 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.10 sesión ordinaria


Fecha: martes 02 de noviembre de 2021

Horario: 5:00 p.m. – 7:00 pm

Lugar: meet.google.com/tbu-twld-mff

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Asuntos locales	CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Profesional Cable Móvil	Lady Guaje
Mesa de Participación nuevos liderazgos	Hellen García
Mesa de Participación nuevos liderazgos	Carlos García
Profesional IDPAC	María Fernanda López
Profesional secretaria de la Mujer	Camila Ortiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Ciudad Bolívar	Claudia González
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Delegado Consejo Local Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Ladino
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Jeimy Lorena López Salgado- justificación


No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 15

Porcentaje % de Asistencia 71.43%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Revisión documento Pacto por la Cultura
4. Derecho de petición
5. Paridad de Género (SDM)
6. Propositiones y varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de iniciar la sesión la **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que, en el caso de no haber un gestor cultural por parte de la Alcaldía Local, deben delegar a otro profesional para que represente en este espacio a la administración, recalcó que una vez más se envió la invitación a la JAL para que hicieran presencia en la sesión del CLACP, sin embargo, no se cuenta con su asistencia en el espacio.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que la profesional de la alcaldía local se excusó debido a una reunión prioritaria que tenía con el alcalde local; no envían un delegado por parte de la administración, por otro lado, en cuanto a la representación de la JAL en el espacio, por motivos de salud Lucelly Segura tampoco pudo acompañar la instancia de participación.


Nuevos liderazgos participativos -Hellen García, dio a conocer que nuevos liderazgos participativos tiene sus inicios a partir del 2018, gracias al apoyo de IDARTES, a través del proyecto de paz y memoria se ha proyectado la reconciliación y representación de los derechos LGTBIQ+.

Nuevos liderazgos participativos- Samanta, expuso que el festival diverso “Miss Latín Trans” tenía como objetivo fomentar el respeto, la promoción de los derechos y la lucha contra la discriminación, la inclusión de los sectores LGTBIQ+. desde la participación, visibilizando prácticas artísticas y culturales, para esto se realizaron varias reuniones donde se tocaron las fechas y cronogramas.

La primera reunión fue el 10 de agosto iniciando las 10:00 y finalizando a las 10:45 de la noche; el 01 de septiembre se realizó una reunión en ciudad Bolívar, se comentó sobre el festival diverso, para esto contaron con el apoyo de varias personas que dieron a conocer el festival, adicional se realizaron varias actividades lúdicas de inclusión y también se envió el cronograma de actividades a través de las redes sociales como correos electrónicos y WhatsApp.

El compartir de saberes se lleva a cabo el 20 de agosto dónde se hizo la socialización de las actividades, se socializa a los sectores sociales y a la comunidad en general las fechas de cada actividad, el miércoles 25 de agosto la artista Bella Aldana realizó un taller artístico donde explica todo el manejo de escenario, arte transformista, maquillaje pelucas y vocalización; el 21 de agosto se contó con dos artistas transformistas cada una llevó a cabo la socialización de su historia; de igual manera se realizó un conversatorio de arte y memoria LGTBI donde se habló sobre el amor propio y el respeto, el 21 de octubre se llevó a cabo el festival en una discoteca de Chapinero.

Nuevos liderazgos participativos- Carlota, llevo a cabo la socialización de Miss Universo Gay Internacional

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

Fomento, respeto, promoción de derechos y apoyo a la incidencia LGBTI.

población de impacto con las personas de los sectores LGBTI. Que se dedican a diferentes actividades como maquillaje, peluquería, actividades artísticas y culturales.

en la localidad de ciudad bolívar de la Upx 69 de estratos uno, dos y tres. Que cuentan con redes sociales e internet.

