 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 1 de 12

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N° 11. Sesión ordinaria

FECHA: 01 de octubre del 2022

HORA: 3:00 p.m. a 7:00 p.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda (Cl 4 # 31 D 30)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de música	CLACPPA	Luis Alberto Camacho
Representante del sector de Literatura	CLACPPA	Lina Valderrama
Representante del sector de Literatura	CLACPPA	Lina Valderrama
Representante del sector de Emprendimientos	CLACPPA	Yolanda Becerra
Representante de Asuntos Locales	CLACPPA	Maribel Flórez
Representante del sector de Cultura Festiva	CLACPPA	Iván Mayorca
Delegada del sector de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras	CLACPPA	Maria Rengifo
Delegado del Consejo local de Discapacidad	CLACPPA	Horacio Altamar
Delegado Alcaldía Local de Puente Aranda	ALPA - Participación	Juan Carlos Ruiz
Delegado de la Mesa sectorial Local	IDRD	Miguel Moreno
Secretaría Técnica	SCRD	Dayana Molina

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACPPA	Hernán Yllanas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 2 de 12

Representante de Patrimonio Cultural	CLACPPA	Maria Libia Ruiz
Representante de Infraestructura cultural	CLACPPA	Gilma Gómez
Delegada de los pueblos indígenas	CLACPPA	Alexandra Jacanamijoy
Delegado del Consejo local de Sabios y Sabias	CLACPPA	Marco Tulio Cuevas

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales	CLAPPA	Andrés Camargo
Representante de Gestores Culturales	CLAPPA	César Alarcón
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Jose Yovanni Capera

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alejandra Poveda	IDPAC
Oscar Torres	Biblioteca Comunitaria Palestina
Diego Velásquez	SCRD - DEEP
Nury Dahiam Coime	SCRD

No de Consejeros Activos: 18
No de Consejeros Asistentes: 10
No de Consejeros Ausentes: 5
No de Consejeros Ausentes con justificación: 3
No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia: 56%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 3 de 12

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de Quórum
2. Presupuestos participativos, puntos de votación a cargo de alcaldía local, funcionamiento del proceso
3. Proceso Plan Decenal de Cultura
4. Programas culturales en territorio
5. Consolidación del festival de Puente Aranda
6. Presentación Es Cultura Local Componente A
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum:


Se brinda el saludo de bienvenida y se genera el llamado para la confirmación de asistencia parte de la Secretaria Técnica Dayana Molina.

2. Presupuestos participativos, puntos de votación a cargo de alcaldía local, funcionamiento del proceso:

La alcaldía local a través del grupo de WhatsApp comparte el cronograma, las direcciones, las fechas, los horarios, el encargado y el contacto de junta de acción comunal, son puntos fijos como la alcaldía local de Puente Aranda, son fechas itinerantes. Hay dos formas, física y virtual, se puede votar hasta por 6 propuestas. Se presentaron cada una de las iniciativas por componente:

- Ambiente y animales
- Atención a riesgos de emergencias
- Derechos de las mujeres
- Justicia, seguridad, paz y convivencia
- Participación ciudadana
- Reactivación económica
- Acuerdos usos del espacio publico
- Cultura, recreación y deporte

La apertura de votaciones de Presupuestos Participativos que se realizó el 01 de octubre en jornada am, contó con la participación del IDPAC, la personería, el alcalde, algunos ediles y la comunidad. La conse-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 4 de 12
 jera Luz Yolanda Becerra indaga si la propuesta de lengua de señas registra activa, la cual no se aplica en los espacios de participación, indica que la funcionaria Nury de participación de la alcaldía le ayudó a generar la propuesta, quien la subió a la plataforma. Sobre esto, se solicita acompañamiento a la Alcaldía para aclarar como sucedió el proceso

El consejo presento como iniciativa la reactivación del Carnaval en presupuestos participativos, la cual fue aprobada, por lo que motivan a votar por ella, así mismo los consejeros Luis Camacho y Maria Libia Ruiz presentaron iniciativas.


