	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta N° 06 Sesión Ordinaria

FECHA: 03- 09-2020

HORA: 1:19 PM. A 3: 30 PM.

LUGAR: Plataforma Hangoust Meet

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	N:A	Jorge Armando Gómez Sánchez
Arte Dramático	N:A	Nury Riaño
Patrimonio Cultural	N:A	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N:A	Giovanni Torres
Asuntos Locales	N:A	Maite Pérez
Cultura Festiva	N:A	John Ricardo Flores
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	N:A	Leidy Gonzales
Delegado de la Mesa Sectorial Local	N:A	Mesa sectorial Biblioteca Pública Bosa (Ángela García)
Alcalde(sa) Local o su delegado	N:A	Ferney Pinzón Reyes
Delegado Mesa Sectorial	N:A	Ángela y Kevin Naranjos
Artes Audio Visuales	N:A	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	N:A	Aliris Murcia
Delegado SCRD	N:A	Andrea Romero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector de música	Sebastián Charry
Mesa local de Circo	Karen Ibáñez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	N.A.	Alín Martínez Torres
Danza	N.A.	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Literatura	N.A	Sandra Milena Reyes Valcárcel
Representante del Pueblo raizal en las localidades	N.A	
Representante de Mujeres	JUSTIFICACION	Diana Jaqueline Montoya
Representante LGBTI	N.A.	Cristian Camilo Alfonso Rincón
Representante de Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña Duitama
Representante de Gestor Cul	N.A.	Luz Marina Arboleda Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/2 de 8

Víctimas	N.A.	No hay delegación
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leydy Gonzales
LGBTI	N.A.	No hay delegación

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 16

Porcentaje % de Asistencia: 56.52%

I. ORDEN DEL DIA:

Empecemos con nuestra agenda vamos a leer los puntos que están planteados para la agenda del día de hoy:

1. **Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.**
2. **Presentación ante el consejo del nuevo enlace local por parte SCR D**
3. **Estrategias para enviarle a la Alcaldía Local acerca de la situación de los artistas.**
4. **Programación de Activarte**
5. **Varios**

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

A continuación se presenta un resumen general de la reunión:


1. Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.

Pedro Gómez: Consejo Local de Arte Patrimonio Cultura de Bosa y me presentó para iniciar hace aproximadamente 2 semanas soy el profesional encargado por la SCR D para acompañar los procesos y fortalecer este proceso que ustedes vienen representando, ya para dar comienzo a la reunión y tengo entendido que no se encuentra la presidente Nury Riaño en este momento pues yo quisiera pedir el favor cuando ella no está quién es su delegado.

Ferney Pinzón: En este momento quisiera ser una intervención podríamos escoger un Presidente ADT OC mientras solucionamos el tema de Nury, el tema del vicepresidente el Consejo está de acuerdo con que decíamos que a una persona al CLAPCB por el día de hoy sea el presidente y pueda presidir la reunión.

Todos los integrantes del CLAPC aceptan que el presidente por el día de hoy será Ricardo Flores, quién es la persona que tiene más conocimiento de lo que viene sucediendo en el Consejo.

Pedro Gómez: Hoy 3 de Septiembre damos comienzo a la reunión del CLAPCB, por lo tanto iniciaremos con el llamado a lista Jorge Armando Gómez presente, Daniel Sebastián parada presente, Jordi Camilo Velandia ausente, Nury Riaño ausente fallas técnicas con el equipo, Ariel Salas presente Giovanni Andrés Torres presente, Aliris Murcia ausente pero tiene permiso por el consejo Gladys Mayte Pérez presente, John Ricardo Flores presente, Leidy González presente, Marta Rentería presente delegado de sabios y sabio presente, Ángela Rodríguez presente delegada de participación, Karen Ibáñez representante de la Mesa de circo y estoy como invitada mientras sale la resolución para tener voz y voto, Ferney Pinzón Reyes presente Alcaldía Local de Bosa, Daniel Guerrero gestor territorial IDARTES vengo acompañando el proceso por la mesa sectorial, Oswaldo Vargas Gil apoyo técnico de la SCR D presente.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/3 de 8

