

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

### Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

#### Acta N° 11 Sesión Extraordinaria

FECHA: 10 de septiembre 2020

HORA: 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

LUGAR: Sesión virtual. Por la aplicación meet. google

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Melba Luz García	Representante
Asuntos locales	David Marieta	Representante
Bibliotecas comunitarias	Johan Marulanda	Justificación
Cultura festiva	Ernesto Ramírez	Representante
Emprendimiento	Blanca Sofia Guacaneme	Representante
Infraestructura	Angela María Cano	Representante
Literatura	Margarita Ferro	Representante
Consejo local de Discapacidad	Fabiola Barbosa	Delegado
Delegado de la Mesa Sectorial Local	IDARTES Diego Caicedo	Delegado administrativo
Representante de Música	Julián Osorio	Representante
Representante Danza	Isabel Arias	Representante
Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Acero	Delegado Administrativo
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Omaira Albarracín Álvarez	Delegada

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejero distrital de infraestructura	Carlos Córdoba

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Teatro	Joe Mariño Montañez	Representante
Mesa sectorial	Roció Zambrano	delegada
Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Gestor cultural		Representante
Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Consejo comunidades negras, raizales y palenqueras	Yoe Baguero	Delegado

**No. de Consejeros Activos:** (Incluyendo delegados institucionales): **18**

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 12

**Porcentaje % de Asistencia: 52.17**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Saludo y Verificación del Quórum.
2. Lectura y Aprobación Orden del Día.
3. Revisión de Compromisos.
4. Presentación Mesas Sectorial.
5. Construcción Propuesta Metodológica par Elección Atípica.
6. Intervención COLIA Consejo Local de Infancia y Adolescencia.
7. Varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. verificación de quórum:**

Ernesto Ramírez vicepresidente: Buenas tardes ese lugar como vicepresidente es orientar hoy la reunión para conducir la sesión del día de hoy, me parece que el CLACP ha venido trabajando arduamente con sus cosas nos parece que este espacio hay que mantenerlo, cultivarlo, quererlo, importante no desfallecer en los objetivos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

de consejo.

El Representante Música Julián Osorio Presente, Representante de Danza Isabel Arias Presente, Representante de Arte Dramático José Mariño Montañés ese tema lo hablaremos en las preposiciones y varios. Representante de Literatura Margarita Ferro presente, Representante de Patrimonio Cultural Martín Lugo Ausente, Representante de Infraestructura Cultural Ángela María Cano Presente, Representante de Artesanos Melba García Calderón Presente, Representantes de Bibliotecas Comunitarias Johan Marulanda presente, Representante Agentes Culturales Ausente Representante de Emprendimiento Cultural Blanca Sofía Guacaneme Presente, Representante de Asuntos Locales David Farieta tiene excusa pero llega a la reunión, Representante de Cultura Festiva Ernesto Ramírez presente, Representante de cabildos Indígenas Anselmo Yolanda ausente, Representantes de Comunidades Negras Raizales y Palanqueras Joe Banguero ausente, Representante de la Mesa Local de Víctimas Ausente, Representante Sabios y Sabías Nelson Carlos González Ausente, Representante del Consejo local de Discapacidad Fabiana Barbosa Presente, Delegado del Consejo de Juventud Ausente, Delegado Alcaldía Local Andrés Acero Presente, Delegado de la Mesa Sectorial en este caso Diego Caicedo IDARTES Presente, Representante SCR D Omaira Albarracín Presente, Representante de Artes Plásticas todavía no se encuentra con resolución, es un invitado al Consejo con voz pero sin voto hasta que SCR D le dé el aval.

## 2. Lectura y Revisión Orden del día

Se da lectura al orden del día, y es aceptado en plenitud por los consejeros y consejeras del CLACP.

## 3. Revisión Compromisos

Come se había mencionada en la sesión pasada del CLACP, se realizaría la invitación a los compañeros de la Mesa Sectorial, por lo tanto, en el punto 4 estarán interviniendo.

