

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/1 de 9

### Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

#### Acta N° 05 Sesión Ordinaria

**FECHA:** 13 – 08 - 2020

**HORA:** 1:19 PM. A 4: 10 PM.

**LUGAR:** Plataforma Hangoust Meet

#### ASISTENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Plásticas	N:A	Jorge Armando Gómez Sánchez
Arte Dramático	N:A	Nury Riaño
Patrimonio Cultural	N:A	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N:A	Giovanni Torres
Asuntos Locales	N:A	Maite Pérez
Cultura Festiva	N:A	John Ricardo Flores
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	N:A	Leidy Gonzales
Delegado de la Mesa Sectorial Local	N:A	Mesa sectorial Biblioteca Pública Bosa ( Ángela García)
Alcalde(sa) Local o su delegado	N:A	Ferney Pinzón Reyes
Delegado Mesa Sectorial	N:A	Ángela y Kevin Naranjos
Artes Audio Visuales	N:A	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	N:A	Aliris Murcia
Delegado SCRD	N:A	Andrea Romero

#### INVITADOS:

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Sector de música	Sebastián Charry
Mesa local de Circo	Karen Ibáñez

#### AUSENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Música	N.A.	Alín Martínez Torres
Danza	N.A.	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Literatura	N.A	Sandra Milena Reyes Valcárcel
Representante del Pueblo raizal en las localidades	N.A	
Representante de Mujeres	JUSTIFICACION	Diana Jaquelin Montoya
Representante LGBTI	N.A.	Cristian Camilo Alfonso Rincón
Representante de Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña Duitama
Representante de Gestor Cultural	N.A.	Luz Marina Arboleda Rodríguez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/2 de 9

Víctimas	N.A.	No hay delegación
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leydy Gonzales
LGBTI	N.A.	No hay delegación

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 23

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 16

**Porcentaje % de Asistencia:** 56.52%

### I. ORDEN DEL DIA:

Empecemos con nuestra agenda vamos a leer los puntos que están planteados para la agenda del día de hoy:

1. **Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.**
2. **Reunión del Sector Cultural**
3. **Planeación de la Actividad Agenda Participativa.**
4. **Varios**

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

A continuación se presenta un resumen general de la reunión:

#### 1. Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.

**ANDREA ROMERO:** El acta del mes de agosto, entonces voy a permitirme como primer punto a ser llamado de lista para hacer la revisión del quórum de asistencia: Jorge Armando Gómez, Daniel Sebastián Prada presente, Jordi Camilo Velandia, Nury Riaño presente, Giovanni envía un correo diciendo que ingresa tarde porque tiene reunión de trabajo pero que ingresara 3:45 pm; Aliris Murcia; John Ricardo Flores presente, Lady González presente, Martha Renteria se habló con ella varias veces y me dice que no le llega la invitación pero en el correo si aparece, Elizabeth Suescun no asiste, Ferney Pinzón presente, Y por parte del delegado de la Mesa Sectorial Ángela García dijo que se iba a conectar, entonces contamos en este momento con 9 consejeros Y consejeras entonces ya tenemos quórum para arrancar la sesión, listo también están las organizaciones de circo gracias.

De una vez hacemos la activación, tenemos dos personas más que nos están acompañando y pues que quede claro que Sebastián y Karen que hacen parte del Consejo pero no podemos hacer llamado hasta que no salga la resolución para el acto administrativo qué hace parte del Consejo en este momento ellos están en calidad de invitados, Aliris Murcia presente.

**FERNEY PINZON:** Tengo una pregunta una inquietud en este espacio asiste alguna persona de IDRDR.

**ANDREA ROMERO:** No asiste ningún funcionario el IDRDR, a raíz del fortalecimiento cimiento de participación de los Consejos se determinó que la Mesa Sectorial es la reunión de todas las instituciones con presencia en lo local, hacen una reunión mensual en este caso nos acompaña Bibliored, Pero podemos solicitar para la próxima reunión que nos acompañe un funcionario de IDRDR. Por resolución y decreto solo se puede un representante como invitado.