2. Presentación del Nuevo Profesional SCRD.

Pedro Gómez: Realizare mi presentación del nuevo profesional por parte SCRD, por ende ponernos al día con todo el tema que tenemos pendientes como lo decía anteriormente en temas de actas y demás procesos culturales en la localidad de Bosa, el Consejo se pronuncia en pleno y acepta la agenda del día de hoy y el presidente ADOTC para esta sesión.


Oswaldo Vargas Gil apoyo técnico de la SCRD vengo en pro de ponerme al día en las actas que están un poco retrasadas y espero aprender un poco más de ustedes.

3. Estrategias para enviarle a la Alcaldía Local acerca de la situación de los artistas (ajustar documento que se envió JAL)

Ricardo Flores: Nosotros desde hace varios meses junio- Julio, la Jal nos invitó a un espacio al consejo en pleno para conocer el tema de inversión cultural en la localidad, se plantearon ciertas preguntas y observaciones la Alcaldía Local de Bosa, pero quedamos muy decepcionados, como acuerdo la Alcaldía Local manifestó su interés de estar más pendiente del sector cultura y que los recursos de este sector fueron destinados para el tema de la pandemia en la localidad, pero con gran tristeza tengo que decir que las personas que trabajamos en este sector tampoco nos hemos visto beneficiados de esas ayudas que la Alcaldía Local manifiesta, se construyeron 9 propuestas me gustaría volverlas a leer y las preguntas son las siguientes y van dirigidas para la Alcaldía Local de Bosa, JAL:

- 1- Cuál es la propuesta de trabajo entre la Alcaldía Local de Bosa y la SCRD en esta administración.
- 2- Cómo se van a desarrollar los proyectos artísticos que ya están firmados desde la administración pasada no se ha tenido respuesta referente a ese tema.
- 3- Qué está haciendo la Alcaldía Local de Bosa referente a los ítems de trabajo, circulación, promoción, formación, en estos tiempos de coyuntura que presenta la localidad.
- 4- Qué recursos de cultura se utilizaron para las ayudas humanitarias en medio de la pandemia y cuáles son las personas beneficiadas por el sector cultura, se les preguntó a los ediles si los recursos del sector cultura se iban a tocar y ellos manifestaron que no pero con gran sorpresa nos llevamos que efectivamente si fueron tocados pero ninguno de los participantes del sector cultura nos hemos visto beneficiados en los recursos para los festivales.
- 5- Cuál es el recurso para el arte y la cultura para esta administración.
- 6- Qué herramientas tecnológicas adoptaría la Alcaldía Local para el sector cultura, instancias de participación, consejo de planeación local.
- 7- Qué estrategias tiene la Alcaldía Local para mantener y potenciar la dinámica cultural en la localidad puesto que las necesidades del sector son demasiadas.
- 8- Cómo se va a reactivar el sector cultura en la Pos pandemia.
- 9- De qué manera la Alcaldía Local está involucrando al sector artístico en las estrategias de prevención y cuidado frente al covid-19.

Ferney Pinzón: Cuando John Ricardo habla de que iba a presentar unas propuestas a mí me parece que no está presentando ningunas propuestas, lo que veo es un cuestionario de algunas inquietudes que se le presentan al CLAPC, pienso que hay un poco comunicación con la Alcaldía Local de Bosa. Yo llegue en junio como funcionario de esta, pero los invito que se tomen las vías hecho y derecho con el fin podamos dar una respuesta más acertada acerca de este cuestionarios que inquietan te haría la invitación por el mecanismo de una manera más oficial, porque si no veo un radicado sobre este cuestionario de preguntas no podremos dar una respuesta contundente y clara, quiero dejar en acta que la JAL es un espacio de participación autónomo que hace realiza un control político a las acciones de la Alcaldía, por lo tanto si sería necesario separar las preguntas que sería para la Alcaldía Local de Bosa y que sería para la JAL. En la primera sesión que yo asistí ustedes realizaron un requerimiento frente a los convenios 2019 están suspendidos, ya que llega el nuevo compañero