## 4. Intervención Mesa Sectorial.

### Programa CREA

Nosotros tenemos dos CREA en la localidad uno está ubicado en el barrio Villamar que queda ahí cerca a la alcaldía y el otro CREA cerca al parque Atahualpa, el más alejado de Atahualpa vamos a tener mayor participación en este porque necesitamos darlo a conocer, tenemos 3 líneas:

- la primera Arte en la Escuela 70 % de población.
- la segunda línea Impulso Colectivo de Procesos de Formación a la comunidad 20 % de población
- La tercera línea Converge está destinada a una población focalizada 10%.

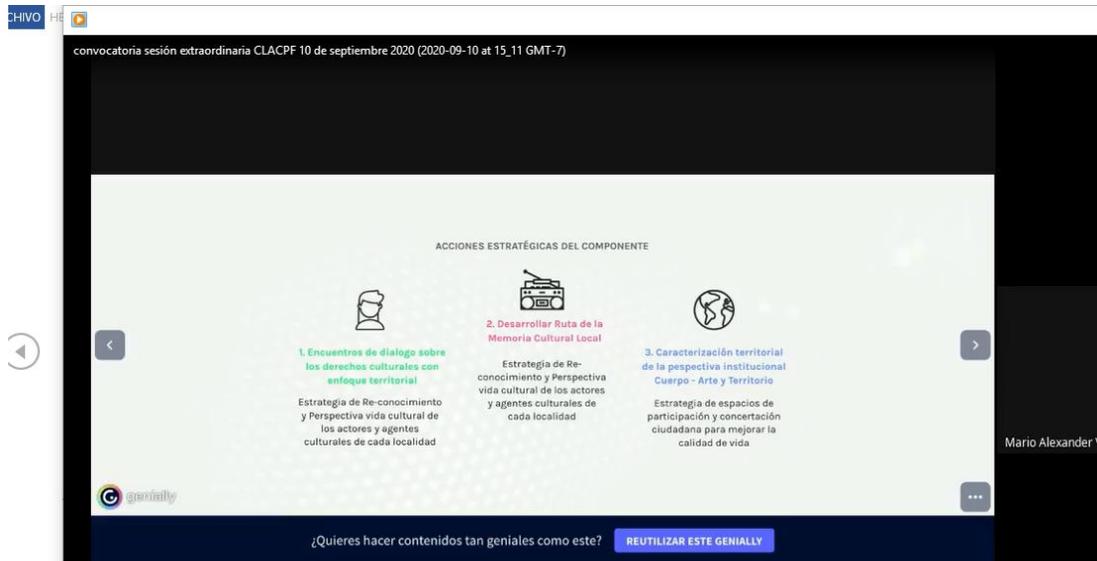
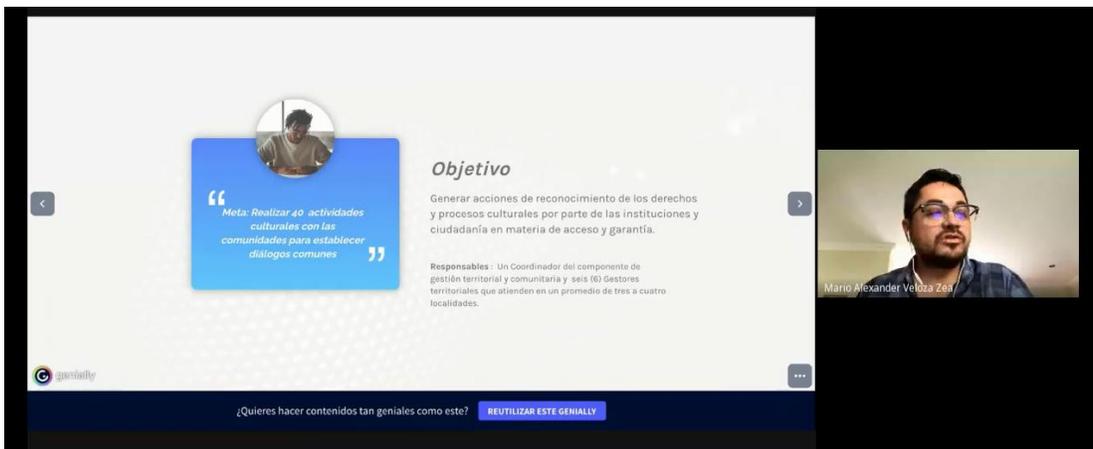
Tanto es así que ya existe la cercanía con artistas comunitarios y los artistas formadores de CREA, son artistas de la localidad nosotros verificamos su residencia por lo tanto te puedo comentar que el 90% son de la localidad de Fontibón