**ANDREA ROMERO:** Quería darles una noticia es que hasta esta sesión yo los acompañé, ya que me informan desde la SCRD que el profesional que le asignaron a esta localidad ya está contratado y automáticamente puedes se hará cargo de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/3 de 9  
 ella y pues automáticamente asumirá todos los temas pertinentes también comentarles que se que como SCRD tenemos pendientes dos actas pendientes, yo estuve preguntándole a la Dirección de Asuntos Locales, qué es la dirección donde nosotros hacemos parte y me indicaron que el profesional cuando llegue las colocara al día. Solicitó excusas desde la SCRD por la demora de estos documentos, esto quedara en el acta.

## 2. Reunión del Sector Cultural.

**NURY RIAÑO:** Agradecerte tu gestión, agradecer todo lo que has hecho por el CLACPB, ha sido un apoyo supremamente importante para nosotros para seguir construyendo esto que nos interesa tanto, que es la cultura por la localidad, valorar también tu trabajo de asumir la Secretaría Técnica en dos localidades que no es un trabajo nada fácil es esfuerzo que haces será bendecido.

Iniciamos con nuestro segundo punto es la reunión del Sector Cultura, cómo se notó en el chat Jhon Mora solicita un espacio para participar.

**ANDREA ROMERO:** Pues para comentarles que es de la mesa sectorial que es donde se reúnen todas las entidades del sector d con presencia territorial notamos que los encuentros ciudadanos no fue de suficiente participación no fue lo que esperaba por parte de todo el sector. Entonces realizamos una discusión y vemos con gran necesidad que se realice un espacio para que el sector cultura que se vuelva a encontrar sea un espacio ciudadano y sólo se realizará el acompañamiento institucional, un poco el imaginario que se tiene cuando se realizó la reunión es que de pronto los ciudadanos no conocen cuál es el rol de las entidades o sencillamente no les interesa o también puede ser una resistencia a las entidades que participan en estas instancias, la conclusión desde la mesa fue realizar una reunión en aras de fomentar una escuela de formación participativa de cultura, Se planteó que la reunión fuera el 18 de agosto una reunión abierta, ya no en el marco de Encuentros Ciudadanos pues como sabemos ya pasó este proceso de participación sí no más para hablar de temas culturales y necesidades que tiene el sector porque vemos de pronto que los ciudadanos no conocen los Consejeros Y Consejeras en este momento. Qué acciones se vienen desarrollando desde la Mesa Sectorial plantío que se realizará el 18 de agosto nosotros como SCRD dejamos en acta que era necesario que en participantes de esta reunión fueran los Consejeros y las Consejeras para que se generara mayor participación , solicitó la colaboración de Ferney para realizar una pieza comunicativa desde la Alcaldía Local de Bosa, invitando a la ciudadanía a participar en este espacio, también es importante generar un cuestionario de preguntas para el día de la reunión para tener los conceptos claros de las necesidades que nos hacen falta en el Sector Cultura. Esta necesidad salió en una conversación con John, porque sentimos que el Consejo no está teniendo mucha participación pero teniendo en cuenta que muchas organizaciones que conocen y el CPL están interesados, podríamos articular esta discusión para mirar y por supuesto que usted es líder en el espacio de participación.

**JHON MORA:** Buenas tardes para todos y todas quería comentarles cómo va el espacio en el CPL en cuanto a la parte cultural y lo que hemos avanzado de los Encuentros Ciudadanos y un poco más de las líneas que nos tocó a nosotros que es la parte cultural y desarrollo deportivo: contarles un poco los conceptos de gasto que tienen, cómo están los porcentajes distribuidos para personas que participaron ahí, contarles de la subcomisión y todo el trabajo que se ha venido realizando.

