	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero**  
**Acta N° 008 Sesión ordinaria**

**FECHA:** 07/11/2019

**HORA:** 02:00 pm a 6:00 p.m.

**LUGAR:** Teatro de Garaje.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez Duica
Bibliotecas Comunitarias		Shamira Rodríguez Ibarra
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Julieta Vera Q.
Alcaldía Local de Chapinero	Ref de Planeación	María Cecilia Vallejo
Arte Dramático		María Gabriela Menéndez P
Emprendimiento		Miriam Nelly Redondo T
Mesa Sectorial	IDRD	Jenny Flechas
Infraestructura Cultural	Club Teatro Experimental La Mama	Edgar Martínez / Francy Martínez
Sectores Sociales LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Consejo de Sabios		Guillermo Panizza
Mesa de Víctimas de Chapinero		Anyinson Pantoja
Artesanos		Olga Lucia Murillo Murcia
Cultura festiva		Helmer Erazo
Consejo Local de Discapacidad		Ruth Restrepo
Audiovisuales		Orlando Cuervo
Música		Rodrigo Henao Osorio

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Karen Martínez Celis	IDPAC
Carmenza Zamora	Colmyg
Orlando Plata	DRAFE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 008 de 7/11/2019/ 2 de 8

Francy Hernández	Teatro La Mama
Efraín Torres	Asocrearte
Hugo Cortes	SCDR
Wolfran Martínez	Músico
Laura Carolina Chávez	Independiente
Javier Cuervo	Fundar
Luz Carmenza Zamora	COLMYG
Andrés Giraldo	Fresa
Erika Ramírez	IDPAC
Maximiliano Londoño	Asociación Vuelo
Sandra Garay	Asocrearte
Sofía Pérez	Conciencia Critica
Valeria Motta	Conciencia Critica
Jairo Casilismas	Músico
Héctor Samuel Bautista	Fundar
Clara Barragán	CLD
Juan Pablo Martínez	CLD
Rosa Garay	Asocrearte
Bibiana Novoa	Asocrearte
Jercik Beltrán	Asocrearte
Jhon García	IDRD
Maciel Martínez	Escuela el Bombillo
Lucy Ruiz	Fundar

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Campesinos		Valentina Gómez
Cabildos Indígenas		Marcela Chindoy
Artes Plásticas		Ricardo Aponte
Gestor Cultural		Sergio Ortiz Pabón

**No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21**  
**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17**  
**Porcentaje % de Asistencia 89%**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 3 de 8

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quorum - Seguimiento a tareas y compromisos.
2. Bienvenida - Presidenta del CLACP
3. Balance del CLACP
4. Balance del DRAFE
5. Logros del Modelo de Gestión Cultural Territorial - Enlace Territorial.
6. Refrigerio
7. Presentación de los avances en el Sistema de Formación Artística

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

La sesión estaba citada para las 2:00 p.m., no obstante, se da inicio a la reunión siendo las 2:20 a.m. con un total de 17 personas pertenecientes al Consejo. Los consejeros Anyinson, Guillermo Panizza, Valentina, presentaron su excusa de manera formal. En ese sentido, cada uno se presentó para contextualizar quiénes se encontraban en la sesión y Shamira Rodríguez, presidenta del CLACP, hace lectura del orden del día.

### Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Para esta sesión, la secretaría técnica comenta que envió el acta a todos los correos de los consejeros y se esperaron dos días observaciones o comentarios, no se presentaron y se procedió a refrendar con la firma de presidente para esta sesión y la secretaría técnica.

### Seguimiento a tareas y compromisos.

La secretaria Técnica recuerda que se revisó la Agenda Programática y se cumplió toda para el año 2019, Gabriela aporta la actualización de una base de datos que le envió la SCR.D.

### 2. Bienvenida de la Presidenta


La presidenta del CLACP, Shamira da la bienvenida a los asistentes y agradece a los asistentes su presencia y al Teatro de Garaje por facilitar el espacio para el encuentro.

Valentina del Teatro de Garaje hace un contexto de lo que es el teatro, su programación y los diferentes espacios con los que se ofrece entretenimiento y otra oferta cultural para la localidad.

### 3. Balance del CLACP

A continuación el Consejo presentará un balance del cumplimiento de la Agenda Programática y el desarrollo de sus acciones durante el año 2019.



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 5 de 8



Shamira expone que este es el balance de algunos compañeros que realizaron actividades a lo largo del 2019 y manifiesta su compromiso para las acciones del año 2020.

#### 4. BALANCE DEL DRAFE

Jenny, como secretaria técnica y delegada de la mesa sectorial, expone el balance del año del Consejo de Deportes:

Logros Drafe: Dar a conocer la mesa a la comunidad y a las diferentes entidades, Presentar informe de gestión a las autoridades competentes. (Diagnostico), Promocionar las actividades y programas, desarrolladas por las Entidades públicas del sector. Se realizaron 7 sesiones.