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

Mario Veloza: El programa Cultura en Como una hora se llama Culturas en Común actualmente nos encontramos en 20 localidades hasta Sumapaz, somos un equipo pequeño, pero ahora hacemos parte de la Subdirección de Formación con los compañeros de UNIDOS Y CREA. Nosotros tenemos cinco componentes básicamente:

- 1-Él componente de Gestión Territorial y Comunitario.
- 2 componente Articulación Transversalidad de la Oferta
- 3 componente Creación y Circulación de Contenidos se realizará todo virtual.
- 4 contenido Sistemas de Información del Conocimiento,
- 5 componente Red Integrada de Equipamientos Territoriales para el desarrollo de las actividades.



José Omar Mojica: El IDRД les menciono las Vacaciones Creativas es un programa muy importante que personalmente considero de muy corto de tiempo porque no debería realizarse solo en los recesos escolares que son determinantes para la Secretaría de Educación. las circunstancias dadas a raíz del COVID 19 hace que los recursos humanos y económicos se disminuyan estas acciones, es de resaltar que la oferta se abrió también

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/  
 para los deportes individuales como había explicado la distancia son de aproximadamente 3 a 4 metros como mínimo, además quiero agregar que nosotros como IDR, tratamos de brindar la mayor seguridad en protocolos de seguridad, pero hay parques como los vecinales y de bolsillo que nos he imposible realizar este control.

### 5. Construcción Propuesta Metodológica por Elección Atípica.

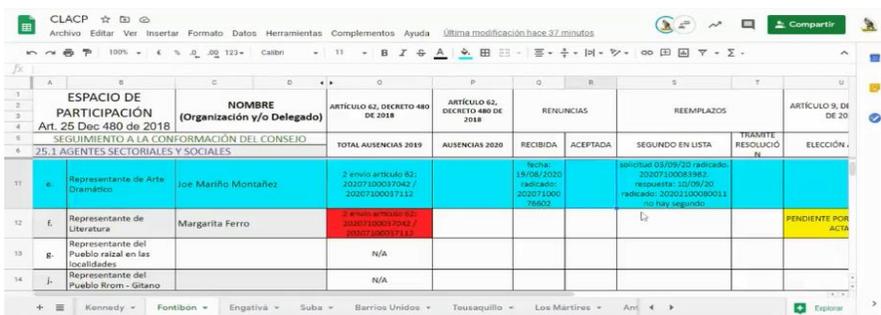
Omaira Albarracín: Tengo gusto de presentar a Cindy Martínez, es del equipo de participación de SCR, porque el CLACP, tiene unas curules desiertas, porque hay algunos consejeros que cumplieron las fallas y están por fuera del Consejo de cultura, hay otras curules que están desiertas por renuncia de los de los consejeros y hay u otros sectores que pueden estar pidiendo de alguna manera para ingresar CLACP, necesitamos saber cómo realizar estas elecciones atípicas

Cindy Martínez: Efectivamente como lo decía Omaira, se tienen algunos sectores que fueron declaradas en el artículo en 18 desiertas en el 2018, y otras que son sectores no reconocidos, algunos empezamos ya con el trámite de reemplazos cómo sería el sector de Arte Dramático con la renuncia que más adelante les presentará.

Omaira Albarracín: John Mariño Consejo de Arte Dramático, envía la solicitud de no seguir como consejero a raíz de cambio de localidad.

