	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 04 Sesión Ordinaria

FECHA: 2 de julio de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	N:A	Jorge Armando Gómez Sánchez
Arte Dramático	N:A	Nury Riaño
Patrimonio Cultural	N:A	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N:A	Giovanni Torres
Asuntos Locales	N:A	Maite Pérez
Cultura Festiva	N:A	John Ricardo Flores
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	N:A	Leidy Gonzales
Delegado de la Mesa Sectorial Local	N:A	Mesa sectorial Biblioteca Publica Bosa (Ángela García)
Alcalde(sa) Local o su delegado	N:A	Ferney Pinzón Reyes
Delegado Mesa Sectorial	N:A	Ángela y Kevin Naranjos
Artes Audio Visuales	N:A	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	N:A	Aliris Murcia
Delegado SCRD	N:A	Andrea Romero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Local de Circo	Karen Ibáñez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Musica	N.A.	Alín Martínez Torres
Danza	N.A.	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Literatura	N.A	Sandra Milena Reyes Valcárcel
Representante del Pueblo raizal en las localidades	N.A	
Representante de Mujeres	JUSTIFICACION	Diana Jaquelin Montoya
Representante LGBTI	N.A.	Cristian Camilo Alfonso Rincón
Representante de Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña Duitama
Representante de Gestores	N.A.	Luz Marina Arboleda Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 2 de 14

Culturales		
Víctimas	N.A.	No hay delegación
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leydy Gonzales
LGBTI	N.A.	No hay delegación

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 14

Porcentaje % de Asistencia: 57.83%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del Día
3. Propuesta Colectiva y Posicionamiento de Encuentros Ciudadanos.
4. Convenio y Fondo Local de Desarrollo de Bosa
5. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


A continuación se presenta un resumen general de la reunión:

1. Registro de asistencia y Verificación de Quórum.

La Secretaría Técnica de la SDCRD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual mencionando la forma de participación virtual posterior a ello, realizo el llamado a lista de los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Bosa habilitados por lo tanto, se configura el quórum de la reunión con 11 asistentes al inicio de la reunión.

2. Aprobación Orden del Día

Comencemos con nuestro orden del día el primer punto en la llamada, verificación del quórum y en este primer punto También tenemos la revisión aprobación de la yo quería comentarles que en este momento el acta está siendo apoyada por el profesional de la Secretaría de Cultura, quería ofrecer excusas ya que el acta de mes de junio todavía no se encuentra, sale un poquito de mis manos sin embargo, apenas el documento éste pues se los haremos llegar para aprobación por supuesto esto quedará en el acta teniendo en cuenta pues que es uno de los compromisos de la Secretaría técnica y en el momento no se encuentra sin embargo. Pues quería comentarles con respecto a los compromisos que como mencionamos en la sesión del mes de junio la consejera Luz Dary

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 3 de 14

Arboleda envió un correo mencionando pues que no podía no quería hacer seguirá siendo parte del Consejo yo les compartí también este correo es para que ustedes tuvieran conocimiento y algunas personas manifestaron la intención de hablar con ella porque consideraban que era un tema más personal, por lo tanto decirles que la renuncia de ella pues está ratificada y estamos en este momento desde este espacio participación, también haciendo todo el procedimiento para que la nueva consejera pueda estar lo más pronto posible, solicitamos que se realice la convocatoria para los sectores con los que no contamos presencia.

Por otro lado tenemos teníamos el tema del desarrollo de los programas radiales que ponen y que quedó en nuestro afán que aprobamos en la sesión anterior también yo tengo una propuesta sin embargo si les parece me gustaría esperar a que llegara Maite Pérez, que es la persona que está organizando con ustedes todo el tema de la emisora entonces pues preferiría que ella nos diera ese conocimiento. La propuesta que yo tengo para ustedes la comentare y si les parece bien pues miraremos las temáticas y definiríamos definamos ya con ella y los horarios específicos. Por lo tanto este punto quedaría para los varios.

La Secretaria Técnica hizo lectura del orden día para aprobación del CLACP. Siendo aprobado por los asistentes a la reunión.

ANDREA ROMERO: Se realiza la socialización del programa del convenio que hay entre la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y el Fondo Desarrollo, ustedes saben que son dos concursos, uno con enfoque poblacional y el otro dirigido a la ciudadanía.


Como saben por la baja participación se acercaron varias personas resolvimos algunas inquietudes, pero es importante también mencionarles que se amplió el plazo como les comenté por el chat de inscripción de propuestas y quedaron hasta el 21 de Julio que es un martes hasta las 5 de la tarde. Entonces pues resolvimos con nuestra presidenta dejar un punto específico para desarrollar, Por qué consideramos que es necesario establecer alguna estrategia porque a la fecha no tengo el número exacto, pero me indican desde fomento qué son muy pocas las propuestas inscritas y como ustedes saben pues son recursos del fondo de desarrollo local para un total de \$ 825.000.000 millones de pesos, exclusivamente dirigidos para los agentes culturales de la localidad de Bosa y es importante que este recurso se entregue su totalidad y pues que benefician sobre todo en este momento a los eventos culturales, entonces ya desarrollamos el compromiso, que era realizar una socialización y se llevaron a cabo dos socializaciones.

