilar Barrera, Luisa Castellanos y Judy Halerssa Jiménez. Cabe anotar que el día del evento se contó con la colaboración de los consejeros: Yenny Umaña, Alvaro Meza, David Mendez, María Teresa Arevalo y Jeison Cabiativa por parte del Cabildo Indígena Muisca de Suba.

Después de la presentación, se retomó el tema de la conformación de comisiones y se inscribieron nuevas personas a estas como:

- Gestión y eventos: Jorge Riaño
- Formación: Jorge Riaño, Vanessa León y Alba del Carmen González

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 6 de 14

- Política Pública: Marcela Pardo y Carmen González

Seguidamente, la consejera Luisa Castellanos muestra la página en Facebook del CLACP y el video.




Después de ver el video y la información que se está publicando en la página del CLACP, la consejera de música Pilar Barrera, comenta el alcance e impacto alcanzado con el evento, puesto que la asistencia fue alta y los candidatos a la JAL se mostraron interesados en hacer un pacto por la cultura.

Vanessa León, consejera de artesanos, felicita al comité organizador por la labor realizada durante el evento.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, pregunta cuál es el pacto al que se llegó y el compromiso adquirido por las personas participantes. Por lo cual Marcela Pardo, consejera de danza, comenta que el pacto fue trabajar de la mano con el CLACP y que este sea reconocido como un ente de participación. De igual manera recibir, escuchar y atender las propuestas de las necesidades desde la base cultural artísticas. Resalta que desde las propuestas de los participantes, se evidencio que tienen un conocimiento de la localidad amplio, ya que la conocen por el trabajo que han realizado en esta y sus propuestas están en vía a lo que quiere el consejo.

Vanessa León, consejera por el sector de artesanos, comenta que es importante que se aclare que el consejo tenga incidencia en la JAL y no solo decir que es una participación.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, agrega que es importante empezar a incidir sobre quienes toman las decisiones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 7 de 14

Pilar Barrera, consejera de música, menciona que se debe solicitar en enero del 2020 una reunión o una sesión con la nueva conformación de la JAL en la cual se presente el CLACP, los tres pactos y el proyecto de lo que se quiere trabajar en conjunto.

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCRD-UPN, resalta la labor realizada por el Consejo para llevar a cabo el evento “Encuentro ciudadano por el arte y la cultura”, y el ejercicio que realiza la comisión de comunicaciones en cuanto a posicionar y hacer visible todo lo que se está realizando desde el CLACP. Ahora bien, con respecto a lo que plantea la consejera Pilar Barrera y teniendo en cuenta los insumos que se han recogido, dentro de la APA esta realizar un documento propuesta para presentar en los Encuentros Ciudadanos y sería interesante que dicho documento se presentara a la JAL y Alcalde Local. Por lo cual se debe tener en cuenta que ya se está acabando el año y los encuentros ciudadanos se realizan a comienzos del año 2020.

Jorge Riaño, consejero por el sector de Infraestructura Cultural, menciona la importancia de dicho documento y la importancia que sea incluido en el Plan de Desarrollo Local.

Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP, menciona que en el encuentro Distrital, la alcaldesa electa firmo el pacto distrital.

### **5. Informe Referente de Cultura Alcaldía local en cuanto a ejecución proyecto de cultura 2018 – 2019**

La Secretaria Técnica, menciona que el referente de cultura de la Alcaldía Local, Danilo Morris, envió correo excusándose por su inasistencia a la sesión.

Teniendo en cuenta lo anterior, Solanye Castiblanco, enlace territorial SCRD-UPN, transmite la información con respecto al proyecto de cultura 2018 en el cual van a realizar el proceso de cierre los días 2 y 3 de noviembre en el Centro Comercial Fiesta Suba, en donde se va a presentar el proceso de formación y se realizará el Festival Letras al Viento.


Con respecto al proyecto 2019 todavía sigue en curso el proceso licitatorio en el SECOP II, ya realizaron observaciones y ya solo queda esperar las propuestas que presenten los operadores interesados en participar de la licitación.

