

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta No.11 - Sesión Ordinaria

Fecha: Jueves, 11 noviembre de 2021

Horario: 6:00 p.m – 9:00 p.m

Lugar: meet.google.com/oqd-jonm-cqz

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Orfi Mejía
Gestora Territorial	SCRD -DALP	Jenny Pérez
Representante de Danza	CLACP Kennedy	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Kennedy	Herley Molano Garzón
Representante Alcaldía Local	CLACP Kennedy	Paola Vargas
Representante de Música	CLACP Kennedy	Jorge Armando Rodríguez
Arte Dramático	CLACP Kennedy	Omar Mauricio Alemán
Mesa Sectorial Local de Kennedy	BIBLORED	Soledad Prieto

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCR D	Marcela Toscano
Delegada Secretaria de la Mujer	Camila Ortiz
Delegada Infraestructura Cultural - SCR D	Adriana Lloreda
Director de Asuntos Locales y Participación - SCR D	Alejandro Franco Plata
Proyecto Paz en mi Barrio	Diego Méndez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Alcaldía Local	Lesmang Otavo
Proyecto Medios Comunitarios	William Fortich

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP Kennedy	Nelson Basto
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Kennedy	Ayda Pilar Navarrete Buitrago
Representante de Artesanos	CLACP Kennedy	Victoria Quevedo Mora
Representante de Literatura	CLACP Kennedy	Andrés Eduardo Zarate Orjuela
Infraestructura cultural	CLACP Kennedy	Diana Carolina Rodríguez
Representante Emprendimiento cultural	CLACP Kennedy	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 11

Porcentaje de Asistencia: 61%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Proceso Hacienda Las Margaritas
3. Propuesta para sesión ordinaria de diciembre
4. Socialización Beca Ganadora Medios Comunitarios - William Fortich
5. Socialización Paz a mi Barrio - Diego Méndez, Arturo Díaz
6. Socialización de la Asociación Colombiana de Personas con Discapacidad- Hacia el cambio - Isaís Bulla
7. Hablemos de Paridad - SDMujer
8. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica, Jenny Pérez.

1. Llamado a Lista y verificación del quorum

Se realiza la verificación por medio de lista de asistencia, con 6 consejeros presentes al inicio de la sesión.

2. Proceso Hacienda Las Margaritas

Jenny Pérez: Indica que se han realizado 6 reuniones de seguimiento con los sectores culturales tanto artistas como comunidad en general en el marco de unas mesas, las cuales se han denominado hablemos de la Hacienda Las Margaritas, estos 6 encuentros que se han tenido han sido para conversar sobre el estado legal y físico en el que se encuentra la hacienda, y cuál es el proceso para que se pueda convertir en equipamiento cultural, adicional se han tenido dos talleres de diseño participativo, liderados y desarrollados por la Subdirección de Infraestructura Cultural los cuales tuvieron lugar el 23 de octubre en la cancha Madeiros, y el 9 noviembre en el conjunto Madeiro 1.

Adicional a esto también se ha tenido una articulación y seguimiento interinstitucional con la alcaldía local de Kennedy, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y Colpatria, para realizar el acompañamiento al proceso de elaboración del documento del pacto. Invita al próximo encuentro se realizará el 20 de noviembre a partir de las 2 de la tarde.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

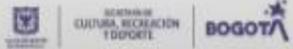
Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

PROCESO HACIENDA LAS MARGARITAS

KENNEDY

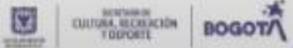
Noviembre 11 de 2021

Sesión Ordinaria - Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy - CLACPK



Actividades que se han adelantado hasta el momento:

- Seis reuniones de seguimiento con actores culturales y comunidad - "Hablemos de la Hacienda Las Margaritas"
- Dos talleres de diseño participativo
23 de octubre del 2021 - Cancha Madeiros
9 de noviembre del 2021 – Conjunto Madeiro 1
- Seguimiento y articulación interinstitucional (Alcaldía Local Kennedy - SCR D - Colpatria)
 - Elaboración del pacto
 - Acompañamiento Colpatria
 - Planeación evento del pacto

Adriana Lloreda: Comenta que en este momento la Hacienda Las Margaritas es propiedad de Colpatria y ellos son los responsables de adelantar las acciones de recuperación y adecuación de la hacienda para entregarlo a la ciudadanía.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Acciones que debe adelantar la Constructora Colpatría:

1. Adelantar el anteproyecto de intervención para la recuperación integral y adecuación funcional de la Hacienda Las Margaritas.
2. Realizar las gestiones ante el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC para la aprobación de las obras de primeros auxilios e intervención integral del inmueble.
3. Aportar los recursos y adelantar las obras correspondientes para la recuperación integral de la Hacienda Las Margaritas.
4. Adelantar los trámites ante el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP, para la entrega al Distrito Capital de la Hacienda Las Margaritas como equipamiento cultural de la ciudad.



