	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° _011_ Sesión Ordinaria**

FECHA: 05 agosto 2021

HORA: 03:00pm


LUGAR: meet.google.com/ywq-svge-ryv

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante de Danza	CLACP Bosa	Camilo Velandia
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores
Sector música	CLACP Bosa	Sebastián Charry
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico	Marcela Toscano
UAT – ETIS	Carlos Eduardo bustos
Subdirección de las Artes	Javier Francisco González
Personería Local	Mónica Sánchez
Aspirante al Consejo - Representante Mujeres	Inés Ramos
Aspirante al Consejo – Representante Circo	Karen Ibáñez
IDPC	María Angélica Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audio Visuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Bosa	Laura Giraldo

Nº de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

Nº de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje 75,00 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de apertura de la sesión.
2. verificación de quorum
3. Proceso de elecciones atípicas
4. Asamblea inter local
5. Intervención IDARTES
6. Intervención UAT - ETIS
7. varios y cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Saludo de bienvenida.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la secretaria Técnica Fanny Marulanda.

2. Verificación de Quorum.

Profesional Fanny Marulanda: indica que se le extendió de nuevo la invitación a participar en la reunión del CLACP al edil Alfonso Realpe y se le manifestó a el que se le ha estado enviado vía correo electrónico las invitaciones a cada sesión desde el mes de marzo; a lo cual respondió que seguramente se envoltaron las invitaciones ya que le llegan demasiados correos.

Se hace llamado a lista, inicialmente contestan 11 consejeros al llamado, lo que da como resultado con quórum decisorio; modera la sesión Yordy Camilo Velandia.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

3. Proceso de elecciones atípicas

Consejero Camilo Velandia: hace la lectura de los perfiles por área, aspirantes de cada una e indica que por el chat se hace la votación y al finalizar se hace la lectura de la votación.


15 personas Preinscritas al proceso

5 hojas de vida se seleccionan por cumplir con todos los requisitos de pre inscripción

Socialización del/la encargada de cada área.

Socialización del/la encargada de cada área.

1. El/la Representante de Literatura
2. El/la Representante de Mujeres que desarrollen procesos artísticos, culturales o patrimoniales.
3. El/la Representante de LGTBI que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales.
4. El/la Representante de artesanos/as que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales con domicilio en la localidad.
5. El/la Representante de Bibliotecas comunitarias de la localidad.
6. El/la Representante de Circo.



Literatura: Giovanny
 Artesanos: Camilo
 Bibliotecas: Ariel
 Mujeres: Fanny
 Circo: Ricardo
 LGTBI: Nury

Área de Literatura:

Aspirantes: 1

- **Magnolia Naranjo Gonzales:** Tecnóloga en gestión bibliotecaria, diplomados en apropiación de las tecnologías de la información aplicada a bibliotecas públicas, experiencia en labores propias de la literatura, creativa.

Votos

Consejeros a favor: 10


No responde: 1

Queda estipulado por el consejo que la señora **Magnolia Naranjo González**, queda como representante del sector de literatura, con 10 votos a favor.

Área de Mujeres:

Aspirantes: 2

- **Inés Ramos:** licenciatura en artes visuales, comprensión de textos, manejo de relaciones interpersonales, proactiva, creativa, ingles básico, con visión y experiencia dentro de la enseñanza a partir de la literatura y la ecología; enfoque de derechos humanos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

- **Rubiela Ballesteros:** alta experiencia profesional, más de 8 años en dirección coreográfica en docencia, proyecciones de asesoramiento artístico en el sector cultural, especialización en danza folclórica nacional e internacional popular.

Votos:

#1 Inés Ramos: 3 votos

#2 Rubiela Ballesteros: 4 votos

Abstención: 3 votos

No responde: 1

Queda estipulado por el consejo que la señora **Rubiela Ballesteros**, queda como representante del sector de Mujeres, con 4 votos a favor.

Área de LGBTI:

Aspirantes: 1

- **Carlos Mario Ávila:** líder activista LGBTI, graduado como técnico ambiental en preservación de recursos naturales, pintor empírico, trabajo con el sector LGBTI de la localidad, trabajo artístico y cultural entre el 2017 al 2021, participación en festivales y actividades del sector en Bosa.

Votos:

Consejeros a favor: 9 votos

Abstención: 1 voto

No responde: 1

Queda estipulado por el consejo que el señor **Carlos Mario Ávila**, queda como representante del sector de LGBTI, con 9 votos a favor.

Área de Artesanos:

Aspirantes: 0

Consejero Camilo Velandia: comenta que no fue posible que hubiese una inscripción valida, hubo 3 preinscritos, pero no se presentó ninguna hoja de vida; se observa desinterés por parte del sector por participar en estos espacios.