Otro de los compromisos que teníamos de hecho desde la sesión de mayo, era la actualización de los datos abiertos que tenemos de la ciudadanía, ustedes saben que en el momento en el que hicimos la entrega de las ayudas que realizó la Secretaría de Cultura; nos dimos cuenta que la base de datos que teníamos estaba un poco desactualizada por lo tanto la tarea que establecieron era actualizar la base datos. Desde sus sectores debemos completar esa información con las personas que ustedes conocen y que hacen parte de la base cultural de Bosa.

¿Yo quería saber esa tarea exactamente quién la estaba liderando y cómo vamos con esa actualización de datos?

NURY RIAÑO: Yo había solicitado a cada uno de los sectores que se generará esta base de datos, tuve la oportunidad de actualizar la base de datos del I sector Circo y del sector teatro, que en ese momento era digamos que lo que me correspondía

como como arte dramático ya ahorita pues igual externo al consejo yo compartir la base con las personas de la mesa local de circo porque junto con ellas fue que se llevó a cabo esta base de datos, entonces pues las bases de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 4 de 14

datos de circo y de teatro están, lo que se había solicitado era que cada sector cada consejero pues con las organizaciones que conocieran empezaran a alimentar la base de datos y hasta quedo, digamos que no hay alguien liderando ese proceso sino que cada hace cada consejero porque se iba liderar su sector.

ARIEL SALAS: Yo estoy acá en el porvenir, realmente no he realizado la actualización por temas laboral, pero me comprometo que en el transcurso de esta semana hago la actualización de las respectivas organizaciones que conozco.

JORGE GOMEZ: Compañeros he estado juicioso en la tarea de la actualización de la base de datos, pero me ha sido complejo sigo buscando la gente sigo contactando con ellos pues todo ha sido virtual y he tratado de contactarme con gente que me dirige hacia otra gente pero pues la verdad que ha sido una tarea difícil pero no imposible, tengo unos pocos y sigo en la tarea de seguir buscando más artistas plásticos que quieran brinden sus datos para estar en una base, también ha sido complicada la toma de sus datos de que la gente misma se asequible a brindar su información por muchas cuestiones personales de la gente, por el momento son 4 personas y dos grupos los que me han brindado sus datos.


El año pasado solicite la base de datos y me dijeron que estaba no estaba pública y era exclusivamente para la Secretaría de cultura, que nosotros no teníamos accesibilidad cómo hacemos entonces, pues quisiera también cómo aclarar ese punto si nosotros hacemos todo el ejercicio junto con la base de datos que ya hay, si se realiza una ampliación de esta, nosotros en el momento que se requiera podríamos tener acceso a ella.

ANDREA ROMERO: Es importante contarles que esta tarea que si bien ustedes saben se viene realizando desde hace varios años, teniendo en cuenta como la contingencia la Secretaría tiene una información que se llama datos abiertos para cambiar un poco el nombre que no tengamos problema con que se consulte estos datos, precisamente son para consulta de ustedes a idea es que nos ayudan en el proceso de actualización y por lo tanto esa información que para que ustedes la tengan en el momento, por ende lo que podemos hacer es que yo les vuelvo a enviar esta información para que la tengan clara digamos que ahí aparece un poco distribuida por sector cultural con alguna información, la información son datos abiertos es una base datos que la Secretaría cultura tiene es para que sea de consulta y actualización también por parte de todos y todas.

- *Queda como un compromiso como la secretaria técnica, el envío esta información y pues por parte de ustedes que sigamos como en ese proceso actualización quienes ya tengan algo adelantado por favor también enviármelo al correo en aras de que pueda consolidar esa información y pues obviamente también que sea de consulta para ustedes.*

3. Propuesta Colectiva y Posicionamiento de Encuentros Ciudadanos.

ANDREA ROMERO: Propuesta colectiva posicionamiento en los encuentros ciudadanos como todos y todas saben estamos en un momento muy importante en el tema de la participación, además puede ver los presupuestos participativos en este momento pues estamos haciendo algo bueno en el CPL, se están haciendo unas actividades para recoger todos los insumos y las propuestas que se tengan desde los diferentes sectores y pues a nosotros obviamente nos competen el sector cultura como también ustedes conocen se han realizado ya dos actividades específicas del sector dos reuniones en donde la idea era que estuviera una delegación y una representación considerable de los agentes culturales, de todas las personas interesadas en este tema en aras de poder posicionar y digamos que hacer una apuesta por las necesidades que tiene la localidad en este punto es importante que tenga es en cuenta que en la sesión del mes anterior realizamos como algunas propuestas que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 5 de 14

desde el Consejo se pretendían posicionar, consideraban que era importante que se tuviera en cuenta en el momento de la formulación de los proyectos, sin embargo también vale la pena destacar que estas acciones son específicas para ustedes es decir esto no tiene que ver con la institucionalidad estos espacios son autónomos, son de la ciudadanía y por lo tanto la invitación a un poco de esa que recojamos esos insumos es para que precisamente realizamos en esta sesión. Me permito darle la palabra a John Mora agradecer también por su presencia como ustedes saben John ahora es nuestro comisionado en nuestro consejero en el CPL entonces pues agradezco su presencia y nos pueda contar un poco Cómo ha sido el trabajo en el CPL.

