

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero**  
**Acta N° 004 Sesión ordinaria**

**FECHA:** 11/07/2019

**HORA:** 02:00 pm a 5:00 p.m.

**LUGAR:** Alcaldía Local de Chapinero.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos		Olga Lucia Murillo Murcia
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Emprendimiento		Miriam Nelly Redondo T
Infraestructura Cultural	Club Teatro Experimental La Mama	Edgar Martínez / Francy Hernandez
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez Duica
Consejo Local de Discapacidad		Ruth Restrepo
Consejo de Sabios		Guillermo Panizza
Sectores Sociales LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Bibliotecas Comunitarias		Shamira Rodríguez Ibarra
Mesa Sectorial	IDRD	Jenny Flechas
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Julieta Vera Q.
Alcaldía Local de Chapinero	Ref de Planeación	María Cecilia Vallejo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Karen Martínez Celis	IDPAC
Francy Hernández	Teatro La mama
Erika Ramírez	IDPAC
Luz Carmenza Zamora	COLMYG
Wólftram Martínez	Musico de la Playa

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 2 de 9

Campesinos		Valentina Gómez
Danza		Liz Murillo Orejuela
Cultura Festiva		Helmer Erazo
Arte Dramático		María Gabriela Menéndez P
Música		Rodrigo Henao Osorio
Gestor Cultural		Sergio Ortiz Pabón
Mesa de Víctimas de Chapinero		Anyinson Pantoja
Cabildos Indígenas		Marcela Chindoy

**No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12**

**Porcentaje % de Asistencia 63.15%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quorum y revisión de curules sin ocupar
2. Documento Diagnostico propuesta de Asuntos Locales
3. Acuerdo 740 de 2019 - Por el cual se dictan normas en relación con la organización y funcionamiento de las localidades de Bogotá.
4. Balance de nuestro trabajo como consejeros /as
5. Construcción de agenda del CLACP para el segundo semestre
6. Intervención de consejeros a espacios distritales y mesa sectorial
7. Proposiciones y varios. (seguimiento a compromisos)

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

La sesión estaba citada para las 2:00 p.m., no obstante, se da inicio a la reunión siendo las 2:20 a.m. con un total de 12 personas pertenecientes al Consejo. En ese sentido, cada uno se presentó para contextualizar quiénes se encontraban en la sesión y Shamira Rodríguez, presidenta del CLACP, hace lectura del orden del día.

##### **Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Para esta sesión, la secretaría técnica comenta que envió el acta a todos los correos de los consejeros y se esperaron dos días observaciones o comentarios, no se presentaron y se procedió a refrendar con la firma de presidente Ad Hoc para esta sesión y la secretaría técnica.

##### **Seguimiento a tareas y compromisos.**

La secretaria Técnica verificar las renunciaciones, de los representantes de literatura y el de audiovisuales y artes plásticas. Y por último la consejera de campesinos me comento que, en licencia de maternidad, por lo que no podrá estar los próximos 3 o 4 meses.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 3 de 9

## 2. Documento Diagnostico propuesta de Asuntos Locales

La secretaria técnica expone que en sesión del CDAL, se solicitó que los consejos locales, realizarán un balance sobre las líneas de inversión de los FDL. Para el ejercicio se realizaron tres mesas de trabajo. Como resultado de las mesas de trabajo se concluyó:

### Diagnóstico y propuestas

#### 1. Líneas de inversión

<b>Líneas de inversión local</b>			
<b>Formación</b>			
	<b>Aciertos</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Soluciones</b>
1	Enfoque Diferencial	La contratación del operador, que no pertenece a la localidad de Chapinero.	
2	Formación instrumental en niños y jóvenes	No se da un buen uso al micrositio web de la Alcaldía local de Chapinero.	La Alcaldía, con su oficina de comunicación y de prensa de a conocer a la comunidad toda la oferta de formación.
3		En la zona alta de Chapinero y rural (San Luis, El Verjón, San Isidro, etc.), no llega la oferta cultural de Chapinero.	
4	Las escuelas de formación y circulación de artistas.	Los presupuestos mínimos.	Incrementar los presupuestos, para eventos y formación artística y cultural.
		Falta de comunicación a nivel general.	Reforzar la veeduría para la correcta ejecución de todos los proyectos.
5		Formación de públicos.	
6	Procesos de formación desarrollados con el IDRD y a Secretaría de la Mujer	Medios dirigidos a toda la población	El consejo recoge la información para replicar en los actores.
<b>Líneas de inversión local</b>			
<b>Eventos</b>			
	<b>Aciertos</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Soluciones</b>
1	Oferta cultural si la hay	El escenario móvil que trajeron a la localidad, no incluyo a los artistas de la localidad.	Que se tenga en cuenta la memoria patrimonial.
2	Tenemos bibliotecas comunitarias	No se tienen en cuenta las bibliotecas comunitarias a la hora de formular los eventos culturales en la localidad.	Que en el sitio web de la Alcaldía local, se visibilice la oferta cultural de la alcaldía, colectivos culturales y artísticos.
3			Crear un canal directo de comunicación y prensa y el consejo de cultura.
4			Priorizar los recursos de inversión de la localidad para el beneficio de las organizaciones artísticas y culturales de la localidad.
5	Realización de festivales patrimoniales festival Cachaco y festival Hippie.	Idoneidad de los operadores	Participación del CLACP en el proceso de contratación, para operadores del proyecto.
6	Inclusión del CLACP en los comités técnicos.	Falencia en la difusión para los eventos.	Reforzar la veeduría de las mesas.
7	Participación y	Falta participación de los	Incluir en los festivales al parque que se