Objetivo:

Visibilizar las prácticas artísticas y culturales de las personas de los sectores sociales LGBTI a través de redes de trabajo colaborativo entre artistas permitiendo el intercambio de experiencias de construcción colectiva fomentando la participación e interacción con la comunidad promoviendo el respeto, la promoción de los derechos, la lucha contra la discriminación, la memoria cultural, la reconciliación, la reparación simbólica la construcción de paz desde ciudad bolívar a todo Bogotá



1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** de la SCRD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, llevo a cabo el llamado a lista de los integrantes del CLACP con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa.

2. lectura del acta anterior


La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que el acta fue enviada junto con la invitación a la sesión del mes de noviembre. Al respecto, la consejera **Astrid Bustos** manifestó no haberla leído debido a la cirugía, debido a lo expuesto por la consejera se dan tres días para que realice la retroalimentación.

De igual manera manifestó que se envió el acta del mes de septiembre junto con el APA, al respecto no se recibió ninguna observación por tal motivo se dieron por aprobadas, por otro lado, dio a conocer la consejera Michel Valentina Bolívar se conectó a la sesión con el fin de exponer la justificación del motivo por el cual no volvió a las sesiones del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, este proceso es importante para poder llevar a cabo en la búsqueda el segundo en lista.

La **consejera Michel Valentina Bolívar**, expuso sus razones por las cuales no volvió a las sesiones de CLACP, las cuales se centran en que el consejo solo se estaba enfocando en algunos sectores, adicional dejó de asistir por motivos laborales debido a que firmó un contrato con el IDIPRON como educadora, el cual absorbía la mayoría de su tiempo y no le permitía poder asistir a las sesiones de la instancia, hizo la aclaración que nunca abandono su compromiso como consejera debido a que ha seguido trabajado con la población LGTBI, por último dio a conocer los procesos que ha apoyado durante esta vigencia, por la cantidad de ausencias presenta su renuncia verbalmente.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, preguntó a Michel si está interesada en continuar con el proceso dentro del consejo, en primer lugar, porque un sector más sin representante sería grave para el CLACP y en segundo lugar porque se han dado segundas oportunidades a otros consejeros que de igual manera han tenido ausencias en el espacio, por otro lado, preguntó al consejo en pleno si están de acuerdo en darle la oportunidad de continuar dentro de la instancia.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, contextualizó a la consejera con respecto a los procesos que se han llevado a

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021
cabo con otros consejeros que también han tenido ausencias en las sesiones del consejo, se puso a consideración del CLACP que pudieran continuar con su trabajo como consejeros, siempre y cuando se justificaran sus ausencias.

De acuerdo con lo manifestado anteriormente la consejera **Michel Valentina Bolívar**, indicó que nunca ha abandonado el consejo, ni sus labores y compromiso con el sector, manifestó su interés en continuar como consejera hasta terminar el periodo.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, expuso que por decisión unánime del consejo se decide que la consejera Michel Valentina Bolívar continúe en el consejo.

El **consejero Fernando Infante**, propuso que el trabajo realizado se pueda visibilizar dentro de la instancia y buscar metodologías que hagan el trabajo más dinámico, buscar la manera de que el trabajo desarrollado se pueda socializar antes del mes de las sesiones.

El **consejero Gerardo Rosero**, pidió excusas por no haber asistido al consejo en sesiones anteriores, esto se ha debido por motivos laborales y educativo.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, recalcó una vez más que el día que no puedan asistir es solo presentar una justificación por chat o por el correo electrónico.

El **consejero Luis López**, solicitó que la comunicación sea más asertiva, teniendo en cuenta que se cita para sesión presencial y se cambian las condiciones en último momento, pidió seriedad en los temas de la convocatoria, reitero que no está de acuerdo con las sesiones virtuales debido a que no se da la palabra para poder intervenir.

Teniendo en cuenta la intervención del consejero Luis, la **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo la aclaración que no es falta de seriedad, debido a que la mayoría de los consejeros solicitaron que fuera virtual, debieron acoplarse a los solicitado por los demás representantes del consejo, le solicito al consejero estar al tanto del grupo del WhatsApp ya que es a través de este grupo que se informan todos los procesos.

