

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 11 de octubre de 2018 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 11 Sesión Ordinaria

FECHA: 11 de octubre de 2018
 HORA: 4:00 pm. a 6:30 pm.
 LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Engativá	Julio Corva Martínez
Arte Dramático	Corporación Teatro del Cuerpo	Juan Manuel Sánchez Garavito
Patrimonio	Fundación Gotitas de Vida	Dioselina Moreno
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura	Carlos Arturo Solano Pardo
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Abelardo Parra Jiménez
Adulto Mayor	COLEV	Pablo Forigua
Administración	SCRD - UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	IDRD	Juliann Sánchez
Administración	Biblored	Manuel Fernando Espíndola

INVITADOS:

Patrimonio		Giovanni Alfonso
	Fresa Producciones	Lorena Hernández
Administración	SCRD-UPN	Lorena Moncada

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música		Giovanni Andrés Nieto Fautoque
Administración	JAL	Pablo Molano
Arte Audiovisual		David Julián Garrote Wilches

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 11 de octubre de 2018 / 2 de 5

Artes Plásticas		Jeison Andrés Martín Bobadilla (presentó renuncia)
Artes Plásticas		Alfonso Durán Malagón
Artesano	Red Manos Laboriosas	Amira Quintana
Danza		Magdalena Arévalo Canchón (presentó renuncia)
Jóvenes	Consejo Local de Juventud - CLJ	Jeison Garzón
Comunidad Indígena	Cabildo Kichwa	Nelson Gilberto Tuntaquimba
Mujer	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá
Administración	Bibloreid	Manuel Fernando Espíndola
Administración	DILE	Jeannette Bohórquez
Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis

N° de Consejeros Activos: 18

N° de Consejeros Asistentes: 9

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistentes, llamado a lista, verificación del quórum

Laura Quintero, enlace territorial SCR-D-UPN, comenta que se cuenta con tres (3) consejeros, dos (2) invitados y tres (3) delegados institucionales para iniciar sesión con quórum.

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta anterior.

Laura Quintero comenta que hizo envío del acta anterior y no recibió ajustes ni sugerencias, por ende se da por aprobada.

Por solicitud de Fresa Producciones se adelanta su presentación para el tercer punto.

3. Avances en la ejecución del proyecto de eventos: Festivales Artísticos

Lorena Hernández, integrante de Fresa Producciones, operador del contrato 246 de 2017: Eventos Artísticos, presenta el cronograma, asistencia y eventos próximos a desarrollar, la cual se anexa al acta.

Los eventos ejecutados han sido siete (7), con un duración aproximada de entre 8 y 9 horas por evento y son:

- Electro Fest – 21 de septiembre
- Festival de Rock – 22 de septiembre
- Festival Hip-Hop – 23 de septiembre

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>REGISTRADA EN EL MINISTERIO DE INTERIORES</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 11 de octubre de 2018 / 3 de 5

Festival Renace Contigo – 29 de septiembre

Festival de Música Tradicional – 5 de octubre

Festival de Danza – 6 de octubre

Festival Vive la Fiesta – 7 de octubre (evento que fue cancelado por un evento climatológico que generó daño a los equipos y caída del escenario) Tres obras locales alcanzaron a presentarse antes del indicente.

Aún no se sabe cómo o dónde se harán las presentaciones que quedaron pendientes, esto se debe acordar con la Alcaldía Local.

Como eventos pendientes se tienen:

*Festival Grafiti: aún sin fecha.

*Salón de artistas plásticos: se está a la espera del apoyo que se pueda recibir por parte de la alcaldía local y ya se cuenta con espacio en el centro comercial Diverplaza.

*Festival de Ciudad Teatro: 4 agrupaciones quedaron pendientes.

Con relación a la difusión, comenta Lorena, se ha hecho a través de: a) Dinamizadores que han visitado puntos estratégicos, b) Colegios, salones comunales y Uniminuto, c) Cuñas radiales en Radiónica, Su Presencia 95.5 FM, La Kalle, Radio Uno y, d) Perifoneo.