JHON MORA: Listo Muchísimas gracias por la invitación para comentarles que se ha venido adelantando una labor Maravillosa en cuanto a los encuentros ciudadanos pues a pesar del contexto que estamos viviendo ahí unas excelentes y gratificantes propuestas para el sector cultura y pues nada le estamos apuntando a que a que podamos trabajar fuerte no sólo con la representación en el CPL si no pues por todos los demás digamos grupos y espacios que se quieran unir a nosotros el sector de cultura, en este momento en la representación en el CPL cuenta también con cinco comisionados que ya fueron elegidos pues en las dos asambleas que se llevaron a cabo, estos cinco comisionados son los que de alguna manera van a estar haciendo la veeduría y también pues como el acompañamiento a esas propuestas que se van a estudiar en estos días que cuando ya tengamos el conglomerado y pues pasará a la siguiente fase que en estos momentos ya se está pronto a realizar y que la patente de encuentros ciudadanos sea UPZ, después de eso pasaremos a la tercera fase que son los presupuestos participativos pues dónde es muy importante la participación de los representantes del CPL y de los comisionados y obviamente pues de todas las personas que se nos quieran unir. Como le decía Andrea la idea es que nos unamos y trabajemos todos para vigilar esos recursos, para vigilar esas propuestas. La intención es realizarlo no por votación, sino por concertación de sectores en este momento pues está estudiando esa propuesta hoy tenemos reunión en la noche vamos a mirar qué pasó con esa propuesta, pues me parece interesante esto de la concertación porque lo que nos permite es que no toda la votación se acumule para para un solo sector o para unos sectores digamos en especial sino que podamos hacerla de una manera más digamos pluralista de una manera más equitativa y mirar cuáles son realmente las necesidades de cada sector y apuntarle directamente a esas necesidades pues digamos que vamos a tener algo mucho más trascendental para la localidad en cuanto a los presupuestos participativos esos como lo que les puedo contar en el momento yo les estaré compartiendo ya mañana pues tenemos información exacta de los creo que ya por las redes sociales está rodando de los encuentros ciudadanos por sectores, UPZ, me gustaría muchísimo trabajo arduamente de la mano con el consejo porque creo que han sido trabajos como ruedas sueltas la representación en el CPL y el consejo y digamos otras organizaciones de cultura. Entonces por eso si me parece importante trabajar de la mano con el consejo de cultura, CPL, y por ende con los comisionados que fueron Escogidos por las diferentes personas que participaron en la asamblea. La idea es que se vean los presupuestos muy bien repartidos, los proyectos fortalecidos y que realmente le sirvan a las a las organizaciones culturales y a los artistas. Porque pues digamos que esto de la pandemia dejó ver unas pocas algunas falencias que hay entonces la idea es apuntarle a mejorar esas falencias es que digamos que los artistas realmente se sientan representados en estos recursos que a la hora de la verdad creo que nos interesa pues a todos.

RICARDO FLORES: yo quisiera saber si la participación está abierta a la ciudadanía o es únicamente para los comisionados.

JHON: la participación se encuentra abierta para todo el mundo ya en un momento les comparto el flyer para que lo vean ahí en el grupo del Consejo de cultura, los días puntuales en los que se van a realizar como les contaba hoy en la noche pues tenemos reunión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 6 de 14

JOSE LUIS: Yo quería hacer intervención tocando tres elementos


- 1- Se llama una inversión pública soluciona algo más allá del tiempo en que se demora en extinguirse, el proyecto inversión hay que entenderlo en su finitud y como medio pero no como fin en sí mismo.
- 2- Quería hacer mención es que a veces se desgasta mucho haciendo un ejercicio de estos en el año 2012 estuve muy cercano al tema de encuentros ciudadanos y pues digamos que conozco bastante sus dinámicas y normalmente la participación aunque sea mínima terminada desbordando a las personas que hacen los ejercicios de consolidación de las propuestas.
- 3- Puesto que de otra manera los proyectos se nos convierte en una vez más el fin de lo buscado, perseguido, anhelado en un objeto de deseo y el proyecto en sí mismo tiene unos ciclos que permitiendo que algunas personas se van acercando y otra se vayan alejando de estos procesos, se requiere una apuesta del distrito frente al tema de local qué es lo que se hace en Bogotá, qué es lo que se hace en Suba que no se hace en Bosa.

ARIEL SALAS: Se podría brindar esa información de pronto con un audio y rotarlos por nuestras redes nuestros grupos en los que estamos y también de pronto rotar un audio, hablando de esta participación y rotarlos en la emisora de la voz de mi barrio, pero podría ser también otra manera de dar como la publicidad encuentros ciudadanos.

ANDREA ROMERO: Si nadie acoge la propuesta de Ariel dejaríamos entonces únicamente la propuesta de Jorge, yo envié la base de datos que tenemos de los agentes culturales de Bosa y usar esta información pues para que les llegue a ellos y a ellas y pues queda sobre la mesa la propuesta de una reunión extra dónde es importante que como ya lo mencionaba que nos ayuden con la convocatoria.