Finalmente se confirman las rutas de votación:

<https://wa.me/+573160231524?text=Presupuestos%20participativos>

www.bogotaabierta.gov.co

Puntos de votación presenciales PP 2022:

PUESTOS DE VOTACION PP 2022							
	LUGAR	DIRECCION	FECHA	HORARIOS	ENCARGADO	PARTICIPACION	CONTACTO JAC
PUNTOS FIJOS	ALCALDIA LOCAL DE PUENTE ARANDA (oficina de participación)	CRA 31D 4A 05	1 OCTUBRE -31 DE OCTUBRE	8:00 AM - 5:00 PM	EQUIPO DE PARTICIPACION	OFICINA DE PARTICIPACIÓN	
	CDC GALAN (Punto vive Digital)	CALLE 1b n 57-51	1 OCTUBRE -31 DE OCTUBRE	8:00 AM - 5:00 PM	LEONARDO		
	CDC ALQUERIA (Punto vive Digital)	CRA 52c No. 42B 18 sur	1 OCTUBRE -31 DE OCTUBRE	8:00 AM - 5:00 PM	PABLO MONTIEL		
UPZ CIUDAD MONTES	SALON COMUNAL JAC PRIMAVERA	CRA 41B 5-57	05-07-25-27	05 Y 07 OCT 9:00 AM - 11:00 AM 25 Y 27 OCT 2:00 PM - 4:00 PM	EDUAR MORA	CATALINA VELOZA	3194634822
	SALON COMUNAL JAC TORREMOLINOS	CLLE 19SUR 52-53	04-15-18-20	8:00 AM - 12:00 M	MAGDA BERNAL	MARIANA BARRAGAN	3057967873
	SALON COMUNAL JAC VILLAS INES	KR 38A 1D 30	4-7 DE OCTUBRE	4 DE OCTUBRE 5:00 - 8:00PM Y 7 DE OCTUBRE 8:00- 12M	ALICIA ROMERO	NEIR LOMBO	3044900522
	SALON COMUNAL JAC C. MONTES 2DO SECTOR	CRA 50 16-52	03-06-19-21	10:00 AM a 12:00 M	ALVARO GALARZA/SONIA	FRANCISCO GALVEZ	3138883503/ 3192161830/ 3132831810
UPZ ZONA INDUSTRIAL	SALON COMUNAL JAC CUNDINAMARCA	CALLE 19C 34-48	12-24-26	8:00-10:00 AM y 5:00 - 7:00 PM	CATALINA VELOZA R.	CATALINA VELOZA	3003142924
	CONJUNTO RESIDENCIAL PLAZA DE LA HOJA	KR 32 19A - 39	10-12 OCTUBRE	2:00 - 4:00 PM		FERNANDO LONDOÑO	
UPZ PUENTE ARANDA	SALON COMUNAL JAC PUENTE ARANDA	CL 18 53 25	03-05-19-21	9:00 AM A 12 M	DANIEL PEREZ	JUAN CARLOS RUIZ	3103168517
	SALON COMUNAL JAC SALAZAR GOMEZ	KR 66 9 00 ESQUINA	11-27 OCTUBRE	11 OCT 8:00 AM A 11:00 AM 27 OCT 2:00 PM A 5:00 PM	ANGELA JUJO	RICARDO PACHECHO	3132267928
UPZ MUZU	SALON COMUNAL JAC ALCALA	CRA 32C 2A- 14	4-6-18-20	8:00: AM.- 12:00 M	FRANCISCO FONSECA	ERNESTO SARMIENTO	3004724000
	SALON COMUNAL JAC VILLA DEL ROSARIO	TV 38A 29B 61 SUR	11-13-18-20	9:00 AM A 12 M	GERMAN RIVERA	LILAURA GUZMAN	3022345153
	SALON COMUNAL JAC AUTOPISTA SUR	CALLE 385 50-70	4-6-18-20	8:00 AM A 10:00 AM	ALONSO REYES	DIEGO RODRIGUEZ	3103108706
UPZ SAN RAFAEL	SALON COMUNAL JAC GALAN	DG 2 57A 39	04-06-18-21	04 Y 06 OCT 9:00 AM - 11:00 AM 18 Y 21 OCT 2:00 PM - 4:00 PM	GUSTAVO ROMERO	DIANA ABRIL	3103126374
	SALON COMUNAL JAC BRASILIA	AK 50 4C 90	11-13-25-27	9:00 AM A 2 PM	GLORIA STELLA	MARGARITA RIOS	3102811962

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 5 de 12

3. Proceso Plan Decenal de Cultura:

La Secretaría Técnica informa que se adelanta la consolidación del Plan Decenal de Cultura, para los próximos 10 años, es el que da línea a todos los procesos políticos culturales de la ciudad para definir el trabajo, enmarca los proyectos de fomento, las acciones de las alcaldías locales entre otras, Catalina Valencia es ahora la Secretaria de Cultura. El 16 de septiembre se realizó una sesión con la Secretaria de Cultura y el Consejo Distrital de Consejeros de Cultura y Patrimonio, donde indicó que estima que el proceso del Plan Decenal sea una construcción colectiva y las apuestas no se conviertan en espacios impositivos; en la sesión se presentó a los concejeros que era el Plan Decenal de Cultura y la apuesta de los 10 años anteriores junto a la construcción del siguiente.

