

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

Consejo Distrital de Arte Dramático

Acta N° 010. Sesión Ordinaria

FECHA: 27 de agosto de 2021

HORA: 10:30 pm - 12:00 pm

LUGAR: Reunión realizada vía telemática en la plataforma de Hangout.

meet.google.com/jyy-wxyu-nct

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Cesar Alvarez
Arte Dramático	Delegada del Consejo Local al Consejo Distrital de Arte Dramático	Paola Romero
Arte Dramático	Idartes	Lylyan Rojas
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Mónica Camacho
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Alba Mora
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Diego Urriago
Arte Dramático	Presidenta Consejo Distrital de Arte Dramático	Angélica Riaño
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Luis Rojas
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Willi Urrego

INVITADOS:

Arte Dramático	Proximo Consejero Distrital de Arte Dramático	Juan Camilo González.
----------------	---	------------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN/ ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	David Bojacá

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales). 9 consejeros

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8 consejeros

Porcentaje % de Asistencia 88%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión de quórum
2. Saludo y presentación de la Gerente de Arte Dramático Maira Salamanca.
3. Saludo y presentación de los consejeros.
4. Avances del Consejo en cuanto al análisis y las observaciones del PDE de la gerencia.
5. Paneo general del estado actual de las acciones del Consejo y su proyección.
6. Varios

*Solicitud de Juan Camilo Rodríguez

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

Se da inicio a la sesión con el quórum deliberatorio.

2. Saludo y presentación de la Gerente de Arte Dramático Maira Salamanca.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

Maira se presenta y da la palabra a los consejeros.

3. Saludo y presentación de los consejeros

Mónica Camacho se presenta y plantea cómo hacer para que se mejore la fragilidad del sector, y se amplíe la perspectiva y haya un impacto más grande del sector en la ciudad.

Propone hacer un foro distrital de teatro para hablar de la situación tan difícil.

Maira expresa que nadie se imaginó que una pandemia nos quitaría el público y la esencia del teatro que es la comunión con el público.

Cómo, de verdad, podemos hacer un diálogo como sector, y decirle a las instituciones cómo afrontar esta situación.

Es un proceso, y se necesita mucho trabajo en equipo.

Cesar plantea que es necesario tener un estado actual de los diferentes sectores.

Nunca se hizo una evaluación como tal de esos presupuestos participativos que permitían jalonar.

Propone hacer un encuentro de los sectores para evaluar.

Los estímulos se quedan pequeños ante la necesidad del sector que crece cada vez más. Y es necesario que los que estudian teatro puedan vivir de ello. Un encuentro para hacer un estado de los sectores y sus necesidades y hacer el intento de volver a los presupuestos participativos y que el consejo se trabaje por sectores. Entre más organizado esté el sector, más posibilidades hay de gestionar.

Maira hace énfasis en que cuando las políticas cambian, se cambia la forma de participación, y es importante analizar cómo se ha dado ese cambio. Es necesario encontrar metodologías para entender cómo se está organizando el sector en cuanto a los oficios y en cuanto a lo que está pasando con las escuelas, con los altos números de egresados.

Juan Camilo expresa que el sector de circo tiene muchas vulnerabilidades, como la imposibilidad de instalar las carpas, como la necesidad de tener formación profesional. Explica que se realizará la asamblea de circo en la tercera con 50. El presupuesto para circo es mucho más reducido. Explica que el consejo vincula al circo y por eso es necesario que al hablar del consejo se diga que es de teatro y circo. Plantea que es necesario abrir camino para crear el consejo de circo.

Maira expresa que a veces no es necesario decidirse sino fortalecerse en conjunto. Es necesario hacer unas conversaciones con infraestructura para fortalecer y dialogar sobre la normativa. Expresa que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021
para la formación deberían unirse a la ASAB. Es un proceso largo, pero muy posible. Plantea que presente las conclusiones de la asamblea en la próxima sesión.

Alba Mora expresa que es necesario poner el énfasis en los artistas emergentes jóvenes que trabajan desde diferentes oficios. Es necesario involucrar las entidades educativas.

Mira plantea que es necesario pensar procesos a largo aliento. pues es la única forma de consolidarnos y es necesario abordar el tema de fortalecimiento al sector de la producción y la gestión y al trabajo con jóvenes.

Angelica plantea que hay que pensar en las garantías para crear y también en el acceso. En ese sentido es necesario mantener las conversaciones con las entidades para repensar. Es necesario hacer encuentros para lograr conexiones y redes entre nosotros mismos y con los demás.