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/4 de 8
Osvaldo Vargas de la SCRD, quién es la persona que se va a poner al día con el tema de las actas donde como Alcaldía Local Bosa realizamos ese mapeo de todos los convenios que quedaron registrados por montos y la suspensión de estos mismos. ***Por ende esto tiene que quedar en el acta donde se registró esa vez la reunión.***

Pedro Gómez: De acuerdo con lo que acaba de decir Ferney, además estoy atento en la elección del presupuesto durante las estrategias que ustedes como consejo implementaron puntualmente. Cuál es el plan a seguir a implementar o accionar desde la perspectiva que nos acaba de dar la Alcaldía, por lo tanto ya nos dio las respuestas y tenemos un panorama más abierto y en una próxima reunión ya pues podríamos generar un cuestionario de preguntas de las sensaciones que tenemos referente a la Alcaldía local en los temas de cultura, no sé si a ustedes les llegó el comunicado que desde la SCRD en referencia al compañero que está haciendo la huelga de hambre en el centro de la ciudad ahí sacamos un comunicado a los apoyos y acuerdos que podríamos llegar con el compañero que se está generando la huelga de hambre.


Ricardo Flórez: Este documento surge a raíz de dar una línea más o menos lo planificamos a finales de Junio esta agenda estaba estructura desde el CLACP y deberíamos ampliarlo abiertamente con las personas de la institucionalidad porque nosotros podemos construir muchas cosas pero sin el apoyo de la institucionalidad no podríamos generar acciones y demás porque muchas veces uno propone hacer un proyecto pero como siempre se caen por temas jurídicos, temas presupuestales, pero la respuesta categórica es no por parte de la Alcaldía, pienso que es necesario esa articulación entre institucionalidad, Consejeros y Consejeras, organizaciones de cultura de la localidad es la única manera de nuevamente volver a fortalecer este proceso cultural.

Ferney Pinzón: Se vienen realizando varias reuniones con las mesas y las instancias de participación porque están solicitando que trabajemos articuladamente para buscar un bienestar por ejemplo con la mesa local de grafiti vamos hacer el primer recorrido de grafiti, con la mesa local de hip hop estamos adelantando un tema muy importante en la participación de la formulación de los proyectos, con la mesa de hip hop nos estamos reuniendo seguido para formular un proyecto participativo, con la mesa de rock vamos a comenzar un trabajo con ellos pues reconocida en el sector pero no tuvo incidencia en el CPL, con la mesa de circo en tema de los proyectos que inquietan ya se está tratando de hablar con la SCRD, SDG para Así mismo poder reactivar los proyectos 2019-2020 que quedaron suspendidos, el tema del convenio el proyecto Afro donde representa a Martha Rentería estamos integrados para la reactivación de ese proyecto, el convenio del centro filarmónico ya estamos en proceso de activarlo, por lo tanto estos convenios están suspendidos todo, el presupuesto la información es pública y como todos ustedes saben de la reunión pasada se los comenté \$ 47 mil millones de pesos, se destinaron para la pandemia; nosotros desde la Alcaldía Local se notificado que este año no íbamos a hacer festivales a raíz que esta meta estaba cumplida en 167 % los recursos que estaban para ese tipo de cosas se utilizaron para la pandemia Covid 19.

