

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 1 de 6

Consejo o Mesa
Acta N° 09
Sesión virtual ordinaria

FECHA: 15 de septiembre de 2021

HORA: 8:00 a.m. a 10:00am.

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Rodrigo Amaya Pedraza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Jenny Bedoya	Gerencia de Danza
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
José Luis Guerrero	Consejo Distrital de Danza (sin nombramiento oficial)
Ana Vargas	Consejo Distrital de Danza (sin nombramiento oficial)
Edgar Laiseca	Consejo Distrital de Danza (sin nombramiento oficial)

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	Ana Carolina Ávila Pérez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 2 de 6

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 9

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 77%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Segunda asamblea distrital de danza
4. Delegaciones presidente y vicepresidente
5. Avances por líneas de trabajo
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Johanna Vargas, presidente del Consejo, realiza la revisión del quórum y el orden del día. Y da cuenta de la justificación de inasistencia de la consejera Yolanda Forero y Ana Ávila.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Todos Consejeros activos revisarán el Acta

3. Segunda Asamblea distrital de danza

Se inicia la sesión con la intervención del consejo Felipe Lozano, quien pidió la palabra para dar a conocer una situación presentada con la consejera Betsabé García (ausente al momento de la intervención). **Felipe Lozano**, expone su inconformidad frente a la publicación por parte de la consejera Betsabé, de unos audios privados del consejero, relacionados con el encuentro de investigación que él lidera. Manifiesta que, al compartirlo sin siquiera poner en contexto a las personas, genera opiniones y juzgamiento del actuar del consejero, quién se siente atacado y desmotivado a continuar trabajando de esa manera, al considerar se le vulnera su privacidad. Por lo anterior, solicita a la Gerencia de Danza, realizar consulta ante la Oficina Asesora Jurídica del Idartes, sobre la implicación de este actuar de la consejera Betsabé García y exige al consejo y a la secretaría técnica tomar acciones al respecto. **Sheyla Yurivilca**, interviene para mencionar que desde el consejo y la secretaría técnica lo que se debe hacer es conformar un comité de conciliación, como se determinó en el reglamento interno del consejo Art 21. Resolución de conflictos. El reglamento es presentado en pantalla por Johanna Vargas, para aclarar el procedimiento de conformación y actuar del mismo. Debe estar conformado por 3 consejeros por tiempo indefinido y podrá ser removido cuando la mayoría simple así lo disponga. La conformación del comité se debe

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 3 de 6

realizar en una sesión del consejo en plano, razón por la cual, la presidente Johanna Vargas, propone realizar sesión por WhatsApp o correo electrónico para poder contar con la participación y voto de todos los consejeros activos. **Luis Tovar**, interviene para manifestar que se debe respetar el trabajo del otro y construir juntos, teniendo que el trabajo y participación en el consejo es por vocación y amor a la danza. **Johanna Vargas** solicita dejar el tema anterior para desarrollar en el comité de conciliación y pasar a la organización de la segunda asamblea distrital de danza. **Sheyla Yurivilca** interviene para proponer que la realización de la segunda asamblea sea híbrida (virtual y presencial) lo que implicaría un mayor trabajo logístico por parte de todos los consejeros, pero permitiría una mayor participación del sector. Sobre lo anterior, **Luis Tovar** manifiesta estar de acuerdo con la asamblea híbrida, de igual forma, opina que lograr un horario que funcione a todo el sector es muy complicado, sin embargo, para lograr una mayor participación del sector, es indispensable contar con suficiente tiempo de difusión, por lo que propone que la asamblea no se realice en el mes de septiembre sino en octubre. Para este punto Ana Ávila, había manifestado días previos que no le era posible asistir a esta sesión pero que era indispensable la intervención de la Gerencia de Danza, como secretaria técnica para la definición de fecha y agenda para la segunda asamblea. Razón por la cual **Silvia Triviño** asistente en representación de la Gerencia de Danza solicita mover el punto de la organización de la asamblea para el final de la sesión, con la idea de contar con la participación de Jenny Bedoya, apoyo a la secretaria técnica del consejo. Se realiza votación para aprobar el cambio del orden del día:

De acuerdo: Leonard Rodríguez, Luis Tovar, Sheyla Yurivilca, Johanna Vargas y Rodrigo Amaya
Se abstiene: Felipe Lozano y Betsabé García

4. Delegaciones presidente y vicepresidente del Consejo

Sheyla Yurivilca, menciona que, de acuerdo con lo establecido en el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza, los espacios que cuentan con la representación del presidente del Consejo Distrital de Danza son: el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y el Consejo Nacional de Danza. Y la representación del vicepresidente del Consejo Distrital de Danza en el Consejo Distrital de Artes.

Lo anterior, quedando de manera oficial la delegación a **Johanna Vargas**, actual presidente del Consejo Distrital de Danza en los siguientes espacios de participación:

- Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
- Consejo Nacional de Danza

Y la delegación a **Luis Tovar**, quién continúa como vicepresidente del Consejo Distrital de Danza en el siguiente espacio de participación:

- Consejo Distrital de Artes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 4 de 6

5. Avances por líneas de trabajo

Johanna Vargas, comienza mencionando que no se ha vuelto a reunir con el sector al cual representa. **Sheyla Yurivilca**, comenta que antes de continuar es importante aclarar que, desde el Consejo Distrital de Danza, al inicio de año propusieron 4 línea de trabajo principales y 1 línea de trabajo transversal:

- 1.Línea Política pública
- 2.Línea Reactivación – Covid 19
- 3.Línea de Investigación
- 4.Línea Gestión de la función pública

5.Línea de trabajo transversal:

- 5.1 Espacios de interlocución con cada una de las representaciones del Consejo
- 5.2 Mesas coyunturales (Danza mayor)
- 5.3 Espacios de conversación y encuentro solicitado por el sector

Luis Tovar interviene para dar informe lo que últimamente ha sucedido en el Consejo Distrital de Artes y fue el ejercicio de análisis realizado por todas las áreas artísticas frente a las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. De los anterior resultaron varias peticiones en común, con lo que se espera haya ciertos cambios significativos en el Programa de Estímulos en pro del sector cultura.

