 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta No.11 sesión Extraordinaria**

**Fecha:** MIÉRCOLES, septiembre 01 de septiembre de 2021


**Horario:** De 6:00 p.m. a 8:10 p.m.

**Lugar:** Encuentro Virtual – Aplicación *Google Meet*

[meet.google.com/gdq-ceid-rqt](https://meet.google.com/gdq-ceid-rqt)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Representante de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho Jiménez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo
Representante Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	Angie Paola González
Representante para Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado otras instancias	Marco Tulio Cuevas
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Luz Yolanda Becerra
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Delegado otras instancias	Horacio Altamar
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez
Representante de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñonez
Delegados por SCRD	Secretaria técnica SCRD-DALP	Ximena Marroquín
Delegada Alcaldía local	Alcaldía local	Laura Barragán

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Organización Sueño y Vida	Vladimir Cárdenas
Fundación Terraza Verde	Diana Chavarro
Fundación HBG	Diana Becerra
Fundación Casa Viva	Argenis Guerrero
Apoyo técnico SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Danza	CLACP Puente Aranda	Diana Marcela Gutiérrez
Representante de Literatura	CLACP Puente Aranda	Lina Valderrama –justificación por trabajo
Delegado Mesa Sectorial	Delegado Institución	Jorge Cáceres

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 17

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 14


Porcentaje % de Asistencia 82.35%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo inicial
2. Verificación del quorum
3. Presentación de la Fundación Tiempo para Vivir
4. Presentación de la Organización Hermandad de la buena Gestión –HBG
5. Presentación Sueño y Vida
6. Presentación Casa Viva
7. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. **Saludo inicial**  
**Inicio en la grabación.** 00:00:40

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte del presidente de la instancia el consejero César Augusto Alarcón Roa.

## 2. Verificación del quorum

**Inicio en la grabación.** 00:01:27

La **secretaria técnica Ximena Marroquín** realiza el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa.

## 3. Presentación de la Fundación Tiempo para Vivir

**Inicio en la grabación.** 00:06:09


**El consejero Hernán Yllanas**, llevo a cabo la presentación de un video de la Fundación Tiempo para Vivir

Donde se dio a conocer la finalidad del proyecto la integración comunitaria para reducir la xenofobia a través de la creación de dos cortometrajes y un largometraje.

- convocatoria para casting de los cuales se seleccionaron 5 migrantes venezolanos
- formación, tuvieron un entrenamiento durante 3 meses en cinco áreas (entrenamiento corporal, vocal, creación de personaje actuación para cámara e interpretación de texto), talleres de Feldenkrais a través de movimientos pequeños y lentos buscan dar información al sistema nervioso para reducir tensiones, recuperarse de lesiones, mejorar postura, un cuerpo más flexible y con mayor escucha para interpretar los personajes.
- Producción, en dos meses se trabajó superando los obstáculos generados por la época de pandemia, esto se llevó a cabo con el apoyo de OIM e Iusai, el preestreno se llevó a cabo el en Teatro Jorge Eliecer Gaitán.

Para la Fundación es un placer presentar los resultados del proyecto Cine Itinerante con los cortometrajes Buscando y Semilla y el largometraje Renacer.

El 50% de las escenas fueron grabadas en Puente Aranda, 1 en Usme y las demás divididas en Kennedy y Mártires, en el proceso de pre producción se validó que nada fuera en contra del buen nombre que se ha construido, se logró el prestamos de la Sala Gaitán, que el nombre de la Fundación estuviera en la marquesilla del Teatro Jorge Eliecer Gaitán, nota de prensa en el Periódico el Espectador, se realizó el 17 de julio el preestreno, los videos están en la página de la Fundación [www.tiempoparavivir.com](http://www.tiempoparavivir.com), ya no se cuenta con el formulario de encuesta porque ya se completó este proceso de donde se recogieron 2601 encuestas, se hizo gestión cine foros con Centros Días, Integración Social, jardines, discapacidad y Centro crecer, articulación con el canal 13 con el programa Sin taquilla, allí se transmitieron los tres videos alcanzando 45000 espectadores superando las metas propuestas en el convenio, manifestó que la Fundación tiene programado un taller de dramaturgia a las 7 de la noche debido a esto tendrá que desconectarse de la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

El **consejero Horacio Altamar**, pregunto en qué momento se pueden articular las personas en condición de discapacidad con el consejero Hernán. Al respecto el **consejero Hernán Yllanas**, indico que en los cineforos en la localidad de Mártires se estuvo articulando con la población de discapacidad adulta y los niños de Centro Crecer, el primero fue con discapacidad física y en el centro Crecer con discapacidad cognitiva, se hizo la invitación a la población de Puente Aranda por medio de la articulación que llevo a cabo Ximena Marroquín con el CIDEP, solicito al consejero referenciar a las personas en situación de discapacidad para organizar un Cinefoto.

