

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 01 Sesión Ordinaria

FECHA: Miércoles 10 de abril de 2019

HORA: 8:00 a.m. a 11:15 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejero	Luis Tovar
Artes Plásticas	Consejero	Iván Cano
Música	Consejera	Viviana Guerrero
Artes Audiovisuales	Consejero	Henry Amaya
Arte Dramático	Consejero	Johajan Salcedo
Literatura	Consejero	Leonardo Henao
LGBTI	Consejero	Samir García
Mujeres	Consejera	Sonia Chaparro
Patrimonio	Consejera	Rosalba Muñoz Vargas
Bibliotecas Comunitarias	Consejero / Biblioteca Comunitaria La Alameda Senderos de Paz	María Teresa Pérez
Gestión Cultural	Consejero	Jhonatan Naranjo
Infraestructura Cultural	Consejero / Corporación Casa de la Cultura	Carlos Solano
Asuntos Locales	Consejera	Dioselina Moreno
Cultura Festiva	Consejera	Marlen Díaz
Discapacidad	Consejero delegado	Henry Sánchez
Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejera delegada	María Lourdes Torres
Administración	Alcaldía Local	Julio Corva
Administración	Mesa Sectorial-Biblored	Manuel Espíndola
Administración	SCRD-UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	SCRD-UPN	Laura Vega

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento	Consejera	Daniela Combariza
Artisanos	Consejero	Susana Terán
Víctimas	Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	
Comunidades negras	Consejo Local de Comunidades Negras	
Cabildos Indígenas	Cabildo Kichwa	
Jóvenes	Consejo Local de Juventud	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **19**

Porcentaje % de Asistencia **90.4%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Palabras de bienvenida y dinámica de presentación
2. Acuerdos de trabajo.
3. Delegaciones a otros espacios del SDACP
4. Agenda participativa anual
5. Socialización MGCT
6. Varios: Presentación Foro Cívico operador proyecto Escuelas de Formación Artística y Cultural y presentación convenio Centro Filarmónico Engativá

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Palabras de bienvenida y dinámica de presentación

Se realiza un saludo de bienvenida a la sesión de instalación del CLACPK, presentación de los asistentes y entrega del kit. Se cuenta con la asistencia de más del 30% del CLACP así: 16 Consejeros electos, 2 Consejeros delegados y 4 delegados de la administración.

Siendo las 8:15 am se da por iniciada la sesión de instalación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá. Se designa a Dioselina Moreno, Consejera de Asuntos Locales como coordinadora Ad hoc quien moderará las intervenciones durante la sesión además de hacer la firma del acta.

Se realiza una dinámica de presentación como actividad rompehielo que permita conocer y reconocer el quehacer, trabajo y expectativas de consejeros y consejeras frente a su liderazgo como integrante del CLACP.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 3 de 6

2. Acuerdos de trabajo.

Laura Quintero, Enlace Territorial SCRD-UPN propone realizar la lectura del acuerdo de trabajo en dos grupos con el fin de socializar y ajustar cada uno de los artículos del documento. Una vez hecha la socialización, los consejeros realizan los siguientes ajustes y sugerencias:

- Durante la lectura del Artículo 2 en el párrafo E, la Consejera Dioselina Moreno, propone invitar al profesional de participación del IDPAC para asesorar a Consejo en la formulación de propuestas en los espacios de presupuestos participativos según el decreto 5717 de 2015 además de una inducción para la elaboraciones de acciones de cumplimiento.

Dentro de la discusión el consejo expone también la necesidad de tener un espacio de participación en el CPL.

- En el Artículo 12. Tipos de sesiones, el Consejo modifica su Párrafo así:

Durante las sesiones extraordinarias se tratarán temas específicos para las cuales fueron convocadas además de incluir otros temas de relevancia en el punto *varios* dentro del orden del día, estos serán tratados de manera puntual.

- Para el Artículo 14. Quórum

En el párrafo segundo del Artículo 14.2 Quórum decisorio. El consejo establece un tiempo de 15 minutos para iniciar la sesión ordinaria.

Con 8 votos a favor, se propone incluir un Artículo donde se especifique que las asistencias 15 minutos después de la hora establecida se establecen como falta, si esta falta ocurre tres veces se definirá como inasistencia.