SECRETARÍA
CULTURA RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ

Resultados: primer taller de diseño participativo Hacienda Las Margaritas

15 Participantes **74** Ideas • Actividades
• Espacios
• Operación

"Espacios para la recuperación de la memoria de comunidades indígenas del territorio"

"Actividades para el adulto mayor (ajedrez, billar, parques, tejo y rompecabezas)"

"Paredes que puedan ser intervenidas con arte urbano y puedan cambiarse periódicamente"

"Se debe implementar el trueque para acceder algunas actividades (ladrillos ambientales, piezas artísticas)"



SECRETARÍA
CULTURA RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

“Aula para el círculo de la palabra y tiempo autónomo”

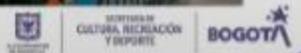
“En los espacios verdes debe haber una conexión con el agua, pilas de agua entre los jardines”

“Se deben generar espacios para el muralismo y la exposición”

“Deben haber actividades encaminadas a la formación de formadores y espacios dedicados a la investigación y la creación”

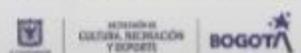


I



Próximas actividades:

- Reunión de seguimiento y tercer taller de diseño participativo -20 de noviembre, 2:00 p.m – Pendiente inf.
- Firma del pacto por la Hacienda Las Margaritas y toma cultural
- Cronograma de próximas jornadas de diseño participativo “Hablemos de la Hacienda Las Margaritas” (2021-2022)
- Documento de resultados y propuestas a partir de los talleres para ser entregado a la constructora Colpatría con el fin de dar lineamientos frente a los usos y vocaciones del equipamiento (2022)

Consejero Roberto Carlos Vidal: comenta todo lo que es la etapa de Colpatría y su equipamiento, en cuanto al recurso

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

que deben implementar para llevar a cabo y llegar a la entrega del equipamiento al sector público y que se inicie la etapa de administración, solicita que le socialicen el tiempo que se va a tomar este proceso de entrega; adicional quisiera saber ¿qué pasa con el recurso de infraestructura de la Alcaldía Local de este año?

Adriana Lloreda: responde que en la primera reunión de seguimiento que se tuvo se presentó un cronograma preliminar, en el que se habló de un tiempo estimado para primeros auxilios hasta febrero del 2022, y después vendría el proyecto de intervención, el cual se tiene proyectado para el primer trimestre del 2024, en este momento debido a una demora que hubo para el trámite de los primeros auxilios se está revisando el cronograma con Colpatria y el IDPC, para lograr presentarlo el 20 de noviembre y tener más certeza.

Para presupuestos participativos se había hablado que el rubro, se invierte en dotación para que entre al inventario de alcaldía local, y así cuando la Hacienda Las Margaritas esté en funcionamiento, ésta dotación pueda pasar al equipamiento.

Alejandro Franco: comenta que el trámite que debe surtir Colpatria, es un trámite largo y que debe superar una serie de etapas que como Secretaría no se tiene un control directo, pero como se ha hablado en otras ocasiones con alcaldía local y como SCR D se está haciendo todos los esfuerzos para presionar a la constructora; y pueda entregar el bien en unas condiciones en las que alcaldía puede aceptar, para continuar con el proceso de adecuación de la hacienda en la casa cultural.

El año entrante parte del trabajo va a incluir un diseño hacia un modelo de gestión de financiación de administración de la casa, y de circulación de las obras que van a estar allí; el año entrante la SCR D tendrá un proyecto de cooperación internacional con la ciudad de Guadalajara, que le permitirá hacer un intercambio experiencias con esta ciudad y como producto de esta articulación como Secretaría se tiene la obligación de formular un modelo de administración de gestión, financiación y circulación para las casas de cultura de Bogotá.

Paola Vargas: comenta que se ha venido reuniendo una mesa que vincula tanto a las instituciones como la Secretaría de Cultura, Alcaldía Local y el IDPAC, el cual es un espacio interinstitucional de trabajo frente al tema de la Hacienda Las Margaritas, y también se ha venido recogiendo el trabajo de la comunidad en la mesa; el diálogo que venía siendo liderado por los diferentes colectivos que hacen presencia en el territorio con todo el proceso de solicitud de este espacio.

Se han tenido reuniones virtuales y a solicitud de la mesa se ha concertado encontrarse presencialmente el 20 de noviembre para seguir construyendo el pacto.

2. Propuesta para sesión ordinaria de diciembre

Jenny Pérez Baquero: indica que se estuvo conversando junto al consejero Roberto que debido a que durante todo el año se realizaron sesiones virtuales, y que es importante que en esta última sesión ordinaria de diciembre se pueda hacer un encuentro de consejo presencial

Consejero Roberto Carlos Vidal: Propone hacer un encuentro en diciembre para realizar un balance de lo que se ha realizado en el año pero que más allá del balance sea a partir de un compartir artístico al cual le llama chocoarte y no perder la cohesión; la propuesta se plantea para la primera semana de diciembre, el 03 de diciembre en horario de la tarde.

Manifiestan acuerdo con la propuesta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

3. Socialización Beca Ganadora Medios Comunitarios - William Fortich

Invitado William Fortich: comenta que la idea surge para presentar en el marco de Es Cultura Local tras un trabajo largo comunitario y un trabajo muchísimo más largo como artista de tantos años, es así como nace el proyecto red de comunicación y cultura de Kennedy. Tiene como objetivo general fortalecer el proceso de comunicación de las expresiones artísticas culturales y su interrelación con los medios comunitarios y alternativos de Kennedy.

Buscar hacer sinergia y unir dos movimientos; uno con gran trayectoria y otro con poca trayectoria; se cuenta con un presupuesto de 90.000.000 de pesos para beneficiar a 40 personas con 10 medios de comunicación fortalecidos y 30 artistas en procesos culturales visibilizados se cuenta con el tiempo de ejecución de 4 meses el cual inicia el primero de octubre del 2021.