El **consejero Horacio Altamar**, solicito apuntarle más a la población de Puente Aranda. Al respecto el **consejero Hernán Yllanas**, manifestó que el recurso internacional tiene un enfoque de una población objetivo al cual se vincularon varias personas de la localidad, indico que se lograron hacer articulaciones con la comunidad, con la JAL de Camelia Sur, la OIM es la organización para la migración, el público o la población objetivo deben ser migrantes, su intención no es buscar un beneficio sino representar a los artistas.

La **secretaria técnica Ximena Marroquín**, solicito al consejo se determine la fecha para la próxima sesión ordinara.

Intervino la **Profesional de la Alcaldía Local Laura Barragán**, con el fin de dar a conocer que el alcalde Local Juan Pablo está interesado en participar de la sesión del CLACP, poder presentarse y quedar a disposición para articularse con los objetivos del consejo, solicito incluir el punto en la próxima agenda.

El **presidente del CLACP Cesar Alarcón**, manifestó que hablo con el Alcalde, al que se le comentaron algunos temas del sector cultura como el Centro orquestal, proyecto 311, líneas de Es Cultura Local, propuso la reunión para sábado 11 o 18 de septiembre.


La **secretaria técnica Ximena Marroquín**, hizo el llamado a cada consejero con el fin de que dieran a conocer con qué fecha está de acuerdo para llevar a cabo la sesión, los votos fueron 9 para el 18 de septiembre, 1 voto a favor del 11 de septiembre y 2 consejeros que se abstuvieron de votación Andrés Camargo y Luis Camacho, debido a las votaciones se decide la sesión para el 18 de septiembre a las 6:00 pm.

Por otro lado, manifestó que el 8 de septiembre se llevará a cabo una sesión informativa a las 5:00 se llevara a cabo una socialización del programa Es Cultura Local.

#### 4. **Presentación de la Organización Hermandad de la buena Gestión –HBG** **Inicio en la grabación.** 00:06:09

La **Artista Diana Chavarro**, dio a conocer el objetivo del proyecto que se presentó en la Beca de Territorios activos donde está participando la Fundación HBG, corresponde al quinto Festival de desarme en Puente Aranda, se desarrollaran 24 talleres, presentación de 10 agrupaciones como muestras de circulación.

La **Artista Diana Becerra**, llevo a cabo la presentación del Quinto Festival del Desarme el cual es ganador de la Beca de Territorios activos de la SCR D, nació en el 2009 con la Mesa Local de Juventud, fue un festival con el fin de generar el encuentro de varios géneros musicales, indico que es necesario en la localidad generar encuentros que permitan el dialogo por un lado intergeneracional e interdisciplinario, se está aportando a la Cultura Ciudadana y a la construcción de territorios sostenibles.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

La iniciativa es ejecutada por una alianza de tres colectivos, solarisgeins, Fundación HBG y Terraza Verde, todos de la localidad, el festival tendrá lugar en el mes de octubre, aun no se cuenta con la parrilla de programación ya que se debe generar concertadamente con los artistas que van a participar, la convocatoria se ha hecho con la ayuda del presidente del CLACP y Ximena Marroquín donde se busca seleccionar 10 agrupaciones con muestras artísticas con el fin de hablar de cultura, paz y sostenibilidad ambiental, desde los talleres y conversatorios, en 12 días se espera contar con la parrilla de programación para poderla compartir, será de manera virtual, las personas de la comunidad pueden participar conectándose como público de las muestras artísticas para esto se abrirán inscripciones, se contarán con talleres de todas las áreas, en este momento están en convocatorias abiertas de artistas y recepción de propuestas de los talleres, como producto adicional se busca generar un block para generar la base cultural de la localidad, fortalecer el trabajo en red y oportunidades de trabajo para los artistas, todas las transmisiones se harán por Facebook Live, se retransmitirán por el canal de YouTube, hizo la invitación a que el CLACP participe, para las muestras artísticas tendrán prioridad los que no hayan participado en la vigencia anterior, adicional que se apoye con la difusión de la pieza comunicativa.