4. Convenio y Fondo Local de Desarrollo de Bosa

MARCELA ALCALDIA LOCAL: Buenas tardes para todos y todos como hacía en referencia Ferney, Mi nombre es Liliana Marcela a partir de la fecha estoy como encargada de la parte de planeación del tema de cultura para revisar el tema de formulación de proyectos, pues entonces e igualmente presentarme hoy estoy en la disposición de poder colaborar y también ser un enlace para que podamos articular en frente a todas las propuestas y todo lo que se tengan planeado un bajo los lineamientos y bueno toda la línea como tal de lo que se pueda ser referente a lo que comentaba Ferney, efectivamente en este momento está designado como supervisión del convenio, esto como para contextualizar es vigencia 2019 en el cual fue destinado usando recursos iniciales por \$ 992.000.000 mil millones, bueno de ese convenio cuando inicio tuvo vigencia como tal ejecución el día 31 de diciembre del 2019 es decir que básicamente pues inicio para contarse a partir de este año a la fecha aún tenemos un saldo que se siguiente \$ 910.272.000 millones de pesos, por ejecutar La idea es que pues se puede articular y empezará a verlo con Ferney y no sé si Jaime también qué es el otro apoyo a la supervisión, entonces pues básicamente es como esa información en cuanto a temas de presupuesto de lo que tenemos la fecha de la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 7 de 14


información que tengo en este momento. Ya Ferney también nos puede compartir información adicional de los otros convenios de los contratos que ya lo estuvimos revisando en el estado en el que se encuentran y demás.

FERNEY PINZON: Entonces ya les voy a mostrar la presentación con lo que nos encontramos cuando entramos a hacer parte del equipo de la alcaldía local en cuanto a presupuestos de cultura y proyectos de cultura 2019:

- Proyecto 269 - 2019 y en ese momento el objeto Bosa territorio cultural recreativo y deportivo, contrato suspendido.
- Componentes de formación arte cultural escuelas de formación artística tiene un presupuesto asignado de \$183.679.081 pesos suspendido.
- Contrato el 274 por un valor de \$98.429.491 pesos cuyo objeto realizar las actividades culturales para difundir y promocionar las expresiones usos y costumbres tradicionales de la cultura afrocolombiana se encuentra suspendido.
- Contrato es el 267 de 2019 que está por un valor de \$ 196.759.571 pesos, cuyo objeto es el adquisición de instrumentos musicales accesorios para fortalecer el centro orquestal de Bosa y centro filarmónico de bosa también se encuentra suspendido.
- Contrato 289 creo que es el que más nos convoca en este momento que es el convenio interadministrativo con él entre el fondo desarrollo local y la Secretaría de Cultura recreación y deporte, el valor total de este convenio \$ 99.439.056
- pesos, de los cuales salen del fondo de desarrollo local \$ 910.272.000 pesos y la Secretaria coloca en especie, soporte técnico y profesionales \$ 82.167.056 pesos, esto para ubicarlos en el menú interactivo que lo que busca es básicamente
Otorgar 45 becas de estas 30 será para la realización de eventos artísticos y culturales que beneficien al sector y un recurso asignado de \$ 20.000.000 pesos y 15 becas con un recurso asignado de \$ 15.000.000 pesos, para eventos de enfoque poblacional.

Velando por el recurso público asignado para cultura como para la protección de las propuestas e incluso el desconocimiento motivo por el cual solicitamos la ampliación de la de la fecha de cierre de la convocatoria comités de coordinación con la secretaría de cultura y logramos que la fecha de cierre se corriera para el 21 de julio del año en curso que les acabo de compartir al grupo de WhatsApp las piezas comunicativas que salieron hoy para qué trabajo mancomunado y articulado con ustedes pues podamos hacer la difusión de ella y desde la alcaldía local de participación, para que podamos tener la suficiente cantidad de propuestas inscritas que nos permitan. Asimismo hacer la entrega de estas becas les digamos que también en temas como de metas acordadas pues sí depende independientemente de que sea 2019 queda el plan de desarrollo anterior pues igual nuestra misión velar por la realización del cumplimiento ustedes tienen más conocimiento de la trazabilidad.

Igual este proyecto debe aportar al cumplimiento específicamente del Plan del desarrollo local de Bosa, pues el proyecto de inversión 1342 del programa mejores oportunidades para el desarrollo a través de la Cultura la Recreación y el Deporte cuyas metas son realizar 48 artísticos y culturales, capacitar 1000 personas a través de escuelas de formación artística y cultural, capacitar 150 personas anual a través de las escuelas musicales, vincular 1030 personas en las escuelas de formación deportiva y la realización de 28 de recreativos y deportivos en las líneas de inversión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 8 de 14

Los recursos que estaban destinados del fondo de desarrollo local para la realización de estos eventos son los que hacen parte de este convenio interadministrativo con la Secretaría de Cultura el total de los cuatro proyectos estoy presentando de la del presupuesto de cultura recreación y deporte, del año vigencia 2019 el presupuesto es de \$ 1.389.131 millones de pesos, esto lo hago para brindarle la respuesta Andrea, además de presentar el informe de la inversión 2019.