En cuanto a las inasistencias por parte del delegado, se socializa que el referente de cultura de la Alcaldía Local cuenta con un número significativo de fallas.

Luisa Castellanos, consejera de Audiovisuales, comenta sobre las dudas que tiene sobre el reconocimiento que se dará a los procesos los días 2 y 3 de noviembre, teniendo en cuenta que no se conoce cómo se eligieron los jurados. En cuanto a esto Jorge Riaño, consejero de infraestructura cultural, manifiesta que en ningún flyer de la Alcaldía Local se da información sobre los responsables del proceso.

Marcela Pardo, consejera de danzas, expone que en la Casa de la Cultura se encuentran guardados unos instrumentos musicales. Frente a esto ella indago el por qué serán entregados a la comunidad y no a las Casas de la Cultura o sitios en donde se lleven a cabo procesos culturales, para lo que le respondieron que en el anexo técnico había



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 8 de 14

quedado que se entregarían a la comunidad. Para lo cual no se está de acuerdo ya que este tipo de instrumentos deberían estar al servicio de la localidad.

Pilar Barrera, consejera de música, invita a pensar cuáles serían las propuestas para el Plan de Desarrollo desde el Consejo. Marcela Pardo, comenta que es importante reunirse de forma urgente y hacer mesas de trabajo con este tema.

Ahora bien, Pilar Barrera, consejera de música, plantea sobre el ejercicio del Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados que realiza la SCR D, el cual puede ser una propuesta para el tema local.

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR D-UPN, de acuerdo al comentario anterior menciona que se realizó un piloto en la localidad de Ciudad Bolívar en donde se hizo un convenio entre la SCR D y Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, en donde el recurso que había para el componente cultural local se trabajó a través del Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados local. Ejercicio que tuvo éxito en la localidad de Ciudad Bolívar.

Judy Monroy Peñuela, consejera por el sector LGBTI, expone la importancia de mostrar este ejercicio realizado en Ciudad Bolívar para conocimiento de todo el público.

Jorge Riaño, consejero de infraestructura, propone trabajar en el modelo del proyecto de cultura que se va a presentar a la nueva administración.

## **6. Revisión y aprobación del instrumento para recolección de base de datos de la base cultural de la localidad**


Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR D-UPN, presenta el instrumento construido con Judy Halerssa Jiménez, presidenta del CLACP, para la recolección de base de datos, el cual fue enviado a todos los consejeros a través de correo electrónico para su revisión y observaciones.

Se hace revisión del instrumento, en donde se revisa cada una de las categorías propuestas y los consejeros sugieren:

- En el campo donde pregunta sobre población beneficiaria, colocar campesinos y/o ruralidad y primera infancia.
- Anexar un cuadro en el cual se coloque información adicional como premios obtenidos, trayectoria, etc.
- Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR D-UPN, propone que se suba el formulario a Google y se agreguen esas preguntas abiertas.
- Jorge Riaño, considera pertinente agregar preguntas como: si cuentan con infraestructura para llevar a cabo sus procesos culturales y si han participado en convocatorias locales y distritales.

Después de revisar y agregar la información que brindaron los consejeros se aprobó el instrumento para recolección de base de datos. La consejera de música Pilar Barrera, resalta el trabajo realizado por la presidenta del CLACP Judy Halerssa Jiménez y la Secretaria Técnica.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 9 de 14

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCRD-UPN, menciona que este ejercicio se puede trabajar de la mano con la comisión de comunicaciones el cual consiste en subirlo a un formulario y redactar las preguntas propuestas. Por lo cual los consejeros Marcela Pardo y Jorge Riaño, enviarán las preguntas que se emplearán abiertas, con el fin de elaborar el formulario en google.

### **7. Presentación de la SCRD del Sistema Distrital de formación artística y cultural**

Solanye Castiblanco, enlace territorial SCRD-UPN, expone que la persona encargada por la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, quien iba a participar de la sesión para socializar el Sistema Distrital de Formación artística y cultural, se le presentó un inconveniente a última hora, por lo cual no pudo asistir a la sesión, no obstante envió un video con el fin que sea visualizado por los consejeros. Por lo cual la Secretaría Técnica enviará el video a través de correo electrónico para el conocimiento de todo el CLACP.