En cuanto a asistencia las cifras aproximadas son:

*Electro Fest – 765 personas

*Festival Rock – 961 personas

*Festival Hip-Hop – 3.000 personas

*Festival Engativá Renace Contigo – 150 personas

*Festival Música Tradicional – 650 personas

*Festival de Danza – 865 personas

*Festival Vive La Fiesta – 1.623 personas

La consejera de Patrimonio, Dioselina Moreno, expresa que ha sido positivo el poder dialogar con el operador sin tener inconvenientes e invita a confiar en las mesas de trabajo en torno a la ejecución del proyecto.

4. Seguimiento a tareas y compromisos: Asamblea de Cultura, revisión de contenido y detalles logísticos.

Laura Quintero comenta que ya se tiene una pieza comunicativa para la Asamblea pero que aún no ha sido enviada para que sea ajustada entre todos los asistentes al Consejo. También señala que ningún consejero ha enviado el resumen del balance de su sector.

En ese sentido y teniendo en cuenta que no se realizó el ejercicio por parte del consejo Laura propone hacer un ejercicio de Balance aplicando una Metodología diseñada por el líder de participación Juan Sebastián Perdomo. Se realiza la dinámica que busca indagar sobre los logros, dificultades y evaluación del funcionamiento del CLACP desde la secretaría técnica y las entidades asistentes, esto para realizar un balance del Consejo durante el periodo 2015-2018. Otras preguntas buscan generar recomendaciones del actual CLACP al nuevo que espera elegirse en noviembre del año en curso y finalmente otras preguntas que buscan reconocer lo que representa el ejercicio de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>RESPONSABILIDAD EN LA PARTICIPACIÓN Y TRANSFORMACIÓN</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 11 de octubre de 2018 / 4 de 5 participación que significa el CLACP para cada consejero y consejera. Los resultados de este ejercicio serán un insumo importante para presentar la evaluación cualitativa del CLACP en la Asamblea de Cultura.

Todo el Consejo realiza el ejercicio y se recogen los insumos en las matrices correspondientes. Al finalizar el ejercicio, el consejero de arte dramático, Juan Manuel Sánchez manifiesta que el día pactado para la Asamblea tiene una función y no podrá participar del evento. La secretaría técnica propone posponer la fecha para el día jueves, 8 de noviembre para contar con todos los consejeros actuales. La propuesta es aprobada por el CLACP.

Laura señala que el balance de gestión del CLACP también va a incluir una presentación cuantitativa que refleje la cantidad de reuniones, porcentaje de asistencia y de cumplimiento al Plan de Acción de la instancia.

5. Propositiones y varios:

*Julián Sánchez, gestor del IDR, expresa que hasta el 16 de octubre hay inscripciones de candidatos de Deporte y Cultura, por lo que solicita que si conocen algún posible candidato lo contacten para poder realizar la respectiva inscripción.

*Laura Quintero señala al respecto que aún hacen falta suficientes candidaturas para la curul de patrimonio y artesanos, solicita apoyo al Consejo para contactar personas que puedan representar dichos sectores.

*Abelardo Parra, consejero de discapacidad, pregunta sobre su participación en lo local y/o lo distrital. Laura Quintero señala que si se postula para el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio será elegido por votación y si participa en el Consejo Local tiene que ser delegado por el Consejo de Discapacidad.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

Se cita a la sesión ordinaria que deberá moverse para el jueves 15 de noviembre a las 3:00pm en la Alcaldía Local tercer piso, ya que el jueves 8 será la asamblea local, se espera en la próxima reunión ordinaria incluir dentro del orden del día la evaluación de la asamblea.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
TAREAS Y COMPROMISOS				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES			
Enviar pieza comunicativa convocando a la Asamblea de Cultura	Secretaría Técnica			

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 11 de octubre de 2018 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Enviar el acta	Secretaría Técnica	
	Citar a CLACP ordinario	Secretaría Técnica	
	Apoyar con la convocatoria a la Asamblea para garantizar una buena asistencia	Consejeros y Consejeras del CLACP	

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Dioselina Moreno Palacio- Sector de Patrimonio.
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 De Engativá.

Laura Quintero Galindo
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Envío de acta por vía virtual a los correos electrónicos del CLACP para la Revisión del Acta.
 Proyectó: Lorena Moncada, auxiliar operativo SCRD-UPN