



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

**Consejo Distrital de Artes
CDA
Acta N° 3 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 2 de agosto de 2010

HORA: 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas, Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio SCRD	Margarita Rosa Gallardo
Administración	Subdirectora Operativa Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Pilar Gordillo
Consejo Distrital de Música	Delegado	Manuel Parra
Consejo Distrital de Danza	Delegado	José Romero
Consejo Distrital de Literatura	Delegado	Juan Pablo Calixto
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales	Delegada	Yenny Perdomo
Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etéreos.	Delegado	Felipe Correa Mahecha

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
-0-	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirección Artísticas y de Escenarios OFB	Santiago Trujillo
Administración	Subdirección Técnica de Parques IDRD	Natalia Escovar
Administración	Secretaría de Educación Distrital	Alejandro Cárdenas
Consejo Distrital de Artes	Delegado	Daniel Bejarano



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

Audiovisuales		
Consejo Distrital de Arte Dramático	Delegado	Felipe García
Consejo Distrital de Asuntos Locales	Consejo Distrital de Asuntos Locales	José Luis Rodríguez
Consejo Distrital de Patrimonio Cultura	Sin delegado	Sin delegado
Consejo Distrital de Equipamientos Culturales	Sin delegado	Sin delegado

APOYO A LA SECRETARÍA TÉCNICA:

ENTIDAD	RESPONSABLE
Asesora de Artes de la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio	Leila Ali

N° de Consejeros Activos 15

N° de Consejeros Asistentes 7

Porcentaje % de Asistencia 46,6%

I. ORDEN DEL DIA:

- Nombramiento de presidente Ad-hoc
- Verificación del Quórum.
- Aprobación del orden del día
- Presentación de la propuesta de anteproyecto de presupuesto 2011 Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- Compromisos
- Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- Nombramiento de presidente Ad-hoc**

Para dar inicio a sesión del Consejo Distrital de Artes, la Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio, Margarita Rosa Gallardo, le da la bienvenida a los consejeros e introduce la reunión indicando que esta es la segunda reunión en que las entidades adscritas que tienen a su cargo las áreas artísticas



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

presentan ante el CDA sus líneas estratégicas de inversión, ejercicio que permitirá la priorización tanto de esas entidades como de la SCRD quien debe adelantar una concertación con la Secretaría de Hacienda para establecer los planes, programas y proyectos que deberán trasladarse al recién creado Instituto Distrital de las Artes. De esta manera se le da claridad y contexto a los temas que se trataron tanto en la sesión anterior como en esta.

Antes de continuar, la Asesora de Artes de la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio (SPAP) solicita el nombramiento del presidente Ad-hoc, ya que aún no está aprobado el reglamento y no hay un presidente en propiedad. Considerando que esta sesión es continuación de la anterior, propone a Yenny Perdomo, delegada del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales, para que continúe en este rol. El CDA y la consejera están de acuerdo con la proposición.

2. Verificación de quórum

Pasados 15 minutos, se verifica la asistencia de consejeros, llegando a un total de 7 así: 2 representantes de la Administración, 4 delegados de los Consejos de Áreas Artísticas y 1 delegado de Consejos Distritales de Subsistema. Se verifican como ausentes 8 consejeros: 3 de la Administración Distrital, 2 delegados de Consejos de Áreas Artísticas y 3 delegados de Consejos Distritales de Subsistema. Con esta participación se acuerda que hay Quórum decisorio lo cual se aprueba por el CDA.

3. Aprobación del Orden del Día

La Asesora de Artes de la SPAP presenta el orden del día, al respecto no hay ningún comentario así que el CDA lo aprueba en su totalidad.

4. Presentación de la propuesta de anteproyecto de presupuesto 2011 Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Pilar Gordillo, Subdirectora Operativa de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño inicia su presentación señalando que está organizada por proyectos tal y como se organiza en la Fundación. En las tres áreas artísticas se continuará con las líneas que ya se tiene trazadas como son la Alianzas Estratégicas, Apoyos Concertados y Estímulos, Becas y Premios, así como los proyectos de Programación Artística y Cultural de la FGAA, Espacios Expositivos y Laboratorios Artísticos, Clubes y Talleres, Eventos de Debate Público, la Biblioteca Especializada en Historia Política de Colombia, Infraestructura y Fortalecimiento Institucional:

PROYECTO	AREAS	2011
478 – Desarrollo y promoción de prácticas artísticas y culturales en el DC	Gerencia Artes Plásticas (Gerencia) Gerencias Audiovisuales (Gerencia) Gerencia Literatura (Gerencia)	\$ 4.403.000.000
656 – Realización de actividades artísticas y culturales (FGAA)	Programación artística y cultural Talleres y clubes Espacios expositivos y laboratorios artísticos Divulgación y comunicaciones	\$ 2.601.000.000
0477 – Formación para la democracia	Eventos de debate público Biblioteca especializada	\$ 310.000.000

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

7032 – Dotación, adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática	Infraestructura, física, técnica e informática	\$ 450.000.000
0475 -Fortalecimiento institucional	SCG, MECI, PIGA, OSHAS, ISO14000, SIGA, Seguridad informática, Responsabilidad Social	\$ 130.000.000
TOTAL		\$ 7.934.000.000

- **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Organización de reconocida idoneidad. Todos los años tiene un análisis de con cuáles organizaciones se hace una Alianza, los últimos tres años ha sido con el Museo de Arte Moderno.

APOYOS CONCERTADOS

Entre 7 y 9 entidades apoyadas.

ESTÍMULOS, BECAS Y PREMIOS – Arte contemporáneo

- Concurso VI Premio Luis Caballero (Concurso Nacional)
- Concurso Exposiciones en la Galería Santa Fe, Sala Alterna, Sala Virtual y otros espacios de Bogotá
- VIII Premio de ensayo histórico, teórico o crítico sobre el campo del arte colombiano (Convocatoria Nacional)
- Publicación periódica campo del arte colombiano (Convocatoria Nacional)
- Escuela de Guías (Convocatoria Distrital)
- Residencias nacionales (3) (Convocatoria Distrital)
- Residencia internacionales (9) (Convocatoria Distrital)
- Procesos de formación Programa IX Barrio Bienal (100 becas)
- Jurados

Como productos de la gerencia están:

ERRATA#

Revista de Artes Visuales (Revista temática de publicación cuatrimestral)

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Talleres, visitas guiadas, seminarios, conferencias

PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES

18 exposiciones en Galería Santa Fe y en Sala Alterna resultado de las convocatorias del año anterior.

CONVENIOS INTERNACIONALES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

- Convenio de cooperación para investigaciones del campo artístico colombiano con el Museo Castagnino / Macro en Rosario, Argentina

PUBLICACIONES

6 publicaciones de apoyo a las exposiciones

La Subdirectora indica que más adelante en la exposición se presentará otro proyecto correspondiente a la sección de artes plásticas de la FGAA que incluye otra serie de programas que se tienen previstos.

- **LITERATURA**

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- Fundalectura
- Asolectura
- Casa de Poesía Silva
- Asociación Colombiana de librerías Independientes (ACLI)
- Fundación Rafael Pombo
- Cámara Colombiana del Libro
- Festival del libro infantil

APOYOS CONCERTADOS

Entre 7 y 9 entidades apoyadas

ESTÍMULOS, BECAS Y PREMIOS

- Premio nacional de cuento
- Premio nacional de poesía
- Beca de investigación
- Premio literatura infantil y juvenil (NUEVO)
- Premio a traducción (convenio con Mincultura) (NUEVO)
- Premio a ilustración (convenio con la Cámara Colombiana del Libro (NUEVO)
- Residencia de creación Francia (convenio con la Alianza Colombo – Francesa (NUEVO)
- Jurados

FOMENTO A LA LECTURA

- Libro al Viento (12 nuevos títulos), presentación de títulos, talleres, prestamos
- Actividades en Paraderos Paralibros Paraparques (PPP) (46 PPP en todas las localidades)
- 6 Biblioestaciones en Trasmilenio
- Puestos de lectura en plazas de mercado
- Otros espacios no convencionales

El consejero de Danza pregunta si se ha contemplado la posibilidad de ubicar puntos de Libro al Viento en las Casas de la Cultura, al respecto la Subdirectora menciona que hasta donde tiene entendido, hay Casas de la Cultura que están cerradas o no tienen programación regular y solo cuatro podrían mantener una actividad permanente, por ello, hasta que no tengan un proyecto uniforme no podrían hacer parte del programa Libro al Viento. Además, no ha habido una solicitud al respecto por parte de la SCRD para que se estudie el tema.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