El **consejero Omar Gruezo**, hizo referencia a lo expuesto por el consejero Fernando, al respecto propuso socializar la información de los diferentes eventos y procesos a través del grupo.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, manifestó que es responsabilidad de cada uno asistir a las sesiones e informar con el tiempo suficiente para no perder tiempo.

3. Revisión documento Pacto por la Cultura

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que se ha venido avanzando en el proceso, se ha contado con algunos consejeros y personas de la base cultural, se terminó la revisión del documento y se creo la matriz, se vinculo el IDPAC con el proceso de Pactarte, se les remitió el documento final el cual no tuvo muchos cambios, la matriz esta finalizada, por último se hará una reunión con el IDPAC, Jemmy López, Ingrid Grande y Susana Torres con el fin de recibir las observaciones para modificar el documento y así poder generar la firma del mismo. Una vez se realicen las modificaciones se compartirá el documento a todos los interesados con el fin de que tengan conocimiento de los acuerdos, iniciar a crear un cronograma de trabajo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

El **consejero Fernando Infante**, dio a conocer que en la última sesión se dieron algunas ideas ¿pregunto qué paso al respecto? la **presidenta del CLACP Susana Torres**, respondió que la idea es que aparezcan todos los que intervinieron en la creación del documento, agregar a todas las personas que intervinieron en el pacto.

4. Derecho de petición


El **consejero Fernando Infante**, indicó que el derecho de petición se respondió y se socializó el cuestionario con el CLACP, aún quedan algunos vacíos, sigue el desconocimiento frente al CLACP, se excluye en una de las respuestas ya que se manifiesta que la Alcaldía es autónoma para tomar las decisiones administrativas, no comparte esto y más cuando compete a recursos públicos, propuso apelar la respuesta del derecho de petición y poner la resolución que da el lugar como consejo, el cual tiene incidencia en esas decisiones, que es un espacio de participación.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó estar de acuerdo con el consejero Fernando, es vital el acompañamiento de la alcaldía, que todos estén enterados de lo que está pasando, que generen aportes al respecto y que se llegue a un acuerdo en cuanto a la respuesta del derecho de petición.

El **consejero Fernando Infante**, resaltó que una persona paso presupuestos participativos por votación, llevo a cabo el ejercicio y paso para la zona rural, adicional recibió un apoyo concertado por un rubro de 200 millones, la misma persona aparece en el derecho de petición, pero en la respuesta ya aparece el nombre de la organización.

5. Paridad de Género (SDM)


La **profesional Camila Ortiz**, llevó a cabo la socialización de paridad de género.



BOGOTÁ 50/50
Hacia la paridad de género

AGENDA
Hacia la paridad de género en las instancias de participación - CPL

- ¿Qué es la paridad?
- Marco Distrital. "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI"
- Paridad de género e ingreso de Bogotá a la OGP.
- Camino hacia la PARIDAD: Avances Legislativos.
- Persistencia de barreras para la participación y representación de las mujeres.
- Dialogo de saberes.



SECRETARÍA DE
LA MUJER

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021



Es importante tener claro que el concepto de paridad nace desde la comunidad internacional, desde la preocupación de la desigualdad de género, este concepto sobrepasa lo político; la paridad trasciende a otros espacios de la vida en sociedad, es una apuesta de hombres y mujeres, debe haber una igualdad real.

En los tres enfoques se plantea una participación con paridad y enfoque de género señalando acciones específicas para que las mujeres tengan herramientas para hacer veeduría y participar en la toma de decisiones y tener una participación igualitaria, el enfoque de género es el reconocimiento de las desigualdades entre hombres y mujeres para poder plantear acciones.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021



Bogotá se presentó a una convocatoria para participar en el marco de Gobierno Abierto, adquirió unos compromisos tal como Bogotá 50/50 con el objetivo de que en todas las instancias de participación haya paridad de género.