En el plan de desarrollo se han creado dos elementos importantes uno es que en el plan de desarrollo distrital en el artículo 127 y en el artículo 10 del plan de desarrollo de Kennedy se reconocen y se incluye con nombre propio a los medios comunitarios y alternativos.

Para el componente 1 se tiene contemplada la implementación de una red de comunicación desde un tejido social, con un proceso de relacionamiento con expresiones artísticas o culturales de la localidad:

Componente 1: de comunicación de esas de promoción y generación de bases de datos y sistematización página web y plataformas tecnológicas.

El componente 2: está orientado a los directores de medios o personas de los equipos de trabajo de los medios de comunicación que para que adquieran habilidades en procesos de comunicación en especial sobre redes sociales y marketing digital a través de una plataforma virtual.

Para el componente 3: se realizarán piezas de comunicación que destaquen visibilizar o promover las expresiones artísticas y culturales de la localidad.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Objetivo general: Fortalecer el proceso de comunicación de las expresiones artísticas y culturales y su interrelación con los medios comunitarios y alternativos de Kennedy.

Objetivos específicos:

- 1: Diseñar e implementar una red de comunicación a través de un tejido social y una plataforma tecnológica,
- 2: Desarrollar habilidades relacionadas con el **marketing digital**
- 3: Realizar la circulación y promoción de los servicios culturales, de las expresiones artísticas, de eventos-procesos de la localidad, a través de una dinámica que generen confianza para lograr la sinergia necesaria de construcción y difusión de piezas comunicacionales, realizadas con los medios comunitarios y alternativos seleccionados.
- 4: Coadyuvar el proceso de comunicación del consejo de cultura, las expresiones artísticas y los medios comunitarios

Presupuesto: \$90 millones de pesos

- *Número de beneficiarios: 40 personas*
- *10 medios de comunicación fortalecidos y 30 artistas y procesos culturales visibilizados*
- *Tiempo de ejecución: 4 meses*
- *Fecha de inicio: 1 de octubre 2021*
- *Fecha de finalización: enero 31*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Elementos Diagnósticos a Considerar

- En la Localidad de Kennedy existe un alto número de expresiones artísticas y culturales que requieren un proceso de circulación, difusión y promoción de sus servicios culturales, así también la mayoría de los medios comunitarios y alternativos activos en la Localidad requieren del apoyo técnico y el financiamiento necesario para mejorar la calidad y cantidad de la producción de sus contenidos, en especial, de las expresiones culturales.
- El diagnóstico del sector cultura de Bogotá indica que el 81,2 % de los ciudadanos en Bogotá no practica ninguna actividad artística o cultural (Encuesta de consumo cultural 2017), así también la Encuesta de Consumo Cultural del DANE al 2020, indica que del total de personas de 12 años y más que hicieron alguna práctica cultural, según tipo de práctica realizada en los últimos 12 meses es de solo el 4,2%.
- En la localidad de Kennedy, el porcentaje de personas de 5 años y más que asistieron a exposiciones de arte o museos en su tiempo libre es de solo el 2,7%, y asisten a eventos deportivos en su tiempo libre es de solo 9,5%; índices considerados muy bajos, según los "Indicadores de Diagnóstico Local para las

La comunicación y la cultura en Kennedy es una de las actividades fundamentales de su población. En los temas de artes, cultura y recreación, cuenta con 1.325 empresas u organizaciones (2% del total de empresas de la localidad), en términos relativos está por encima de Bogotá (1,9%). Ficha local de Kennedy de la SDCRD, dirección de planeación de proyectos estratégicos.

Por otro lado los medios comunitarios y alternativos no han tenido un fortalecimiento adecuado, incluso la pauta publicitaria se encuentra concentrada en los medios tradicionales en cifras que alcanzan un 97% y en los presupuestos participativos los medios locales han estado activos contribuyendo a los procesos de participación y se dan pasos de sincronía institucional para comprender que hacen parte de las industrias culturales y creativas en consonancia con las declaraciones reiteradas de la Unesco y las últimas decisiones de la Secretaría de Cultura de Bogotá. Por primera vez en la historia los medios comunitarios son sujetos de un fortalecimiento directo con el mérito de ser mediante los presupuestos participativos. Y han sido incluidos con nombre propio en el Plan de Desarrollo Distrital en el artículo 127 y en el PDL de Kennedy en el artículo 10.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

BENEFICIARIOS DIRECTOS:

Los beneficiarios del proyecto están ubicados en los estratos 2 y 3 de la localidad de Kennedy con un nivel de escolaridad de secundaria, técnica y profesional. Qué ejercen la comunicación social comunitaria y alternativa Y las organizaciones artísticas y culturales en la localidad de Kennedy, todas dentro del marco de emprendimientos culturales y comunicacionales.

Los 10 medios comunitarios y alternativos beneficiarios están registrados en la base de datos de medios de comunicación del IDPAC o hacen parte activa del movimiento cultural y los 30 artistas o procesos culturales se desarrollan o residen en Kennedy.