Martha Rentería: La situación que hoy están las personas que trabajamos en el medio de la cultura es compleja, propongo una estrategia que se realice una articulación entre SCRD, Alcaldía Local, CLACP con esto llevar a cabo una intervención intercultural para poder fortalecer nuestras organizaciones, porque como lo dice el compañero de la Ferney, los recursos que estaban destinados para el tema de cultura fueron utilizados en su gran mayoría para el tema del covid-19 y las ayudas humanitarias en la localidad. Entonces sería necesario e importante que desde la alcaldía se generará una propuesta a nivel distrital a nivel nacional para mirar el sector cultura y si se pudiera pues el sector privado podría integrarse.

Pedro Gómez: Lo que dice la señora Marta Rentería es algo contundente y cumple con lo del tercer punto de esta agenda es buscar la manera de implementar estrategias que fortalezcan el sector cultura a raíz de que por el tema del covid-19 se ha visto muy afectado, el planteamiento tiene que llevar esa línea de fortalecer las organizaciones y los sectores culturales de todo el distrito.

Karen Ibáñez: Pienso que una de las estrategias que nos ayudaría bastante para el tema de contratación es tener una base de datos consolidada de la localidad por sectores, porque la mayor problemática que se generó era que no habían un insumo para dictaminar quienes verdaderamente eran las organizaciones de la localidad, por eso pienso que se generó ese conflicto entre los artistas y la Alcaldía Local porque no se tenía realmente una base de datos contundente, apoyó mucho lo que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/5 de 8 propone l compañera Marta Rentería es realizar un festival a nivel distrital para que todas las organizaciones culturales muestran su arte.


Ricardo Flórez: Parte de las becas que mañana salen es el resultado de un ejercicio coyuntural, pero que tuvo mucha incidencia el CLAPCB, porque este acuerdo que hace la Alcaldía Local, SCR D, es un proceso que inició el 26 de diciembre del 2019 se logró que se estableciera que las organizaciones pequeñas pudieran trabajar con los recursos locales estos acuerdos cuando son manejados por la SCR D se nota la transparencia Y eso hace que nosotros como organizaciones, artistas y demás sigamos creyendo en la institucionalidad, el tema principal es que los operadores logísticos que manejan este tipo de convenios y proyectos no contratan personas de la localidad eso automáticamente genera un daño emocional a los organizaciones culturales a raíz que contratan personas de otras localidades, para que traer esas organizaciones cuando tenemos el insumo principal acá en la localidad, para los temas de formación era reglamentar que las edades entre 18 a 26 años, se realizara un especie de un diplomado o se generara algún convenio con alguna entidad de educación superior esto generaría una expectativa más grande entre las personas de la localidad.

Ángela García: Les quiero comentar desde lo que tiene que ver con Bibliored desafortunadamente por el tema de la pandemia del covid-19 todos los eventos culturales que teníamos están totalmente parados, pero cuenten con que apenas se reabra o el distrito autorice rebotare automáticamente la información para que ustedes puedan presentarse a las convocatorias, es necesario tener los documentos al día, creería que lo que se aprobó este año todo va a ser virtual, pero esperaríamos que desde el próximo año podríamos hacer una convocatoria para comenzar a participar en todos los procesos, proyectos, que desde Bibliored tenemos, a propósito de esto quisiera compartirles que salió la convocatoria del Plan Nacional de Concertación por el Ministerio de Cultura para el 2021, va a estar desde el 26 de agosto hasta el 2 de octubre recibiendo proyectos que son bastante interesantes sobre las líneas de acción que tenemos.

Jorge Gómez: Si mi memoria no me falla en años anteriores el CLACP, hemos tenido incidencia en todos los procesos que se han hecho dentro de la localidad, lo que sucede con esto es que no están visible para algunos grupos es que son muy renuentes a trabajar con la institucionalidad, tanto así que no hemos hecho tan visible que tenemos el programa radial LA VOZ DE MI BARRIO ACTIVARTE por nuestra parte hemos estado trabajando y activos. Cuando comenzó la pandemia pues muchos de nuestros compañeros no han podido estar por diferentes razones pero siempre hemos estado ahí tratando de ayudar a todos nuestros sectores yo creería que sería buena la propuesta realizar un festival donde todas las personas todos los artistas se acerquen y por ende podríamos nosotros fortalecer la base de datos que nosotros hemos venido trabajando, aunque no hay que desconocer que el tema de organizar la base de datos ha sido un poco fuerte a raíz de que las que las organizaciones son un poco renuentes a brindar sus datos, interesante mostrar en ese festival y todos los ámbitos artísticos que hay en cada espacio de la localidad para así hacerlo más visible y que reconozcan que la cultura en Bosa es algo fuerte.