FOMENTO A LA ESCRITURA / CREACIÓN

- Talleres literarios en cuento, novela y crónica
- Encuentros de escrituras creativas
- Publicación de los libros ganadores de la Convocatoria Premios Nacionales de Literatura 2009
- Franja de escritores (apoyo técnico a escritores para gestionar sus escritos y a entidades para gestionar recursos – 1 trimestral) (NUEVO)
- Encuentro literatura indígena (NUEVO)
- Estudio de impacto Libro al Viento en colaboración con el Observatorio de Culturas
- Librerías Itinerantes en localidades (12 al año, 1 por cada localidad) (NUEVO)

BIBLIODIVERSIDAD

- Apoyo técnico a librerías y editoriales independientes y oferta cultural
- Trueque el Libro
- Actividades de la Casa de Poesía Silva
- Feria Internacional del Libro 2011
- Festival del libro infantil
- Actividades de los apoyos concertados

• ARTES AUDIOVISUALES

La Subdirectora inicia la presentación de esta área artística diciendo que es la única que a la fecha ha priorizado formalmente líneas estratégicas de inversión para apoyos concertados y de más formas de fomento.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
Fondo Mixto Proimágenes en Movimiento
Museo de Arte Moderno de Bogotá

APOYOS CONCERTADOS

Entre 7 y 9 entidades apoyadas, priorizando formación y circulación.

ESTÍMULOS, BECAS Y PREMIOS

- Concurso Nacional Cortometraje de Ficción en Cine
- Concurso Nacional Cortometraje de Ficción en Video
- Concurso Nacional de Cortometraje de Documental
- Concurso Nacional de Cortometraje de Animación
- Concurso Nacional de Investigación sobre Imagen en Movimiento en Colombia
- Participación Internacional
- Jurados

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES (BECMA)

- Prestación del servicio en la sede habitual

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

- Dotación para la investigación y consulta

CIRCULACIÓN EN AUDIOVISUALES

- Proyección audiovisual (1.452 funciones al año)
- Programación - Cinemateca Itinerante (20 al año, al menos 1 en cada localidad)
- Programación en bibliotecas públicas y centros comerciales (atención centrada en infancia y adolescencia)

FORMACIÓN

- Actividades de formación para el fortalecimiento del sector audiovisual (Conferencias, talleres, etc.)
- Apoyo a cineclubes de colegios distritales.

Sobre el tema de los cineclubes la FGAA ha identificado varios que han tenido que cerrar porque deben pagar derechos de autor, tema que debe ser abordado para saber cuáles es la reglamentación para este tipo de actividad.

PUBLICACIONES

- Cuadernos de Cine Colombiano No. 16
- Cuadernos de Cine Colombiano No. 17
- Premio de investigación año 2009

Hasta este punto la Subdirectora abordó lo correspondiente a las tres áreas artísticas a su cargo. Continúa con la presentación de los proyecyos propios de la Fundación:

- **PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL – Sala de la Fundación.**

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

- 470 eventos al año que incluye presentaciones de artes escénicas, música, danza, literatura, etc
- Peña de mujeres (10 eventos al año – Visibilización mujeres
- Nite N Ronck

FUNCIONES ESTELARES

En asocio con el Teatro Libre

FESTIVAL CENTRO 2011

Evento anual de convocatoria metropolitana (35 grupos nacionales e internacionales invitados) en música, teatro, danza, etc

APOYO LOGISTICO y PAGO DE DERECHOS DE AUTOR (SAYCO – ACIMPRO)

OTROS

- Celebración del día de los niños y novena navideña

- **ESPACIOS EXPOSITIVOS Y LABORATORIOS ARTÍSTICOS – Artes Plásticas FGAA.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

ESTÍMULOS, BECAS Y PREMIOS - Revisión histórica y circulación internacional

- Salón de Arte Bidimensional (Convocatoria Nacional) – Reemplaza al Salón del Fuego que llegó a su fin en 2009.
- V Premio de Curaduría Histórica (Convocatoria Nacional)
- Concurso para la realización de laboratorios de creación (El Parqueadero), en alianza con el Banco de la República (Convocatoria Distrital)
- Convocatoria Plataforma para proyectos de arte, ciencia y tecnología (Convocatoria distrital, nacional e internacional)
- Residencia para un Curador Internacional en Bogotá (Convocatoria Internacional)
- Concurso de proyectos curatoriales sobre la producción artística bogotana para su circulación internacional (Convocatoria Nacional)
- Convenio Residencias Toronto – Canadá (Convocatoria Distrital)
- Jurados