Pues nada esta idea nace un poco por la preocupación con las diferentes organizaciones, artistas, colectivos, independientes, pues como toda la cantidad de convenio cultural, la propuesta es algo muy sencillo es como encontrarnos en un espacio de diálogo lo importante es articular cosas independientemente de la institucionalidad y automáticamente pues fortalecer, hay personas que han participado en el CPL que están como comisionados y comisionadas por lo tanto también expresan el interés de estar en este espacio querer participar y aportar en algo muy puntual y realmente sobre la participación en el sector cultura que no fue la más amplia no fue la más esperada. Siempre lo dicho en el CPL que yo esperaba personalmente más inscripciones de las organizaciones culturales de la localidad, sólo al final 13 organizaciones culturales se inscribieron entre las cuales quede elegido como ser el representante del sector.

**ARIEL SALAS:** Buenas tardes a todos y todas representante de Patrimonio Cultural , YO pienso que es algo muy pertinente por el tema de la pandemia En el sector cultural y artístico ha sido muy afectado en términos de finanzas, en aras de poder visibilizar los procesos y el trabajo que se desarrolla con la comunidad me parece muy importante esa mesa de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/4 de 9

discusión, porque es la manera de fortalecernos entre todos y además hay que asumir que hay muchas organizaciones del sector que no nos conocemos entre sí y la intención es generar un trabajo fuerte para poder salir de esta crisis que nos apremia hay que promover la solidaridad entre las organizaciones de la localidad y que se vean reflejadas ciertas acciones.

**RICARDO FLORES:** Buenas tardes a todos y todas, a mí me parece interesante ya que fueron las apuestas que se hicieron dentro de los Encuentros Ciudadanos pero nosotros también tuvimos una primera dificultad en el tema de cultura, **la intromisión de personas ajenas a esa reunión que finalmente desbaratan el espacio Esto va a sonar excusa**, y en la segunda estuve dos horas tratando de ingresar participar fue muy complicado se solicitaba la palabra y nunca no la dieron en el tema del CLAPC. Cuando hace esa reunión hay una ruptura de comunicación porque pensamos una cosa y se hace la otra a mí me parece bien venido el diálogo porque en el diálogo es donde podemos encontrar muchas otras formas de proyectar ideas constructivas que no soportan los formularios, dos sensaciones que tengo para abrir este espacio de participación.

- 1- Escuchar a las personas y desde ahí desde el diálogo podríamos construir.
- 2- Si las ideas que salgan de ese espacio de diálogo que no pudieron ingresar en el tema de Encuentro Ciudadanos tienen cabida, concertación o modificación a lo pactado a Encuentros ciudadanos.

**ALIRIS MURCIA:** En cuanto a las estrategias que se tendrían para esta reunión cuáles serían, por que cabe resaltar que una de las dificultades que se presentaron fue al acceso a la plataforma. ¿Cuáles serían entonces estas estrategias para el momento de esta reunión para que no se genere el mismo problema?

**JHON MORA:** Con lo que nos plantea Aliris y el profe Ricardo, esto es un espacio al que le apostamos para poder encontrar en un espacio diferente al CPL, independientemente de los Encuentros Ciudadanos ya que este tema va muy avanzado lo que salga de acá puede suceder es que fortalezca nuestros procesos más no cambiar el contexto de lo que ya estamos trabajando en el CPL, digamos que se logró alrededor de la participación de 4000 formularios donde las apuestas el Sector Cultura fueron importantes en total se generaron 5.400 aportes, en cuanto al Desarrollo Cultural y Deportivos, los Encuentros Ciudadanos ya van muy avanzados y entramos en una nueva fase los espacios en el CPL no han sido fáciles, hay personas que no le apuestan al tema de la cultura o no les gusta claro nosotros veíamos más importante tratar de concertar y no irnos a unas votaciones de Encuentros Participativos. Claro porque si nos vamos a una votación hay unas líneas que van a tener mayor favorecimiento y otras que quedan menos favorecidas aclaró que la idea nace del CPL de Bosa.