Componente 1: Red de comunicación y plataforma tecnológica:

Implementación de una red de comunicación desde su tejido social con un proceso de relacionamiento con las expresiones artísticas y culturales de la localidad, los espacios de participación, las nuevas ciudadanía. Se trata de lograr acuerdos sociales. Se trata de lograr:

- Nodo de comunicación, • Piezas de promoción general, • Generación de la Base de datos y sistematización, • Página web y marketing digital: Plataforma tecnológica de la Red de comunicación, • Marketing digital,

Componente 2: Formación para habilitar y potenciar capacidades comunicacionales:

Orientado a los directores de los medios y/o personas de los equipos de trabajo de los medios comunitarios adquieren habilidades en procesos comunicacionales en especial sobre redes sociales y marketing digital.

Modalidad: A través de una plataforma virtual

Intensidad: 20 horas (12 horas sincrónicas con talleristas y 8 horas de trabajo autónomo), 4 sesiones en días diferentes hasta completar las horas.

Temario General: Conten. circulación y promoción de las expresiones artísticas y culturales ido alternativo, Redes sociales, Marketing digital

Componente 3: Los medios de comunicación alternativos de Kennedy realizarán piezas

comunicacionales que destaquen visibilicen y promuevan las expresiones artísticas y culturales de la localidad. estas piezas además de circular en los propios medios que la producen, estarán en la plataforma de la red de comunicación y cultura de Kennedy.

Se tendrán en cuenta criterios como la caracterización, alcances, compromisos y se dará la financiación de la producción y distribución. La producción de contenidos se realizará en los formatos de audiovisuales, medios sonoros, impresos y páginas web conforme a los tipos de medios registrados con base en planes, cronogramas y responsabilidades. La creación de narrativas con enfoques cercanos y en forma colaborativa de grupos y audiencias en forma creativa y con las mejores características técnicas posibles

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Resultados

- 1. Red de comunicación y plataforma tecnológica:**
 - 1.1. Sistematización de una base de datos (unificada) del sector cultura y de los medios comunitarios.
 - 1.2 Creación de 8 piezas de promoción audiovisual de la red y su circulación.
 - 1.3 Diseño, puesta en funcionamiento de la Página web De la red de comunicación y cultura de Kennedy
 - 1.4 Marketing digital: Se realizará una promoción de la web por marketing digital para dinamizar y promover el proceso de construcción de la red y sus resultados
2. Directores de los medios y personas de los equipos de trabajo de los medios comunitarios adquieren habilidades en procesos comunicacionales. Un Seminario taller realizado sobre contenidos alternativos, manejo de redes sociales y marketing digital.
3. Construcción, circulación y promoción de las expresiones artísticas y culturales de la Localidad de Kennedy a través de la **Realización y difusión de 20 piezas comunicacionales** relacionadas con las expresiones artísticas y culturales de la Localidad de Kennedy
4. Facilitar el proceso comunicacional del Consejo de Cultura y expresiones artísticas y culturales, por medio de 20 apoyos mensuales por 3 meses, de datos móviles para facilitar el proceso comunicacional de algunos dignatarios del Consejo de Cultura y expresiones artísticas y culturales y los medios comunitarios.

5. Socialización Paz a mi Barrio - Diego Méndez, Arturo Díaz

Invitado Diego Méndez: el proyecto hace parte de una convocatoria que sacó la secretaria de cultura recreación y deporte la cual está nombrada como paz mi barrio; está conformada por tres procesos dos autóctonos de la localidad: el colectivo expreso libertad que surgió del acuerdo del pacto por la paz en las cárceles 2013, la Pelota Rebelde es un proceso de fútbol popular ubicado en La UPZ Calandaima, y barrio films también de excombatientes ubicado en patio bonito quienes dedican su esfuerzo fundamental a la construcción de cortos y exposiciones audiovisuales a la luz de lo que significa la paz.

Este proyecto está definido entre chicos de 6 años a 26 años donde se van a desarrollar dos temáticas en específico: 1 teatro, donde se va a construir una obra de teatro con los jóvenes y los niños para exponer desde la visión del futuro de Colombia cuál es la paz en el barrio. Adicional, el desarrollo de un taller de audiovisuales, el cual se va a dictar a la par para empezar a formar jóvenes que sepan manejar cámaras planos.

Como producto final del proyecto va a ser un producto documental de cómo se hizo la obra de teatro la paz en mi barrio.

Consejera Blanca Lilia Medina: Comenta que está trabajando con la consejera Orfi Mejía desde Red al Arte, para realizar un Libro, iniciando con un ejercicio de memoria muy fuerte y cohesionado con persona mayor, se quiere que el libro tenga un corte investigativo por eso abre con una pregunta problema y hay una pregunta que nos acerca a pensar y repensar acerca de la memoria donde se da desde un estado del arte que cada sector de la cultura ha vivido donde hay canciones de todo lo que sea dialogado y se ha transitado durante estos años de consejo de cultura y relacionado a la formación artística y las escuelas de arte la experiencia la formación y participación ciudadana; versus el artista empírico; y hacer visibles a los invisibles; haciendo una voz de los sectores de cultura.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

6. Socialización de la Asociación Colombiana de Personas con Discapacidad- Hacia el cambio - Isaís Bulla

Jenny Pérez: Informa que no se logró contactar al señor Isaís Bulla

7. Hablemos de Paridad - SDMujer

Profesional Camila Ortiz: El ideal es hablar sobre la paridad de género en las instancias de participación en medida de construir una ruta para profundizar la democracia paritaria en Bogotá.