Angélica Rodríguez: Buenas tardes todos y todas desde el instituto de patrimonio quería comentarles una intervención que se va a realizar en la localidad de Bosa en la Plaza fundacional, parte de la estrategia de participación están bien realizar contratación una Cuadrilla llamada “Manos a la Obra a la Memoria” conformada por 20 personas de diferente tipos de enfoques para que puedan aprovechar este proceso de intervención básicamente va hacer una intervención sobre las fachadas y sobre el espacio Vial, desde el instituto de patrimonio vamos a tener comunicación con uno de ustedes consejeros y consejeras que han tenido participación y por ende entraremos en contacto para iniciar esta contratación por el momento será nuevamente reiteró que se validan 20 personas contratar sabedor y sabedores artistas, jóvenes, mujeres, que puedan conformar un equipo por medio de los canales de comunicación les estaré informando y me alegraría que alguno de sus compañeros pudieran estar en este proceso que iniciara a mediados de octubre del 2020.

Daniel Guerrero: Buenas tardes todos y todas escuchando luz con todo respeto asimilando las dinámicas del CLAPC, voy a hablar como Ciudadano debemos aprovechar este alcance que tiene nuestro compañero Ferney Pinzón él como representante de la Alcaldía se tienen que generar unos espacios de comunicación entendiendo que el consejo también lleva un camino amplio sobre el artista en la localidad siento que también es necesario tener cierta información y como la ley o la Constitución nos ampara es necesario implementar estas acciones porque hay muchas cosas e irregularidades que está sucediendo en lo público si tenemos alguna duda referente a la contratación y los proyectos que han estado suspendidos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/6 de 8 deberíamos echarle mano a la ley que es el orden fundamental que nos protege a nosotros los artistas por ejemplo generar derechos de petición a las entidades correspondientes para que nos den una respuesta clara y concisa que está sucediendo con el presupuesto asignado a la localidad y sobre todo a los artistas Muchas gracias.

Pedro Gómez: Si el referente al tema del nuevo consejero de música se llama Johan Sebastián Carranza Ya esta semana estará en procesos la resolución de nombramiento hoy tenía voz pero no voto no sé si sí estuvo conectado.

4. Programación de ACTIVARTE

Ángela García: Efectivamente en la reunión pasada se tocó el tema y quedó plasmada en el cuadro que la compañera Andrea Romero nos dejó establecido ya se adquirieron unas fechas con los compromisos para retomar los canales de comunicación por el programa radial La voz de mi barrio se definió hasta setiembre sí efectivamente ya se tomaron unos espacios y lo que podemos es volver a mirar a ver qué espacios quedan disponibles para utilizarlos.

Oswaldo Vargas: Lo que se manifiesta desde el CLAPC es totalmente cierto ya se tomaron unos espacios ya hay un cronograma consejeros y las consejeras solicitaron unos espacios que estipula en el acta de julio y yo te lo ha llegar para que lo tengas presente y los consejeros y consejeras que no tienen espacio puedan acomodar su itinerario para poder presentarlo.


