	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 1 de 7

Consejo o Mesa
Acta N° _11_
Sesión virtual extraordinaria

FECHA: 19 de noviembre de 2021

HORA: 8:00 a.m. a 10:00am.

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta Ospina
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Rodrigo Amaya Pedraza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
Jenny Bedoya	Gerencia de Danza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 2 de 7

Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
----------------------------	--	----------------

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. ¿Qué es el Consejo Distrital de Danza? Y Presentación consejeros
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Johanna Vargas, presidente del Consejo, realiza la revisión del quórum y el orden del día.


2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La presidenta realizará la revisión del acta

3. ¿Qué es el Consejo Distrital de Danza?

Sheyla Yurivilca inicia la sesión presentando en pantalla la definición del Consejo Distrital de Danza y las funciones, según lo establecido en el Decreto 480 del 2018.



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 3 de 7

Menciona que el Consejo como un órgano de acompañamiento, conversación y diálogo con las instituciones públicas y el sector. Agrega que en el periodo comprendido entre el 2019 a la fecha, con Paula Atuesta, la actual Gerente de Danza se ha contado con tres personas diferentes ejerciendo el rol de Secretaría Técnica. Menciona que los consejeros actuales unos fueron elegidos a través de votación y otros mediante elección atípica. Desde el 2020 obedeciendo el rol y/o ejercicio de interlocución con la comunidad de la danza, en el Consejo se establecieron 3 líneas de trabajo: Política pública, Atención Covid 19 y Función Pública. Para el año 2021 se mantuvieron las anteriores líneas y se generaron 2 nuevas: Investigación y temas transversales. Aclara que el rol de la Gerencia de Danza no se limita a los aspectos técnicos, pues es el representante de las instituciones públicas en ese espacio de participación e interlocución con el sector, por tanto, tienes voz y voto como consejero.


Posteriormente, se dispone a presentar la conformación actual del Consejo Distrital de Danza e invita a cada uno a presentarse:



Betsabé García de Barros representante de gestores independientes no se encuentra en la sesión. Sheyla Yurivilca menciona que ella viene del proceso de elección popular del 2019.

Ana Cecilia Vargas Representante de instituciones de educación – Mesa de Universidades. Menciona que lleva cerca de un año trabajando en la Mesa de Universidades, siendo de las acciones más recientes trabajadas con la Gerencia de Danza, los conciertos bailados en el marco del XIV Festival Danza en la Ciudad 2021. Agrega que lleva aproximadamente un mes en el Consejo, escogida a través de elección atípica.

Felipe Lozano Representante de investigadores. Se presenta indicando que fue elegido por voto popular y adicionalmente desde el 2019 hasta el 2021 fue representante de la Región Central en el Consejo Nacional de Danza. Menciona que en cumplimiento de su compromiso de realizar

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 4 de 7

encuentros con su representación, ha realizado dos, uno sobre qué temas hay para investigar en danza y otro sobre el trabajo escénico con el Adulto Mayor. Actualmente acompaña la Mesa Coyuntural de Danza Mayor, la cual surgió por petición del sector, en relación puntualmente sobre la beca de circulación de danza mayor. Adicionalmente, está acompañando la realización de Cartografía junto con la Gerencia de Danza y la Mesa de Universidades.

Johanna Vargas Representante de escuelas no formales. Menciona que en el 2019 ingresó al Consejo a través de elección atípica y desde julio del 2021 es la presidenta. Resalta que desde el Consejo se realizó una revisión y análisis de las convocatorias de estímulos, menciona que es importante seguir haciendo pedagogía al sector respecto al funcionamiento actual del sistema de participación pues, recurrentemente hacen alusión a las mesas sectorial que existían antes del 2018.

Leonard Rodríguez Representante de espacios independientes de circulación. Ausente en la sesión. Johana menciona que fue elegido por elección atípica en el 2019 y que ha realizada un trabajo importante en la línea de gestión pública junto a Sheyla.


Luis Tovar Representante de los Consejo Locales de Danza. Actual vicepresidente del Consejo. Menciona que ha trabajado en crear redes y mesas de trabajo para el fortalecimiento de la danza desde lo territorial (Usaquén, Antonio Nariño, Fontibón, Ciudad Bolívar). Agrega que respecto al análisis realizado a las convocatorias quedó pendiente con Ana tomar los resultados de ese ejercicio para revisar y entender cómo se acerca más al sector. Retoma lo mencionado por Johanna respecto a las mesas sectoriales, actualmente el sector se siente que no es escuchado como era antes y no hay concertaciones. Resalta que el actual consejo ha logrado varias cosas, sin embargo, no se puede perder el espacio de concertación y de participación asertiva del sector. Hace mención de Geoclick y Es Cultura Local como dos grandes aciertos del sector de las Artes de Bogotá, pero agrega que sigue existiendo la necesidad que las instituciones se acercan aún más a los territorios. Cierra haciendo la pregunta frente a la realización de Bogotá Brilla 2021, evento realizado el año pasado como acción de reactivación del sector artístico.

Paula Atuesta indica que hará la consulta puesto que ella tiene la misma inquietud.

Edgar Laiseca Representante de plataformas de circulación. Lleva como consejero aproximadamente hace un mes por elección atípica. Menciona haber pertenecido al consejo anteriormente y el querer volver a participar de estos espacios motivado por la lucha de los derechos laborales de los artistas. Manifiesta estar molesto e indignado por lo sucedido con la anterior Gerente de Danza – Ana Ávila, pues considera que es abuso de poder, lo cual refirma su interés que se respeten los derechos laborales de los artistas. Agrega que el programa de los estímulos es una buena herramienta para el fortalecimiento del sector, sin embargo, considera que la Gerencia de Danza no se debe quedar solo con eso.