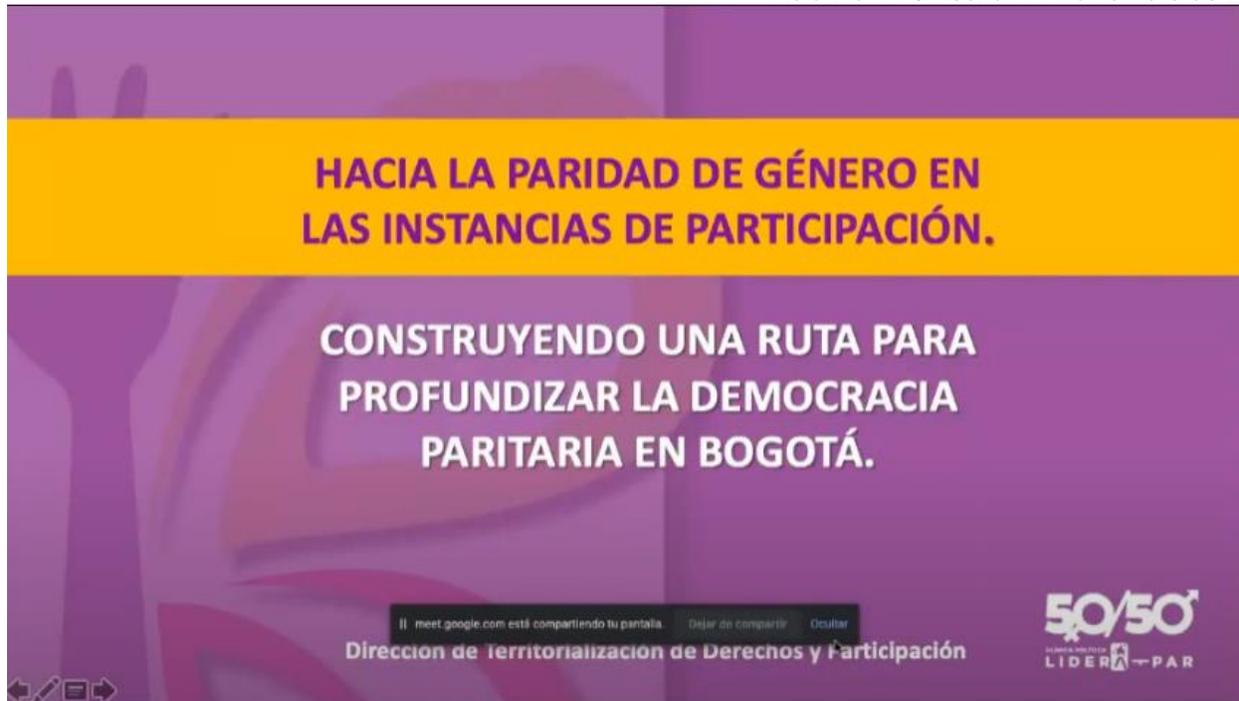
Para entender que es la paridad de género, se comienza en el 2007 con un consenso de Quito, donde se empieza hablar de alcanzar la igualdad en el ejercicio del poder y la toma de decisiones, para el año 2017 la directora regional para las américas y el Caribe ONU mujeres; el concepto paridad indica un modelo de democracia donde vemos que si queremos un estado inclusivo, no se puede negar la paridad, ya que es un pilar fundamental para tener democracia, donde nos indica que sin hacerlo político trasciende a otras órdenes como lo económico, lo social y lo cultural; finalmente para el año 2019 el director regional del programa de Naciones Unidas, plantea una forma de cuando se habla de paridad se habla del poder de forma equilibrada entre hombres y mujeres en todos los ámbitos.

Para el marco distrital en el Plan Distrital de Desarrollo se tienen tres enfoques que desde el momento de la implementación del plan, hasta el desarrollo tienen en cuenta, el reconocer que existen las desigualdades entre hombres y mujeres; y en ese sentido se requiere formular acciones en torno a miras de una participación ciudadana igualitaria.

Desde el pasado 20 de octubre del 2020, Bogotá se presentó a la convocatoria para ser parte de la alianza para el gobierno abierto, es una iniciativa multilateral de gobiernos nacionales y subnacionales como el caso de Bogotá, que se presenta a este espacio con el objetivo de perseguir conjuntamente objetivos en torno a la lucha en contra de la corrupción, al gobierno abierto y una administración transparente, Bogotá se presentó pasó la convocatoria y con esto adquirió varios compromisos: Bogotá 50/50 liderado por la secretaria de la mujer con el objetivo de lograr que por lo menos el 50% de las instancias de participación de la ciudad tengan paridad de género; es decir una composición igualitaria entre hombres y mujeres.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021