No hubo interesados, sigue desierta la curul de Artesanos

En este momento de la sesión, ingresa la Coordinadora del CLACPB Nury Riaño, quien se une a la votación de los últimos perfiles, de esta manera son 12 consejeros, para votación de los perfiles de circo y bibliotecas

Área de Bibliotecas Comunitarias:

Aspirantes: 0

Consejero Camilo Velandia: comenta que se preinscribieron 2 personas, pero no hubo inscripciones ni envío de hojas de vida para esta área; continua desierta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

Área de Circo:

Aspirantes: 1

- **Karen Johana Ibáñez:** gran experiencia en el campo de relaciones públicas y área contable, actualmente es la representante de la mesa local de circo en Bosa y hace parte del grupo de trabajo de la casa de la cultura, circo, teatro; con gran habilidad en técnicas de circo, payaso, malabar y cariocas; experiencia desde el 2015 como recreacionista independiente

-

Votos:

Consejeros a favor: 11 votos

Abstención: 0

No responde: 1

Queda estipulado por el consejo que la señora **Karen Johana Ibáñez**, queda como representante del sector de Circo, con 11 votos a favor.

Profesional Fanny Marulanda: indica que se hace la selección de 4 de las 6 curules que se encontraban desiertas para el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, se hará el envío de los resultados a la Dirección de Asuntos Locales para que se haga la resolución de aprobación de la votación del consejo, para que estas 4 personas elegidas puedan comenzar a ejercer su rol como consejeros de cada una de las áreas correspondientes.

4. Asamblea inter local

Consejera Nury Lizeth Riaño: comenta que la asamblea inter local donde participan las localidades de Engativá, Fontibón, Bosa y Kennedy estaba propuesta para el 14 de agosto, en el espacio para realizar esta actividad estaba la Plaza Fundacional de Bosa y la Plaza fundacional de Fontibón, se hizo la votación y quedo la plaza Fundacional Fontibón; adicional el encuentro se aplazó para el 27 de agosto. Hace la invitación que como consejo se debe apoyar la actividad y presentarse en el lugar ya que es una reunión presencial.

Profesional Fanny Marulanda: pregunta a los consejeros si, si se tiene el interés por parte del consejo en participar en la Asamblea inter local; para esto hace llamado uno a uno para preguntarles por individual la intención de cada consejero; a lo que la mayoría responde que si tienen el interés de participar en la asamblea y dos consejeros no podrían asistir por tema de tiempo.

Ricardo Flores: propone hacer mesas de trabajo por sectores con las otras localidades donde cada uno tenga una necesidad y una propuesta.

5. Intervención IDARTES

Profesional Javier González: socializa la propuesta de IDARTES Bogotá; con sus objetivos y estrategias; el 21 de agosto se realizará un recorrido por el territorio con el propósito y dialogo con artistas y agentes del ecosistema para brindar respuesta a los requerimientos que salen producto de la lectura de realidades, escuchar propuestas y establecer una ruta

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021
de trabajo entre comunidad y gestión de IDARTES, previo a este recorrido se realizarán dos encuentros de acercamiento y lectura de realidades para socializar la estructura y funciones del distrito.



IDARTES ES BOGOTÁ,- BOSA

Objetivo

Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

Objetivos Específicos

- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directos entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales.





meet.google.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

ENCUENTROS LECTURA REALIDADES

- Socializará la Estructura del Distrito
- Socializará la Misión y Visión del Idartes
- Se realizaran dos (2) encuentros de acercamiento previo al diálogo con el equipo directivo del Idartes.

Objetivo lectura realidades: caracterización del ecosistema artístico y cultural de Bosa, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios desde la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional.





meet.google.com está compartiendo tu pantalla.

[Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



PARA TENER EN CUENTA EJERCICIO LECTURA DE REALIDADES

Propuestas en el marco de las competencias del Idartes

Acciones a Corto, Mediano y Largo Plazo

Busca tener una lectura de realidades del sector artístico y cultural de la localidad.

Orientar las acciones del Idartes



meet.google.com está compartiendo tu pantalla.

[Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)