COMPROMISO

- *En el mes de septiembre nos pondremos al día referente a las actas que se tienen atrasadas.*

Pedro Gómez: A mí me parece que el tercer punto y el quinto punto de varios o muy parecidos y pienso que ya lo hemos tocado no sé qué piense nuestro presidente ad hoc Ricardo porque si siento y tengo la sensación de que es un mismo punto porque las estrategias y propuestas de convenios interinstitucionales pero quiero escuchar las demás personas, siento que hemos cogido un horizonte más claro que yo como institución entiendo sus necesidades y **me comprometo averiguar el tema de la base de datos para que ustedes puedan tener acceso a ella es un compromiso** Por ende si no tenemos los medios de comunicación accesibles a nosotros nos tocará como dice las abuelitas a la antigua voz a voz. Son dos emisoras una se llama la voz de mi barrio y tu voz estéreo

Pedro Gómez: A mí me parece que el tercer punto y el quinto punto de varios o muy parecidos y pienso que ya lo hemos tocado no sé qué piense nuestro presidente ad hoc Ricardo porque si siento y tengo la sensación de que es un mismo punto porque las estrategias y propuestas de convenios interinstitucionales pero quiero escuchar las demás personas, siento que hemos cogido un horizonte más claro que yo como institución entiendo sus necesidades y **me comprometo averiguar el tema de la base de datos para que ustedes puedan tener acceso a ella es un compromiso** Por ende si no tenemos los medios de comunicación accesibles a nosotros nos tocará como dice las abuelitas a la antigua voz a voz. Son dos emisoras una se llama la voz de mi barrio y tu voz estéreo

Angélica Rodríguez: Cómo se va a generar la intervención en Bosa desde la estrategia de participación queremos generar algunas alianzas sería fundamental que las emisoras locales para generar unos diálogos radiales en torno al patrimonio en el proceso de los colectivos artísticos a los patrimonios inmateriales sería muy importante que ustedes nos ayudarán a difundir pues es la intervención que queremos generar en la Plaza fundacional de la localidad de Bosa.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/7 de 8

Ricardo Flórez: Sería importante plantear una reunión con la alcaldesa local, SCR D, JAL, referente al tema de “Alabanza las 7 Maravillas de la localidad de Bosa” a mí me parece que el sector de cultura arte y patrimonio podríamos proponer alguna de esas siete maravillas pero desconozco como la Alcaldía Local está planteando realizar este proceso damos cierre a la reunión del CLAPCB.

Pedro Gómez: Quedaría pendiente terminar de cuadrar el programa radial desde el mes de septiembre y octubre, el cronograma para que los diferentes consejeros y consejeras desde su sector pudieran comenzar a darnos a conocer y darle a conocer a la comunidad todo el proceso que se ha venido generando desde el CLAPC.

Compromiso

Ricardo Flórez: Desde el CLAPCB, nos comprometemos a comenzar a trabajar en un formato para ir organizando la base de datos de todas las organizaciones culturales artísticas y patrimoniales de la localidad con el fin de tener un insumo claro y conciso de con quién contamos en ella.

Finaliza acta sin novedad.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día.


III. CONVOCATORIA

Se acordó que las reuniones se realizarán el 1 jueves de cada mes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se realizara el envío de las actas de junio, julio, agosto, para su respectiva aprobación por parte de la presidenta CLACPB	Oswaldo Vargas Apoyo de la SCR D.
Me comprometo averiguar el tema de la base de datos de las organizaciones de la localidad, para que CLAPCB puedan tener acceso a ella.	Pedro Gómez enlace SCR D
Desde el CLAPCB, nos comprometemos a comenzar a trabajar en un formato para ir organizando la base de datos de todas las organizaciones culturales artísticas y patrimoniales de la localidad con el fin de tener un insumo claro y conciso de con quién contamos en ella.	Ricardo Flórez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 – 03 de septiembre de 2020/8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

RICARDO FLOREZ
Presidente ad hoc
Sector de Arte Dramático CLACP

PEDRO GOMEZ
Secretaría Técnica de CLACPB
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD).

Proyectó: Oswaldo Vargas
Revisó: Nury Riaño
Pedro Gómez
Aprobó: Nury Riaño