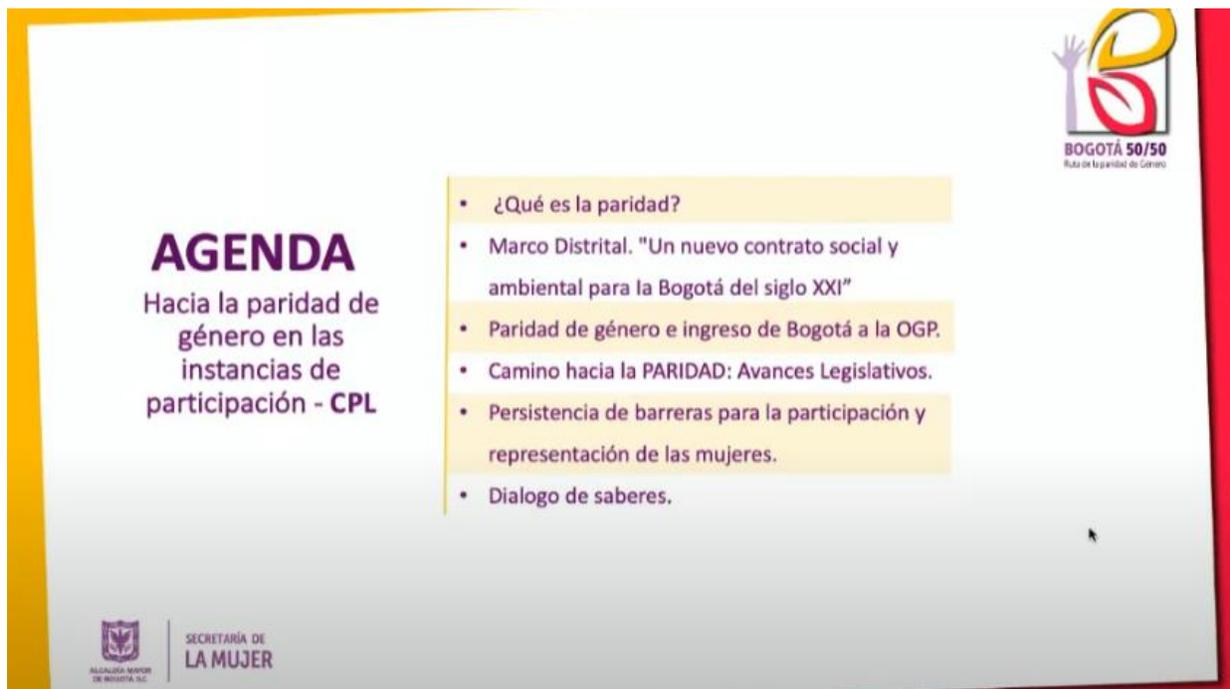
HACIA LA PARIDAD DE GÉNERO EN LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN.

CONSTRUYENDO UNA RUTA PARA PROFUNDIZAR LA DEMOCRACIA PARITARIA EN BOGOTÁ.

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Dirección de territorialización de Derechos y Participación

50/50
LIDERA POR PAR



AGENDA
Hacia la paridad de género en las instancias de participación - CPL

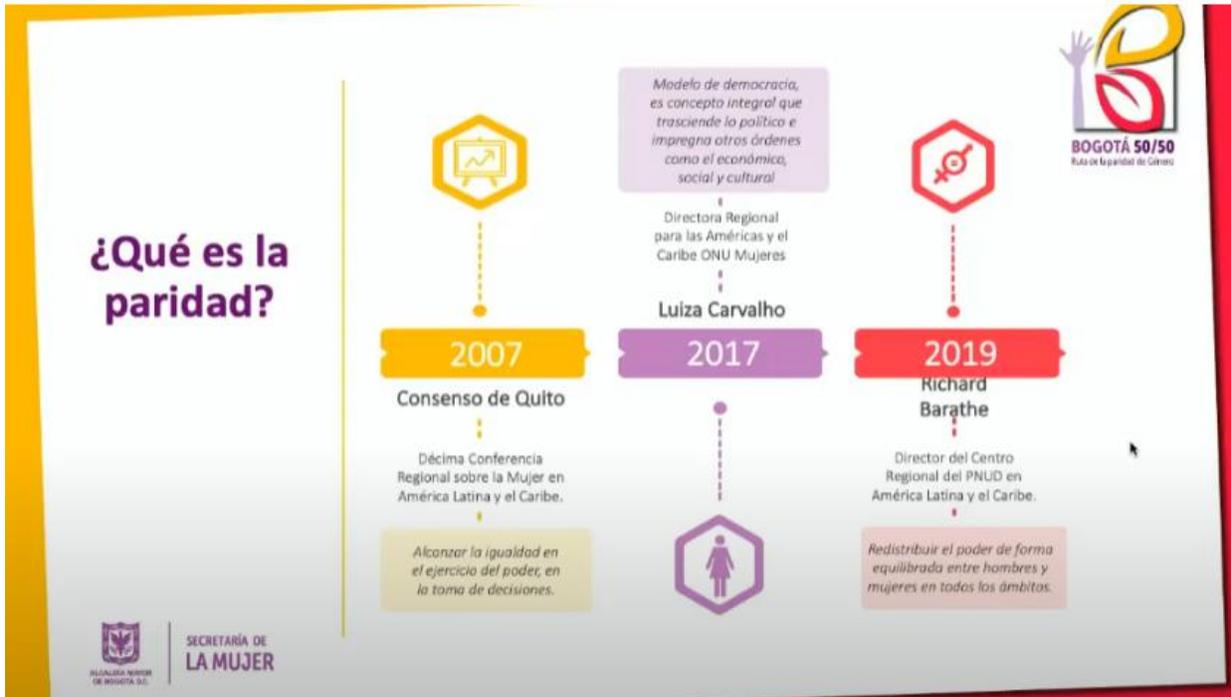
- ¿Qué es la paridad?
- Marco Distrital. "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI"
- Paridad de género e ingreso de Bogotá a la OGP.
- Camino hacia la PARIDAD: Avances Legislativos.
- Persistencia de barreras para la participación y representación de las mujeres.
- Dialogo de saberes.