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 4 de 9

	cumplimiento de metas.	músicos populares urbanos en los géneros de tríos, mariachis y vallenatos.	realizan en la ciudad, festival de músicos populares
8	Evento de cierre de las escuelas.	Falta interés por parte de la comunidad.	Reforzar las bases de datos de artistas, de infraestructura cultural y mantenerla actualizada.
		Falta de espacios y escenarios para realizar a actividades.	Concientizar a la comunidad de la participación como responsabilidad.
		Falta de conocimiento del operador en toda la localidad para lograr la calidad.	

- Conforme con el Artículo 5. Numeral 2. del Acuerdo 740 de 2019: Realizar inversiones complementarias a las realizadas por el sector en la prestación de servicios culturales, recreativos y deportivos locales **¿Sugieren otra línea de inversión local que se requiera para apoyar el desarrollo cultural? ¿Cuál? ¿Por qué?**

**Propuesta 1:**

- **Línea de inversión en comunicación:** porque la información no llega a todas las poblaciones y todos los sectores.
- **Línea de inversión infraestructura para persona mayor:** debido a que hay falta de espacios para la persona mayor que se encuentran deambulando.

**2. Proceso de planeación local**

Proceso de planeación local			
Encuentros ciudadanos			
	Aciertos	Dificultades	Soluciones
1	Dar a conocer el, como, el cuándo y en donde	Desconocimiento total	
2		Falta difusión sobre que es un encuentro ciudadano y para qué sirve.	Aplicar las necesidades y llevar a la realidad estas necesidades.
			Minimizar requisitos de documentos.
3	Que se han realizado en las upz.	Falta de movilidad de asistentes.	Que se realice los encuentros a los sectores.
Formulación de Proyectos			
	Aciertos	Dificultades	Soluciones
1	Ninguno	Desconocimiento del manejo de la plataforma	Talleres de formación.
2		Presupuesto.	
3		Capacitación de herramientas virtuales para acceder a las convocatorias.	
4	Parámetros claros y asertivos de participación	Dificultad de la comunidad para la formulación de proyectos.	Capacitación con las líneas de formación que ofrece el IDPAC.
5	Tiempos de presentación amplios y oportunos.		
Formulación Fichas EBI			
	Aciertos	Dificultades	Soluciones
1		Desconocimiento total.	Dar a conocer a la comunidad.
2		Una vez se elabora, no se tienen en cuenta lo que la ciudadanía pide, queda en el escrito, se hace el	Mejorar la difusión para toda la comunidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 5 de 9

		ejercicio, pero no se aplica.	
<b>3</b>	Convocatoria para el proyecto 1+1 desde la Alcaldía.	Falta difusión y ampliar los mecanismos mínimos de comunicación.	Visitar las upz's de la localidad
<b>Formulación anexos técnicos (ejercicio anual de formulación)</b>			
	<b>Aciertos</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Soluciones</b>
<b>1</b>	Inclusión de delegados a las mesas técnicas de consejo.	Falta de conocimiento sobre las áreas y temáticas a desarrollar.	Reforzar asesoría y acompañamiento a los funcionarios que desarrollan estos anexos.
<b>2</b>	Se siguen los parámetros diseñados por el Plan de Desarrollo Local.	Falta de formación para la comunidad para participar en los proyectos.	Realizar formación a la comunidad para que participe de los proyectos.
<b>3</b>	Carácter incluyente del enfoque diferencial en eventos culturales y deportivos.	Falta de corresponsabilidad por parte de todos los sectores sociales, los consejeros no convocan.	El consejo rinda cuentas a la comunidad de su gestión. Incrementando su participación.
<b>Contratación</b>			
	<b>Aciertos</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Soluciones</b>
<b>1</b>		Los operadores no son de la localidad.	Priorizar la contratación de los operadores de la localidad.
<b>2</b>	Convocar por SECOP	Falta de capacitación en el uso de la plataforma.	Capacitación a las personas interesadas en postularse a través del SECOP.
<b>Ejecución</b>			
	<b>Aciertos</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Soluciones</b>
<b>1</b>		No nos enteramos de la socialización	Mayor transparencia en los resultados de cada proyecto.
<b>2</b>	Carácter incluyente del enfoque diferencial.	La ausencia de espacios amplios	Proponer en los encuentros ciudadanos una línea de inversión que este orientada a infraestructura.
<b>3</b>	Participación visible		

- Conforme con el Artículo 4, del Acuerdo 740 de 2019: **¿Cómo cree que se debe desarrollar la metodología de presupuestos participativos desde el campo cultural?** Debe ser participativa y con alta difusión.
- **Observaciones:** ninguna.