### **El CLACP, acepta la renuncia del consejero John Mariño al cargo de consejero del Sector de Arte Dramático.**

Cindy Martínez : Como se acepta la renuncia efectivamente como le expresaba Omaira, es un procedimiento que debe quedar en el acta, con respecto al segundo tampoco tiene representante, entonces que quedaría en ustedes desean darle la representación de Artes Plásticas y Audiovisuales, en estos momentos ya pueden invitar al Señor Luis Gerardo Vázquez Ocampo, señor Jasa Suarez, los dos consejeros que están puestas curules actualmente estamos en proceso de revisión por parte de la oficina asesora jurídica de la resolución de nombramiento por esta razón, esperamos que en contados días ellos tengan resolución de nombramiento y consejeros activos pueden asistir en calidad de invitado



	NOMBRE (Organización y/o Delegado)	ARTICULO 62, DECRETO 480 DE 2018	RENUNCIAS	REEMPLAZOS	ARTICULO 9, DE 20
SEGUIMIENTO A LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO		TOTAL AUSENCIAS 2019	AUSENCIAS 2020	RECIBIDA	ACEPTADA
25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES				SEGUNDO EN LISTA	TRÁMITE RESOLUCIÓN
e.	Representante de Arte Dramático Jose Mariño Montañez	3 en el artículo 92, decreto 480 de 2018 / 20207100037042 / 20207100037142		Fecha: 10/09/2020 radicado: 20207100076902	señalado 03/09/20 radicado: 20207100037042; radicado: 10/09/20 radicado: 20202100080014 con base segundito.
f.	Representante de Literatura Margarita Ferro	1 en el artículo 92, decreto 480 de 2018 / 20207100037142			PENDIENTE POR ACTA
g.	Representante del Pueblo raíz en las localidades	N/A			
j.	Representante del Pueblo Raíz - Gitano	N/A			

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

La elección atípica está reglamentada por el artículo 9 del decreto 480, que dice que por medio del cual se reglamenta el proceso de elección atípica para los y las consejeras o consejeros del Consejo de Local Arte Cultural Patrimonio del distrito capital para el período 2018 y 2022.

Establece por tres casos específicos: Uno por reemplazo porque no hay segundo como sería el caso ahorita de Arte Dramático, en sectores no reconocidos por el decreto 480, sectores que fueron declarados desiertos en el año de 2018.

Construir una solicitud porque éste es elección atípica de alcalde la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D que debe tener:

1. Justificación de la elección atípica.

2 en caso de nuevos sectores justificación técnica de la importancia con presencia de nuevos sectores en el respectivo consejo.

3. Mecanismos que estableció la forma de selección.

4. Lugar y forma de recepción de la documentación.

5 Un cronograma que detalle las fechas de los siguientes pasos divulgación, postulación de interesados, revisión de documentos, subsanación de documentos, elección, información de la DALP del resultado, proyección y publicación del acto administrativo por parte de la DALP.