Johanna Vargas, continúa mencionando que desde la línea de reactivación no se han reunido y se encuentran trabajando en la revisión de información que fue solicitada a través de derecho de petición, en relación a las convocatorias de danza, manifiesta que es un ejercicio similar al realizado en el Consejo Distrital de Artes, pero específico para Danza.

Luis Tovar y Felipe Lozano mencionan que desde la línea de política pública no se volvió a trabajar debido a que no se ha obtenido el apoyo o respuesta esperada por parte del sistema de participación.

Felipe Lozano considera oportuno que la línea se cierre, quedando la información y documento producto del trabajo de esa línea en el Drive del consejo. **Betsabé García**, menciona no estar de acuerdo con el consejero Felipe en decir que no se ha trabajado. Agrega que en la reunión del Plan Nacional de Danza se trató el tema de la política pública, reunión en la que manifiesta la consejera no se contó con la participación de los demás consejeros. **Sheyla Yurivilca**, propone no eliminarla sino unificarla con otra de las líneas de trabajo por la importancia de la política pública en el ejercicio de la participación. **Luis Tovar**, interviene para agregar que todos los asistentes a la sesión son agentes políticos y que la única manera de lograr cambios para el sector es a través de la política. Menciona que desde la línea de políticas públicas se identificaron una serie de necesidades que se tienen como sector y que afectan transversalmente otros sectores y manifiesta estar de acuerdo con unificar las líneas siempre y cuando no se deje de trabajar en la política pública. **Rodrigo Amaya**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 5 de 6
 interviene mencionando que considera importante crear un comité de veeduría, con la idea de saber si las iniciativas que se generan funcionan. **Felipe Lozano** agrega que la dificultad de la política pública es que no hay un trabajo de apropiación ocasionado por falta de pedagogía e interés por parte de los involucrados. Menciona existen documentos que dan cuenta de necesidades y falencias del sector cultura desde hace más de 30 años, pero es indispensable que el sector se apropie. Antes de continuar con el informe de la línea de investigación y de gestión **Johanna Vargas** solicita se vuelva al tema de la asamblea debido a que ya se encuentra con la participación de Jenny Bedoya, quién propone que la fecha de la asamblea sea una semana antes del inicio del XIV Festival Danza en la Ciudad (29 de octubre). Se plantean las siguientes fechas:

Jueves 14 de octubre

Miércoles 20 de octubre

Jueves 21 de octubre

Con 6 votos a favor (mayoría simple) la asamblea queda para el jueves 21 de octubre de 8am a 11am.

Posteriormente se retoma el punto de informes por líneas de trabajo para lo que **Sheyla Yurivilca** da cuenta de lo sucedido en la línea de gestión informando que en mediaciones se han realizado las acciones planteadas para el año incluyendo la última a realizarse el siguiente viernes. Se le da la palabra a Jenny bedoya para que dé cuenta de tema de las cartografías. **Jenny Bedoya** informa que habida cuenta de la prueba piloto desarrollada en la localidad de Engativá, se planteó aplicar un instrumento de caracterización previo de las personas que podrían ser actores de las otras dos localidades que se han convocado (Suba y Usaquén), esto para buscar pluralidad de presencias. Una vez el instrumento sea revisado por el consejero Felipe Lozano y Ana Ávila se aplicará e invitará a los actores a las reuniones presenciales que se tienen proyectadas realizar entre los meses de octubre y noviembre (dos por localidad). Menciona que se tiene la idea de contar con el apoyo de estudiantes de la Universidad Distrital en el marco del convenio interadministrativo existente para el desarrollo de entrevistas a profundidad.

6. Varios

José Luis Guerrero interviene para hacer alusión al proceso de nombramiento de los nuevos consejeros elegidos por elección atípica, con el propósito de tener voz y voto en la asamblea y demás espacios del consejo. **Johanna Vargas** manifiesta que remitirá derecho de petición al sistema de participación, solicitando se agilice y culmine el proceso de nombramiento, del cual se ha estado a la espera por bastante tiempo.

Johanna Vargas, da por terminada la reunión a las 10:00am quedando para trabajar por el WhatsApp del Consejo: conformación comité de conciliación y la agenda de la segunda asamblea.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 – Fecha 15 septiembre 2021 / 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar consulta a la OAJ del Idartes en relación a la situación presentada entre los consejeros Bestsabé García y Felipe Lozano	Secretaría Técnica – Gerencia de Danza
Definir la conformación del comité de conciliación y lo correspondiente a la línea de trabajo sobre política pública	Todos los consejeros
Definir la agenda de la segunda asamblea distrital de danza	Todos los consejeros
Enviar comunicación al sistema de participación en relación a la resolución de nombramiento de los 3 consejeros nuevos	Johanna Vargas – presidenta Consejo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Johanna Vargas
Presidente

Ana Ávila
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Silvia Triviño*