

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de noviembre de 2017 1 de 5

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 11 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 01 DE NOVIEMBRE 2017
HORA: 4:00 PM
LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA **Radicado No.**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Magali Ardila
Administración	DILE	Héctor Rodolfo Mora
Administración	IDRD	Jorge Enrique Rodríguez
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Alvarez
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera
Asojuntas		Carmen Elisa Duarte

INVITADOS:

Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda
--------------	-----------------	---------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
CPL		Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Medios Comunitarios de comunicación	Fundación MCB	Alfredo Roperó
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de noviembre de 2017 2 de 5

Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Administración	JAL	Edgar Osorio
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Administración	SCRD - UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez

N° de Consejeros Activos 26
No de Consejeros Asistentes 13
Porcentaje 53.8 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión del acta.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Propuesta para suplir las vacantes y la fecha de la asamblea.
5. Comisión Plan de Acción 2018.
6. Socialización de los resultados de trabajo de las comisiones del CLACP
7. Socialización del trabajo de comisiones Proyectos 2018
8. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se da inicio a la sesión con 5 consejeros, en ausencia del presidente quien preside la sesión del día de hoy es el vicepresidente Fernando Tituaña.

2. Comisión para la revisión del acta.

Fernando Tituaña

3. Lectura y aprobación del orden del día

La Secretaría Técnica, interviene para informar los los puntos del día, la cual es aprobada.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de noviembre de 2017 3 de 5

4. Propuesta para suplir las vacantes y la fecha de la asamblea.

Se acuerda que la Asamblea de Cultura se realizará el día 24 de noviembre de 6:00 p.m. a 8:30 pm., con el siguiente orden del día:

1. Presentación artística
2. Rendición de cuentas del sector del consejo
- 3.
4. Presentación de resultados Ruta de Fortalecimiento del sistema distrital de arte cultura y patrimonio.

5. Comisión Plan de Acción 2018

Se conforma la comisión con los siguientes integrantes:

- Giovanni Andrés Torres Rojas
- Fernando Tituaña
- Teresa Quicasan

Se reúnen el viernes 3 de noviembre a las 9:00 a.m. en el PGCL de la casa de la participación.

6. Socialización de los resultados de trabajo de las comisiones del CLACP.

- Invasión Cultural a Bosa, solo
- Muestra de arte popular, solo feria cultural
- Exbosarte, sola
- Hizca chía Sue, solo
- Kuma naymi, solo
- Encuentro Afro, 21 de mayo
- Festivalito de niños y niñas, solo
- Encuentro persona mayor, salidas solares, componente cultural
- Encuentro artístico y cuatro jóvenes, Sena juventud.
- Encuentros artístico y cultural de personas con discapacidad
- Festival de Bogotá, solo (se fusiona con encuentro de teatro)
- Encuentro de teatro
- Festival de danza Folclórica, contemporánea, salsa, urbano – break dance, hip hop, internacional
- Festival góspel – festival conciertos al parque, música urbana, folclórica, tropical y popular
- Alumbrado navideño, navidad.
- Fechas emblemáticas
- Apropiación social del centro fundacional

Fecha emblemática priorizada es 8 de marzo y 23 de noviembre – priorizada, 21 de marzo y 28 de mayo, las otras fueron fusionadas en adulto, encuentro afro, festival de danza, conciertos al parque.

Comisión para lo consolidación del documento integrado por:

- Nicolás Corchuelo
- Fernando Tituaña
- Carmen Elisa Duarte

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de noviembre de 2017 4 de 5

- José Vicente Vera

Se reunirán el miércoles 8 de noviembre en el PGCL en la casa de la participación.

7. Socialización del trabajo de comisiones Proyectos 2018

Giovanni Torres, socializa la comisión de formación, propuesta general de las escuelas de formación artística, temas, áreas, disciplinas, música, danza, artes plásticas, literatura y audiovisuales.

Intensidad de horas mínimo 2 horas, dos días a la semana o intermitente de martes a sábado en horas de la tarde, el proceso de formación debe ser mínimo de 8 a 10 meses, en los niveles básico, intermedio y avanzado, trabajar por ciclos para que haya continuidad y salga un proceso de proyecto de vida, que los beneficiarios tengan continuidad y profundidad en los temas.

Producto final un muestra artística con un objetivo de posibilidades para visualizarlos.

Comisión fechas emblemáticas, Teresa Quicasan, participan personas, se trabajó la propuesta con base en la DTS se priorizan 6 en la comisión y en el consejo de formación 3 y se priorizan 4 se anexa la propuesta construida.

Fernando Tituaña, Kuyi Raymy, se reinician en tres pueblos Pijao, Kichu, Inga, se hizo la propuesta con objetivos, actividades, insumos y propuesta económica, la propuesta realizada se anexará al acta y se entregará a la comisión que realice el documento propuesto.

Comisión de artes fecha de reunión para el sábado 4 de noviembre a las 10:00 a.m.

8. Varios

Festival de la participación, evaluación y presentación del informe de los profesionalizados artistas.

Festival de participación: 18 de noviembre organizaremos del 1 al 15 la formación de participación del consejo.

Evaluación y presentación de informes de la profesión de los artistas.

La comisión hará el seguimiento y se citarán a la próxima sesión el 6 de diciembre.

La sesión se da por terminada a las 7:30 de la noche

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 11 de noviembre a las 4:00 pm – Casa de la Participación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de noviembre de 2017 5 de 5

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Fernando Tituaña
 Vice Presidente
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Ana Omaira Albarracín Álvarez
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: Edgar Osorio
 Proyecto: María Angélica González Merchán