6 Sectores que se elegirán.

7 Perfiles y requisitos para los sectores desiertos y reemplazos de acuerdo a las resoluciones 425 y 499 del 2018.

8 Sectores nuevos el perfil y los requisitos elaborados por él respectivo consejo.

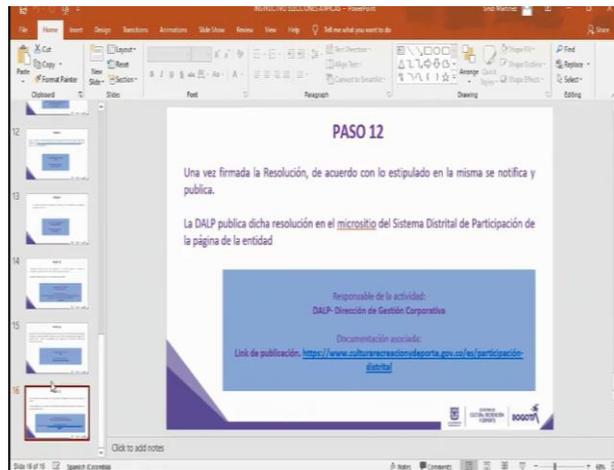
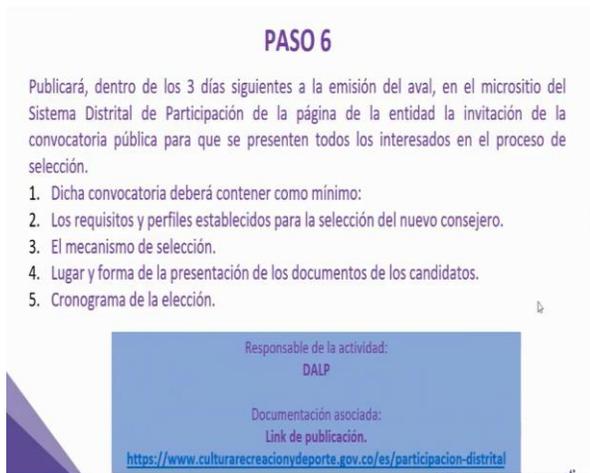
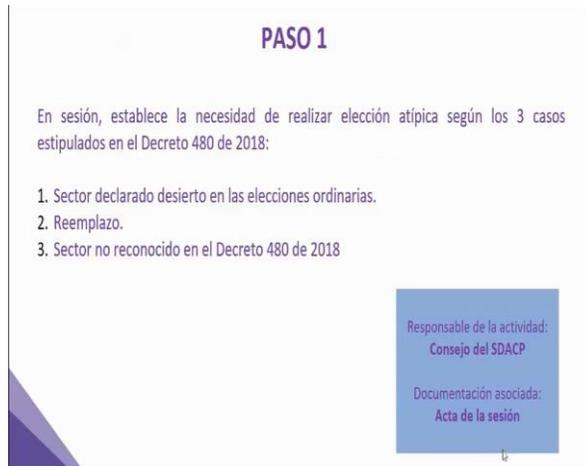
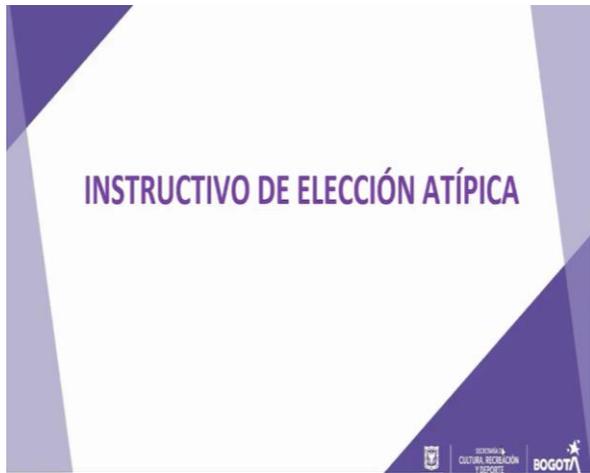
Se revisará la solicitud con el cumplimiento de los requisitos en la información tiene que ser clara y completa y garantizados nivel de transparencia eficacia, por lo tanto se solicitaran las subsanaciones necesarias para tener completa Claridad y precisión de la información, y para emitir o negar el aval de realización de la elección atípica la DALP, tiene un término de 10 días hábiles contando a partir de la recepción y radicación de la solicitud.

Tenemos 5 días para la realización del acto administrativo, por el cual se reconocen los consejeros para los Consejos Distritales y Locales del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio de Bogotá para el período 2019 y 2022.

Una vez firmada la resolución de acuerdo con lo estipulado en la misma se notifica y se publica, la DALP, publica dicha resolución en un micro sitio del Sistema Digital de Participación de la página de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/



Ernesto Ramírez: Gracias por la presentación, si es importante esto porque ya podríamos vincular al compañero de Artes Plásticas y Medios, y el compañero de Teatro, ya que estamos en la organización del Plan de Desarrollo, encajaría en el proceso perfectamente.

Margarita Ferro: Las personas que hacen falta dentro del Consejo de cultura a través de sectores estos se elegirían por organizaciones o ciudadanía como tal, Qué pasa con la elección de los indígenas porque hasta donde conozco participan casi ningún CLACP.

#### COMPROMISO

*La Secretaria Técnica la invitación a todas las organizaciones de Hip- Hop, Circo, para hacer parte del CLACP, para que participen en la elección atípica.*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

*Los consejeros tendrán que enviar una propuesta para implementar la metodología para las elecciones atípicas.*

6. Intervención COLIA Consejo Local de Infancia y Adolescencia.

No se realizó la presentación.