EL PARQUEADERO – En asocio con el Banco de la República

Laboratorio de experimentación, documentación y encuentro enmarcado dentro de las diferentes prácticas artísticas contemporáneas (desarrollo de talleres, producción de obra, documentación, video y materialización de convocatorias y proyectos diversos)

PLATAFORMA. LABORATORIO INTERACTIVO DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA

Laboratorio interactivo que promueve la producción, investigación, formación y difusión de proyectos en los cuales confluyen el arte, la ciencia y la cultura digital. Promueve debates y desarrolla proyectos de software libre, código abierto y la cultura hacker, entre otros.

Uso de tecnologías de la informática y las telecomunicaciones. Programa continuo de convocatorias, exposiciones, encuentros, talleres, seminarios y publicaciones.

PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES

- 9 exposiciones de circulación internacional y de revisión histórica en las salas de la FGAA y otros espacios

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Talleres, visitas guiadas, seminarios, conferencias

CONVENIOS INTERNACIONALES – Investigación curatorial y residencias artísticas

- Universidad de York en Toronto Canadá para residencias artísticas
- Banco de la República para el espacio El Parqueadero
- Lugar a Dudas – Cali
- Taller – Medellín

PUBLICACIONES

5 publicaciones de apoyo a las exposiciones

- **CLUBES Y TALLERES**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

15 CLUBES Y 8 TALLERES EN:

- Club Literatura Avanzada
- Club Sevillana Principiantes
- Club Flamenco Niñas
- Club Flamenco Avanzado
- Club Música Contemporánea
- Club Cerámica Mayores
- Club Literatura Principiantes
- Club Música Étnica
- Club Teatro para Jóvenes
- Club Danza folclórica
- Club Cine y video
- Club Tango Avanzado
- Club Tango Principiantes
- Club Teatro Contertulios
- Club Narración Oral
- Taller Danza Contemporánea x 2 (semestral)
- Taller Artes plásticas x 2 (semestral)
- Taller Teatro x 2 (semestral)
- Taller Música Contemporánea x 2 (semestral)

El consejero delegado de Danza pregunta porqué la OFB no tiene programas de formación como este, iniciativa que es muy importante para las artes. La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio aclara que este proyecto responde a actividades históricas de la FGAA de acuerdo con sus dinámicas y vocación como institución, desde antes que se implementara la reforma administrativa del Distrito. En ese sentido continúan siendo propias de la Fundación incluso con la creación del Instituto Distrital de las Artes.

Respecto a la OFB, la dimensión de la formación la desarrollan a través del Programa Apoyos Concertados, de modo que el ofrecimiento de actividades en ese sentido se hace a través de entidades privadas sin ánimo de lucro, lo cual debe ser concertado.

El consejero delegado por el Consejo Distrital de Literatura, resalta que tanto en esta presentación como en la realizada por la OFB, encuentra que el tema de la formación artística es una falencia y enfatiza en que es un tema muy sensible que debe trabajarse especialmente en las localidades. La Subdirectora de la FGAA anota que los apoyos que se otorgan en un 70% están destinados a proyecto de formación en localidades. A su vez la Subdirectora de la SPAP informa que la SCRCD, si bien no es misionalmente una institución encargada de ejecutar la formación en el distrito, está revisando el tema de la formación y en esta vigencia está adelantando una Alianza con Acofartes que incluye un componente de formación en actualización pedagógica dirigido a los profesores locales y un componente de circulación que pretende intercambios entre obras producidas en las universidades y eventos de vocación local. Con ello se reactiva esta dimensión del campo artístico que espera continuar con mayores alcances en los próximos años.