**NURY RIAÑO:** Me parece que el nombre podría ser “**ESPACIOS DE PARTICIPACION DE CULTURA**”, si bien pienso que desde el Sector Cultural en CPL estamos muy bien representados, a mí personalmente este tipo de espacios me parece que tenemos que pensar bien, ya que sabemos desde el diálogo se puede construir todo, pero lo importante o lo que no queremos es que esto se convierta en espacios monótonos y de quejas, al contrario deben ser anecdóticos que se preste para la formulación de soluciones a los problemas que ya todos sabemos que tenemos, lo importante es que se generen propuestas y alternativas que por ende un reconocimiento, una unión en todo el Sector Cultura.

**ANGELA GARCIA:** Apoyo efectivamente lo que dice Nury, que sean espacios de concertación de diálogo, no de críticas y mucho menos de quejas hacia los demás Sectores Culturales, estoy atenta a cualquier instrucción para poder aportar y estar pendiente, pues ahorita en la Biblioteca se amplió el grupo de trabajo porque se nos vincularon al espacio de trabajo no convencionales PPP, antes ellos trabajan aparte pues ahora ellos van a ser parte del grupo de trabajo de la Biblioteca y eso nos da un margen de trabajo más amplio y eso nos da la oportunidad de realizar un rastreo más amplio de los artistas de la localidad de Bosa.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/5 de 9

**COMPROMISO**

**Ferney:** Sí claro necesitaría la información para realizar la pieza comunicativa y un correo solicitando la y también me comprometo a solicitarle a prensa que nos colabore con la difusión de esta pieza comunicativa.

**FERNEY PINZON:** Quisiera tocar un punto en esencial es que como para nadie es un secreto la pandemia se llevó el 50% de los recursos locales \$ 47 mil millones de pesos el presupuesto anual de la localidad fueron destinados para esta emergencia sanitaria este momento desde Planeación y Gobierno se está haciendo todo el ajuste para reactivar los procesos contractuales ejecución de proyectos por ende también como se reactivan los proyectos que están suspendidos a la fecha en el marco de este panorama me he venido reuniendo con varias instancias mirando Cuáles son las necesidades referente al tema de la formación, cito específicamente en temas de formación porque es élite que tiene todavía un pequeño rubro ejecución de esa meta particularmente ya me reuní con la mesa de hip hop y me ha manifestado en realizar diplomados producción musical, cursos de inglés, la mesa de grafiti está trabajando en la construcción y diseño de piezas gráficas, y una necesidad que hemos evidenciado en este sector es el curso de alturas estamos desde la Alcaldía Local mirando para generar un proceso ofertar para que ellos puedan tener acceso a este curso. Un punto que también quisiera tocar es que tuvimos comité técnico con la SCR D de la supervisión que estoy realizando en este convenio en el comité nos acompañó Andrea se generaron unas inhabilidades y unas propuestas ya que por ejemplo: en las becas de artísticos generales se generaron 79 propuestas y fueron descalificadas 40 la mayoría por temas administrativos en las de enfoque poblacional se presentaron 36 propuestas las cuales 15 fueron inhabilitadas por temas administrativos

**ÁNGELA GARCIA:** Desde la Biblioteca me parece importante comenzar a realizar los talleres de lenguaje de señas yo creo que a mediados de septiembre podríamos iniciar nuevamente estos ciclos son abiertos para toda la comunidad se hace más o menos 3 sesiones por la plataforma Meet para que los ciudadanos y las ciudadanas tengan un ciclo completo y por ende pueden terminar el curso, í definitivamente las personas no se pueden conectar por temas de internet y demás las sesiones o el curso queda grabado por los canales de YouTube.

**FERNEY PINZON:** Quisiera ser como una moción de aclaración si eso existe así porque digamos todo lo dices Andrea y Giovanni, es la realidad de nuestro sector, pero igual quisiera que nos centramos de nuevo en las necesidades referentes a la formación y como les digo es la que tiene un presupuesto qué está asignado, que no ha sido tocado por el tema de la emergencia sanitaria, es que nos enfoquemos de nuevo en el tema de las necesidades de formación y sí pues no sé yo quedo atento 5 minutos más, les comento tengo otra reunión a las 5 me toca salirme.