Los Consejeros actuales son por adultos mayores: Orlando plata G, por discapacidad: Alicia Ramírez, por colectivos – agrupaciones, por ESAL Magda Rivera, por el sector de jóvenes: diego Andrés Beltrán zorro, por Jac: york Édison Vergara y por Escuelas o clubes deportivos: Jorge Chaparro, por sector educativo: Frank rincón y por grupos étnicos o sociales: María Camila farfán. Por las entidades están SCRDR: Julieta vera, IDRDR: John García, Alcaldía local: María Cecilia vallejo, Secretaria técnica: Jenny flechas.

La edil Marcela Clavijo, solicita se amplíe la información sobre el diagnostico que realizó el DRAFE, como lo socializó Jenny.

#### 5. LOGROS DEL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL - ENLACE TERRITORIAL.

El Enlace de la SCRDR inicia haciendo un contexto del MGCT, El Modelo de Gestión Cultural Territorial (MGCT) *‘Cultura para la ciudad, ciudad para la cultura’* tiene como objetivo definir un marco de relacionamiento, acciones y propósitos para la implementación de la política pública cultural en los territorios, con enfoque poblacional, garantizando la participación de todos los actores locales e institucionales, para la generación de capacidades, el empoderamiento de saberes ciudadanos e institucionales, la garantía de los derechos culturales, y el desarrollo del sector cultural de la ciudad.

Expone los avances en cada una de las líneas:

- Liderazgo y articulación sectorial: Realizamos **366** Mesas Sectoriales Locales, Consolidamos **6** Puntos de Gestión Cultural Local, realizamos **20** jornadas Cultura Todo Terreno, Asesoramos al **90%** de proyectos culturales de las Alcaldías Locales y Asistimos a **2.734** espacios de articulación.

- Gestión De Los Sistemas de Participación: Renovamos el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP: Decreto 480, acompañamos el proceso de elecciones de Consejeros, alcanzando estas cifras: 17.951

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 6 de 8 votantes, 51.642 votos y 678 candidatos; se otorgaron 4 pasantías para viajar a Cali, Bucaramanga y Barranquilla por un valor total de \$14.000.000, Acompañamos más de 1.085 sesiones de los consejos que hacen parte del SDACP. Acompañamos el proceso de conformación del DRAFE que posee 21 espacios y 213 consejeros.

- Fortalecimiento a la Organización Cultural: Realizamos un acompañamiento para que las organizaciones y los agentes del sector cultura sean reconocidos, fortalecidos y potenciados a través de: 367 jornadas de asesorías para la participación de agentes del sector en los Portafolios de Fomento. 140 jornadas de socialización de los Portafolios de Fomento en todas las localidades. 365 visitas a organizaciones culturales, donde conocimos de cerca sus procesos situados. Más de 130 organizaciones visibilizadas a través de boletines culturales.
- Gestión del Conocimiento Apoyamos 3 Circuitos Territoriales Culturales: Circuito Hip Hop, Circuito Rural y Circuito Fucha. Identificamos 20 experiencias culturalmente significativas en cada localidad, mediante la estrategia Cultivo de Experiencias. Contamos con una Caja de Herramientas, de un robusto archivo documental relacionado con la gestión cultural.
- Ejes Transversales Desarrollamos una estrategia de comunicaciones que permitió visibilizar las Acciones del Modelo en la ciudad. Monitoreamos y evaluamos constantemente la implementación y los resultados del Modelo en la Ciudad.

## 7. Presentación de los avances en el Sistema de Formación Artística

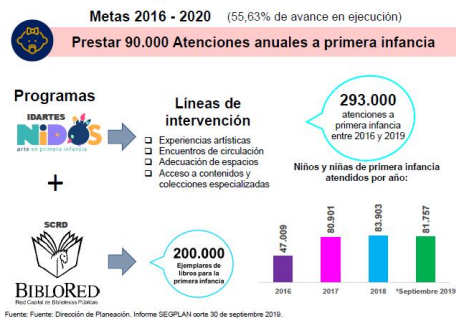
Hugo Cortes, realiza una exposición de los avances del Sistema de Formación Artística.