En la discusión, se presentan dos posibles casos de inasistencias durante algunas sesiones de los Consejeros Henry Amaya por el sector de Artes Audiovisuales y Viviana Guerrero por el sector de Música por razones académicas y personales respectivamente, a esto el Consejo deliberará para el caso de Henry si uno de los Consejeros presentes en la sesión, pueden exponer las novedades de su sector y para el caso de Viviana si se le permitirá llegar después de la hora establecida sin tener en cuenta esto como una falta.

Consejeros y consejeros proponen a Henry y Viviana encontrar mecanismos para faltar o reprogramar por ese día al mes sus compromisos académicos y personales.

- En el Artículo 15. Duración de las sesiones se modifica así:

El Consejo establece que cada sesión tendrá una duración máxima de 2 horas.

- El Artículo 16. Actas. Se modifica así:

En el Párrafo primero: Las actas se enviarán por correo electrónico a todo el Consejo, si en un plazo de dos días después de enviada el acta no se recibe alguna observación, el acta se considerará aprobada.

- En la lectura del Artículo 18. Comités se propone:

Realizar un comité de comunicaciones para visibilizar las acciones del Consejo, una de sus acciones será realizar un informe con periodicidad trimestral para presentar a la comunidad, este puede ser en video tal y como propone el Consejero Johajan Salcedo por el sector de Arte Dramático, o por medio de una Asamblea.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 4 de 6

El consejero Carlos Solano por el sector de Infraestructura Cultural, propone la asistencia de un Consejero Distrital en una de las sesiones del Consejo con el fin de conocer las acciones que se adelantan en este espacio. Se acuerda que Luis Tovar, Consejero por el sector Danza quién fue delegado igualmente al Consejo Distrital del mismo sector, tendrá un punto en el orden del día de una sesión para compartir los procesos que se llevan a cabo allí.

Se definen las sesiones del Consejo para el segundo miércoles de cada mes a las 8:00 am, y se exponen las próximas fechas para sesionar así:

8 de Mayo, 12 de Junio, 10 de Julio, 14 de Agosto, 11 de Septiembre, 9 de Octubre, 13 de Noviembre

3. Delegaciones a otros espacios del SDACP

Laura Quintero, Enlace Territorial SCRDP-UPN, indaga con los Consejeros presentes sobre las delegaciones a otros espacios a nivel Distrital, la mayoría de los consejeros fueron convocados pero no todos pudieron asistir. Únicamente no fueron convocados los consejeros de Cultura Festiva ni Literatura.

Luis Tovar confirma haber sido delegado como representante de danza a nivel distrital; una de sus propuestas es indagar por todos los artistas de la Localidad con tradición y años de trabajo en el sector con el fin de realizar un reconocimiento de su saber y aporte a la Localidad, esta propuesta es apoyada por Dioselina Moreno, Consejera por el sector de Asuntos Locales. Leonardo Henao Consejero por el sector de Literatura sugiere continuar con la elaboración de un directorio con datos de todos los artistas de la Localidad y trayectoria para la realización del homenaje.

En la sesión se define la delegación de la coordinación del Consejo así:

Con 12 votos a favor, el Consejo delega a Luis Tovar como coordinador titular y Jonathan Naranjo como coordinador suplente durante los próximos 6 meses.

4. Agenda participativa anual

Por tratarse de un ejercicio que requiere tiempo, se acuerda que el trabajo de la agenda participativa anual se realizará en la próxima sesión

5. Socialización MGCT

Este quedará como uno de los puntos para la siguiente sesión ya que por tiempo no se logra abarcar el tema.

6. Varios

- Como punto final de la sesión, el Enlace Territorial SCRDP-UPN informa:

Por parte de Foro Cívico, operador del proyecto de escuelas de formación artísticas confirma disponibilidad para asistir a la sesión del Consejo en el mes de Mayo.

Desde planeación, de la Alcaldía Local están interesados en compartir con el Consejo información sobre el proyecto del Centro Filarmónico, uno de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local, para ello confirman disponibilidad para asistir a la sesión del Consejo en el mes de Mayo.

La consejera Dioselina informa sobre la audiencia en la JAL con el operador el día 23 de Abril a las 9:00 am, también extiende la invitación al Consejo para participar de la reunión con la Edileza el día viernes 12 de Abril, donde se tratarán asuntos específicos del proyecto.