BOGOTÁ 50/50
Ruta de la Paridad de Género

SECRETARÍA DE LA MUJER

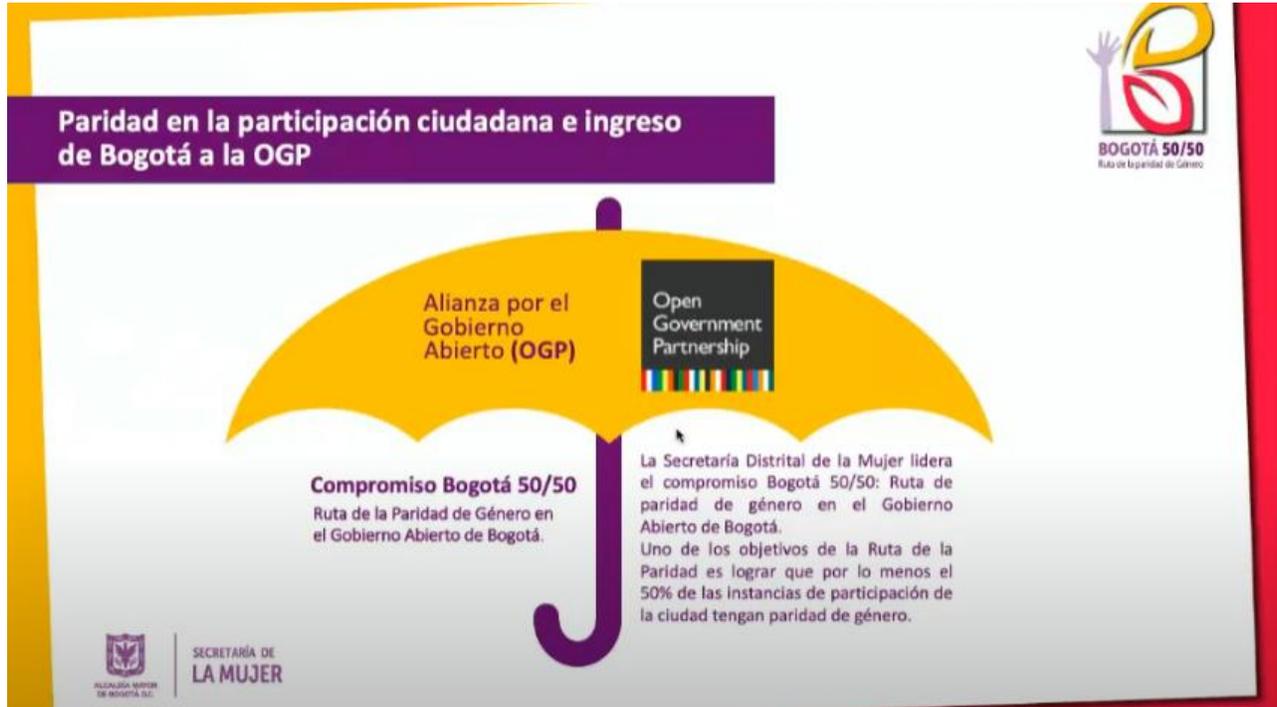
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021



Paridad en la participación ciudadana e ingreso de Bogotá a la OGP

Alianza por el Gobierno Abierto (OGP)