**3 Planeación de la Actividad Agenda Participativa.**

**ANDREA ROMERO:** Este tema lo habíamos tocado también en la sesión anterior hay varias actividades que teníamos pensado hacer la aprobación que hicimos de la agenda participativa en el mes de junio por una parte estaba retomar el programa radial que de hecho es otro punto que también había solicitado Ricardo ahorita lo tocamos, cuando lo planteamos de la siguiente manera y sentar las actividades del sector de danza en este momento, yo quería de una vez que tocamos el tema yo sé que hay varios compañeros y compañeras que no se han podido unir a este reuniones virtuales digamos que por algunas dificultades de acceso a internet bueno digamos que en la virtualidad se pueden presentar varios inconvenientes y pues por lo mismo tienen también fallas desde que comenzó todo el tema de la cuarentena y la pandemia entonces yo quería preguntarle también están de acuerdo en que las personas que no han asistido a esta sesión por tema de acceso comunicación no les contamos las fallas, porque si se las contamos muchas personas de ellas ya no estaría no tocaría aplicar el reglamento interno y pues ahí cinco sectores que no hacen parte en este momento.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/6 de 9

**GIOVANNI TORRES:** Bueno Pues digamos que yo no tenía como mucha autoridad moral porque pues también he tenido fallas no has ido por no querer sino por cuestiones laborales, pero si considero que los sectores que no han asistido pues por lo menos que estén como interesados en pronto moviéndose directamente y la parte del grupo yo la verdad pues veo que pues hay muchas cosas que siempre son como las mismas pocas personas que están escribiendo en el grupo están ahí como interesa somos como intentando conocer que se ha pasado en la reunión Entonces yo Considero que sí que sí obviamente pues no tenemos la posibilidad de tener estas herramientas tecnológicas.

**ANDREA ROMERO :**Yo quiero aclarar en este caso como ustedes saben cómo le hemos mencionado en varias sesiones son cinco los sectores y no son siete los sectores con los que no contamos en este momento porque ya se les hizo aplicación de reglamento interno que es, Música, Literatura Mujeres, LGTBI, Artesanos Bibliotecas Comunitarias y Gestores Culturales, además Pues de la Señora Marta Rentería que está como delegada de Sabios y Sabias y como delegados del Consejo en estos días hablé con ella sin embargo no se ha conectado ni tampoco ha mencionado nada, entonces específicamente creo que el caso de las ausencias es para el sector de Danza consejero Camilo Velandía entonces pues me gustaría que lo aclaramos porque en las sesiones virtuales que hemos tenido decir a partir del mes de abril pues cuenta con más de 4 fallas, entonces tocaría si la aplicación de reglamento interno yo podría comunicarme con él y pues preguntarle, pero quisiera saber ustedes que opinan.

**NURY RIAÑO:** Yo siento que hay que hablar pues en el caso especial de Camilo porque digamos cuando fue lo de la entrega de los mercados y este tipo de cosas, él estuvo ahí súper pendiente en lo presencial él está apoyando pero sí me parece o sea como que hay una dualidad ahí también porque no se ha manifestado desde hace mucho tiempo entonces no sé si alguien ha hablado con él sabe de él o qué ha pasado porque él si tiene WhatsApp y esas cosas por los estados.

**ÁNGELA GARCIA:** Yo quisiera saber el caso de Sandra Reyes de Literatura también me parece que es un caso similar el de ella pues por lo general también está atenta no he hablado con ella pero si Andrea has hablado con ella pues por lo menos nos apoyó como los demás Consejos para el tema los mercados.

**ANDREA ROMERO:** Con Sandra ya habíamos hablado y es un caso particular porque desde de antes tenía ya más de 3 inasistencias y a ella también ya se le había hecho la aplicación de reglamento interno, desde el mes de mayo ya había perdido la curul porque se le aplicó reglamento hasta el mes de mayo, les comentó ahorita que únicamente le aplicaría Camilo por ser sector danza y yo me encargaría hablar con él para ver qué sucede. Giovanni me dice que está de acuerdo con que no contemos las inasistencias de Camilo en lo que va corrido de la cuarentena es decir a partir del mes marzo.