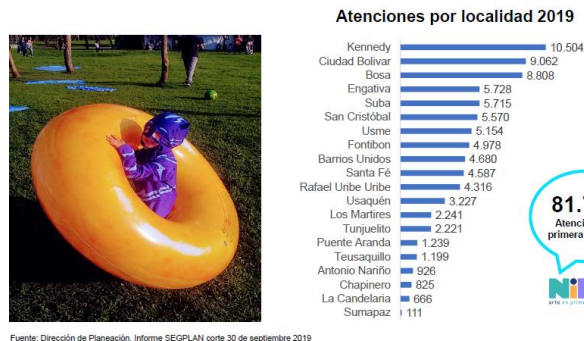
### SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SIDFAC



### Atención Integral a Primera Infancia

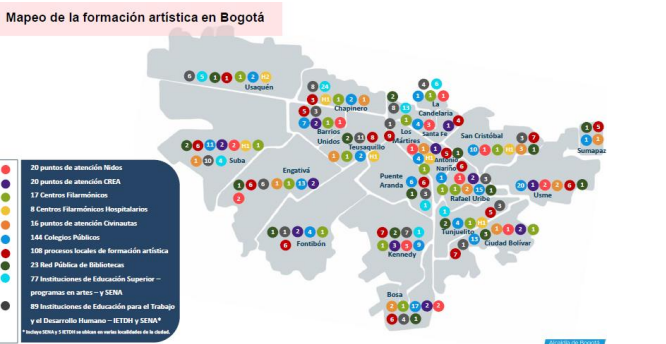
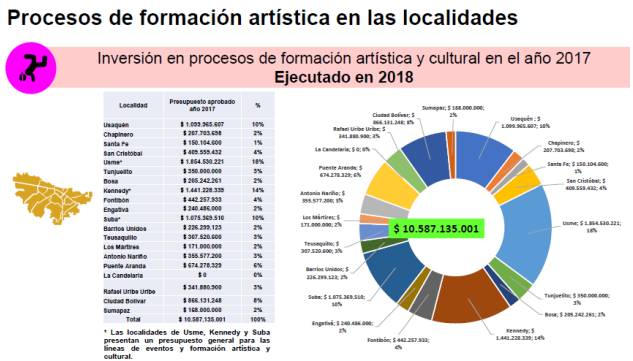
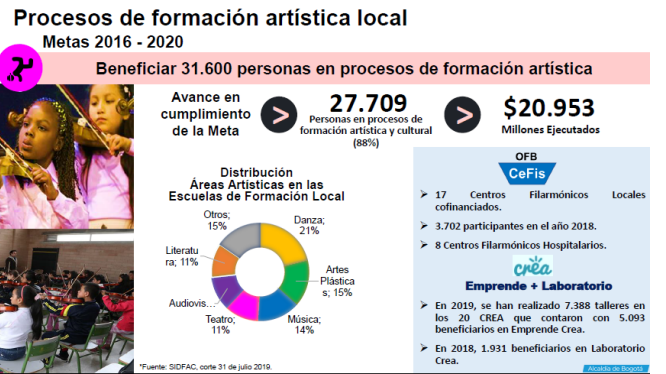
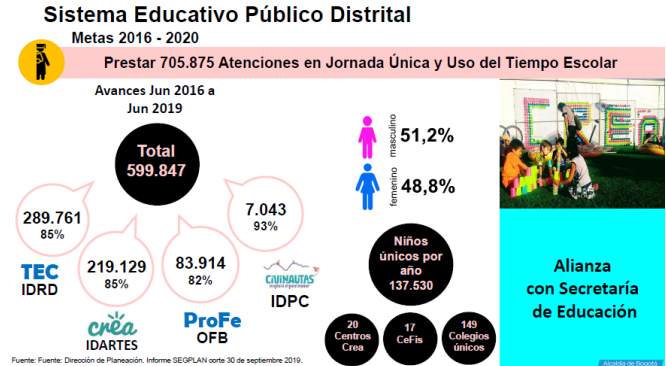
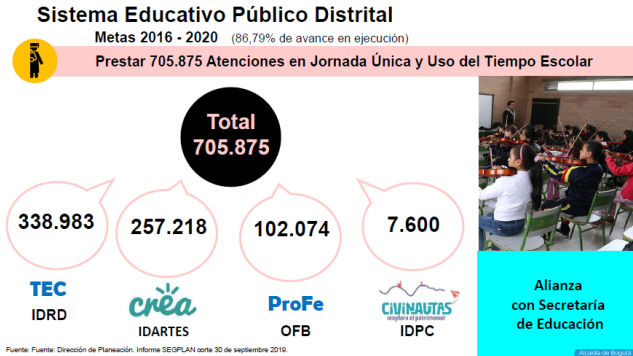


### Atención Integral a Primera Infancia



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 7 de 8



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 8 de 8

### Proposiciones y varios - seguimiento a Agenda Programática.

Julieta Informa que con respecto a la Agenda Programática se cumplió lo que estaba programado a desarrollar este año.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

### III. CONVOCATORIA

Se concertará de nuevo con la presidenta ya que esta es la última sesión de este año.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
No se presentaron	Julieta Vera

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el decreto 480 de 2018, la presente acta se aprueba por los consejeros y se firma por quienes se encuentran designados:

\_\_\_\_\_  
**Shamira Rodríguez**  
 Coordinador / Presidenta  
 Consejero de Patrimonio Cultural

\_\_\_\_\_  
**Acompañamiento a la Secretaría Técnica**  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace Territorial SCR/UPN

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Julieta Vera Q.