### **8. Presentación colectivo Tallerniza**


La consejera de música Pilar Barrera, excusa al colectivo ya que no alcanzaron a llegar a la sesión y solicita que se agende de nuevo para la sesión del mes de diciembre.

### **9. Varios**

- Marcela Pardo, consejera de danzas, invita a disfrutar de la programación artística de la Casa de la Cultura de Suba. Para viernes 1 de noviembre habrá Metal Andino a las 7:00 pm y la entrada es aporte voluntario. Por otro lado, el día 2 de noviembre se tendrá programación desde las 3:00 pm con lectura de poemas, trabajos y creación literaria del taller de IDARTES que se dictó en la Biblioteca Pública Francisco José de Caldas y la presentación se hará en la Casa de la Cultura. Después, a las 6:00 pm, se inicia el ciclo de cine femenino de las luchas femeninas y a las 9:00 pm, se hará la fiesta de máscaras, en donde el invitado especial es el CLACP ya que la idea es generar un espacio y compartir. Además, el 26 de noviembre habrá encuentro de literatura Bogotá a la Palabra, en la sala de exposiciones del Teatro de Bellas Artes de Cafam, gestión realizada por las casas de la cultura de Engativá, Suba, actores culturales locales y distritales. Por último invita a la exposición fotográfica Espacio en Movimiento.

- Carmen González, consejera por el sector de ruralidad, comenta sobre las sesiones de la mesa de agricultura urbana, la cual se lleva a cabo el tercer martes de cada mes, o sea el próximo 19 de noviembre y está liderado por la Universidad Nacional, en la Biblioteca.

- Pilar Barrera, consejera de música, resalta la importancia de participar en el seminario de formación como alternativa para la participación organizado por la SCRD el 14 de noviembre en la Universidad Pedagógica, manifiesta que las inscripciones están abiertas hasta el 11 de noviembre y menciona que el curso se realiza con mínimo 20 participantes. Resalta que certificarán a los consejeros que participen de la jornada. Por otro lado, socializa la invitación que realiza IDARTES, en cuanto a la asamblea de las artes el 15 de noviembre en el Hotel Tequendama.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE DESARROLLO TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 10 de 14


- Jorge Riaño, consejero de infraestructura, comenta sobre el déficit en la infraestructura cultural así se cuenta con muchos salones comunales. Socializa que el viernes 25 de octubre estuvo conversando con unas personas de Fontibón y le contaron sobre la experiencia de cómo fortalecieron los espacios culturales, empezando por la infraestructura y se habló de que en la SCRD hay una subdirección de Infraestructura, entonces propone que sería interesante que asistiera a una sesión una persona de esta área y comentara cuales son las normas y directrices para fortalecer este campo.

- La presidenta Judy Halerssa Jiménez, solicita invitar a Mauricio Agudelo Director de Asuntos Locales, para hablar sobre la importancia de que el CLACP cuente con material para funcionar.

- Jorge Riaño, comenta que la Casa Cultural Ciudad Hunza intento participar en la convocatoria de Apoyos Concertados, pero la cantidad de documentos que están solicitando para las convocatorias es demasiada. Expone que es increíble que las convocatorias nacionales soliciten alrededor de 8 documentos, mientras las distritales exigen 15 documentos. Manifiesta que existe una oficina de vigilancia y control de Personería Jurídica de la SCRD, quienes se suponen deben vigilar, pero la forma de hacerlo es solicitando una cantidad de documentos para ser revisados y después expedir un certificado de que se esté al día. Frente a esto, manifiesta que la Casa Cultural se quedó por fuera de la convocatoria por un documento, como consecuencia de una lectura sesgada de un funcionario que mira y revisa. Existe una observación que reiterativamente ha realizado y el año pasado paso y no se tuvo inconveniente con la lectura realizada por otro funcionario de la oficina. Teniendo en cuenta lo anterior, no se está de acuerdo con la inconsistencia de la lectura que tienen los funcionarios de la oficina. Es importante solicitar desde el consejo una supervisión del trabajo que está realizando esa persona de esa oficina ya que está generando una talanquera.