Pasando a otro tema, el consejero delegado del Consejo de Culturas Étnicas y Grupos Sociales, señala que no ve procesos de difusión por medio electrónicos, frente a eso la Subdirectora de la FGAA menciona que a través de la oficina de comunicaciones se alimenta el portal web, a través del cual se difunden todas las



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

actividades que se llevan a cabo. De otra parte, pensar en la circulación de propuestas artísticas por internet es un asunto más delicado por el tema de derechos de autor. En ese sentido interviene la Subdirectora de la SPAP aclarando que ese tipo de iniciativas tendrían que estudiarse en el respectivo Consejo de Área Artística para verificar su pertinencia y viabilidad de modo que pueda tramitarse adecuadamente.

Otro tema que toca el consejero es sobre los enfoques poblacional y territorial, que no se evidencian en lo expuesto hasta el momento. La Subdirectora de la FGAA subraya que sí se están diseñando proyectos y algunos de hecho ya se están llevando a cabo, dirigiéndolos a poblaciones o localidades específicas así:

• **ENFOQUE TERRITORIAL:**

150.000 PERSONAS BENEFICIADAS CON ACTIVIDADES CON VOCACIÓN LOCAL

478 - Literatura - Paraderos Paralibros Paraparques (PPP): 50 PPP en 50 parques de la ciudad. Al menos 1 en cada localidad. 36.000 participantes.

478 - Literatura - Librerías itinerantes: Feria del libro itinerantes en localidades, 12 al año, 1 por cada localidad. 2.400 participantes (NUEVO).

478 - Audiovisuales - Cinemateca itinerante:

- En las Ferias de Servicio al Ciudadano: 20 proyecciones durante 3 días, al menos 1 en cada localidad. 1.200 participantes.

- En las bibliotecas públicas y centros comerciales (atención centrada en infancia y adolescencia)

478 - Apoyos concertados: 8.000 participantes en proyectos locales. Depende de la oferta.

656 - Programación diurna FGAA: 150 presentaciones de música, teatro, títeres y cine dirigida a niñas, niños y adolescentes de colegios públicos y privados de estratos 1, 2 y 3 de todas las localidades, entre los que se cuentan instituciones que atienden a personas con discapacidad tanto física como mental y a población habitante de calle en proceso de recuperación. 50.000 participantes.

656 - Artes plásticas – Plataforma: Itinerancia en Bogotá y en Colombia (NUEVO)

• **ACCIONES AFIRMATIVAS AFRO:**

PROYECTO	Acciones Afirmativas	2009		2010		2011		2012		Presupuesto total
		Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	
0656	2 grupos afro y/o solistas en cada ciclo de convocatoria programado en la programación artística	6	\$ 9.600.000	6	\$ 9.600.000	6	\$ 10.200.000	6	\$ 10.200.000	\$ 39.600.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

0478	Apoyo al I Festival de Cine de Quibdó	1	\$ 100.000							\$ 100.000
0478	Presentación de un ciclo de cine afro en el marco de la celebración de la afrocolombianidad			1	\$ 1.500.000	1	\$ 1.500.000	1	\$ 1.500.000	\$ 4.500.000
0478	Edición del texto del autor afro Candelario Obeso (Libro al Viento)	1	\$ 17.875.684							\$ 17.875.684
0478	Estudio de propuestas presentadas sobre autores afro y/o literatura afro									\$ -
TOTALES		8	\$ 27.575.684	7	\$ 11.100.000	7	\$ 11.700.000	7	\$ 11.700.000	\$ 62.075.684

• **ACCIONES AFIRMATIVAS INDÍGENAS**

PROYECTO	Acciones Afirmativas	2009		2010		2011		2012		Presupuesto total
		Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	Meta física	Presupuesto	
0478	Eventos artísticos en la programación permanente que realiza la Fundación	4	\$ 6.400.000	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	\$ 6.400.000
0656	Eventos artísticos en la programación permanente que realiza la Fundación	N/A	N/A	3	\$ 4.800.000	3	\$ 5.100.000	3	\$ 5.100.000	\$ 15.000.000
0478	Publicación de 2 libros de temática indígena en el programa Libro al Viento - "Oralidad: Antología de Literatura indígena contemporánea colombiana" - "Palabras que nos cambiaron: lenguaje y poder en la independencia"			2	\$ 41.171.948					\$ 41.171.948
0478	Encuentro de literatura indígena			1	\$ 15.000.000	1	\$ 15.000.000			\$ 30.000.000
0478	Muestra de cine de los pueblos indígenas			1	\$ 1.500.000	1	\$ 1.500.000	1	\$ 1.500.000	\$ 4.500.000
TOTALES		4	\$ 6.400.000	7	\$ 62.471.948	5	\$ 21.600.000	4	\$ 6.600.000	\$ 97.071.948