El consejero Henry Amaya por el sector de Artes Visuales expone que desde su sector, se agendó una

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 5 de 6
reunión con el operador del proyecto Escuelas de Formación Artística para hablar de los espacios donde se van a realizar los cursos, dicha reunión se realizará el día viernes 12 de Abril en la Casa Cultural Kachalote a las 2:00 pm.

La Consejera Dioselina Moreno expone que en el lectura del decreto 480 encuentra una falta de respeto con el sector, desde la Secretaria de cultura y desde la Alcaldía Local, ya que teniendo en cuenta que cultura festiva es un sector independiente, se ha incluido este tanto en la administración Local como en la administración Distrital, en el sector de Arte Dramático. Agrega que la convocatoria hecha por la Secretaria de Cultura a la fiesta de Bogotá no menciona al sector de Cultura Festiva e indica que desde la mesa se enviaría esta novedad por escrito.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 50%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 8 de Mayo a las 8:00am en la Alcaldía Local de Engativá

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Acuerdos de trabajo.	Se proponen acciones para los Artículos 2 y 18.	CLACP	SI
2. Acuerdos de trabajo.	Se realizan ajustes a los Artículos 12, 14,15 y 16.	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar acta para revisión y aprobación por parte de consejeros y consejeras	Laura Quintero- Secretaría Técnica
Revisar el acta y enviar observaciones y/o ajustes en un plazo de 2 días luego de recibirla	Consejeros y Consejeras
Enviar próxima convocatoria a sesión ordinaria de Mayo	Laura Quintero- Secretaría Técnica
Preguntar a IDPAC por taller de formación en encuentros ciudadanos, Plan de Desarrollo y CPL	Laura Quintero- Secretaría Técnica
Enviar acuerdo de trabajo con las respectivas modificaciones para aprobación	Laura Quintero- Secretaría Técnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 10/04/2019 / 6 de 6

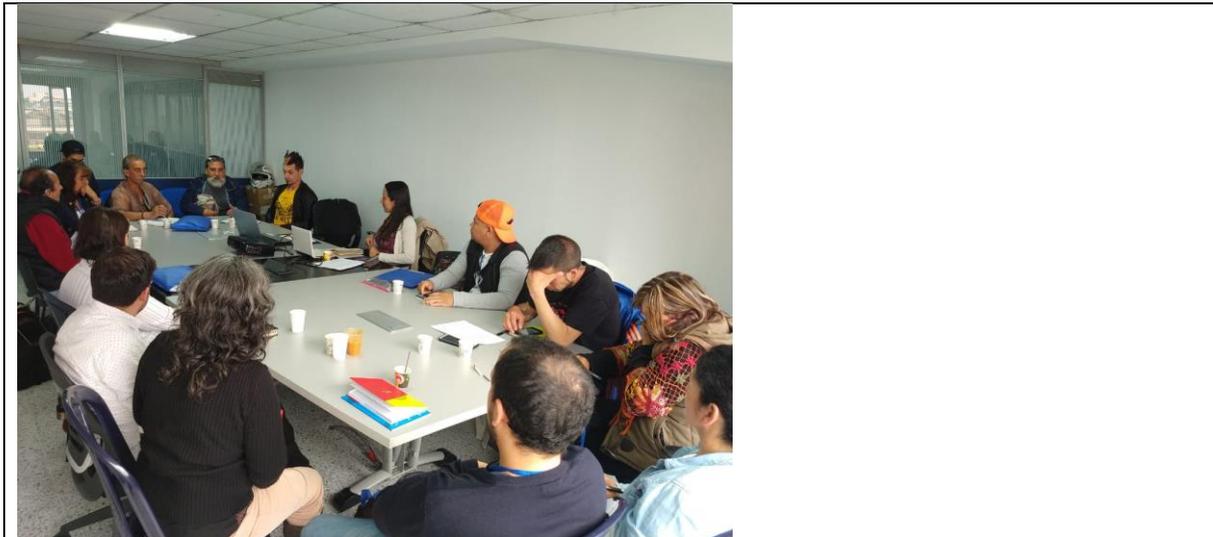
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Dioselina Moreno Palacio
 Coordinadora ad hoc
 Consejera Asuntos Locales

Laura Quintero Galindo
 Secretaría Técnica
 Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Consejeros y consejeras del CLACP Engativá.
 Proyecto: Laura Vega- Apoyo profesional SCRD-UPN



Anexo 1. Registro fotográfico opcional