7. Varios

Melba García: Se solicita un tiempo para enviar la propuesta metodológica de las elecciones atípicas.

Omaira Albarracín: En estos momentos se nos acercan varias delegaciones que como CLACP tenemos que estar, el tema de la etapa de formulación de proyectos, diferentes instancias participación, como por ejemplo el CLOPS en el que CLACP debe estar, también una articulación con la Mesa Sectorial, por ende, una delegación al Foro de Derechos Culturales, y por último en la Mesa de Paz y Reconciliación.

Les envíe a sus correos una información, es una invitación para una reunión de socialización sobre el reactivación económica se va a realizar el martes 15 de septiembre a las 4 de la tarde, entonces es importante que participemos

Se viene trabajando desde la SCR D en sintonía con el Plan de Desarrollo actual, queremos realizar en torno al río Bogotá unas actividades entre estas localidades, Bosa, Kennedy, Engativá, Fontibón, Suba, que son las que tienen como ese contacto directo con el río, importante pensar en esa articulación desde un punto de vista cultural.

Isabel Arias: yo pienso que deberíamos dar un plazo mas amplio para la metodología que vamos a implantar, porque nosotros también tenemos compromisos con los integrantes de nuestro sector cultural, y pienso que esas propuestas no se pueden hacer de afán, porque buscamos es fortalecer CLACP.

David Farieta: Bueno yo voy a hacer las claridades acá primero no es un trabajo a las carreras porque esto nos está pidiendo de ayer pa hoy ni la semana pasada para esto , ya llevamos solicitando esta información mas de tres meses, discúlpeme pero se le hizo un compromiso delante de la comunidad, y nosotros como consejeros no podemos estar sacando excusas a la ciudadanía ni muchos a nuestros mismos compañeros del sector cultural.

**COMPROMISO**

- 24 de septiembre del 2020, se da el informe de Gestión a la comunidad por parte de los Sectores Culturales.

**III. CONVOCATORIA**

La próxima sesión ordinaria del CLACPF se programa para el 3 de octubre de 2020 a las 5:00 p.m.

Se da por terminada la sesión del consejo local de arte cultura y patrimonio de Fontibón siendo las 8:35 p.m.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
- <i>La Secretaria Técnica la invitación a todas las organizaciones de Hip- Hop, Circo, para hacer parte del CLACP, para que participen en la elección atípica.</i>	Secretaria Técnica.
- <i>Los consejeros tendrán que enviar una propuesta para implementar la metodología para las elecciones atípicas.</i>	Consejeros CLACP
- <i>El 24 de septiembre del 2020, se dara el informe de Gestion ala comunidad por parte de los Sectores Culturales.</i>	Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N. A	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por*

***Original firmado***

David Farieta  
 Presidente CLACP ADT OC

**Ana Omaira Albarracín Álvarez**

**Secretaría técnica CLACPF**  
 Dirección de Asuntos Locales y Participación  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Revisaron y aprobaron: consejeros CLACPF*