**3. Acuerdo 740 de 2019** - Por el cual se dictan normas en relación con la organización y funcionamiento de las localidades de Bogotá.

La Secretaria Técnica da lectura al Acuerdo 740 de 2019 del Consejo de Bogotá.

María Cecilia, comenta que se definirán unas líneas de inversión para el sector cultura, para el próximo Plan de Desarrollo.

Julieta, aclara que según la Secretaría de Planeación le hace falta la reglamentación, que organizará temas como los presupuestos participativos.

#### 4. Balance de nuestro trabajo como consejeros /as:

Shamira solicita que cada consejero exponga los avances o reuniones en mesas a las que han asistido cada consejero para el primer semestre del año:

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 6 de 9

Guillermo Modesto, expone que se ha reunido en dos reuniones en el Consejo Distrital de Asuntos locales, se les envió información a todos sobre los temas, el ejercicio que se hizo en mesas fue uno de los temas que se coordinaron en este consejo, en estas sesiones se realizó todo lo correspondiente a su formalización y también se ha asistido al Consejo del Idartes, se les envió información sobre la oferta de la entidad del IDARTES, que solicita poder redactar un documento con las necesidades o solicitudes del CLACP de Chapinero, frente a la entidad.

Francisco, comenta que ya se ha realizado la reunión de la Mesa Distrital de Patrimonio y la Secretaria Técnica la esta realizando el IDPC, fueron los delegados de las localidades, se presentó el Plan de conservación que tiene el instituto, hicieron un mapeo de la ciudad, para determinar unas zonas de la ciudad que tiene patrimonio inmaterial y que en Chapinero estaba propuesto algunas acciones en Quinta Camacho, se manifestó que es muy poca el área determinada, ellos tomaron nota para ver si se puede ajustar. La idea es darles a conocer los festivales de patrimonio inmaterial con la justificación.

Olga, quiere manifestar que es necesario impulsar un corredor artesanal como esta pasando en Candelaria con el apoyo de Artesanías de Colombia, Ministerio de Cultura, se están adelantando capacitaciones, ya que con las normas del espacio público este sector ha sido afectado, necesitamos urgentemente un espacio. Sería importante que lo que esta pasando en La Candelaria pasara qui en Chapinero.

Edgar, comenta se continúa haciendo un diagnóstico de los problemas del sector, ha sido catastróficas las políticas nacionales y distritales, no hay visibilización del sector, parece que hay poco interés. El teatro la mama lleva 50 años y no es posible que se tenga que renovar el comodato del espacio cada año.

Carmenza, se presenta y comenta que es necesario generar acercamientos entre el sector de las mujeres y el consejo, y conocer las problemáticas de los sectores. Ahora se van a crear las mesas poblacionales donde seremos la mesa de mujeres, de carácter consultivo.

Julieta comenta que Carmenza esta hoy por que como no hay representación del sector mujeres el Colmyg decidió enviar a una representante, mientras se surte el proceso de elección para ese sector.

Carmenza que esta con el animo de conocer, intercambiar experiencias, para hacer los enlaces generacionales. De otra parte, Gabriela les envía una carta, para una solicitud que le hace a todo el consejo.

La secretaria técnica comenta que ella, solicita una carta que respalde unas acciones frente a la gestión de una casa de la cultura en la localidad.

Se propone hacer un conversatorio sobre el tema de casas de la cultura para poder tener más información sobre el tema y de otra parte escucharla en la próxima sesión.

Miriam, comenta que no se han presentado reuniones frente al tema de emprendimiento y solicita que si hay por favor la informen. De otra parte, es necesario alimentar mas el micrositio de la SCR D y conocer las dinámicas de la oficina de prensa de la Alcaldía local.

María Cecilia realizara la gestión, para invitar en la siguiente sesión a la jefe de prensa de la Alcaldía local.

Camilo Andrés, comenta que no ha tenido reuniones, excepto con un consejero distrital y con un líder para revisar todo lo concerniente a la marcha LGBTI. Hay muchos colectivos interesados en las convocatorias del Sector Cultura.

Guillermo Modesto, le pregunta al IDR D, que incidencia tienen los músicos populares urbanos para presentarse en el Festival de Verano.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 7 de 9

Jenny expone que en los eventos de IDRDR ya se realiza una programación, pero averiguara el mecanismo para la propuesta.