Sobre esto, los concejeros señalan que hay un desligues desde la comunidad y los colegios, los procesos de los colegios deben salir al territorio y articular con la comunidad, siendo la institucionalidad una mediadora y la importancia en el proceso es que haya capacidad instalada en la comunidad. Hay un reto y es pensarse la cultura no sólo desde las prácticas artísticas, hay varios ámbitos que confluyen en este aspecto como las prácticas deportivas.


Al respecto, serán los concejeros del CLACPPA, quienes puedan liderar sus aportes con el Plan Decenal.

4. Programas culturales en territorio:

Se indica por parte de la Secretaría Técnica la iniciativa del IDARTES para realizar el festival de reactivación del canal del Rio Fucha y las propuestas que se dialogaron con procesos ambientales y culturales. IDARTES lleva un proceso para fortalecer 20 organizaciones de la localidad. Es un encuentro abierto, el primer ejercicio es una cartografía, se van a generar procesos inter locales sobre el fortalecimiento del Rio Fucha y sus impactos culturales, se realizará en conjunto con las localidades de San Cristóbal y Kennedy. Cómo objetivo se proyecta fortalecer económicamente 4 iniciativas producto de los encuentros.

El programa Culturas en Común está en disposición de acompañar procesos comunitarios de los concejeros se dispone de obras para los meses de Noviembre y Diciembre que podrán ser agendadas a través de la Gestora Territorial Dayana Molina. Así mismo se comparte que la Mesa Sectorial dentro del plan de trabajo concertó la socialización de la misionalidad y actividades de cada institución, razón por la cual se realizará un Facebook Live para el jueves 6 de Octubre a las 10:00 am, en una trasmisión desde la biblioteca de Puente Aranda, con una duración no mayor a 1 h 30 min.

En este espacio Iván Mayorca comparte en el grupo una propuesta para la mesa local de mujeres. Indica también que es prioritario que los concejeros trasciendan con la consolidación de proyectos locales, el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 6 de 12

seguimiento a iniciativas distritales que permitan cualificar acciones con la comunidad y no solamente pensar en los proyectos personales. Sugiere se revise con alcaldía el Plan Nacional de Apoyos concertados.

5. Consolidación del festival de Puente Aranda:

En la última sesión se determinó que se iba a realizar en Veraguas, con tres espacios formación, emprendimiento y circulación en tarima. La Secretaría Técnica se encargaría de generar la solicitud de carpas e insumos.

Posteriormente se confirma la realización de la semana de la participación del 15 al 22 de octubre a cargo del IDPAC y la Alcaldía Local y de Puente Aranda, dónde el evento central será el 22 y los elementos se priorizarán para esta actividad, ese mismo día se genera la apertura de Distrito Grafiti con el cierre de la Kr 53F entre Av. Américas y Cl 30C. En razón de ello es preciso que se confirme por parte del CLACP si existe alguna objeción para que el evento se traslade a Distrito Grafiti, porque de lo contrario no contaría con ningún insumo.

Al respecto, se confirma por parte de los consejeros que no existe objeción sobre el proceso, si esto garantiza los insumos. Se consolidará entonces la iniciativa con el equipo de alcaldía, tanto a planeación, como a participación la realización de un evento conjunto y no generar la duplicidad de procesos, con cuatro iniciativas:


- Festival de las artes de Puente Aranda.
- Conmemoración del día de la persona en condición de discapacidad.
- Festival de la Participación, invitar a las instancias a que socialicen su proceso, espacio programado en la mañana de 8 a 12 am.
- Distrito Grafiti con la intervención de 2 muros y la presentación de un grupo musical.

Se debe definir por parte del CLACP cuántas carpas se utilizarán para emprendimientos, cuántas para formación, que acciones se quieren en el escenario, que invitados estratégicos se requieren y definir las invitaciones adicionales.

La Consejera Yolanda Becerra menciona los talleres de formación interdisciplinar que pueden realizar para el evento, en circulación si cuentan con un grupo y que cada concejero adhiera un emprendimiento, con esto se hace estima el insumo que se requiere.

El Consejo Local de la Discapacidad desea conmemorar el día de la persona en condición de discapacidad el 22 en otra locación y se llegó al acuerdo para unificar los espacios.