La paridad entonces se logra

Quando las mujeres llegan a los escenarios de poder y toma de decisiones del Estado, asumiendo un mayor compromiso con sus intereses estratégicos como grupo discriminado, y formando alianzas para actuar en la defensa de sus derechos.

Sin duda.....La democracia mejora y las decisiones que se toman tiene una implicación en el bien común.



- **Barreras de partida**, se expresan en el ámbito cultural y se visualiza en los estereotipos de género, donde se dice que las mujeres deben estar en el hogar y no en espacios públicos, se escuchan comentarios tales como

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

“las mujeres no deberían estar en la política, porque la política es para personas racionales, centradas y no emocionales como las mujeres”, en el ámbito educativo se desarrollan más tarde habilidades comunicativas, habilidades de hablar en público y exponer como se configura la política pública y el poder llegar a estos escenarios.

- **Barreras de entrada**, se encuentran en el ámbito económico e institucional, este se evidencia desde el momento en el que se desea buscar trabajo, hay muchos lugares donde se rechazan solo por ser mujeres, en el ámbito institucional es difícil que se financie la candidatura de una mujer.
- **Barreras de permanencia**, se evidencia a través de la violencia política, se excluyen de las citaciones, se le sexualizan sus éxitos.

El **consejero Omar Gruezo**, indicó que la información dada es muy importante y de reconocimiento para las mujeres ya que permite valorar el trabajo que la mujer ha venido haciendo desde hace muchos años, la mujer es muy importante dentro de la sociedad y el desarrollo que se da dentro de una cultura y una nación.

6. proposiciones y varios,

El **consejero Fernando Infante**, hizo referencia a lo que pasó con presupuestos participativos, en estos espacios siguen las complejidades ya que se sintió una instrumentalización frente a este proceso, se convocaron varios proyectos y solo se escogieron cuatro para votación de los cuales quedara uno para ejecución, dentro de las propuestas seleccionadas quedó la que propuso el CLACP, se intentó incluir a los territorios donde no llegan las ofertas de presupuestos participativos, adicional que no repitieran los que ya han ejecutado proyectos en la vigencia anterior, coherencia en la escritura y en lo que se proponía, que la propuesta estuviera pensada en la comunidad.


De acuerdo a lo expuesto por el consejero Fernando la **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, complementó diciendo que se presentaron un total de 60 propuestas en la plataforma, se dio concepto viable a 42 propuestas, 18 para la meta de eventos y 22 para la meta de formación, por cada meta debían priorizar cuatro para votación, de las cuales solamente queda una seleccionada para ejecutar, resaltó que el proyecto del CLACP quedo priorizado, las votaciones están abiertas desde el 01 hasta el 21 de noviembre, destacó que la consejera Susana Torres está haciendo parte de un proceso con la Universidad Nacional.

La presidenta del CLACP Susana Torres, manifestó que el proceso con la Universidad fue uno solo, desafortunadamente el espacio fue a la carrera, hubo mucha ausencia por parte de las demás localidades, se explicó toda la parte de mercadeo, en cuanto a la opción para vender la propuesta a la comunidad y de esta manera voten por las propuestas presentadas, en cuanto al vídeo y la construcción de la propuesta no hubo participación por parte del consejo, recordó que la iniciativa esta creada para poder vincular a todos los sectores, sin embargo no hay participación y se están pidiendo beneficios, indicó que se hizo el vídeo y están a la espera de la notificación para que se pueda empezar a rotar y socializar con la comunidad.

El **consejero Omar Gruezo**, preguntó ¿cómo se lleva a cabo el tema de la votación debido a que nunca ha hecho la inscripción? ¿hay algún tiempo límite para realizar este proceso?

La **profesional del IDPAC María Fernanda López**, dio a conocer que hay tres opciones para votar por las propuestas, cada uno tendrá 6 opciones de voto.

- Lo pueden realizar a través de la plataforma donde ya están cargadas las propuestas elegidas por los comités de rúbrica.
- Otra opción son unos puntos presenciales para poder votar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

- De igual manera se pueden organizar un grupo de personas para que reciban el acompañamiento del IDPAC, Alcaldía y la Secretaría de Cultura.