- Solanye Castiblanco enlace territorial SCRD-UPN, comenta que el Equipo Territorial de la SCRD estará hasta la segunda semana de diciembre y los documentos que salgan del CLACP deben entregarse antes del 10 de diciembre, por lo cual propone adelantar la sesión del mes de diciembre con la finalidad de hacer el acta y aprobarla antes del 10 de diciembre, para ser entregada a la SCRD. Se acuerda con los participantes de la sesión, realizar la sesión el día 03 de diciembre, con el fin de enviar el acta para revisión y aprobación el 05 de diciembre por correo electrónico, se define que se recibirán observaciones hasta el 09 de diciembre, con el fin de firmarla el 10 de diciembre por la secretaría técnica y la presidente del CLACP y hacer entrega a la SCRD, para que sea publicada en el Micrositio de Participación.

-Solanye Castiblanco enlace territorial SCRD-UPN, expone sobre el Conversatorio de los 25 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y los resultados del MGCT, el cual se realizará el evento “Bogotá, Participación y Territorio” a nivel distrital el 26 de noviembre en la Cinemateca Distrital a partir de las 8:00 am, evento donde es muy importante contar con la presencia del CLACP. De igual manera manifiesta que los días

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESPECIALIZACIÓN CULTURAL DE GESTIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 11 de 14

27, 28 y 29 se va a trasladar el evento a los PGCL, para la localidad de Suba dicho evento se realizará el 27 de noviembre de 2:00 p.m a 5:00 p.m. Manifiesta que anteriormente, se había hablado de que había un reconocimiento económico para la presentación de dos grupos, pero el presupuesto se redujo, por lo cual solo habrá la presentación de una agrupación. Como en una sesión de consejo, se aprobó que se le hiciera reconocimiento a la maestra Martha García, se confirma si ella sea la participante para el cierre cultural del conversatorio, por lo cual los consejeros participantes aprueban que sea la maestra Martha García. De igual manera se expone que el tema principal del conversatorio es herramientas para la Gestión Cultural en el cual se contará con dos ponentes: Jorge Riaño de la Casa de la Cultura Ciudad Hunza y Miguel Chiappe de la Corporación Suba al Aire. La moderadora del conversatorio será la presidenta del CLACP. Este evento se realizará en el Punto de Gestión Cultural Local, ubicado en la Casa de la Cultura de Suba. El Equipo Territorial menciona que se está articulando con el Centro Filarmónico para que también acompañen ese día en el cierre.


- Solanye Castiblanco enlace territorial SCRD-UPN, confirma la salida a Transmicable el 15 de noviembre, invita a las personas que estén interesadas en participar en enviar nombre completo y número de cédula con el fin de separar los cupos ya que solo son 70.

Con respecto a las actividades que tiene el Sector Cultura, Recreación y Deporte en el territorio, expone que se realizaran las novenas navideñas a cargo del IDR. Una será el 16 de diciembre en el Parque la Gaitana con la emisora Olímpica y el 18 de diciembre en la Plaza Fundacional.

Con respecto a los compromisos que se tenían en julio, de articular con las Casas de la Cultura para participar en el programa Cien Mil Niños al Mayor, en el mes de octubre las tres casas asistieron al Teatro Julio Mario Santo Domingo a disfrutar del Circo de Oz de Australia, donde participaron 120 niños, niñas y jóvenes que realizan procesos y participan activamente de las acciones de las tres Casas de la Cultura.

Por último Solanye Castiblanco enlace territorial SCRD-UPN, socializa los logros alcanzados en el MGCT, al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba:



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 12 de 14




**1. LIDERAZGO Y ARTICULACIÓN SECTORIAL**

- Realizamos 308 Mesas Sectoriales Locales.
- Constituímos 4 Puntos de Gestión Cultural Local.
- Realizamos 20 jornadas Cultura Todo Termino.
- Asesoramos al 100% de proyectos culturales de las 76 JALFAE Locales.
- Asistimos a 2.734 espacios de articulación.