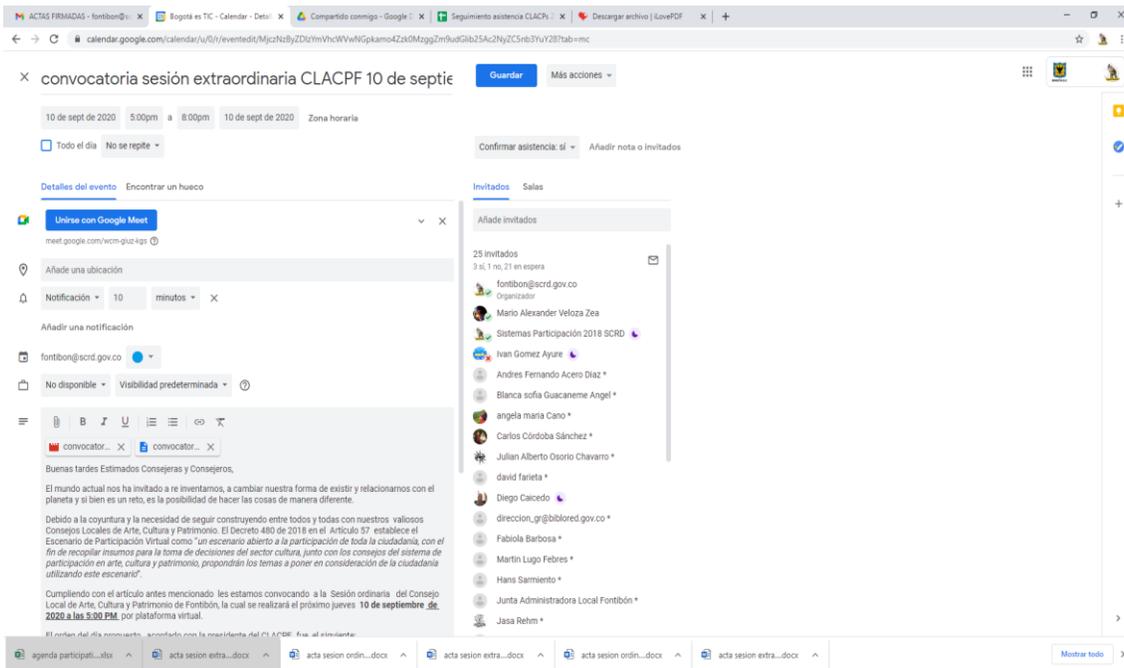
*Proyecto: Ana Omaira Albarracín Álvarez secretaria técnica Fontibón SCRD*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/

### Evidencia Fotográfica

### Pantallazo Convocatoria sesión CLACPF 10 de septiembre 2020



The screenshot shows a Google Calendar event page for a meeting on September 10, 2020, from 5:00 PM to 8:00 PM. The event is titled "convocatoria sesión extraordinaria CLACPF 10 de septie". The page includes a "Unirse con Google Meet" button, a notification set for 10 minutes before, and a list of 25 invitees. The invitee list includes: fontibon@scrd.gov.co (Organizador), Mario Alexander Veleza Zea, Sistemas Participación 2018 SCRD, Ivan Gomez Ayure, Andres Fernando Acero Diaz, Blanca sofia Guacaneme Angel, angela maria Cano, Carlos Córdoba Sánchez, Julian Alberto Osorio Chavano, david farieta, Diego Calcedo, direccion\_gr@biblored.gov.co, Fabiola Barbosa, Martin Lugo Febres, Hans Sarmiento, Junta Administradora Local Fontibón, and Jasa Rehm.

The event description text is as follows:

Buenas tardes Estimados Consejeras y Consejeros,

El mundo actual nos ha invitado a re inventarnos, a cambiar nuestra forma de existir y relacionarnos con el planeta y al bien es un reto, es la posibilidad de hacer las cosas de manera diferente.

Debido a la coyuntura y la necesidad de seguir construyendo entre todos y todas con nuestros valiosos Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio. El Decreto 480 de 2018 en el Artículo 57 establece el Escenario de Participación Virtual como "un escenario abierto a la participación de toda la ciudadanía, con el fin de recibir insumos para la toma de decisiones del sector cultura, junto con los consejos del sistema de participación en arte, cultura y patrimonio, proponiendo los temas a poner en consideración de la ciudadanía utilizando este escenario".