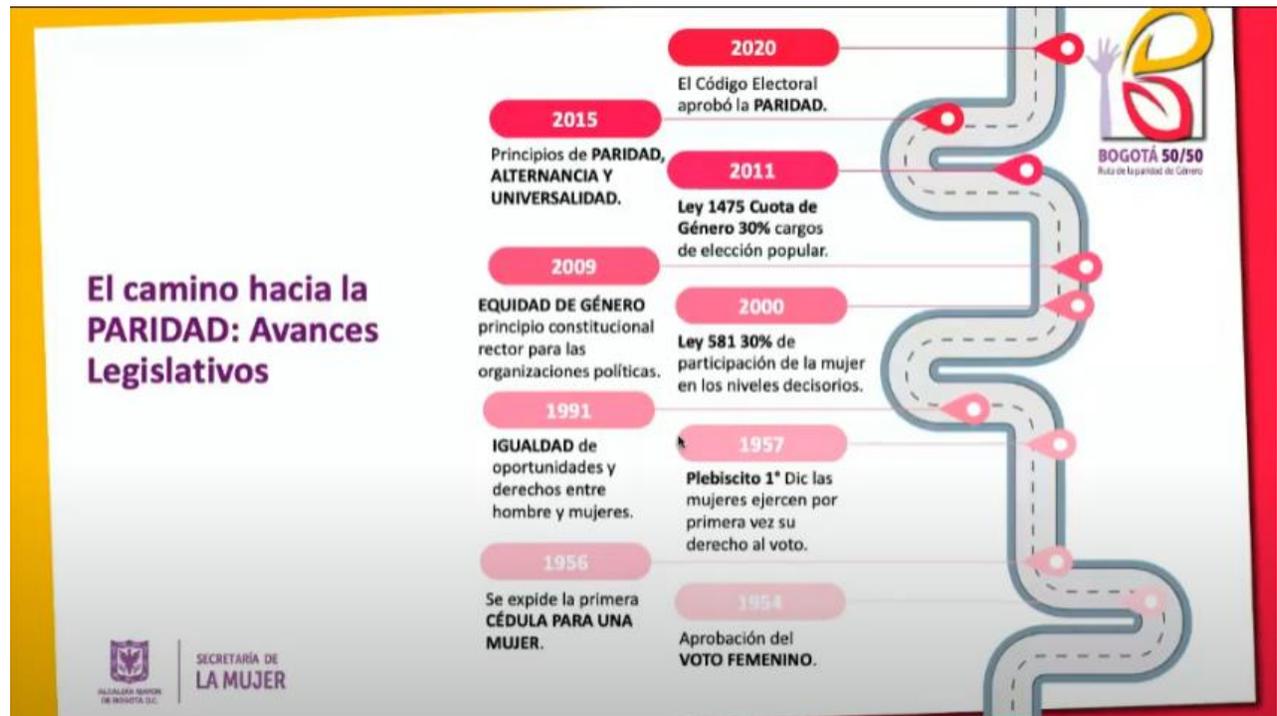
Open Government Partnership

Compromiso Bogotá 50/50
Ruta de la Paridad de Género en el Gobierno Abierto de Bogotá.

La Secretaría Distrital de la Mujer lidera el compromiso Bogotá 50/50: Ruta de paridad de género en el Gobierno Abierto de Bogotá. Uno de los objetivos de la Ruta de la Paridad es lograr que por lo menos el 50% de las instancias de participación de la ciudad tengan paridad de género.

SECRETARÍA DE LA MUJER

BOGOTÁ 50/50
Ruta de Igualdad de Género



El camino hacia la PARIDAD: Avances Legislativos

2020
El Código Electoral aprobó la **PARIDAD**.

2015
Principios de **PARIDAD, ALTERNANCIA Y UNIVERSALIDAD**.

2011
Ley 1475 **Cuota de Género 30%** cargos de elección popular.

2009
EQUIDAD DE GÉNERO principio constitucional rector para las organizaciones políticas.

2000
Ley 581 **30%** de participación de la mujer en los niveles decisorios.

1991
IGUALDAD de oportunidades y derechos entre hombre y mujeres.

1957
Plebiscito 1° Dic las mujeres ejercen por primera vez su derecho al voto.

1956
Se expide la primera **CÉDULA PARA UNA MUJER**.

1954
Aprobación del **VOTO FEMENINO**.

SECRETARÍA DE LA MUJER

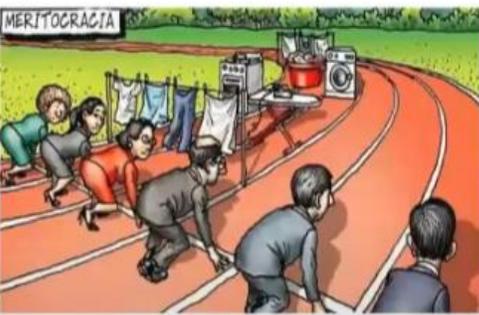
BOGOTÁ 50/50
Ruta de Igualdad de Género

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Barreras para la participación y representación de las mujeres





ENFOQUE INTERSECCIONAL





SECRETARÍA DE LA MUJER

Por: Angélica Bernal Olarte, ¿Qué es ganar y qué es perder en política?: los retos en la participación electoral, 2005.

La paridad entonces se logra



Quando las mujeres llegan a los escenarios de poder y toma de decisiones del Estado, asumiendo un mayor compromiso con sus intereses estratégicos como grupo discriminado, y formando alianzas para actuar en la defensa de sus derechos.

Sin duda.....La democracia mejora y las decisiones que se toman tiene una implicación en el bien común.



SECRETARÍA DE LA MUJER

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

Rosalba Silva: pregunta de qué manera o qué estrategia se está manejando en cuanto al tema de cultura.

Profesional Camila Ortiz: Desde la oferta institucional que tienen en la Secretaría la mayoría de estrategias apuntan a la transformación cultural y la transformación imaginaria, se trabaja con la mujer en torno a las violencias asesorías de tema psicosociales, la sensibilización es que se hacen en diferentes espacios para que las personas que caigan en cuenta de que la discriminación aún está y es real; y crear conciencia.

8. Varios

Consejero Roberto Carlos Vidal: expresa sus felicitaciones y profundo admiración a la compañera Amparo Valencia por el evento realizado con Étnias de Colombia.

Se agradece la participación a todos los asistentes y se da por finalizada la sesión.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

II. CONVOCATORIA

Queda pendiente citación para próxima sesión del consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2	Realizar sesión de consejo el viernes 03 de diciembre de forma presencial.	Roberto Carlos Vidal	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta de la sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Jenny Pérez
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 / Fecha: 11 noviembre de 2021

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Roberto C. Vidal
Coordinador CLACP Kennedy

Jenny Pérez
Secretaría Técnica
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
 Revisó: Secretaría Técnica, Jenny Carolina Pérez – DALP / SCR D
 Proyectó: Marcela Toscano – SCR D