El **artista Vladimir Cárdenas**, director de la Fundación Artística Sueño y Vida, dio a conocer que en la vigencia 2020 se generó la red de artistas de la localidad, propuso una reunión para poder tratar este tema con Diana Becerra. Al respecto Diana Becerra, manifestó que este es un plus al proyecto y es importante que la base cultural sea más pública y fácil de encontrar.

La **secretaria técnica Ximena Marroquín**, dio a conocer que desde DIARTES se cuenta con una plataforma de uso público llamada Geoclik donde están datos de las organizaciones y artistas locales, hizo la invitación a que consulten la página ya que es un buen insumo que se puede ir complementado.

La **Profesional de la Alcaldía Local Laura Barragán**, hizo referencia al tema de la difusión para poder apoyar desde la alcaldía a socializar la plataforma de Geoclik ya que es una alternativa que ayudará a toda la comunidad y a la administración.

El **presidente del CLACP Cesar Alarcón**, pregunto ¿Qué criterios de elegibilidad se tendrá en cuenta para llevar a cabo la elección de las organizaciones artísticas? ¿cómo pueden garantizar que pertenezcan a la localidad?

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

La **Artista Diana Becerra**, respondió diciendo que en el formulario se solicita adjuntar el portafolio, videos, imágenes o soportes que permita validar la experiencia en el territorio, que la propuesta sea coherente con el festival, la beca es de 25 millones, las presentaciones de 600 mil pesos cada una, los talleristas tendrán un pago de 230 mil pesos cada uno teniendo en cuenta que son 24, la propuesta debe ser de pequeño formato debido a que los recursos no son muy altos.

El **presidente del CLACP Cesar Alarcón**, manifestó que han tenido una mala experiencia con el área de comunicaciones de la administración, se había solicitado un apoyo con la difusión de las a asambleas locales poco fue el apoyo, para la actividad en el parque Ciudad Montes se comprometieron a apoyar el tema y no se recibió respuesta de nada, solicito el 18 de septiembre se especifique cual va a ser el compromiso del área de prensa con el tema de procesos culturales.

La **Profesional de la Alcaldía Local Laura Barragán**, se comprometió a realizar la gestión para poder socializar el tema de la plataforma de Geoclik, extender la observación con respecto al compromiso de prensa, dio a conocer su apoyo para poder dar una respuesta en la sesión del 18 de septiembre y así tener una buena articulación.

El **consejero Andrés Camargo**, dio a conocer que es el coordinador de comunicaciones, manifestó que siempre socializa la información por el grupo de WhatsApp y apoya el tema de la difusión, solicitó se pase la información de los diferentes procesos para apoyar con la socialización a los demás medios de comunicación.

5. **Presentación Sueño y Vida**  
**Inicio en la grabación.** 01:00:33

La **Fundación Sueño y Vida**, el artista a cargo dio a conocer que la presentación se dividirá en dos partes la primera hablarán del proyecto de iniciativas juveniles y la segunda de Bogotá siente la fiesta




- **Fase 1:** iniciativas juveniles, surgió en esta vigencia por medio de una convocatoria de la Secretaria de Gobierno, en convenio con la OEI- Organización de Estados Iberoamericanos de Colombia, donde se apoyan económicamente para realizar la primera fase del proyecto.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

 **Objeto**

Incentivar a los jóvenes y adolescentes de la localidad de Puente Aranda a vincularse a procesos que desarrollen su talento y creatividad a través de las artes

 **Metodología**

- Localidad: Puente Aranda
- Cantidad de cupos: 160
- Modalidad: virtual
- **8 SEMANAS** (1 encuentro semanal por área de 2 horas c/u)
- Numero de sesiones: **70** ( 2 meses de ejecución)
- Muestra final
- Reactivación económica base cultural

 **Componentes**

- 1) Maquillaje Glam
- 2) Dibujo inicial
- 3) Lettering
- 4) Acuarela
- 5) Manejo de Instagram
- 6) Creación cinematográfica
- 7) Edición de video
- 8) Guitarra básica

 **Resultados**

Entrega material



 **Resultados**

Muestras finales



- **Fase 2:** se desarrolla con recursos propios de la Fundación, se toma la segunda fase con el fin de no dejar morir procesos.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021