Digamos como estamos en un en un tiempo bastante atípico los distintivos que se le ha puesto con la cómo lo de la emergencia sanitaria en el debido a lo del covid-19 digamos en este momento el presupuesto de cultura 2020 digamos que nos podemos dar una información detallada de la inversión o de la destinación ya que Pues digamos que cuando éste está emergencia pues básicamente nosotros igual acabamos de tomar el equipo de la alcaldía local pues digamos que no sabemos del presupuesto por el momento para el año 2020,pero entonces que el compromiso sea y que quede en acta la próxima sesión de consejo local de arte cultura y patrimonio daremos respuesta al segundo punto de información que esta puntualmente con la vigencia 2020.

RICARDO FLORES: Buenas tardes compañeros compañeras qué maravilla esa posibilidad de disponer los recursos públicos locales no que puedan de esta forma participar más organizaciones no sólo para que puedan potenciar sus procesos locales sino también pues para adquirir experiencia, porque esa es como una de las limitantes es como cuando sale el joven de la universidad y de trabajo pero en el trabajo le piden experiencia y se queda bloqueado entonces, creo que este ejercicio va a potenciar ese desarrollo de lo artístico en la localidad que es bien importante pero también al interior de las organizaciones y desde esta perspectiva y un poco con lo que sucedió con la aplicación de las otras becas y con este nuevo proyecto siento yo que hay que pensarnos unos encuentros en las reuniones pero no para explicar digamos el paso a paso de cada de cada ítem de la convocatoria sino no sé si como esa figura de consejero o de asesor en la construcción ya dentro de los lineamientos y método y metodología en la escritura del proyecto, porque puede ser que ahí es donde se ahora se esté fallando en los grupos siento yo sí que puedo hacer bueno cómo se construye no sé por decir el punto de los objetivos de actividades con los indicadores o desarrollar un poco ayudar explicar un poco el tema de los de los presupuestos. Si puedo o no puedo participar dentro de los lineamientos y no en la construcción de los proyecto eso porque creo que vuelva al principio el que los presupuestos locales se dispongan de esta forma como como ha sucedido creo que puede ser un buen paso para demostrarle no sólo a Bosa sí no al resto de la ciudad que descentralizado disponer los recursos de una forma más amplia y con las becas puede ser un buen camino para para construir y repotenciar el tema de la cultura del arte en estos tiempos de crisis y bueno Más allá la pandemia del arte siempre como en crisis más como en esos contextos locales entonces esa posibilidad de mantener esa política que nos pueda ayudar a hacer un poco también, otro punto claro es cómo estas estrategias son fundamentales para el crecimiento de la localidad y los tema de hacer los encuentros para charlar al respecto de las mismas becas y después otro nuevo proyecto pero desde ese componente de la construcción de los proyectos y ayudas por parte de los grupos con respecto a cómo construir estos objetivos.

KAREN IBAÑEZ: Estoy de acuerdo contigo compañero FERNEY PINZON, pienso que el problema de la poca participación y lo digo por parte de mi sector que somos varios organizaciones de circo que hemos asistido a la diferentes reuniones de sensibilización que han hecho para la aplicación para estas becas, pero han siempre horas de reunión pero no hemos tenido como una respuesta clara a nuestros interrogantes, yo creo que el problema es que nos falta al sector es como formarnos en la en la formulación de proyectos culturales porque

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 9 de 14

muchos llenan el formato pero no tienen conocimiento sí está bien diligenciado o está bien redactado, creo que es como parte de la problemática de la poca participación y qué pues hemos tratado de buscar como la respuesta pero no ha sido muy como muy clara para nosotros, sería importante programar una reunión la siguiente semana con los otros grupos que tenemos esta falencia.

JORGE GOMEZ: Creo que sí se despeja más y más las dudas sobre el presupuesto que del cual estábamos hablando en reuniones anteriores ya saber, que el presupuesto se fueron los que ya sabíamos que estaba marchando que están suspendidos por qué no teníamos a ciencia cierta si que estaba pasando con esos proyectos que ya estaban sabíamos que estaban dando y la nueva propuesta de sumar todos. Por mi parte me ha quedado claro lo de los presupuestos y lo de lo del dinero que había que teníamos embolados muchos en la cabeza de saber qué había pasado y pues esperamos lo del 2020.

5. Proposiciones y Varios

RICARDO FLOREZ: Para preguntar por las certificaciones de los grupos, cuántos grupos más o menos, porque eso también daría un mapeo de cuentas organizaciones están pensando en presentarse a los proyectos eso nos daría un balance de cómo va la cosa. Aunque es importante haber ampliado la fecha quiere decir que no habido mucha intención para participar.

ANDREA ROMERO: Hasta la fecha llevamos 5 certificaciones y 1 en trámite.


PARTICIPACION SCR D: Sería muy triste que por falta de participación se perdieran estas becas o estímulos para las organizaciones, ya que se están generando varias formas y esfuerzos para que las organizaciones culturales en estos tiempos de COVID-19, se fortalezcan más.