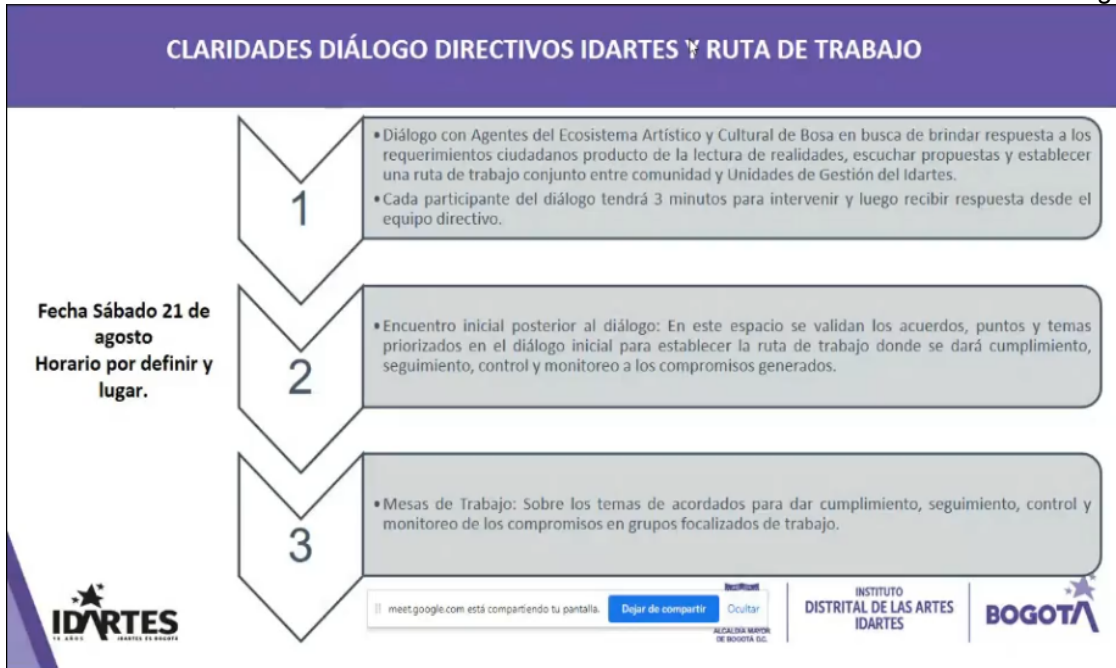
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021



Profesional Javier González: Invita al consejo a participar el día de mañana 06 de agosto en el ejercicio de lectura de realidades o coordinar un ejercicio directamente con el CLACP con fecha y horario que dispongan; o también participar eligiendo 5 delegados para participar en la actividad del 21 de agosto.

6. Intervención UAT – ETIS

Carlos Eduardo bustos: socializa la estrategia integral social, liderada por la secretaria Distrital de Integración Social y cuenta con el concurso de toda la institucionalidad y de la ciudadanía del territorio donde se realiza.

La estrategia tiene 5 momentos con sus generalidades, y 5 territorios priorizados en la localidad de Bosa que pertenecen al mayor índice de pobreza y jefatura femenina:

- Sector Catastral del Jardín, comprende barrios como Getsemani, el jardín
- Sector catastral de Campo verde que comprende lo que corresponde a parques de Bogotá
- Sector de San Bernardino Potreritos, y parte de Villa Ema (zona de las costaleras)
- Sector catastral de Corzo, conjuntos residenciales a rededor del CDC Porvenir

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021




RESPUESTAS TRANSECTORIALES INTEGRADORAS

COMPONENTE 2

La Secretaría Distrital de Integración Social -SDIS- busca orientar y aportar a la construcción de **Respuestas Transectoriales Integradoras** a través de acciones que permitan ajustar y promover políticas y servicios sociales que contribuyan a la garantía de derechos de todas y todos.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

Profesional María Angélica Rodríguez: comenta que desde el instituto tiene unos libros de fomento y patrimonio gestionados para el CLACP, y quería preguntar la mejor forma de hacérselos llegar a cada uno

Consejero Camilo Velandia: responde que se pueden dejar en la alcaldía y cada uno pasa a recoger el libro en el tiempo que crea correspondiente.

Gladys Maitté Pérez: Comenta que no entiende porque en estos momentos se tiene tanta restricción para ingresar y hacer uso de la casa de la participación.

Profesional Fanny Marulanda: hace la invitación a participar el 19 de agosto 03:00pm, en la reunión extraordinaria abierta para la socialización de los Presupuestos Participativos fase II, a cargo de Yenny Rodríguez del IDPAC

Consejero Camilo Velandia: manifiesta su inconformidad por el no pago los artistas por diferentes trabajos realizados en los 11 festivales de la Localidad, por esto se convocó un plantón frente a la alcaldía.

Profesional Mónica Sánchez: responde que le interesa poner ese tema en conocimiento de la Personería, ya que una de sus funciones es el control, manifiesta que ella se podría encargar de hacer una revisión a la gestión pública de la revisión contractual e indagar porque no se han generado los pagos a los artistas, e invita a los consejeros a hacer la solicitud formal para dicha revisión contractual.

Profesional Fanny Marulanda: socializa la realización desde la secretaria de Cultura un mapeo de cultura viva con motivo del Cumpleaños de Bogotá, con un módulo instalado en la alcaldía local con el fin de intervenirlo con las historias de la localidad y ser visitado por la comunidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 19 de agosto 2021, hora 03:00pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 – Fecha 05 agosto 2021

Realizar documento para enviar a la Casa de la Participación como propuesta de atención al espacio	Fanny Marulanda
Elaboración de acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Secretaria Técnica Fanny Marulanda

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

*Nury Lizeth Riaño Garzón
Sector de Arte Dramático
presidenta CLACP de Bosa
Deporte*

*Fanny Marulanda
Secretaría Técnica de CLACP
secretaria Distrital de Cultura Recreación y*

Aprobó: Coordinadora consejo Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
Proyectó: Lesly Marcela Toscano – SCRD