## Metodología

- Localidad: Puente Aranda
- Cantidad de cupos: 100
- Modalidad: virtual
- **8 SEMANAS** (1 encuentro semanal por área de 2 horas c/u)
- Numero de sesiones: **50** ( 2 meses de ejecución)
- Muestra final
- Reactivación económica base cultural



## Componentes


- 1) Dibujo inicial
- 2) Acuarela nivel 1 principiantes
- 3) Acuarela nivel 2 avanzado
- 4) Escritura creativa 1
- 5) Mecanismo de libros pop up



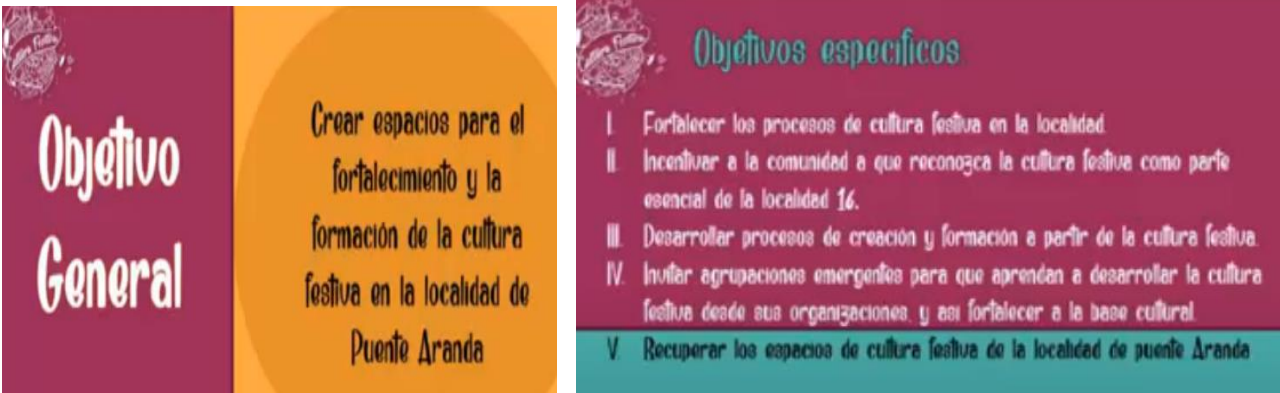
La **consejera Luz Yolanda Becerra**, preguntó si se hace entrega de diplomas a las personas que participan en los cursos. Al respecto el **Artista Vladimir Cárdenas**, indico que se hace entrega de certificación avalada por la Secretaria de Gobierno.

La **consejera Angie González**, llevo a cabo la presentación del Proyecto 2 Bogotá Siente la Fiesta, la propuesta fue enviada a la SCRCD en la convocatoria de Bogotá Siente la Fiesta, se pensó en la importancia de preparar a las agrupaciones emergentes y naturales de la localidad en cuanto a la cultural festiva y comparsa, de acuerdo a un estudio realizado se pudo identificar que muy pocas agrupaciones han participado en comparsa, con el fin de aumentar esta base, se presentó esta propuesta.



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021




El día de hoy se dio inicio a los encuentros, se cuenta con dos presenciales de maquillaje artístico de caracterización y prótesis, se contará con 40 muestras de comparsa individuales donde cada artista creará un personaje, una escenografía y todo un vestuario y maquillaje, se realizará los días miércoles, jueves y viernes en horas de la tarde.



- **Enfoque dramaturgico:** se habla de toda la cultura nacional e internacional, la idea es que tengan el contexto de que se busca hacia la recuperación de la cultura festiva local
- **Componente Escenográfico:** se busca que las organizaciones aprendan a hacer escenografía, para calle para escena partiendo de materiales que puedan construir sin necesidad de contratar a otras personas.
- **Vestuario y maquillaje:** que cada uno puede realizar, en cuanto al maquillaje de fantasía, efectos especiales, prótesis y caracterización.