• **ATENCIÓN A POBLACIONES**

Niños y adolescentes (NNA): 200.000 NNA beneficiados, a través de:

- Festival del Libro Infantil
- Actividades de la Fundación Rafael Pombo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

- Programación diurna de la FGAA
- Clubes y talleres de la FGAA
- Cinemateca itinerante
- Exposiciones en la Galería Santa Fe
- Fomento a la lectura en PPP, Biblioestaciones, entre otros
- Conferencias y sesiones de los Clubes de Lectores
- Actividades de la Casa de Poesía Silva

Desplazados:

- Clubes de lectores con niños del Programa Redes, la Fundación San Antonio, las Unidades de Atención y Orientación al desplazado (UAO)

Habitantes de calle:

- Programación artística
- Club de lectores en el Punto de atención integral al habitante de calle (PAIHC) -Calle 35, Teusaquillo, El camino-.

Discapacitados

- Publicación y distribución del Libro al Viento “Mitos de Creación” en sistema Braille para discapacitados visuales.

De todas maneras, la Subdirectora menciona que sobre el tema de discapacidad la FGAA está adelantando gestiones con el Instituto Distrital de Patrimonio para hacer un reforzamiento estructural de la casa y al mismo tiempo hacer las adecuaciones de accesibilidad que se requieran para esta población.

Solo como anotación, el consejero relata un proyecto que se desarrolla en Cali de cine para ciegos, el cual podría tomarse como modelo para adelantar otras acciones que beneficien a las poblaciones en condición de discapacidad.

Continuando con la exposición se presentan los siguientes proyectos de la FGAA:

- **EVENTOS DE DEBATE PÚBLICO**

Eventos de debate público

- Cátedra de historia política 2011
- Cátedra de Bogotá 2011
- Foros democráticos

- **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN HISTORIA POLÍTICA DE COLOMBIA**

- Servicio de Biblioteca especializada en historia política de Colombia
- Adquisición de 1.000 unidades bibliográficas
- Mantenimiento del SIABUC
- Depuración de la colección

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

Se anexa a la presente Acta el documento preparado por la FGAA.

5. Compromisos.

La Asesora de Artes de la SPAP resalta que con esta presentación se termina la exposición del panorama general de las seis áreas artísticas, sin embargo, teniendo en cuenta que de los seis consejos solamente el de Artes Audiovisuales ha adelantado un proceso de concertación de líneas estratégicas propiamente dicho, y la proximidad de la sesión del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio que tratará este tema, es necesario que en la próxima semana se programen sesiones extraordinarias para abordar las concertaciones.

La Subdirectora de la SPAP propone que adicionalmente el CDA programe una nueva sesión extraordinaria para revisar este asunto y terminar el ejercicio teniendo ya las concertaciones previas por área artística. El CDA acoge las dos iniciativas y se programa para el próximo 13 de agosto una última sesión extraordinaria para revisar la concertación de líneas estratégicas de inversión.

6. Varios

No hay ningún tema adicional.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se agenda la próxima reunión extraordinaria para el 13 de agosto, en la cual se revisarán las concertaciones de los seis Consejos de Áreas Artísticas.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Compromisos	Los Consejeros de áreas artísticas se pondrán en contacto con sus Secretarías Técnicas para programar sesiones extraordinarias de concertación	Apoyo Secretaría Técnica, Leila Ali	Si
	Se realizará una nueva sesión extraordinaria del CDA una vez se hayan adelantado las concertaciones en los seis consejos de áreas artísticas	Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – Fecha 2 de agosto de 20103177773523

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar las sesiones de concertación en las áreas artísticas	Secretarías Técnicas y consejeros delegados

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	

En virtud de los acuerdos del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

YENNY PERDOMO

*Delegada Consejo de Artes Plásticas y Visuales
Presidente de la Sesión Ad-hoc*

ORIGINAL FIRMADO

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS

*Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio
Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes*

Proyecto: Leila Ali, Asesora de Artes SPAP

Revisó: Comité de revisión del acta

Yenny Perdomo

José Romero