MAITE PEREZ: Buenas tardes para todas y todos consejeros consejeras me encanta el tema que se acaba de tocar con respecto al tema radial desde el mes de enero yo vengo avisándole Consejo sobre programa radial y la verdad pues en este momento me preocupa porque han pedido de la Alcaldía Mayor de Bogotá y de la ETB, ya que no estamos realizando ningún programa, o quiero poner hoy a disposición del Consejo si realmente están interesados en el espacio o lo reporto como si no lo estamos utilizando, qué hacemos con él porque si bien es cierto en la presencial nos quedaba difícil poder cumplir con el programa, yo pensaba que en la virtualidad nos quedaría más fácil pero no, entonces sugiero que decisión tomar para yo saber si continuamos con el programa o retiro a las piezas comunicativas.

NURY RIAÑO: Maite en la reunión pasada se dijo que sí seguía programa radial por eso la propuesta que trae hoy Andrea, es cómo van a quedar los programas porque eso se planteó la reunión pasada que si el programa seguía o no y la decisión fue que continuaba.

MAITE PEREZ: Que programación quedo porque no tengo ni idea no has dicho nada.

ANDREA ROMERO: Estamos viendo ahorita en pantalla es lo que voy a exponer ahorita me digamos que como lo menciona en la idea es que sigamos con está puesta que yo sé que ustedes ya estaban realizando entonces la idea de la propuesta que yo estoy mostrando es que podamos determinar quiénes van a ser los responsables de este programa de acuerdo a lo que ustedes me comentaron las sesiones serían cada 8 días los días martes y pues yo hice como una primera sugerencia con respecto a Julio y agosto entonces pues preguntarle si les parece bien que haya un doliente por cada uno de los días considero yo que los demás pues deben estar de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 10 de 14

acuerdo a lo que cada uno y cada una de ustedes quiere realizar, pues a propósito cómo es después de la realidad lo que se viene viviendo pues preguntarles.

- 1 Cuál es el nombre del programa radial también para que lo podamos tener claro Maite también para que por favor confirme.
- 2 Cuál es la hora en que vienen haciendo este programa y la propuesta que yo hago entonces de organización es con base en las consejeras y consejeros están electos.

No sé si alguna de las delegaciones quiera realizar también un programa a propósito de esto también pues comentarles que conecte más las vacancias está todavía en trámite no nos han dado respuesta a los primeros en lista y con respecto a Sandra ya se hizo una revisión de sus inasistencias y no encontramos los soportes en donde ella mencionó que no pude asistir razón por la cual se sigue dando trámite de la vacancia de este sector a sector artístico sin embargo pues muy importante como ustedes saben también este es un espacio de participación, pues autónomo para el mismo tiempo en las personas pueden ingresar sin restricción y hay que tener en cuenta pues que tienes tiene voz y voto quienes toman las decisiones pasan los consejeros y consejeras electas y delegadas pero pues el espacio está abierto a la participación de toda la ciudadanía entonces acá la propuesta que yo realice la hice teniendo en cuenta los consejeros y consejeras electas no sé si alguna delegación quiera sumarse a esta programación y si están de acuerdo con estos tiempos lo que sugiero a menos de que alguien ya tenga el tema definido Es que yo les envío Este cronograma y pues por supuesto también para que Maite lo tenga claro y podamos tener ya la responsabilidad de todos.


- NOMBRE DEL PROGRAMA RADIAL: ARTIVARTE
- LUGAR: LA VOZ DE TU BARRIO
- HORA: 5:00 pm a 7:00 pm

MAITE PEREZ: Ricardo ya hecho programa, Daniel ya también realizo uno la intención es disfrutar el programa, la intención es escuchar 1 programa con eso tenemos las bases para realizar los otros por ende se realizarían los demás pero me genera una duda, cuál sería la plataforma de enlace para generarlo desde la virtualidad.

ANDREA ROMERO: Podría ser la plataforma MEET, para la emisión del programa radial, ya que con esta plataforma no hay límite de tiempo y pues es como fácil de utilizar. Enviar al correo o pues al WhatsApp, claro que sí toda la información que tengan de difusión de las actividades de la emisora o de las actividades artísticas o culturales que se tengan una localidad nosotros en la Secretaría lo podemos publicar, pasado mañana hasta el concierto de perros sin raza está muy bonito a la 6 de la tarde.

MAITE PEREZ: Pienso que uno de los objetivos de materializar todas estas propuestas que se están planteando desde el sector cultura la base de la localidad es precisamente el fortalecimiento y es núcleo, una de las que se ha tratado de hacer en cuanto a reuniones en encuentros ciudadanos por el sector de cultura, extraña bastante que muchos integrantes muchos consejeros y consejeras del Consejo de cultura de bosa no estuvieron ahí generando pocos procesos y aportes. Este documento que va a estar recogido y que va a ser entregado para poder tener algo del plan de desarrollo local. Las propuestas que hizo el sector cultura en esos encuentros ciudadanos son muy buenos, así que realmente yo no tenía ni idea no se me había ocurrido y si realmente felicito estás en esa es la ventaja de la participación del poder expresar ideas.