Guillermo Panizza, pregunta cuales son los canales de comunicación de Chapinero, ya que se encontró en el parque el Virrey con una muestra de cortos de películas sobre la historia de la localidad y no sabía de manera previa. Por esto solicita que en la próxima sesión la jefe de prensa de la Alcaldía local exponga la estrategia de comunicaciones.

Shamira, comenta que, desde las bibliotecas comunitarias, se han reunido tres veces con las localidades y consejeros, se espera hacer un diagnóstico de las bibliotecas comunitarias de las localidades, cuantas hay por localidad, ya inicia la tarea de ir por los barrios, como funcionan?, ¿cuáles son sus dificultades? Este mes hay otra reunión por que hay otro espacio que se denomina Consejo de Fomento a la lectura y la escritura, allí hay un representante nuestro que es de la localidad de Santafé, para estar pendiente de las ofertas que saque el distrito.

## 5. Construcción de agenda del CLACP para el segundo semestre

Julieta hace una lectura de los compromisos para el segundo semestre como la base de datos, la elaboración del POAI para la inversión 2020, un encuentro ampliado con la base cultural de la localidad. El manejo de la pagina en Facebook del consejo.

Francisco hace un contexto de lo que fue la Asamblea el año pasado, desde el balance de los consejeros, y un componente artístico con música, un documental sobre la historia de Chapinero.

Oiga desde los artesanos hace un llamado es que se pueda realizar el corredor artístico y artesanal que solucionarían problemas de espacio.

Miriam solicita que en la agenda se planee un nuevo festival que acoja las músicas de Colombia.

## 6. Intervención de consejeros a espacios distritales y mesa sectorial

Jenny, expone que la Mesa Sectorial se confirmó la delegación del IDRDR a este espacio, se inició la preparación de la vista de la Secretaria de Cultura en la estrategia cultura Todo Terreno, el día 23 de agosto, la idea es que las entidades muestren evidencias del trabajo y también se va a citar los consejos.

Julieta informa que hay un link donde se pueden inscribir y allí recibirán toda la oferta del sector en la ciudad, les voy a enviar el link. Y en doble vía ustedes me envían la información para que sea publicada dos veces al mes.

De otra parte, doña Gabriela solicita un aval del consejo para iniciar la gestión de un espacio para la casa de la cultura, pero es necesario escucharla y tener un contexto más amplio sobre el proceso de casas de la cultura en la ciudad. Y luego si tomar la decisión como consejo.

## 6. Varios

Guillermo Modesto, nota que el enlace hace gestión en la Localidad, pero nota que de la 72 hacia el norte, que hay muchos campos de acción y seria interesante poder gestionar acciones que apoyen viabilicen muchas cosas en Chapinero.

María Cecilia comenta que dentro de los proyectos que gestiona la Alcaldía, nosotros contamos con un comité técnico que se encarga de brindar el acompañamiento, como los consejeros desde su conocimiento nos pueden brindar asesoría técnica y de contactos de la comunidad, en este momento ya tenemos un proyecto adjudicado que es de Escuelas de Formación

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 8 de 9

Artística y el segundo proyecto que es el de eventos culturales que aun esta en proceso para contratar una vez sea adjudicado se les informara.

La primera reunión ya se realizó, desde ahora se empieza a revisar contra cronograma para la ejecución y sirve como veedor del proceso en ejecución.

Se postula como interesada Miriam y Olga. Luego de una votación votan 10 y por Olga vota 1.

Queda doña Miriam como delegada como comité técnico.

Jenny extiende la invitación para mañana a partir de las 9:00 am vamos a tener el Festival de Danza y el Evento de Nuevo Comienzo.

Julieta comenta que es necesario que todo el consejo se tome una foto para la exposición de Cultura Todo Terreno.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el jueves 1 de agosto a las 2:00 pm en la sede de la Organización el Vuelo.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Hacer un formato para iniciar la BD del sector con datos generales respetando la ley de Habeas Data	Formato en Excel para la construcción de BD con las condiciones del Habeas Data.	Consejeros	Si
Invitar a la jefe de prensa a la próxima sesión.	Ampliar la información sobre las comunicaciones y la divulgación.	Miriam Redondo	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar presentaciones de la reunión.	Julieta Vera

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 de 11/07/2019/ 9 de 9

En virtud a lo establecido por el decreto 480 de 2018, la presente acta se aprueba por los consejeros y se firma por quienes se encuentran designados:

*Original firmada*

*Original firmada*

---

**Shamira Rodríguez**  
 Coordinador / Presidenta  
 Consejero de Patrimonio Cultural

---

**Acompañamiento a la Secretaría Técnica**  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace Territorial SCR/UPN

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Julieta Vera Q.