La **consejera Esperanza Bustos**, preguntó ¿si algunas propuestas tienen la misma votación cómo se define cual quedará? Al respecto la **profesional del IDPAC** manifestó que no tiene una respuesta referente a esta situación. La **consejera Esperanza Bustos**, retomó preguntando ¿cómo se dará a conocer el proceso a las personas que nunca han hecho la inscripción, ni han votado en presupuestos participativos?

La **profesional del IDPAC Fernanda López**, indicó que se puede agrupar por sectores para llevar a cabo el acompañamiento y realizar las votaciones.

El **consejero Fernando Infante**, llevó a cabo una reflexión frente al tema, preguntó ¿se llevarán a cabo de nuevo estos presupuestos concertados? esto teniendo en cuenta que este proceso es un desgaste para las comunidades que presentan sus propuestas ya que la elección de los presupuestos se hace a dedo, se siguen perpetuando las inequidades en el segundo país más desigual de Latinoamérica.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, resaltó que este año se han llevado a cabo varios proyectos por convocatoria o por concertación, preguntó si a futuro se apoyaran otros sectores como artes plásticas ya que es un sector individualista y poco organizado que no tiene que ver con un espacio de concertación, debido a esto nunca tendrá un rubro para ejecutar, manifestó que no está de acuerdo con los presupuestos participativos porque hay un manejo de votos y lo ha hecho saber al alcalde local.

La **consejera Franci Álvarez**, apoyó la intervención de los consejeros Fernando y Anghello, debido a que este es un proceso que se lleva de la misma manera a nivel distrital y en muchas ocasiones la comunidad no está informada de cómo realizar el proceso porque no se han dado las suficientes capacitaciones, situación que conlleva a una falta de democratización. Por otro lado, preguntó ¿qué pasa con los sectores que ya hicieron sus propuestas y las enviaron? ¿Cómo se enteran si fueron las más votadas o no? ¿en qué plataforma se puede visualizar esta información? teniendo en cuenta que por parte del sector de circo se paso una propuesta y aún no se sabe si pasó.


La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que para la meta eventos quedaron las siguientes propuestas:

- Código 16870 escenario de transformación cultura y paz con 120 puntos.
- Código 17475 el sexto festival aire circo con 120 puntos
- Código 19019 festival cumpleaños número 30 Camí Jerusalén
- Código 19387 circuito por cultural por Ciudad Bolívar

Para la meta de formación fueron seleccionadas:

- Código 16544 lecturas de la montaña para aprendizajes colectivos con 120 puntos
- Código 17149 liderando sueños
- Código 17294 recuperando nuestras tradiciones folclóricas nacionales e internacionales
- Código 19033 finacoteca histórica cultural del tanque Laguna

La **profesional del IDPAC Fernanda López**, llevó a cabo una explicación de cómo ingresar a la plataforma en la cual se encuentran las fechas del proceso que se ha llevado a cabo, cómo hacer la validación y la y el proceso de votación por las 8 por las propuestas que quedaron seleccionadas, recalcó que se tiene la opción de realizar seis votos, por seis iniciativas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

diferentes.

La presidenta del CLACP Susana Torres, manifestó que este tipo de técnicas hace que la persona pierda la confianza y credibilidad en los procesos, recalcó que varios de los presentes están ejecutando presupuestos participativos de la vigencia anterior, porque han realizado la tarea de buscar personas que voten por sus propuestas, estos procedimientos hacen que se generen más competencia entre el mismo sector, es un desgaste porque solamente se va a seleccionar una iniciativa, cada administración realiza su juegos de acuerdo a su conveniencia y siempre los más perjudicados será la comunidad.

La consejera Blanca Pineda, hizo la invitación a participar en el Festival de Patrimonio en el Puente del Indio el sábado 6 de noviembre y el 13 de noviembre en el Perdomo, dio a conocer que ella será quién cortará la cinta en la inauguración del Museo de la Ciudad Autoconstruida.

El consejero Luis López, resaltó el trabajo de la presidenta del CLACP, sin embargo, preguntó ¿qué ha pasado con el sector de los artesanos? nunca se les ha ofrecido nada lleva cuatro años en el consejo y nunca ha visto una ayuda para su sector. Al respecto la **presidenta del CLACP Susana Torres** respondió que en diferentes espacios se le ha manifestado cómo es el proceso, a ninguna de las personas presentes se les ha regalado nada, los proyectos que se han ganado han sido con trabajo, adicional mencionó que en la última reunión presencial el alcalde le hizo la invitación para que se presentara a la alcaldía y de esta manera poderle colaborar, de igual manera se le hizo la invitación a la casa de la cultura para ayudarlo a construir la propuesta y de esta manera tuvieran oportunidades tanto el consejero como el sector, por último indicó que la propuesta presentada por el CLACP beneficia a todos los sectores incluyendo a los artesanos.

La consejera Luz Marina Ramírez, manifestó que los postulantes a los procesos concertados son colectivos que han trabajado para ganárselos, desafortunada o afortunadamente entran por votación, manifestó que a su sector tampoco se le ha dado nada, sin embargo, trabajan mancomunadamente y dan a conocer su trabajo por las redes, indicó que el consejero Luis López tiene una crítica debido a que no se conecta, no pregunta y no investiga.


La consejera blanca Pineda, preguntó si han dado contestación al tema del árbol de navidad, teniendo en cuenta que ya se va a cumplir un año y no se ha recibido respuesta alguna, al respecto la **secretaria técnica Ingrid Grande** respondió que este tema quedó dentro del plan de acción del consejo.

La consejera Sandra Ballén, pidió excusas ante el consejo por su llegada tarde a la sesión, dio a conocer que tiene problemas laborales y debido a esto le queda complicado organizar los horarios. manifestó su interés en estar en este espacio.

6. Proposiciones y varios

La presidenta del CLACP Susana Torres, hizo referencia al tema de las fallas a las sesiones manifestó que es entendible cuando no pueden asistir por motivos laborales o educativos, propuso se puede delegar a una persona para que acompañe las sesiones del Consejo con el fin de que el sector esté enterado de los procesos que se están trabajando.

En cuanto al tema de la casa de la cultura, manifestó que hace un mes desalojaron la casa y a la fecha no han hecho ninguna intervención, principalmente se ha visto afectada por el tema de la banda, conseguir un espacio para trabajar ha sido muy complicado, no se ha recibido ninguna respuesta por parte del teatro, algunas agrupaciones están trabajando en el centro comercial y otras están trabajando en la alcaldía; por otro lado indicó se ha tenido inconvenientes con el tema de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021
autorización para el ingreso a la casa, manifestó su molestia debido a que por temas climáticos sus alumnos se han tenido que mojar porque no le permiten el ingreso a la casa de la cultura aun estando desocupada y sin intervención alguna.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, hizo saber que en articulación con la administradora del parque de la Candelaria se logró abrir el espacio a cinco organizaciones.

La **consejera Francy Álvarez**, dio a conocer que se están usando las colchonetas de seguridad para reuniones en la alcaldía, resaltó que estos son equipos costosos y no se deben utilizar para estas actividades, solicitó se le indique a la profesional de la alcaldía que no se utilicen los elementos de la casa de la cultura para temas de la administración.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria martes 07 de diciembre de 2021 a las 5:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de Acta de sesión ordinaria	Mariluz Castro Bernal
Envío de acta de sesión ordinaria al CLACP	Secretaria Técnica Ingrid Grande
enviar al CLACP presentación paridad de género	Profesional secretaria de la Mujer
Enviar evidencias del uso de los elementos de la casa de la cultura para fines no pertinentes	Consejera Francy Álvarez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 02 de noviembre de 2021

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por

Susana Torres

Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande

*Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD