

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No.– Fecha/ 1 de 5

**Consejo Distrital de Arte Dramático**  
**Acta N° 006. Sesión ordinaria**

FECHA: 21 de mayo de 2020

HORA: 3:00 – 6:00 PM

LUGAR: Reunión realizada vía telemática en la plataforma de Hangout.

meet.google.com/cen-wrcs-kwm

| <b>SECTOR</b>  | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br><b>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|----------------|--|---------------------------------|
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | César Álvarez                   |
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | Mónica Camacho                  |
| Arte Dramático | Presidenta del Consejo Distrital de Arte Dramático                     | Angélica Riaño                  |
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | Diego Urriago                   |
| Arte Dramático | Delegada del Consejo Local al Consejo Distrital de Arte Dramático      | Paola Romero                    |
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | David Bojacá                    |
| Arte Dramático | Idartes  | Diana Beatriz Pescador          |
| Arte Dramático | Idartes  | Lylyan Rojas                    |

**INVITADOS:**

| <b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|---------------------------------|
| No hay invitados                       | N/A                             |

**AUSENTES:**

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.– Fecha/ 2 de 5

| <b>SECTOR</b>  | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br><b>Incluir instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|----------------|--|---------------------------------|
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | Guillermo Forero                |
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | Diego Olaya                     |
| Arte Dramático | Consejero Distrital de Arte Dramático                                  | Willi Urrego                    |

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales). 8 Consejeros activos y dos personas de la secretaría técnica

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6 consejeros y 2 personas de la secretaría técnica

**Porcentaje % de Asistencia 70%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Posición del Consejo frente a la reactivación de las salas, sobre los protocolos de bioseguridad y las condiciones mínimas para el funcionamiento.
3. Evaluación de la sesión pasada de Consejo Ampliado con redes y agremiaciones.
4. Acciones y estrategias para empleabilidad de los artistas
5. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de Quórum.**

Se da inicio sin Angélica Riaño quien más adelante se suma.

### **2. Posición del Consejo frente a la reactivación de las salas, sobre los protocolos de bioseguridad y las condiciones mínimas para el funcionamiento.**

César Álvarez plantea la importancia de que el consejo tenga una perspectiva clara frente las medidas de reactivación de las salas, pues en las medidas nacionales se contempla la reactivación de bibliotecas y otros espacios, pero no de las salas. Plantea que, por ejemplo, se puedan realizar ensayos con 15 o 20 personas y que se puedan realizar acciones administrativas, hacer grabaciones en buena calidad con

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.– Fecha/ 3 de 5

todas las condiciones, de modo que se puedan abrir parcialmente las salas.

- La gerente le plantea a César y a los demás consejeros que tienen relación concreta con espacios escénicos, compartir por correo electrónico un párrafo que concrete esta idea. Con los ítems, los detalles y aspectos que creen deben formar parte de un protocolo.
- La gerente también plantea que estos temas de los protocolos los revisen las mesas y consejos nacionales y lo puedan comunicar al Ministerio para que sean coherentes con la realidad de las salas. Informa que va a salir un protocolo para los escenarios Distritales y va a haber una mesa que está revisando esto para adelantarse a los protocolos nacionales.
- Diego Urriago plantea que él podría revisar los protocolos oficiales de salud distrital y nacional, y que él podría compartirlos, y también podría apoyar la difusión y revisión de los protocolos que surjan en el sector.

**3. Evaluación de la sesión pasada de Consejo Ampliado con redes y agremiaciones.**

Mónica Camacho expone que le parece muy importante mantener las relaciones con las redes, de modo que ellas sientan que son consultadas y que son tenidas en cuenta. Mantener el diálogo a través de preguntas, como se hizo en la reunión.

- La gerente plantea que se les ha enviado un correo en agradecimiento por su asistencia y participación, se les ha solicitado las bases de datos para el mapeo y la caracterización del sector que se está construyendo desde el Idartes, y se les ha solicitado información para la difusión de sus eventos a través del informativo semanal de la gerencia.
- La gerente plantea que hay que revisar cuándo se les va a volver a citar y para qué. Entonces toca seguir la estrategia en escalonamiento, para comprender muy bien cuál será el paso a seguir.

Mónica plantea que ella identificó que estas redes corresponden muy similarmente a la antigua organización por subsectores. Propone revisar esta organización en subsectores y ver qué se requiere ajustar al respecto en este nuevo contexto.

Angélica plantea elevar los comunicados a las redes y agremiaciones, aprovechando que hay conexiones y plantear que el sector artístico huele a hambre, pues muchas instancias no están resultando ser efectivas, por más esfuerzo que se está haciendo.

**4. Acciones y estrategias para empleabilidad de los artistas**

No se alcanza a bordar este tema propuesto por Paola.

**5. Varios.**

Este último punto se enfoca en los encuentros ciudadanos, pues Angélica plantea la importancia de que se haya elevado al 60% el recurso y por eso es necesario darle alcance y participar de los procesos para que los recursos locales vayan a los artistas. El recurso está en los fondos locales.

La gerente manifiesta que es muy importante que los agentes del sector comprendan que es necesario incidir en los encuentros ciudadanos. Para eso hay que inscribirse e invita a revisar los tiempos.

Se consulta la página y se revisan los tiempos de inscripción. Paola evidencia que seguramente,

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No.– Fecha/ 4 de 5

como serán virtuales, van a estar abiertos para que la gente pueda ir ingresando. El 10 de junio se dará inicio a las jornadas.

Angélica propone hacer un ABC de los encuentros ciudadanos. Preparar un Facebook live para el 4 de junio en el horario del consejo.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día. 98%**

No se alcanza a bordar el tema propuesto por Paola sobre las Acciones y estrategias para empleabilidad de los artistas

**III. CONVOCATORIA**

Se citará a reunión semanal para el próximo jueves 28 de mayo a las 3 pm.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

| <b>PROPUESTAS</b>              |  |                   |                             |
|--------------------------------|--|-------------------|-----------------------------|
| <b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>                                 | <b>PROPONENTE</b> | <b>APROBACIÓN (SI - NO)</b> |
| Varios                         | Hacer un ABC de los presupuestos participativos y un Facebook Live | Angélica          | Sí                          |

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>   | <b>RESPONSABLES</b>              |
| Hacer carta para enviar en correo al sector invitándolos a participar de los encuentros ciudadanos, y que contenga la invitación al Facebook Live. Lunes 25 | Paola y Angélica                 |
| Hacer una carta invitando al sector a hacer una acción política conjunta del sector. Para revisar dentro de 8 días  | David, Mónica y César            |
| Escribir párrafo sobre ideas para el protocolo de seguridad   | Cesar y los que quieran y puedan |

|   |   |         |                 |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |   | VERSIÓN | 03              |
|   |   | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. – Fecha/ 5 de 5

|  |               |
|--|---------------|
| Diego Urriago conversará con alguien experto en protocolos epidemiológicos y de salud y compartirá información | Diego Urriago |
|--|---------------|

| DESACUERDOS RELEVANTES         |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO     | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No hubo desacuerdos relevantes | N/A                                |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático, la presente acta se firma por:



\_\_\_\_\_  
 Angélica Riaño  
 Presidenta Consejo Distrital de Arte Dramático



\_\_\_\_\_  
 Diana Beatriz Pescador  
 Gerente de Arte Dramático  
 Secretaría Técnica

L. LILYAN ROJAS ALVAREZ

\_\_\_\_\_  
 Lylyan Rojas  
 Relatora



# Reunión semanal Consejo Distrital de Arte Dramático

Creado por: artedramatico@idartes.gov.co · Tu respuesta  Sí, asistiré.

Hora

3pm - 5pm (Hora estándar de Colombia)

Fecha

jue 21 de may de 2020

Mis notas

Invitados

- Arte Dramatico
- cesarlibelulo@gmail.com
- Diana Beatriz Pescador  
Buenaventura
- Lylyan Rojas Alvarez
- teatrolibeluladorada@gmail.com
- urriagomidas@gmail.com  
davidbojaca83@gmail.com  
diegoolaya2503@gmail.com  
Javier Piracun Benavides  
p.andrea.romero@gmail.com  
pilochang@gmail.com  
producciontecal@gmail.com  
resquicioteatro@gmail.com  
sintexto.angelica@gmail.com