## COMPROMISO

- *Llamar a Camilo Velandia para retirar sus ausencias por el sector de danza y se integre nuevamente como consejo.*
- *Todo pos participante de esta reunión estuvieron de ACUERDO por lo referido por ANDREA.*
- 

**ANDREA ROMERO:** les hago el recordéis que la SCRCD, tiene una página de formación para los Consejeros y gestores culturales, la pagina es en [www.formacion.scrd.com](http://www.formacion.scrd.com), son módulos de formación cada módulo tiene una duración de 30 horas, al final cuando se completen todos los módulos la SCRCD recibirán una certificación de participación en estos módulos ayudan mucho mantener la gestión cultura para los consejeros y consejeras.

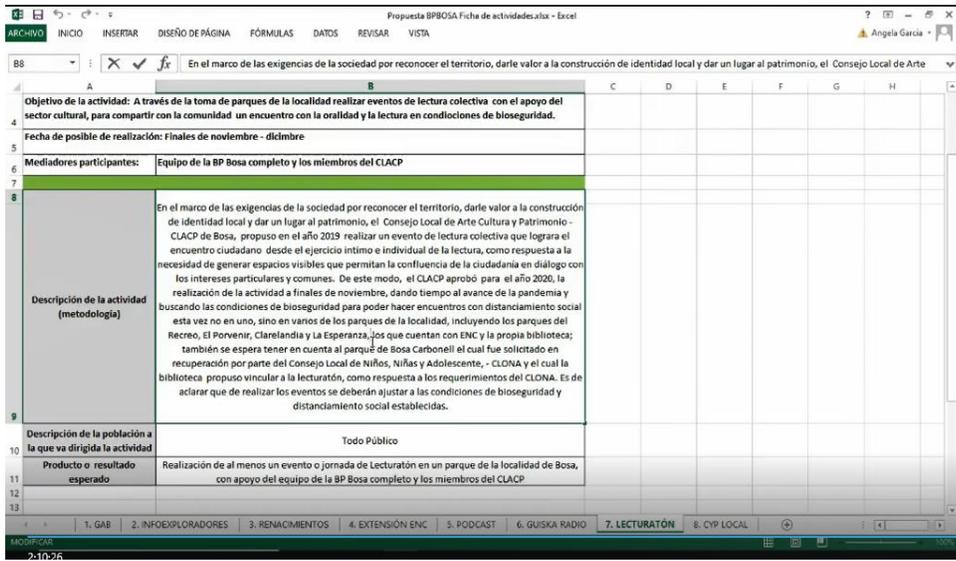
**DANIEL PARADA:** Mencionó la idea de iniciar el Cineclub de Bosa, bueno la iniciativa comenzar una proyección por redes de Club de Bosa, sin embargo no sé, si sólo los compañeros de la localidad que estaban dispuestos a realizar el proceso pues han tenido inconvenientes.

**ÁNGELA GARCIA:** El Cine Club es un acuerdo que teníamos y pues como el año pasado participamos y estuvimos pendiente del proceso, en este año nuevamente adquirimos ese compromiso con el evento, yo lo presente como una

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/7 de 9 propuesta para el nuevo plan de acción para los eventos de la localidad. Además vamos a realizar otras actividades como lo hemos venido haciendo en el renacimiento del Arte y la Cultura.

**IMAGEN FOTOGRAFICA**



**ÁNGELA GARCIA:** Nosotros desde el Cine Club de exploradores estamos tratando de llegarle a la población de Bosa y Kennedy, tratando de llevar un proceso de acercamiento hacia la biblioteca, podrías tú siendo el director de tu grupo musical ayudarnos en dar unas clases no sé de si guitarra, flauta, demás instrumentos musicales con ende articular con el programa que tenemos que se llama CANTANDO Y CONTANDO, y podríamos solicitarles a las familias que lleven su instrumento.

