

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 27 de septiembre de 2018 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 10 Sesión Ordinaria

FECHA: 27 de septiembre de 2018

HORA: 3:00 pm. a 5:30 pm.

LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Engativá	Julio Corva Martínez
Arte Dramático	Corporación Teatro del Cuerpo	Juan Manuel Sánchez Garavito
Patrimonio	Fundación Gotitas de Vida	Dioselina Moreno
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura	Carlos Arturo Solano Pardo
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Abelardo Parra Jiménez
Adulto Mayor	COLEV	Pablo Forigua
Administración	JAL	Pablo Molano
Administración	SCRD - UPN	Laura Quintero Galindo

INVITADOS:

Patrimonio		Giovanni Alfonso
------------	--	------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música		Giovanni Andrés Nieto Fautoque
Arte Audiovisual		David Julián Garrote Wilches
Artes Plásticas		Jeison Andrés Martín Bobadilla (presentó renuncia)
Artes Plásticas		Alfonso Durán Malagón
Artesano	Red Manos Laboriosas	Amira Quintana
Administración	IDRD	Juliann Sánchez
Danza		Magdalena Arévalo Canchón (presentó renuncia)
Jóvenes	Consejo Local de Juventud - CLJ	Jeison Garzón

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 27 de septiembre de 2018 / 2 de 5

Comunidad Indígena	Cabildo Kichwa	Nelson Gilberto Tuntaquimba
Mujer	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá
Administración	Biblored	Manuel Fernando Espíndola
Administración	DILE	Jeannette Bohórquez
Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis

N° de Consejeros Activos: 18

No de Consejeros Asistentes: 8

Porcentaje % de Asistencia 40%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Registro de asistentes, llamado a lista, verificación de quórum.
2. Definición de metodología y logística para la Asamblea de Cultura- acción de acercamiento a la comunidad.
3. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistentes, llamado a lista y verificación de quórum.

Laura Quintero, enlace territorial SCRD-UPN, hace llamado a lista, constatando que se cuenta con el número de consejero para quórum, dando así inicio a la sesión.

2. Definición de metodología y logística para la Asamblea de Cultura – acción de acercamiento a la comunidad.

Laura Quintero, enlace territorial SCRD-UPN, manifiesta que –inicialmente- se había planteado un punto en la agenda de la Asamblea y era un diálogo entre candidatos y los consejeros actuales. Ahora bien, y teniendo en cuenta que varios de los consejeros serán candidatos, hay que establecer cuál sería la metodología. En ese sentido, Juan Manuel Sánchez, consejero de arte dramático, propone que los candidatos inicien respondiendo qué esperan del CLACP y, posteriormente, los consejeros vigentes compartan su experiencia.

Al lado de ello, Dioselina Moreno, consejera de patrimonio, propone que un consejero tome la palabra y dé el informe de gestión general del Consejo. Por otro lado, opina Carlos Solano, consejero de Casas de la Cultura, que se tiene que ver cuál es el papel del CLACP y que busca, como también evidenciar logros y dificultades por sector y cómo lograron incidir en la planeación y formulación de proyectos.

Dioselina también sugiere que, terminado el informe, se haga un balance de seguimiento y observaciones a proyecto de Formación y Circulación a la alcaldía y los operadores, además aclarar

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 27 de septiembre de 2018 / 3 de 5
que se hizo sugerencia del uso para actividades artísticas, culturales y patrimoniales en los salones comunales.

Por todo lo anterior Laura Quintero expresa que hará un ejercicio de revisión documental y demás para elaborar la presentación y documento del informe de balance. Para ello, se compromete a que antes del siguiente consejo ordinario –en el mes de octubre- enviará la información para contar con observaciones y/o sugerencias por parte de los consejeros. Así mismo, señala Dioselina, es importante que las áreas que estén puedan dar su balance y también se indique cuáles fueron los consejeros que no asistieron a las sesiones aún cuando habían sido elegidos hace 4 años. En efecto, Laura propone tener una presentación general y otra por cada uno de los sectores. Se acuerda entonces que cada consejero y consejera hará un breve resumen a manera de balance de su sector para presentarlo junto con el balance general. Esta información se enviará por correo electrónico a la secretaría técnica, de ser posible antes del siguiente CLACP ordinario de octubre.

Ahora bien, para el siguiente punto de la agenda de la Asamblea, se espera contar con la participación de una persona de nivel central para motivar la participación en el sector cultura. Los posibles presentadores son: Juan Sebastián Perdomo, coordinador del equipo de Participación de la SCR D, Mauricio Agudelo, director de la Dirección de Asuntos Locales y Participación o Eliécer Arenas, director del proyecto Modelo de Gestión Cultural Territorial. La elección de la persona está aun por confirmarse.

Para la tercera parte de la Asamblea se estipuló un encuentro entre candidatos y consejeros actuales, teniendo en cuenta que también será un escenario para presentar los candidatos a la comunidad. Siendo así, Dioselina Moreno manifiesta que los consejeros den aportes –desde su experiencia- a los nuevos candidatos y, agrega Juan Manuel, cada uno exprese el por qué se postula como candidato, no sin antes hacer una breve presentación.

En virtud de direccionar ese momento a la presentación de candidatos, el consejero de casas de la cultura, propone hacer varias preguntas y que se elijan al azar para que respondan los candidatos. Propuesta a la que dan aval los demás consejeros. En ese sentido, las preguntas serían:

1. ¿Por qué se presenta como candidato al consejo?
2. ¿Qué considera puede aportar a su sector?
3. ¿Puede mencionar algunas funciones del consejo?
4. ¿Cuáles considera que son las ventajas de ser consejero?

Al lado de ello, señala Laura, el compromiso es que los consejeros actuales efectúen un resumen concreto de su experiencia. Ahora bien, para temas logísticos, se estipula contar con una mesa y sillas para los consejeros, quienes se ubicarán sobre la tarima mirando al público asistente.

A modo de resumen, la agenda de la Asamblea sería:

- Ritual de armonización a cargo del Cabildo Kichwa (15 min)
- Bienvenida (5 min)
- Presentación de informe de gestión (20 min)
- Presentación de Informe por sector (25 min en total)
- Intervención persona de nivel central sobre participación (20 min)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 27 de septiembre de 2018 / 4 de 5

- Intervención del IDRD (receso) (10 min)
- Recomendaciones de consejeros actuales (15 min)
- Presentación candidatos (20 min)
- Preguntas al azar para los candidatos (30 min)
- Cierre musical (por confirmar)

Laura Quintero comenta que cuando se tenga claro la cantidad de candidatos enviará información para que conozcan políticas, decretos, resoluciones que nutren y rigen el CLACP. En efecto, Julio Corva, delegado de la alcaldía local, señala que se debe aclarar que no se cuenta con un pago económico.

Para el tema de participación y resolver dudas de la comunidad Dioselina propone hacer un Consejo Ampliado (para el mes de noviembre) e invitar a las personas que tengan dudas. La estrategia sería recopilar información de las preguntas de las personas que asistan a la asamblea y resolverlas en el consejo ampliado de Noviembre. Ahora bien, Laura comenta que para el mes de noviembre no se puede llevar a cabo la sesión el segundo jueves del mes, por lo que de manera concertada con Consejo, se estipula para el día 15 de noviembre (tercer jueves del mes)

3. Preposiciones y varios

Laura Quintero comenta que sigue en búsqueda de candidatos para los siguientes sectores: LGBTI, mujeres, infraestructura y artesanos, por lo que solicita apoyo a los consejeros e indagar en la comunidad sobre los posibles candidatos.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

Se cita a una sesión extraordinaria para el jueves 11 de octubre septiembre a la 4:00 p.m., en la Alcaldía Local de Engativá, tercer piso. Se realizarán las gestiones para confirmar el lugar y se enviará la convocatoria una semana antes de su realización.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
TAREAS Y COMPROMISOS				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES			

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 27 de septiembre de 2018 / 5 de 5

Enviar resumen de informe de gestión que se presentará en la Asamblea de Cultura, antes del siguiente consejo para aprobación del equipo.	Secretaría Técnica
Enviar el acta	Secretaría Técnica
Citar a CLACP ordinario	Secretaría Técnica
Enviar informe por sector o área artística breve y preciso para realizar diapositivas y presentar en la Asamblea de Cultura, antes del siguiente consejo.	Consejeros y Consejeras del CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Dioselina Moreno Palacio- Sector de Patrimonio.
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 De Engativá.

Laura Quintero Galindo
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Envío de acta por vía virtual a los correos electrónicos del CLACP para la Revisión del Acta.
 Projectó: Lorena Moncada, auxiliar operativo SCRD-UPN