El **consejero Horacio Altamar**, preguntó ¿es posible recibir la información con el fin de transmitir las a las instancias en situación de discapacidad? Al respecto la **consejera Angie González**, manifestó que la información ya se había replicado en el grupo, aun se cuentan con dos cupos los cuales se pueden designar para la población en condición de discapacidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

La **consejera Luz Yolanda Becerra**, preguntó ¿los contratos recibidos vienen de parte de IDARTES, el FDL no está invirtiendo nada en estos proyectos? La **consejera Angie González**, manifestó que participaron en la convocatoria realizada por parte de la SCR D para la beca que se ganó, se presentó un proyecto que paso por una serie de filtros para poder representar la localidad

La **Artista Diana Becerra**, manifestó que se participaron en el Programa Distrital de Estímulos de la SCR D, en el proceso llamado Territorios activos.

La **Secretaria Técnica Ximena Marroquín**, recordó que las propuestas locales en su gran mayoría están atadas a Presupuestos Participativos, la vigencia 2020 hasta ahora se empezara a ejecutar, por esos las convocatorias empezaran a salir, en segundo lugar, el Portafolio Distrital de Estímulos no pertenece a una sola entidad, se cuenta con recursos de IDARTES, SCR D y Fundación Gilberto Álzate, dependiendo de la naturaleza del proyecto habrá un responsable del proceso.

Solicito a la consejera Gilma Gómez, hablar con el profesional Jorge Cáceres con el fin de hacer llegar la justificación por su ausencia a la sesión de consejo.

## 7. Propositiones y varios

**Inicio en la grabación.** 01:23:25

La **secretaria técnica Ximena Marroquín**,

- Recordó que actualmente están en el proceso de formulación de la política pública de literatura y oralidad en el marco de esta política se han desarrollado unas mesas de trabajo o círculos de la palabra alrededor del reconocimiento de las necesidades de la población, no se limita solo a literatura sino a entender como el territorio está influyendo en la manera de narrar la realidad, debido a esto hay una propuesta y es que en el mes de octubre se desarrolle en cada una de las UPZ unos encuentros donde a través de un evento interlocal artístico, recreo deportivo o ambiental se puedan recoger información de las necesidades de la comunidad y la visiones que tienen sobre la localidad, para Biblored el CLACP es un espacio estratégico, solicitaron que para el 18 de septiembre se pueda concertar un punto en cada UPZ, una persona como mínimo del consejo o de la base cultural pueda liderar este espacio.
- El 18 de septiembre el IDPAC llevará a cabo la presentación formal del proceso de presupuestos participativos, cronogramas y cambios en el proceso, uno de estos cambios es el laboratorio cívico el cual está liderado por cada sector que socializará las metas que se abordaran en presupuestos participativos y adicional se contara cuáles son las recomendaciones que se darán para las propuestas, este laboratorio aún no se ha concretado, una vez se tenga la información para que participen y ayuden con la difusión del espacio, no hay billetera digital.
- Dio a conocer que empezó a circular un proyecto denominado Puente Aranda Local Invita, es el lanzamiento de otra acción que se llama Puente Aranda Local, este programa vincula el tema cultural, pero desde el tema de economía naranja, con la reactivación económica se busca que los empresarios locales inviertan en la cultura, la cual se denomina Distritos Creativos la localidad cuenta con un Distrito tecnológico, los empresarios que inviertan en el distrito tendrán beneficios tributarios, esta estrategias está orientada al emprendimiento cultural y no se cuza con el Programa Es Cultura Local.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

El **consejero Andrés Camargo**, manifestó que el día viernes 03 de septiembre será el lanzamiento de un proyecto de la Alcaldía Local de Puente Aranda en alianza con la OIT, en el cual habrán tres líneas de acción dispuesta por el programa Puente Aranda Local reactiva ideas de negocios y mi pymes de diferentes sectores productivos, la segunda línea es Puente Aranda Local es Cultura que busca brindar asistencia técnica a ideas de negocio, emprendimientos y mi pymes del sector cultura y creativo, la tercera línea es Puente Aranda Local es Verde que busca brindar asesoría técnica a emprendimientos y mi pymes de los sectores de producción comercio interesados en hacer transacción a negocios más sostenibles, habrá acompañamiento y concurso para fortalecimiento económico de las organizaciones que participen en esta convocatoria abierta que hace la Alcaldía Local de Puente Aranda, tendrá lugar el 03 de septiembre a las 9:00 de la mañana en el parque Santa Matilde calle 8 sur carrera 34.

6. **Presentación Casa Viva**  
**Inicio en la grabación.** 01:32:05

La artista **Argenis Guerrero**, llevo a cabo la presentación del proyecto Programas en Casa Viva



Prográmate en Casa Viva se genera en torno a todo un proceso que tiene que ver con la asociación, hace 6 años la organización generó un espacio de encuentro donde cada año se han desarrollado proyectos con la SCR, IDARTES y con otras instituciones de cultura, siempre ha estado abierto a la comunidad y se han mantenido un trabajo independiente con proyectos o sin proyectos de la secretaria, se ha mantenido vigente con recursos propios.

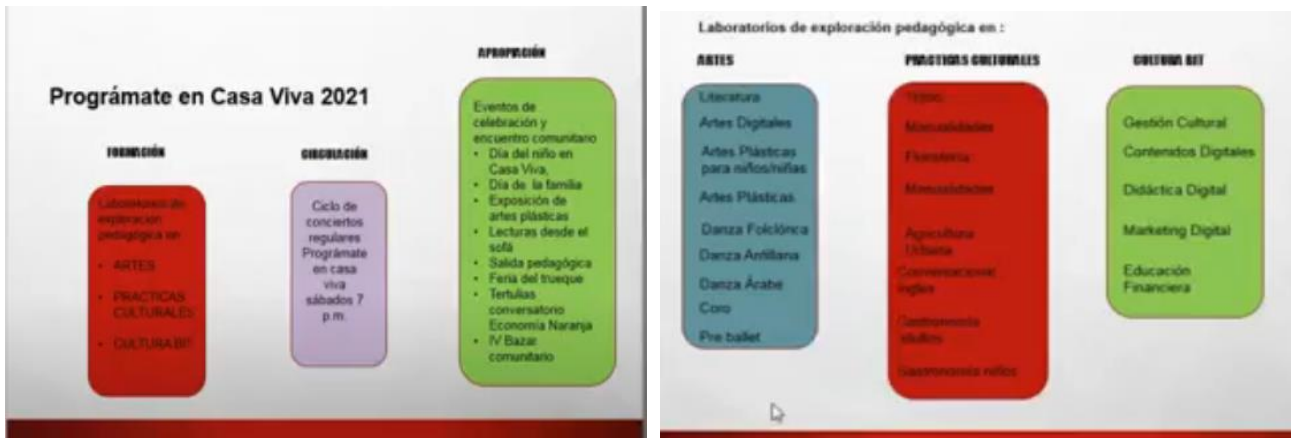
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021



Este proyecto cuenta con 5 meses de ejecución, con recursos de la SCR D por un valor de 142.918.500 con el contrato 295-2021 en el marco de proyectos concertados, se ha venido desarrollando el proyecto hace 6 años en procesos de circulación, formación e investigación.

Su principal objetivo es dinamizar las tres líneas bases de Casa Viva formación, circulación y apropiación teniendo como prioridad el trabajo con público, pedagogía en las actividades, en la vigencia 2020 se desarrolló un proyecto en el marco de la pandemia a través de la virtualidad, para esta vigencia se proyectó como alternancia.



- **Formación:** se cuenta con laboratorios de exploración pedagogía en artes prácticas culturales y cultura bit
- **Circulación:** conciertos circulares los sábados a las 7 pm se cuenta con 10 conciertos.
- **Apropiación:** eventos de celebración y encuentro comunitario para que haya un ejercicio del territorio de la comunidad de las prácticas culturales.

Laboratorios de exploración pedagógica: en artes son laboratorios que tienen que ver formación, son 3 módulos de laboratorios 60 horas por cada laboratorio se cuenta con artes, prácticas culturales y cultura bit, los formadores

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021


pertenecen a la localidad en un 90%, con trayectoria con o sin formación profesional, pero con una alta experiencia en el tema de la formación, los temas con mayor acogida son artes plásticas, gastronomía, los materiales son entregados en las casas de los beneficiarios, semanalmente se realiza un recorrido con el fin de garantizar de que la gente asista y tenga los materiales para trabajar.

Hasta el momento se llevan 6 conciertos virtuales los cuales se llevan a cabo los sábados a las 7 de la noche, se ha contado con música y teatro.



En cuanto al tema de apropiación se cuenta con eventos de celebración comunitarios tales como el día del niño donde se contó con 32 niños conectados se llevó a cabo una presentación de títeres, animación, premios, exposición virtual con la presentación de una artista local Isabel Rodríguez, lecturas desde el sofá, se contó con una artista literarios, pendiente de realizar la salida pedagógica, la feria del trueque está pendiente para la próxima semana, dos tertulias de economía naranja donde se contó con 4 conferencistas y un bazar comunitario donde estará toda la gente de Casa Viva.