Los consejeros proponen que se debe dignifica la labor de los artistas. Se propuso a Daniel Sandoval

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 7 de 12


invitar las empresas del sector, para que puedan ofertar sus carpas como empresas para ofertar sus procesos, pero en contra prestación puedan proveer acciones a los participantes. Se sugiere en el marco de la responsabilidad empresarial, se debe entrar a validar los procesos de gestión, de acuerdo a un estudio que se realice al enfoque de cada una de ellas. Iván Mayorca expresa que primero debe conocerse el alcance de la responsabilidad social, antes de invitar empresas al azar, porque será un soporte con aportes específicos al sector. Al respecto, Diego Velásquez indica solicitará con la DEEP de la SCR D la capacitación en responsabilidad social para que se realice con el CLACP

En el 2021 se postuló Distrito Grafiti como un distritito creativo, sin embargo, se perdió la solicitud con el cambio de un funcionario y no quedó registrada la documentación. Los distritos creativos tienen la naturaleza de poder garantizar el fortalecimiento de iniciativas culturales en algunos puntos estratégicos de la ciudad y en esos puntos dónde se dinamice se hace una exoneración de impuestos a las empresas que favorecen practicas artísticas y culturales.

Como observación se menciona que, en el evento del Adulto Mayor, las 8 artesanas participantes no recibieron refrigerio, cuando cumplieron una jornada completa, por ello se solicita pueda garantizarse la alimentación a los participantes.

Acuerdos:

- El 22 octubre va a ser la fecha del evento en Distrito Grafiti en la Kr 53F, articulado con la Alcaldía Local quién suministra tarima, baños portátiles, permisos de usos del espacio, carpas y realizar la actividad en la jornada de la tarde.
- Invitar la batucada del IDIPRON
- Articular con otras instancias, la organización logística es de la alcaldía, se deben invitar a los gestores de convivencia, es necesario generar el relevo generacional en los consejos para que el sector juvenil esté presente.
- Óscar Torres propone realizar charlas del consumo responsable.
- La Consejera Yolanda Becerra propone un espacio de creación con material reciclable y un taller medicinal, ancestral de la marihuana y sus formas de empleo.
- El Consejero Iván Mayorca propone un taller de percusión de música regional colombiana
- Taller de literatura infantil a cargo de Maribel Flórez y Oscar Torres
- Taller corporal, taller de percusión con creación corporal simultáneos. Los consejeros Oscar, Lina y Maribel realizarán las actividades paralelas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 8 de 12


- Se contaría con la presentación de los Carrangueritos
- El Consejero Horacio Altamar se compromete a invitar 2 agrupaciones, para presentarse la primera a la 1:00 p.m. y la segunda a las 5:00 p.m.
- La consejera Lina Valderrama propone un taller de folclor para niños, familias y cuidadores, a modo de Master Class en carranga a las 2:00 p.m.
- En cuanto los emprendimientos, es importante que cada consejero genere la invitación para un total de 10 iniciativas, la consejera Yolanda invita 3, el consejero Oscar invita 1, la consejera Maribel invita 2, la consejera Lina invita 1, La consejera María tendrá un emprendimiento de tamales chocoanos e Invitar ganadores ECL.
-
- Es necesario gestionar los refrigerios con Postobón para los participantes o sería ideal que la alcaldía apoyara la alimentación. Se podría realizar una olla comunitaria, los ediles también podrían apoyar.
- Invitar a los distritos creativos, es importante la presencia de gestores de convivencia.
- Se debe garantizar la asistencia de la comunidad a los eventos, invitar los procesos ganadores de SICON. Garantizar la presencia de personas estratégicas que conozcan los procesos culturales y artísticos.

6. Presentación Es Cultura Local Componente A:

Diego Velásquez de la Dirección de Estudios, Economía y Política de la SCR D indica que para esta versión ingresa el componente A en localidad de Puente Aranda, el programa nace a partir de la reactivación económica, responde al tema de sostenibilidad y procesos. Es Cultura Local se maneja bajos dos figuras:

- a. Estímulos que lo maneja IDARTES
- b. Presupuestos participativos, los PP permiten incidir en el 50% del Plan de Desarrollo Local, en este momento hay 6 ganadores, por el componente A, 5 personas naturales y una persona jurídica.