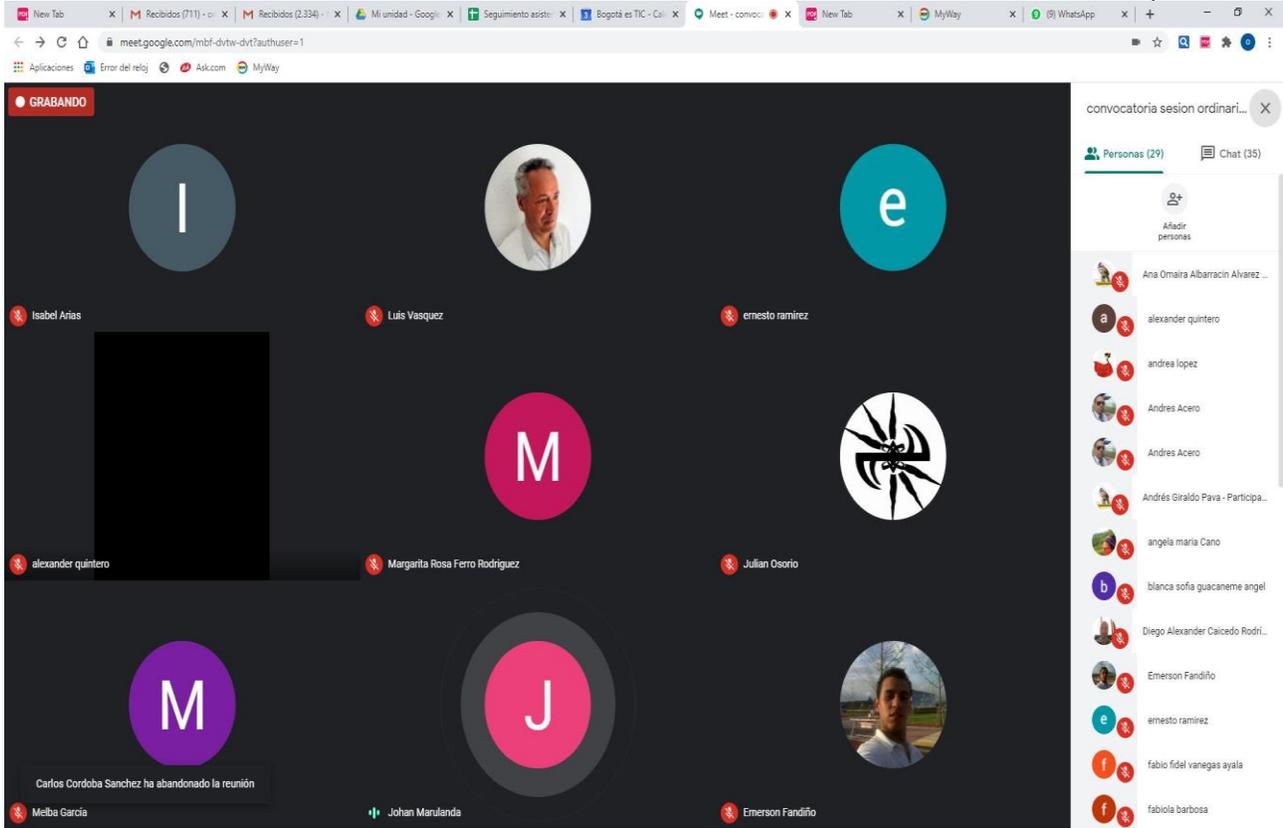
Cumpliendo con el artículo antes mencionado les estamos convocando a la Sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la cual se realizará el próximo jueves **10 de septiembre de 2020 a las 5:00 PM**, por plataforma virtual.

El orden del día es el siguiente, acordado con la presidencia del CLACPF: [link al evento](#)

### Pantallazo sesión CLACPF 10 de septiembre 2020

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 Fecha: 10 de septiembre 2020/



The screenshot shows a Google Meet session with the following participants visible in the grid:

- Isabel Anías (Profile picture: 'I')
- Luis Vasquez (Profile picture: Photo of a man)
- ernesto ramírez (Profile picture: 'e')
- alexander quintero (Profile picture: 'M')
- Margarita Rosa Ferro Rodríguez (Profile picture: Photo of a woman)
- Julian Osorio (Profile picture: Logo)
- Carlos Córdoba Sanchez ha abandonado la reunión (Profile picture: 'M')
- Melba García (Profile picture: 'J')
- Johan Marulanda (Profile picture: Photo of a man)
- Emerson Fandiño (Profile picture: Photo of a man)

The right sidebar shows a list of 29 participants:

- Ana Omaira Albarracín Alvarez ...
- alexander quintero
- andrea lopez
- Andres Acero
- Andres Acero
- Andrés Giraldo Pava - Participa...
- angela maria Cano
- blanca sofia guacaneme angel
- Diego Alexander Caicedo Rodr...
- Emerson Fandiño
- ernesto ramírez
- fabio fidel vanegas ayala
- fabiola barbosa