**2. GESTIÓN DE LOS SISTEMAS DE PARTICIPACIÓN**

- Revisamos el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: SDACP. **Revisión 400**
- Acompañamos el proceso de selección de Comités, seleccionando otros 17.800 miembros, 10.442 varones y 679 mujeres.
- Se otorgaron 4 pasadizos para viajar a Cali, Bucaramanga y Barranquilla por un valor total de \$31.000.000
- Acompañamos más de 1.000 acciones de los comités que hacen parte del SDACP.
- Acompañamos el proceso de conformación del DNGCP que posee 23 integrantes y 223 comités.



**3. FORTALECIMIENTO A LA ORGANIZACIÓN CULTURAL**

- Realizamos un escrutinamiento para que las organizaciones y los actores del sector cultural sean reconocidos, formalizados y reconocidos a través de:
- 307 jornadas de acciones para la participación de actores del sector en los Parques de Termino.
- 140 jornadas de reconocimiento de los Parques de Termino en todas las localidades.
- 366 mesas a organizaciones culturales, dando conciencia de cómo ser proactivos en sus acciones.
- Más de 200 organizaciones reconocidas a través de talleres culturales.



**4. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- Asesamos 3 Comités Temáticos: Cultura en Casa, Cultura en la Calle y Cultura en el Trabajo.
- Identificamos 20 espacios institucionales importantes en toda la ciudad, mediante la estrategia Cultura de Expertos.
- Realizamos acciones de valoración del conocimiento en los 22 municipios.
- Trabajamos con una Caja de Herramientas de 40 talleres, acciones documentales relacionadas con la gestión cultural.




**EJES TRANSVERSALES**

- Desarrollamos una estrategia de comunicaciones que permitió visibilizar las acciones del Modelo en la ciudad.
- Monitoreamos y evaluamos constantemente la implementación y los resultados del Modelo en la Ciudad.



**#CiudadParaLaCultura**



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 13 de 14


### III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria para el día 03 de diciembre de 2019 a las 2:00 p.m., en las instalaciones la Casa Cultura Ciudad Hunza. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico y llamadas telefónicas.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
6	Realizar un formulario en Google con el instrumento aprobado de base de datos, donde se agreguen preguntas abiertas.	Solanye Castiblanco, enlace territorial SCR-UPN	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Solicitar en la Alcaldía Local copia de las actas de los comités técnicos y anexar en la carpeta del PGCL para consulta del CLACP	Solanye Castiblanco
Propiciar un espacio al CLACP en la próxima asamblea del mes de noviembre de Asojuntas, con el fin de tener una comunicación directa con todas las juntas locales.	Vanessa León
Enviar por correo o chat del grupo, la información relacionada a lo que se debería incluir en el instrumento de recolección de base de datos.	Marcela Pardo y Jorge Riaño
Enviar video por correo a los consejeros sobre el Sistema Distrital de Formación.	Solanye Castiblanco

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 - Fecha 01 de Noviembre de 2019 / 14 de 14

Averiguar la hora de la asamblea de IDARTES y enviar la información a los consejeros	Solanye Castiblanco
Elaborar oficio con el fin de invitar a la Subdirección de Infraestructura de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio y al Director de Asuntos Locales y Participación a la sesión del mes de diciembre.	Solanye Castiblanco – Judy Halerssa Jiménez
Aprobar el acta de diciembre en los siguientes 2 días después de ser enviada para ser entregada físicamente, aprobada y firmada el 10 de diciembre a la SCRD.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido la presente acta se firma por:*

*(Original Firmada)*

\_\_\_\_\_  
**JUDY HALERSSA JIMÉNEZ**  
 Presidenta  
 Consejera sector Gestor Cultural

\_\_\_\_\_  
**SOLANYE CASTIBLANCO B**  
 Secretaría Técnica  
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba.  
 Proyecto: Silvia Gil – Apoyo Profesional UPN/SCRD