**ANDREA ROMERO:** Nosotros desde la SCR D tenemos un espacio que se llama La Movida Local, donde se publica todas las actividades de las organizaciones, tenemos cabida para videos, galerías fotográficas, reseñas o eventos que se vayan a realizar, si tienen la pieza comunicativa pues podríamos instalarla.

**MAITE PEREZ:** Con respecto a Asuntos Locales, hemos tenido varias reuniones con el Consejo cultural, Sector de Asuntos Locales se ha creado una mesa coyuntural estamos trabajando directamente con el Secretario de Cultura, Director de IDARTES, estamos juntando todas las propuestas de los CLAPC con el fin de dejar establecido un solo insumo solicitando apoyo para la línea cultural Pues por el tema de la pandemia todos nos hemos visto afectados.

**4- VARIOS**

**ANDREA ROMERO:** Estamos en el mes de la persona mayor y desde la SCR D, se está realizando una actividad que si no estoy más se las envié al Whatsapp, pero es una actividad que se llama “MAPA SONORO DE BOGOTA” la ideal recoger audios y videos en donde se muestran las personas mayores contando en 30 segundos, refranes, poemas, pequeños relatos sobre Bogotá, a propósito del cumpleaños de Bogotá que sucedió en este mes y van a recoger como todo esta información para hacer unos pequeños podcast de la información y cómo es la memoria de Bogotá y de las localidades de información esas piezas comunicativas están circulando es en todas las localidades, se debe enviar al correo de diana.olaya@scrd.gov.co para recoger toda la información del producto final puede salir a más tardar la última semana de agosto dentro de las actividades distritales también se mencionó para las personas mayores los beneficios económicos para personas mayores en Alianza con Colpensiones, así lo que se busca es que las personas que no tienen ingresos que no tienen pensión y que puedan justificar y tener los soportes de su gestión y de sus actividades artísticas y culturales anteriores, pueden postularse y

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/8 de 9  
 recibir este beneficio económico pues todos los requisitos son para ser persona mayor de 60 años, 57 años para las mujeres, requisito primordial demostrar con sus certificados que en su vida realizaron actividades artísticas y que tienen experiencia como agentes culturales.

Finaliza acta sin novedad.

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día.**

### III. CONVOCATORIA

Se acordó que las reuniones se realizarán el 1 jueves de cada mes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. próxima reunión el 2 de julio 2020.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
Tercero	El sector de Danza con el consejero Camilo Velandía en las sesiones virtuales que hemos tenido decir a partir del mes de abril no se podido conectar por temas acceso a herramientas virtuales, se comunica al CLAPCB, retirar las fallas de este Consejero.	ANDREA ROMERO	

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Se enviara la información para realizar una pieza comunicativa con el fin de darle a conocer a las organizaciones culturales de la localidad de Bosa, los planes, falencias y necesidades para afrontar los Encuentros Participativos. Denominada “ESPACIOS DE PARTICIPACION DE CULTURA”	Encargados de los sectores
La alcaldía Local de Bosa, será la encargada de diseñar la pieza comunicativa y rotarla por las redes de la alcaldía y demás Consejos.	Alcaldía local de Bosa
Se Llamara a Camilo Velandia para retirar sus ausencias por el sector de Danza y se integre nuevamente como Consejero, que por votación en el CLAPC aprobó el reintegro de este consejero que por falta de herramientas para trabajar en la	Andrea Romero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 5. – 13 de agosto de 2020/9 de 9

<b>virtualidad no se pudo realizar conectividad.</b>	
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
Nury Lizeth Riaño  
Sector de Arte Dramático CLACP

\_\_\_\_\_  
Andrea Romero  
Secretaría Técnica de CLACPB  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD).

*Proyecto: Oswaldo Vargas*

*Reviso: Nury Riaño  
Pedro Gómez  
Aprobó: Nury Riaño*