 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

Actividades	Numero de beneficiarios	Estado
Formación	24 laboratorios 360 beneficiarios	En ejecución
Circulación artistas	17 *grupo de discapacidad	En ejecución
Circulación público	6 eventos (240 personas)	En ejecución
<b>Apropiación (Eventos)</b>		
Día de niño	32 niños y niñas	Finalizado
Día de la familia	16 familias (48 personas)	Finalizado
Exposición de artes plásticas	1 artista plástica 45 asistentes a la exposición	Finalizado
Lecturas desde el sofá	1 literato, 20 asistentes	Finalizado
Salida pedagógica	0	En ejecución
Feria del trueque	0	Pendiente
Tertulias conversatorio Economía Naranja	4 conferencistas, 45 asistentes	Finalizado
IV Bazar comunitario	0	Pendiente

- La **Secretaria Técnica Ximena Marroquín**, manifestó su agradecimiento a las organizaciones presentes porque han permitido un acompañamiento, la metodología de un espacio en el sofá fue muy buena, ha tenido una muy buena referencia del trabajo de Argenis y Maribel, todo lo que se está generando es un proceso de acercamiento para construir.
- El **consejero Horacio Altamar**, agradeció a la consejera Maribel y a Argenis porque se ha tenido en cuenta a la población en situación de discapacidad, hay una inclusión.
- La **consejera María Libia Ruiz**, dio su agradecimiento las personas que hacen parte de Casa Viva, siempre ha sido una organización de puertas abiertas a la comunidad, allí todos los artistas tienen la oportunidad de acercarse.
- El **consejero Marco tulio Cuevas**, dio a conocer su satisfacción frente al alcance que ha tenido la localidad, hace mucho tiempo varias organizaciones estuvieran desarrollando diferentes actividades en pro de la cultura, sugirió que se tenga presente a la población de adultos mayores.
- El **presidente del CLACP, Cesar Alarcón**, agradeció a cada una de las organizaciones que se presentaron, por el compromiso local, por apoyar a los artistas de la localidad e invitar a la comunidad en general para que participen activamente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

- La **consejera Gilma Gómez**, se unió a los reconocimientos, es bueno que haya referentes para que los artistas locales se retroalimenten, manifestó que han recibido una oferta denigrante de parte de IDU, se emprendió una batalla jurídica, porque se manifestó que van tumbar el colegio Liceo Nuevo Chile y volverlo a levantar cuesta en promedio 2000 millones de pesos y el IDU solo está ofreciendo 800 millones, solicitó un espacio para no desvincularse del proceso jurídico, solicitó al consejo que ella pueda estar ausente en algunas sesiones ya que no quiere retirarse de esta instancia.
- Teniendo en cuenta el reglamento interno la **secretaria técnica Ximena Marroquín** manifestó que cada consejero puede pasar una carta solicitando hasta 6 meses de licencia, solicitó a la consejera tome la decisión, o manifestar antes de cada sesión su justificación de ausencia.
- El **presidente del CLACP, Cesar Alarcón**, indico que debido a que la consejera Gilma esta como organización y no como persona jurídica, podría delegar a otro representante. Al respecto la **secretaria técnica Ximena Marroquín** manifestó que ella está registrada como persona natural.
- El **consejero Horacio Altamar**, preguntó ¿cuándo se llevará a cabo la socialización de Es Cultura Local?, la **secretaria técnica Ximena Marroquín**, indico que se llevará a cabo el día 8 de septiembre a las 5:00 pm.

#### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria sábado 18 de septiembre de 2021

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria septiembre	Mariluz Castro Bernal
Envío del acta al consejo para aprobación	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Apoyo en la difusión de la plataforma Geoclik	Laura Barragán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 01 de septiembre de 2021

Enviar información correspondiente al proyecto de la Alcaldía Local de Puente Aranda en alianza con la OIT	Andrés Camargo
Pasar carta informado decisión de licencia	Gilma Gómez
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Cesar Augusto Alarcón Roa**  
*Presidente CLACP Puente Aranda*

\_\_\_\_\_  
**Ximena Marroquín**  
*Secretaría Técnica de CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Revisó: Secretaría Técnica Ximena Marroquín DALP/SCRD  
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD