



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 23 de agosto de 2018 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá  
Acta N° 08 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 23 de agosto de 2018  
HORA: 5:00 pm. a 8:00 pm.  
LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Engativá	Julio Corva Martínez
Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis
Arte Dramático	Corporación Teatro del Cuerpo	Juan Manuel Sánchez Garavito
Patrimonio	Fundación Gotitas de Vida	Dioselina Moreno
Música		Giovanni Andrés Nieto Fautoque
Comunidad Indígena	Cabildo Kichwa	Nelson Gilberto Tuntaquimba
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Abelardo Parra Jiménez
Adulto Mayor	COLEV	Pablo Forigua
Administración	SCRD - UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	IDRD	Juliann Sánchez

**INVITADOS:**

Patrimonio		Giovanni Alfonso
Administración	SCRD- UPN	Juan Sebastián Perdomo

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Bibloed	Manuel Fernando Espíndola
Administración	DILE	Jeannette Bohórquez
Administración	JAL	Pablo Molano
Arte Audiovisual		David Julián Garrote Wilches
Artes Plásticas		Jeison Andrés Martín Bobadilla

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 23 de agosto de 2018 / 2 de 5

		(presento renuncia)
Artes Plásticas		Alfonso Durán Malagón
Artesano	Red Manos Laboriosas	Amira Quintana
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura	Carlos Arturo Solano Pardo
Danza		Magdalena Arévalo Canchón (presento renuncia)
Mujer	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá
Jóvenes	Consejo Local de Juventud - CLJ	Jeison Garzón

**N° de Consejeros Activos: 18**

**No de Consejeros Asistentes: 10**

**Porcentaje % de Asistencia 45.45%**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Registro de asistentes, llamado a lista y verificación de quórum.
2. Trabajo en torno al plan de acción CLACP 2018: estructuración Asamblea Local y estrategia de acercamiento a la comunidad.
3. Propositiones y varios:
  - Presentación Juan Sebastián Perdomo, coordinador del equipo de Participación SCRD-UPN, sobre el fortalecimiento al SDACP.
  - Aclaración vacantes CLACP
  - Solicitud delegaciones para CLOPS locales

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Registro de asistentes, llamado a lista y verificación de quórum.**

Dioselina Moreno, consejera de patrimonio, expresa que se cuenta con el número de asistentes para tener quórum y dar inicio a la sesión.

#### **2. Trabajo en torno al Plan de Acción CLACP 2018: estructuración Asamblea Local y estrategia de acercamiento a la comunidad.**

Laura Quintero, enlace territorial SCRD-UPN, expresa que más allá de definir fecha y lugar se debe fijar –como Consejo- la estructura y contenido de la Asamblea. Dioselina manifiesta que para nutrir el encuentro sería importante tener un invitado que trate la importancia que tiene para el ciudadano del sector artístico y cultural su participación en el mismo. Juan Manuel Sánchez, consejero de arte dramático, agrega a la propuesta que se podría invitar un profesional de las Ciencias Sociales para ver cómo se convoca a la gente porque no es tan fácil llegar al público cultural.

Ahora bien, el invitado Giovanni Alfonso, quien viene por el sector de Patrimonio, quisiera saber en qué estado se encuentra el diagnóstico del Observatorio de Cultura que tiene la localidad, pues



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 23 de agosto de 2018 / 3 de 5  
considera preocupante la poca asistencia a las sesiones del Consejo. Siendo así, sugiere que el Consejo pueda tener conocimiento de la información con la que cuente el Observatorio. Dioselina señala que cuando se hizo evaluación de actividades de adulto mayor una persona del Observatorio evidenció, las solicitudes, inquietudes, quejas y demás hechas por tal población. En ese sentido, considera importante que participe en un espacio como el CLACP.

Julio Corva, representante de la alcaldía local, se compromete a indagar el porqué no ha estado participando la integrante del Observatorio y le hará extensiva la invitación para asistir a la próxima sesión. Laura señala que este tema puede incluirse en un orden del día en una sesión del Consejo.

De otro lado, Dioselina Moreno expresa que la página de la alcaldía local presenta deficiencias en la información de cultura pues las notas que se encuentran expiran al poco tiempo y se evidencian más fotos que información. Julio responde que se compromete a invitar al equipo de Prensa para la próxima sesión para tratar el tema.

Juan Sebastián Perdomo expresa que durante el proceso de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se evidenció la poca participación de los actores culturales y artísticos en los Consejos Locales y Distritales. En esa lógica, y en el marco de la Asamblea, propone que sería interesante incluir en un punto del orden del día un tema relacionado con el nuevo Decreto, las elecciones, candidatos, entre otros.

Retomando el tema de la Asamblea, expresa Laura Quintero, que también pueda ser una articulación con la actividad de acercamiento a la comunidad, mas allá de que eventualmente cada consejero se reúna con su respectivo sector o que se asista a los eventos artísticos de la localidad. Además, hay que fijar fecha, hora y lugar teniendo en cuenta los puntos que ya se acordaron:

1. Informe de gestión del CLACP
2. Charla: Importancia de la participación local para el sector de arte, cultura y patrimonio a nivel local. (Pendiente definir que acompañamiento se tendría desde la SCR D o el IDPAC por ejemplo).
3. Elecciones: diálogo entre CLACP y candidaturas para el nuevo consejo. Para este último punto, Juan Sebastián Perdomo de la SCR D sugiera que los consejeros socialicen su experiencia en el Consejo.

Juan Manuel Sánchez propone, con relación a los candidatos para elecciones el consejero de arte dramático dar unos lineamientos a los consejeros para que se comprometan a participar, esta es una tarea muy importante.

Por otra parte, Dioselina expresa que es necesario hacer el envío de los Decretos a los correos electrónicos con los que se cuenta del sector cultural para que se difunda la información.

Respecto a la fecha, hora y lugar el CLACP estipula el jueves, 25 de octubre de 3:30 a 8:00 p.m. en el salón Azul de la alcaldía local.

Por otro lado, el referente del IDRD, Juliann Sánchez, expresa que pueden apoyar con recreadores para realizar actividades “rompehielo” al principio o en la mitad de la sesión. Ahora bien, para el cierre –a nivel artístico- Giovanni Nieto, consejero de Música, propone aportar una intervención artística de la organización Cuida Natura. Así mismo, Nelson Tuntaquimba, consejero por el Cabildo Kichwa, propone que no se de apertura a la sesión con los recreadores sino con un ritual de armonización, que incluya unas palabras de bienvenida para recordar a los asistentes la importancia de la

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 23 de agosto de 2018 / 4 de 5 tolerancia, el respeto por las diferencias, esta propuesta es aprobada por el CLACP. Se acuerda que los recreadores pueden realizar una actividad en la mitad de la asamblea.

### 3. Proposiciones y varios:

#### - Presentación Juan Sebastián Perdomo, coordinador del equipo de Participación SCRD-UPN, sobre el fortalecimiento del SDACP.

Juan Sebastián socializa a grandes rasgos el Decreto 480 de 2018, firmado el 17 de agosto del presente año, el cual fortalece los Decretos 627 y 455 del 2009. En un primer momento señala que el Sistema surgió de actores culturales que han construido la esencia de la cultura de la ciudad, siendo éste uno de los espacios de participación más representativos a nivel distrital y nacional, el Sistema cumple más de 23 años. Con relación a los Consejeros: fueron sintetizadas sus funciones a seis (6), ahora contarán con incentivos (certificado, acceso a la oferta cultural pública de la ciudad, visibilización de sus logros en la Secretaría de Cultura, carné de identificación, entre otros) Como aporte de la localidad de Engativá ahora se contará con una vacante en el consejo para Cultura Festiva, propuesta hecha por la coordinadora del CLACP, Dioselina Moreno.

#### -Aclaración vacantes CLACP

Después de consultar al equipo de Participación sobre el mecanismo propuesto en la sesión anterior para cubrir las vacantes de danza y artes plásticas se aclara que no es posible realizarla por que no se debe cambiar el mecanismo que propuso el CLACP al CDACP, teniendo esto en cuenta y que las vacantes serían ocupadas únicamente por dos meses, Laura Quintero señala que, de manera unánime, se determina que las vacancias no serán suplidas hasta el nuevo proceso de elecciones.

#### -Solicitud delegaciones para CLOPS (Consejo Local de Política Social) locales

Laura comenta que este consejo está liderado por la Alcaldía y la Secretaría de Integración Social. Para estos meses se realizarán 4, en ellos se hace una evaluación de las políticas públicas y se analiza su territorialización, alcances y dificultades. En ese sentido, solicitan al CLACP elegir a un representante para asistir a los CLOPS. Dioselina Moreno y Giovanni Nieto se postulan para ir a la sesión de Víctimas que será el 9 de octubre a las 9am en la Alcaldía Local, para el CLOPS de Juventud: prevención de paternidad y maternidad tempranas se postula Edgar Galvis, representante de instituciones educativas, este se realizará el 20 de noviembre a las 9am en lugar por confirmar y por último, para la sesión de Infancia se postula a Giovanni Nieto, aunque aún no hay fecha ni lugar definidos.

#### Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

Se cita a la sesión extraordinaria del mes de septiembre de 2018 para el jueves 13 a las 5pm en la Alcaldía Local de Engativá, tercer piso.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 23 de agosto de 2018 / 5 de 5

**PROPUESTAS**

<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar el acta	Secretaría Técnica del CLACP
Citar a CLACP mes de Septiembre	Secretaría Técnica del CLACP
Solicitar Salón Azul en la Alcaldía Local para la realización de la Asamblea de Cultura el 25 de Octubre a partir de las 3pm	Alcaldía Local de Engativá
Enviar por correo electrónico copia de los decretos en el marco del nuevo SDACP	Secretaría Técnica del CLACP
Contactar al Observatorio de Cultura y hacer la invitación a un CLACP	Julio Corva, representante Alcaldía Local

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Dioselina Moreno Palacio- Sector de Patrimonio.**  
Coordinadora  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
De Engativá.

\_\_\_\_\_  
**Laura Quintero Galindo**  
Secretaría Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Envío de acta por vía virtual a los correos electrónicos del CLACP para la Revisión del Acta.  
Proyecto: María Angélica González Merchán.