RICARDO PEREZ: No pues primero como personas no porque sabíamos que ser consejero es disponer un montón de tiempo o un tiempo determinado, sin ninguna remuneración y pues que sí va a contribuir ese tiempo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 11 de 14

es como aterrizar ciertas ideas que se tienen sobre el tema del arte y la cultura, pero esas ausencias y saber qué es lo que está sucediendo y hemos venido como disminuyendo un poco bajamos esa energía y esa participación del año pasado, tanta dinámica y tan potente pero pues si toca fortalecer y autoevaluarse para retomar esas energías. Ahora con esa posibilidad de administrar ahora los recursos públicos al menos desde esas tres becas, de estas tres posibilidades reales y si van a venir a fortalecer los procesos entonces acá, como consejo no podemos desfallecer al contrario tenemos que demostrarle también a la institución que los recursos se pueden potenciar de otras formas y estas otras formas efectivamente es participación cultural.

MAITE PEREZ: Falta un resto de gente venga, Andrea propósito de este tema el correo le llegó la invitación a todas las consejeras y consejeros porque me preocupa bastante la inasistencia porque va a llegar el momento en que solamente estará Andrea y un consejero una consejera y eso será consejo de cultura.


ANDREA ROMERO: Preocupante el tema, envié la citación a todo el mundo a ningún correo me rebotó pues a excepción de las personas porque ya no hacen parte del Consejo y a propósito eso es lo que les comentaba digamos que se le está dando trámite a las vacancias de acuerdo a la metodología que está se establece en la dirección de centros locales y participación pero como les decía hace unos minutos el espacio abierto la participación de la ciudadana y no exclusivamente de los consejeros y las consejeras, solamente se excusó Giovanni dijo que tenía un cruce de agendas. Igual que Sandra, pero el resto de las personas pues no lo mencionaron nada, por mi lado pues ustedes saben que la sesión estamos realizando siempre los primeros jueves de cada mes a las 3 de la tarde.

RICARDO FLORES: Claro el diligenciamiento del formato del CPL por Google es súper importantísimo, porque ahí habla y vamos el componente de los circuitos de la creación de formación artística y ahí es donde toca priorizarlo y hay algunas ahí hay unos espacios como dice bueno y cuál sería su propuesta consejo desde el año pasado que se necesitan por ejemplo muchas becas en arte, no discriminamos por ahora qué área, disciplina artística, se deben tener más o menos la creación y que ojalá fueran 30 a 40, no importa pero esa es como una de las políticas que vemos porque creemos que con esos estímulos de creación claro ahí está el componente creativo pero también hay un apoyo importante para el grupo y es porque si se logra crear serían obras que trascienden en el tiempo no sólo desde lo artístico sino también desde lo económico porque se convierte en un producto de los que pueden vender las agrupaciones entonces esa era una de los ítems a los que estamos apostando.

Porque ya no hacen parte del Consejo y a propósito eso es lo que les comentaba digamos que se le está dando trámite a las vacancias de acuerdo a la metodología que está se establece en la dirección de centros locales y participación pero como les decía hace unos minutos el espacio abierto la participación de la ciudadana y no exclusivamente de los consejeros y las consejeras, solamente se excusó Giovanni dijo que tenía un cruce de agendas. Igual que Sandra, pero el resto de las personas pues no lo mencionaron nada, por mi lado pues ustedes saben que la sesión estamos realizando siempre los primeros jueves de cada mes a las 3 de la tarde.

ANDREA ROMERO: Pues como estoy digamos que el chat por lo que veo incluye únicamente los consejeros y consejeras pero sí es un espacio abierto como toda la comunidad pues ellos podrían seguir participando ellos de hecho yo pues en el correo que le responde a Sandra deseo como por él por las inasistencias no tiene voz y voto Pero puede asistir como invitado No pero en serio únicamente de consejeros y consejeras el grupo de WhatsApp y si es así entonces Sandra ya no estaría y las otras personas tampoco son las cinco personas que les mencioné en la reunión del mes del mes anterior no harían parte del Consejo ya si las tienes.

- Ali Martínez del sector de Música.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 12 de 14

- Sandra Reyes de Literatura.
- Jacqueline Montoya de Mujeres.
- Cristian Camilo Alfonso LGTBI.
- Ana Dolores Peña de Artesanos.
- Jenny Paola morales Bibliotecas Comunitarias.
- Luz Marina Arboleda que enuncio.

KAREN IBÁÑEZ: soy nueva en las reuniones quería que me informará como está el proceso que ustedes han llevado en este año con los encuentros ciudadanos y que han pactado, pues ahorita llegan los presupuestos participativos entonces ustedes como consejo que se tiene programado para realizar o qué estrategias para utilizar.

ANDREA ROMERO: Ese punto que tratamos al inicio de la sesión que era lo que yo les mencionaba de estrategias proponíamos alrededor del tema de encuentros ciudadanos además de las que ya propuso desde CPL, también como menciono ahorita Maite y como lo expuso John al inicio se va a hacer un encuentro participativo aparte de las dos actividades que ya se hicieron con el sector cultura. Quedamos en que yo iba a enviar a los correos que tengo en este momento como de la base cultural y de los agentes culturales en diligenciamiento de un formulario que tiene el CPL para que puedan participar más personas y no únicamente los que asistimos a las reuniones por ende quedó sobre la mesa el tema de una reunión o estratégica además de realizar la convocatoria con agentes culturales que ustedes sugieran.

ANDREA: Listo alguien más tiene algo más que mencionar que socializar si no entonces creo que damos por terminada la reunión del día de hoy, les agradezco y recuerden los compromisos con respecto a las bases de datos, o igual les voy a enviar como les mencioné la que tenemos de datos abiertos para que también pueden hacer una actualización y pues conozcan esta información ya les acabo de enviar al WhatsApp la programación que hicimos de los programas radiales con las responsabilidades y pues hablamos después con Ricardo y con Ferney para hacer el acompañamiento a la formulación de los proyectos y pues en las organizaciones que están interesadas en participar en los concursos.


Finaliza acta sin novedad

Porcentaje 100% cumplimiento el orden del día.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O	RESPONSABLES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 13 de 14

COMPROMISO	
Se enviara la base de datos de las organizaciones de cultural a los integrantes del Consejo para su respectivo conocimiento.	La Secretaría Técnica del CLACPB profesional de la SDCRD.
Llenar formulario del CPL, con el fin de hacer llegar las propuestas que se tienen para el sector cultura.	Consejeros y Consejeras CLACPB
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de BOSA la presente acta se firma por:


Nury Lizeth Riaño
 Sector de Arte Dramático CLACP

Andrea Romero
 Secretaría Técnica de CLACPB
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD).

Proyecto: Oswaldo Vargas

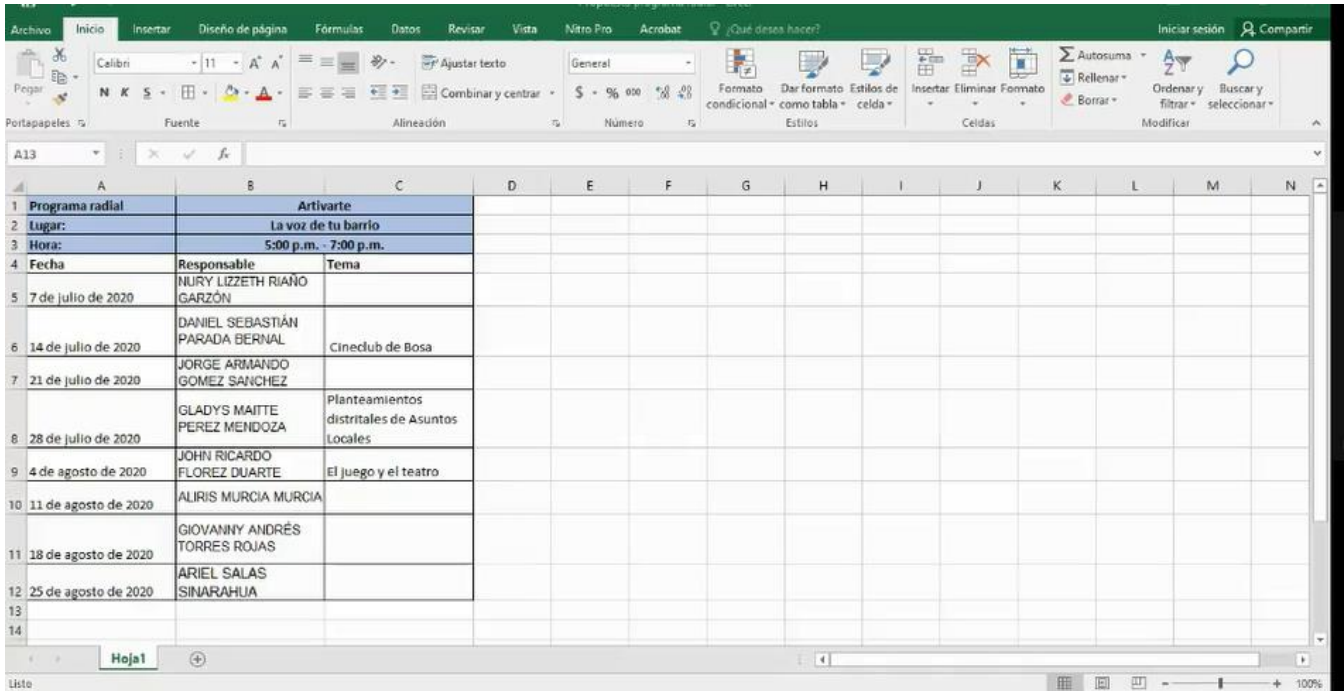
Reviso: Nury Riaño
Pedro Gómez
Aprobó: Nury Riaño

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4 – 02 de julio de 2020/ 14 de 14

Anexo N 1



Fecha	Responsable	Tema
7 de julio de 2020	NURY LIZZETH RIAÑO GARZÓN	
14 de julio de 2020	DANIEL SEBASTIÁN PARADA BERNAL	Cineclub de Bosa
21 de julio de 2020	JORGE ARMANDO GOMEZ SANCHEZ	
28 de julio de 2020	GLADYS MAITTE PEREZ MENDOZA	Planteamientos distritales de Asuntos Locales
4 de agosto de 2020	JOHN RICARDO FLOREZ DUARTE	El juego y el teatro
11 de agosto de 2020	ALIRIS MURCIA MURCIA	
18 de agosto de 2020	GIOVANNY ANDRÉS TORRES ROJAS	
25 de agosto de 2020	ARIEL SALAS SINARAHUA	