Angélica explica las delegaciones de los consejeros en otros espacios de participación.

Monica expresa que se están haciendo los encuentros regionales de las artes, para hacer los planes nacionales de arte del ministerio. En esta región aún no ha citado reunión pero es necesario estar pendiente.

Se va a hacer también el encuentro nacional de salas de teatro. Se van a hacer tres preencuentros, y un encuentro grande con todas las salas a finales de septiembre y comienzos de octubre.

Luis plantea que le interesa fortalecer los espacios culturales en las periferias. Escenarios en localidades periféricas que no están tan activos.

Maira expresa que desde el Idartes hay una intención en ampliar acción y abrirse a espacios periféricos. Plantea que ese es un plan de trabajo para vincular el circo con el teatro el ensueño.

Angélica plantea que el año pasado en la mesa covid se recogieron datos sobre aprox 140 espacios en el sector. Este documento, por uso de datos, no se puede compartir, pero lo tiene H. Parra. Explica que Diana tenía plan de aliarse con facultades de economía para hacer estos datos.

Paola expresa que el año pasado, con Diana y Lylyan se hizo un proceso de reuniones con redes, agremiaciones y consejeros locales.

Hay compromisos en el consejo de las artes de avanzar en la revisión de la necesidad y pertinencia para generar el consejo distrital de circo.

Es necesario generar espacios de diálogos para revisar los temas de infraestructura para carpas de circo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

Angelica plantea que desde el congreso de teatro es necesario hacer un empalme y tránsito para la consolidación del consejo de circo. El tránsito es con las curules de circo. Está de acuerdo con no dividir pero es necesario no abandonar al sector de circo. no es separar sino reorganizar.

Willi plantea que es necesario revisar qué sucedió con los subsectores y encontrar las formas de regresar a esas formas de participación. Plantea que, en cuanto al PDE, es evidente que los artistas manifiestan que no es suficiente, que siempre ganan los mismos, que no se ven acogidos todos los sectores. Propone que es necesario encontrar formas de difusión por ejemplo en canal capital, circular en los transmilenios, etc.

Maira plantea que es necesario revisar los temas de difusión, la forma en que le lleva la información al público.

Luis expresa que es necesario revisar el tema de la empresa privada, en cuanto a la gestión con empresas de naturaleza mixta.

Diego expresa que es necesario abrir espacios en otras instituciones del distrito para construir la cultura desde todas las dimensiones. Articular grupos locales, articularse a estrategias de cultura ciudadana. Entender el rol de los artistas dentro de la sociedad y ver cómo involucrarnos e integrarnos en otros sectores. Desde la secretaría de salud se está trabajando en brindar la seguridad al público en temas de bioseguridad. Los estímulos son importantes pero no son suficientes y terminan siendo motivo de disputa entre los mismos artistas. Por eso es necesario generar una transformación en esas dinámicas de estímulos. Plantea que, en cuanto a circo, es necesario no dividir. Es mejor tener una sombrilla amplia.

Monica plantea que es necesario articular con crea en los colegios, como se hacía con Ciudad escuela ciudad.

4. Avances del Consejo en cuanto al análisis y las observaciones del PDE de la gerencia.

Paola expresa que se recogieron 26 respuestas y se compartieron las conclusiones

5. Paneo general del estado actual de las acciones del Consejo y su proyección.

Lylyan plantea hacer una sesión exclusiva la próxima semana para mirar temas fundamentales:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

Temas:

- PDE
- Reconocimiento del sector en asamblea.
- Willi plantea abordar reestructuración en subsectores, revisando fallas, ganancias, crisis, etc.
- Infraestructura de carpas de circo.
- Hacer un encuentro para analizar el estado del sector. Un encuentro.
- Juako plantea que es necesario gestionar el asunto del nombramiento de la curul de circo.

Angélica propone invitar a Alex Cruz para la próxima sesión. Para que haga un recuento de la evolución del programa de estímulos, lo que ha implicado esos cambios en la política pública. Abordar dos propuestas:

- sobre la concepción de organización del sector
- sobre estímulos.

6. Varios

No se abordan

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día. 80%

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión por definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	

TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar próxima sesión con invitado	Lylyan Rojas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo desacuerdos relevantes	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático la presente acta se firma por:

Angélica Riaño
Presidenta Consejo Distrital de Arte Dramático

Maira Salamanca
Gerente de Arte Dramático

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.010– Fecha/27de agosto 2021