

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 011 – Fecha: 17/11/2017 / 1 de 4

Consejo o Mesa: Consejo

Acta N° 011 Sesión Extraordinaria (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: 17 de noviembre de 2017

HORA: 2:00 a 6:45 p.m.

LUGAR: PGCL - Casa de la Cultura Suba Centro

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-UPN	Secretaría Técnica del CLACP	Asunción Reales Martínez
Alcaldía Local	Referente Cultural	Danilo Morris
Equipamientos Culturales	Junta de Acción Comunal del Barrio Java I Sector	Robynson Jesús Arias Romero
Organizaciones Culturales de Comunidades Negras	Organización Ascestrica Afrocolombiana OANAC	Leonardo Enrique Toncel González
ADMON	IDRD	Héctor Manuel González G.
Organizaciones o colectivos de Artesanos (as)	Artesanos Muisca	Germán Amaya Gómez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMON- SCRD-UPN	Solanye Castiblanco Bello
Comisión Ambiental Local de Suba	Luis Alejandro Patarroyo Alba
Escuela Popular Guerreros del Sol	Wilson Arley Cárdenas Aguilera
Consejo Local de Sabios y Sabias de Suba	Victoria Reyes

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música		Carlos Mauricio Calvo Martínez
Organizaciones Culturales de Comunidades Negras	Organización Ascestrica Afrocolombiana OANAC	Leonardo Enrique Toncel González
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura Juvenil el Rincón	Yuri Vela
Delegación Pueblos Indígenas	Cabildo Indígena Muisca de Suba	Iván Niviayo
ADMON	BibloRed	Alejandro Toro
Teatro		Yefer Estiven Buitrago García

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 011 – Fecha: 17/11/2017 / 2 de 4

Danza		Cristian Hernán Sotelo Rojas
Música		Michel Sebastián Hoyos Moreno
Espacios de Participación locales de Personas Adulto Mayor	Corporación Folkolombia	Jakeline Bermeo Osorio
ADMON	Dirección Local de Educación – DILE	Fernanda Milena Rojas Barreras
IDPAC	Gerencia de Instancias y Mecanismos de Participación	María Paula González Ramos
ADMON	IDARTES	Diana Jáuregui

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 10

**Porcentaje % de Asistencia** 60%

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Construcción de la metodología para el consejo
2. Construcción Propuesta para incidir en el POAI vigencia 2018 de la localidad de suba.

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Construcción de la metodología para el Consejo.

Asunción Reales, enlace territorial SCRD/UPN, comenta que un primer momento será la socialización de la ruta de fortalecimiento del SDACP y, en segunda instancia, trabajar propuesta POAI 2018 para hacerla llegar al alcalde local y la JAL con las recomendaciones tomadas de la comunidad y en virtud de que el próximo contrato de cultura no se quede en listado de eventos, sino que, haya un reconocimiento económico –más allá de lo logístico y operativo- a los diferentes artistas participantes en los eventos. En ese sentido, Héctor González, representante del IDR, considera que quienes expongan la propuesta sean los mismos consejeros y consejeras. Así mismo, Victoria Reyes, representante del Consejo de Sabios y Sabias, comenta que en la localidad se requiere un banco de iniciativas.

Por otro lado, Asunción propone hacer un informe del estado actual del Consejo e informe de balance del proyecto 266 y 230 a cargo de Danilo Morris. Ahora bien, Leonardo Toncel, consejero de comunidades negras y presidente del CLACP, expresa preocupación por el Consejo ampliado, donde considera que es un espacio de rendición de cuentas donde solo se han tomado ideas, pero no se han ejecutado ni se ha contado con el apoyo de la administración. Para ello, propone realizar un derecho de petición dirigido a la alcaldía e instituciones competentes con el tema para compartir la respuesta con los asistentes al Consejo.

El enlace territorial retoma el tema de orden del día del Consejo Ampliado y manifiesta que, en una primera instancia, se tendrá una retroalimentación que se incluirá en la propuesta de reestructuración del SDACP. Para el segundo punto, dar informe del CLACP de Suba, donde se debe tener claro que hubo un receso en términos administrativos y que es necesario revisar Plan de Trabajo para fortalecer y visibilizar proyectos para el próximo año y, por último, informe que daría Danilo frente a proyectos.

En un segundo momento, se trabajaría sobre la matriz para construcción del POAI 2018, del cual surgirá un documento el cual tendrá las recomendaciones con soporte de mediana caracterización (a través de recorrido e identificación de agentes socioculturales) Señala Asunción, como relevante, tener en cuenta la ruralidad para abordarla en los próximos 2 años, la cual estaría incluida en el Plan de Acción del Consejo Local de Plan de Gobierno.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 011 – Fecha: 17/11/2017 / 3 de 4

Por todo y lo anterior, el orden del día del Consejo ampliado será:

- Ruta fortalecimiento
- Retroalimentación de la ruta
- Presentación balance del Consejo por Leonardo con intervención de Robynson Arias, consejero de equipamientos culturales y Germán Amaya, consejero de artesanos.
- Balance proyectos 230 y 266
- Alimentación de matriz
- Al cierre del encuentro se tendría la matriz como soporte de documento técnico y se daría a conocer la intención de realizar una asamblea para el año 2018

## 2. Construcción Propuesta para incidir en el POAI vigencia 2018 de la localidad de Suba.

Danilo Morris, referente cultural de la alcaldía local, expresa que se cuenta con 2 componentes: eventos y formación, donde el tema central es saber cómo se va a seleccionar el grupo que participarán de las dos líneas y cómo abarcar toda la localidad y grupos poblacionales. Asunción, considera importante hacer un mapeo de procesos socioculturales para no dejar ninguno por fuera. En ese sentido, el primer ejercicio con la matriz es, desde el Consejo, abrir campo en el territorio y hacer visitas a las UPZs más significativas.

En virtud de la matriz – que se obtiene del Consejo ampliado- se realizará una jornada de revisión de la misma el día viernes, 24 de noviembre en la Biblioteca Pública de Suba. En cuanto a la convocatoria para el Consejo ampliado se estará compartiendo una pieza publicitaria a través de Whatsap y Suba al Aire. La idea y el compromiso de cada consejero y consejera es llevar 5 personas al encuentro.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA.

Se realizó a través de correos electrónicos, llamadas telefónicas y grupo de WhatsApp.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1. Cada participante se compromete a convocar 5 personas para el Consejo Ampliado del 1 de diciembre de 2017.	CLACP e invitados

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 011 – Fecha: 17/11/2017 / 4 de 4

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
2. Enviar propuesta de matriz para ser alimentada por los consejeros e invitados.	Enlace Territorial
3. Enviar memoria de la ruta de fortalecimiento a los consejeros e invitados.	Enlace Territorial

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:*

**(Original Firmada)**

**Leonardo E. Toncel G.**

Coordinador Consejo

Delegado Organización Ascestrica Afrocolombiana OANAC

**Asunción Reales M**

Secretaria Técnica

Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa SCRD/UPN*