Este año a partir del mes de noviembre se van a ejecutar los PP ganadores en 2021 y los PP que se voten y ganen este año se ejecutarán en el 2023, se registra un año de retraso en el proceso por las dinámicas y metodología propia que se lidera desde la Secretaría de Gobierno. Los recursos del fondo de desarrollo local se están entregando directamente a las organizaciones, lo 6 ganadores se encuentran en proceso de formación el cual lleva dos meses de ejecución:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 9 de 12

- Red de Comunicación de Puente Aranda.
- Jóvenes:
 - Distrito Grafiti – Oscar Alexander León
 - Impulsa Proyectos Culturales, Artísticos Juveniles – Leonel Ricardo Muñoz
 - Impulsa Proyectos Culturales, Artísticos Juveniles – Estefanía Ospina
- Fortalecimiento Cultural para las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras
- Reconocimiento de la Fiestas Propias de los 5 Pueblos Indígenas que habitan la Localidad de Puente Aranda con Patrimonio Inmaterial Vivo

El proceso de formación se acaba en el transcurso de la semana, se inicia con la etapa de diagnóstico, para que los expertos evaluadores asignen un puntaje a estos proyectos y tengan viabilidad, luego se genera la resolución. En los laboratorios diferenciales surgen propuestas, de los proponentes registrados se hace la concertación de las iniciativas que quedan seleccionadas.

7. Varios:

- El Consejero Iván Mayorca comparte sobre el proceso de difusión de patrimonio musical colombiano, el papel del CLACP también debe ser un papel de gestión no solo local, si no distrital y nacional. Se deben inscribir los procesos de Centro Orquestal y Escuela de Formación Artística al SIGO, puede haber alternativas de aportes a estos procesos. Esta por vencerse el plan nacional de concertación del Ministerio. Se requiere gestionar la formación sobre responsabilidad social.
- La Consejera María Rengifo menciona que ya se realizó el día de afrocolombianidad 2022, ahora se está organizando directamente con la comunidad el día de la afrocolombianidad, ya no estará presente el operador, aún no se ha concretado la fecha.
- El consejero Oscar Torres indica que se va a trabajar con personas de la invasión de Villa Modelo y habitantes de Puente Aranda para realizar un recorrido en algunos lugares de la localidad. Finalizando el mes de octubre con los jóvenes de Villa Modelo y Puente Aranda Renace se activó una convocatoria abierta para la donación de juguetes, dulces y máscaras.
- La consejera Lina Valderrama nombra el proceso que se ha venido desarrollando con Carrangueritos, se trabaja en talleres de lectura y talleres de danza. La agrupación ha sido invitada al Festival Nacional Delia Zapata Olivella.
- Alejandra Poveda del IDPAC indica que WhatsApp presento un inconveniente para las votaciones de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 10 de 12

PP, en este método solicitan el número de cédula y fecha de expedición votar, se validó la información de los salones comunales y CPL. En cuanto a DC Radio, en el marco del fortalecimiento a las organizaciones, pueden participar 3 consejeros el viernes de 10:00 a.m. a 10:30 a.m., en un lapso de 30 minutos, se debe construir un documento con la intervención que debe estar enfocado a la instancia, contar sobre los logros que han tenido y lo que proyectan.

- Escuela de IDPAC, instancias hacia la escuela, la idea es realizar cursos presenciales para las instancias de participación y también para la comunidad en específico. Curso – Taller Introducción a los temas expuestos. Se requiere que el CLACP confirme la oportunidad de participación para los agentes locales del sector.

Se realiza lectura de las acciones del plan de fortalecimiento formulado para la instancia de participación realizadas y las que se encuentran pendientes en su desarrollo. Finalmente se solicita un punto en la agenda del mes de noviembre con el fin de abordar acciones de fortalecimiento de la instancia de participación.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 20 de octubre sesión extraordinaria 6:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No	Aplica	No	Aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 11 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consolidación logística del evento y remisión de pormenores	Dayana Molina
Garantía de carpas, equipo de logística y acompañamiento del evento	Juan Carlos Ruiz – Alcaldía de Puente Aranda
Diego Velásquez indica solicitará con la DEEP la capacitación en responsabilidad social para que se	Diego Velásquez
Ubicación de un punto de votación en el Festival de las artes del 22 de octubre a cargo de IDPAC	Alejandra Poveda
Gestión del espacio en emisora DC Radico del IDPAC para adelantar intervención del consejo	Alejandra Poveda
Remisión de guión con información del CLACP para intervención en DC - Radio	Presidenta del CLACP – Maribel Flórez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:


Original firmado

Original firmado

Maribel Flórez CasaDiego
 Coordinador / Presidente

Dayana Molina Cruz
 Secretaria Técnica

Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Proyecto: Dahiam Coyme
 Aprobó: Maribel Florez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01

Acta No. 11 – Fecha: 01 - 10 - 2022 / 12 de 12

Convocatoria:



El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, te invita!



Sesión Ordinaria Octubre

Consolidemos el *Festival de Puente Aranda* y encontremos estrategias para fortalecer la incidencia del ecosistema cultural de este territorio.

Alcaldía Local de Puente Aranda
Calle 4 # 31 D 30
3:00 p.m.