Ana Cecilia Vargas, se retira a las 9am por compromisos adquiridos previamente.

Rodrigo Amaya Representante de plataformas de circulación. Elegido por voto popular, manifiesta que estuvo un poco ausente durante la pandemia debido a dificultades personales, pero siempre dispuesto al trabajo por la danza desde el Consejo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 5 de 7

Sheyla Yurivilca Representante de redes o trabajos colaborativos. Manifiesta en primera medida estar sorprendida con el cambio abrupto de la Gerente de Danza, pero con parte de tranquilidad por comentarios de algunos compañeros que conocen de la trayectoria de María Paula en el sector de la Danza. Posteriormente, menciona que durante su rol de presidenta estuvo en las mesas del consejo de arte cultura y patrimonio, consejo nacional de danza con aportes a la construcción del plan nacional de danza. Desde la línea gestión pública en el 2021 se realizaron espacios llamados mediaciones para la danza, se realizaron 6, dos más de los planteados inicialmente. Adicionalmente, se generó conversación directa con presupuestos participativos IDPAC, se generaron 5 proyectos para 5 localidades en relación a la danza. Desde su representación realizó un encuentro alrededor de las redes para identificar las dificultades del trabajo en red, finaliza su intervención mencionando que se encuentra pendiente una reunión con el sector del break danza, espacio que ha acompañado junto con Luis Tovar.


Yolanda Forero Representante de proceso comunitarios. Ausente en la sesión.

José Luis Guerrero Representante de compañías independientes. Consejero seleccionado por elección atípica hace aproximadamente un mes. Manifiesta también estar inquieto con lo sucedido con la anterior Gerente de Danza y expone situación personal en relación a esa situación y su inconformidad con el manejo que algunas ocasiones se le da a los contratos y personas que ocupan algunos cargos, aclara que con eso no está juzgando la trayectoria o trabajo María Paula Atuesta. En cuanto a su rol como consejero comenta la reunión pendiente del comité de convivencia conformado por Rodrigo Amaya, la Gerente de Danza y él. Termina su presentación comentando que es necesario que todos los agentes e instituciones trabajen de manera conjunta en pro de la Danza y no de manera independiente como sucede frecuentemente.

Johanna Vargas interviene para comentar que hay una representación vacante que se refiere al otro representante de escuelas no formales y manifiesta también estar sorprendida y confundida con lo sucedido con la anterior gerente, pero dispuesta a trabajar de manera conjunta en pro del sector.

María Paula Atuesta procede a exponer a grandes rasgos su trayectoria en la Danza, menciona que es antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Fue profesora de colegio y universidad en el área de danza, hizo parte del proyecto Cuerpo Sonoro del Ministerio de Cultura, conformó el equipo inicial del programa tejedores de vida del Idartes ahora llamado Nidos, allí estuvo 8 años (6 como asesora de la línea de danza del programa y 2 como coordinadora del programa), posteriormente estuvo a cargo del Teatro El Parque y previo a la Gerencia de Danza se encontraba coordinando el Teatro el Ensueño y los escenarios móviles del Idartes. Manifiesta estar agradecida por oportunidad y con la disposición de trabajar y potenciar lo que a través de los años se ha logrado desde las diferentes gerencias de danza. Resalta que las cosas se logran no desde la individualidad sino desde el trabajo en colectivo.

4. Varios

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 6 de 7

Johanna Vargas informa que se tiene programada sesión ordinaria para el 06 de diciembre y la tercera y última asamblea distrital de danza para el 15 de diciembre a las 8am.

Sheyla Yurivilca pregunta a María Paula en referencia al equipo de trabajo, si se plantean cambios.

María Paula Atuesta comenta que se encuentra revisando desempeño y funciones de las personas que actualmente conforman el equipo, con la idea de potenciar aún más el equipo que desde la Gerencia de Ana se conformó, el cual considera es comprometido y potente, pero puede haber reorganización interna, situación que se encuentra revisando y evaluando.

Se menciona el tema del anteproyecto 2022, para lo que **Sheyla Yurivilca** propone realizar una sesión extraordinaria previa a la sesión ordinaria del 06 de diciembre para tratar dicho tema.

Previamente **Johanna Vargas** informa que se tiene fecha de entrega de los informes individuales de los consejeros el 26 de noviembre pues el 01 de diciembre se debe presentar informe del Consejo Distrital de Danza para presentar en la Asamblea Distrital de las Artes. Menciona que existe un formato para la construcción del informe individual para luego consolidar el informe general del Consejo, dichos informes se deben remitir al correo electrónico del Consejo.

María Paula es incluida en el grupo de WhatsApp y en el Drive del Consejo para que pueda acceder a la información producida desde el espacio de participación.

La sesión finaliza con la información compartida por la Gerente de Danza respecto al I Foro Americano en Artes, que se llevará a cabo del 29 de noviembre al 03 de diciembre del 2021, en el que se desarrollarán charlas y encuentros tanto virtuales como presenciales. María Paula les compartirá la información más detallada por el chat del Consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11 – Fecha 19 noviembre 2021 / 7 de 7

Remitir información sobre el I Foro Americano de las Artes	Gerencia de Danza
Definir fecha y hora para la sesión extraordinaria – anteproyecto Gerencia de Danza 2022	Todos los consejeros
Remitir informes consejeros	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Johanna Vargas
Presidente

María Paula Atuesta
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Silvia Triviño*