

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero Acta N° 008 Sesión ordinaria

FECHA: 07/11/2019

HORA: 02:00 pm a 6:00 p.m. **LUGAR**: Teatro de Garaje.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez Duica
Bibliotecas Comunitarias		Shamira Rodríguez Ibarra
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Julieta Vera Q.
Alcaldía Local de Chapinero	Ref de Planeación	María Cecilia Vallejo
Arte Dramático		María Gabriela Menéndez P
Emprendimiento		Miriam Nelly Redondo T
Mesa Sectorial	IDRD	Jenny Flechas
Infraestructura Cultural	Club Teatro Experimental La Mama	Edgar Martínez / Francy Martínez
Sectores Sociales LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Consejo de Sabios		Guillermo Panizza
Mesa de Victimas de Chapinero		Anyinson Pantoja
Artesanos		Olga Lucia Murillo Murcia
Cultura festiva		Helmer Erazo
Consejo Local de Discapacidad		Ruth Restrepo
Audiovisuales		Orlando Cuervo
Música		Rodrigo Henao Osorio

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Karen Martínez Celis	IDPAC
Carmenza Zamora	Colmyg
Orlando Plata	DRAFE



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 2 de 8

	Acta No. 008 de 7/11/2019/ 2 C
Francy Hernández	Teatro La Mama
Efraín Torres	Asocrearte
Hugo Cortes	SCDR
Wolfran Martínez	Músico
Laura Carolina Chávez	Independiente
Javier Cuervo	Fundar
Luz Carmenza Zamora	COLMYG
Andrés Giraldo	Fresa
Erika Ramírez	IDPAC
Maximiliano Londoño	Asociación Vuelo
Sandra Garay	Asocrearte
Sofía Pérez	Conciencia Critica
Valeria Motta	Conciencia Critica
Jairo Casilismas	Músico
Héctor Samuel Bautista	Fundar
Clara Barragán	CLD
Juan Pablo Martínez	CLD
Rosa Garay	Asocrearte
Bibiana Novoa	Asocrearte
Jercik Beltrán	Asocrearte
Jhon García	IDRD
Maciel Martínez	Escuela el Bombillo
Lucy Ruiz	Fundar

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Campesinos		Valentina Gómez
Cabildos Indígenas		Marcela Chindoy
Artes Plásticas		Ricardo Aponte
Gestor Cultural		Sergio Ortiz Pabón



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/3 de 8

I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Verificación del Quorum Seguimiento a tareas y compromisos.
- 2. Bienvenida Presidenta del CLACP
- 3. Balance del CLACP
- 4. Balance del DRAFE
- 5. Logros del Modelo de Gestión Cultural Territorial Enlace Territorial.
- 6. Refrigerio
- 7. Presentación de los avances en el Sistema de Formación Artística

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La sesión estaba citada para las 2:00 p.m., no obstante, se da inicio a la reunión siendo las 2:20 a.m. con un total de 17 personas pertenecientes al Consejo. Los consejeros Anyinson, Guillermo Panizza, Valentina, presentaron su excusa de manera formal. En ese sentido, cada uno se presentó para contextualizar quiénes se encontraban en la sesión y Shamira Rodríguez, presienta del CLACP, hace lectura del orden del día.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Para esta sesión, la secretaría técnica comenta que envío el acta a todos los correos de los consejeros y se esperaron dos días observaciones o comentarios, no se presentaron y se procedió a refrendar con la firma de presidente para esta sesión y la secretaría técnica.

Seguimiento a tareas y compromisos.

La secretaria Técnica recuerda que se revisó la Agenda Programática y se cumplió toda para el año 2019, Gabriela aporta la actualización de una base de datos que le envío la SCRD.

2. Bienvenida de la Presidenta

La presidenta del CLACP, Shamira da la bienvenida a los asistentes y agradece a los asistentes su presencia y al Teatro de Garaje por facilitar el espacio para el encuentro.

Valentina del Teatro de Garaje hace un contexto de lo que es el teatro, su programación y los diferentes espacios con los que se ofrece entretenimiento y otra oferta cultural para la localidad.

3. Balance del CLACP

A continuación el Consejo presentará un balance del cumplimiento de la Agenda Programática y el desarrollo de sus acciones durante el año 2019.



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 4 de 8

















Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero Liderazgo y Articulación

- ✓ Delegados a los comités técnicos de los proyectos

Realizar acciones de liderazgo en el Proceso de Encuentros Ciudadanos y de Presupuestos Participativos.









Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero



Gestión de los Sistemas de Participación del Sector

Logros

- ✓ CLACP activo y con un porcentaje de participación superior al 60%
- Acompañamiento permanente del CLACP al Fondo de Desarrollo Local en la formulación de los proyectos de inversion.

Posicionar al CLACP en la localidad como espacios que representan las inquietudes y necesidades del campo cultural y deportivo.

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero

Logros

Se han agendado temas como:

- Acuerdo 12 y 13 del 2000
 SECOP
 Plataforma de Formación en Gestión Cultural
 Decreto 480 de 2018
 Políticas Culturales
 Acuerdo 740 de 2019
 Propuesta de POAI inversión 2020

Retos 2020

Fortalecer el proceso de Formación y Gestión del Conocimiento para los Consejeros locales de Arte, Cultura y Patrimonio.

























SECTOR	Logros Logros	os de los sectores
Infraestructura cultural	Instalación Mesa de Teatros	-Rescatar los espacios públicos y volver puntos de encuentros culturales -Recuperar con carácter urgente por endio de proyectos, los espacios de culturales con: artesanias, música en vivo, performances y happening, entre otros.
Emprendimiento	-Entender las dinámicas con las que se organizan las diferentes entidades que hacen parte del Sector Cultura. Construir lazos solidarios entre las entidades y diferentes miembros del consejo. -Apoyar las escuelas de formación de la localidad, a través del seguimiento y acompañamiento.	-Pensar las dinámicas necesarias de transformación y proyección para el 2038 - Se requieren presupuestos participativos que permitan el fortalecimiento de las organizaciones de base y la transformación desde las comunidades.

		Sectores
	LOGROS	
Víctimas	Desde la Mesa Local de Participación Efectiva de las Victimas (Ichapinen), junto con el apoyo de Alta Consejeria de Victimas, se realizá aporte al 9 de Abril, Dia de la Memoria y Soildaridad con las Victimas del Conflito Armado, con la Obra de Teatro 'La Crisis' Creación Dzmanturgia de Anyinson Pantoja estudiante de la Universidad Politécnico Grancolombiano, ésta tuvo su representación en la Plaza de Bolivar con una dia cem centrón.	para el sector que permita desarrollar las diferente
Bibliotecas comunitarias	Se realizaron aportes a las líneas de acción de fortalecimiento a las Bibliotecas Comunitarias. -Fue elegido el representante para el Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura (La Base de datos de las Bibliotecas Comunitarias se actualizó - Se hizo el inauguración de una nueva Biblioteca Comunitaria en Bosque Calderón junto con la Organización Conciencia Critica y la JAC	-Se necesitan más recursos par fortalecer las Bibliotect Comunitarias -Consolidar el sector como un acto determinante de la cultura en



Sistema Distrital







CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/ 5 de 8



Shamira expone que este es el balance de algunos compañeros que realizaron actividades a lo largo del 2019 y manifiesta su compromiso para las acciones del año 2020.

4. BALANCE DEL DRAFE

Jenny, como secretaria técnica y delegada de la mesa sectorial, expone el balance del año del Consejo de Deportes:

Logros Drafe: Dar a conocer la mesa a la comunidad y a las diferentes entidades, Presentar informe de gestión a las autoridades competentes. (Diagnostico), Promocionar las actividades y programas, desarrolladas por las Entidades públicas del sector. Se realizaron 7 sesiones.

Los Consejeros actuales son por adultos mayores: Orlando plata G, por discapacidad: Alicia Ramírez, por colectivos – agrupaciones, por ESAL Magda Rivera, por el sector de jóvenes: diego Andrés Beltrán zorro, por Jac: york Édison Vergara y por Escuelas o clubes deportivos: Jorge Chaparro, por sector educativo: Frank rincón y por grupos étnicos o sociales: María Camila farfán. Por las entidades están SCRD: Julieta vera, IDRD: John García, Alcaldía local: María Cecilia vallejo, Secretaria técnica: Jenny flechas.

La edil Marcela Clavijo, solicita se amplié la información sobre el diagnostico que realizó el DRAFE, como lo socializó Jenny.

5. LOGROS DEL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL - ENLACE TERRITORIAL.

El Enlace de la SCRD inicia haciendo un contexto del MGCT, El Modelo de Gestión Cultural Territorial (MGCT) 'Cultura para la ciudad, ciudad para la cultura' tiene como objetivo definir un marco de relacionamiento, acciones y propósitos para la implementación de la política pública cultural en los territorios, con enfoque poblacional, garantizando la participación de todos los actores locales e institucionales, para la generación de capacidades, el empoderamiento de saberes ciudadanos e institucionales, la garantía de los derechos culturales, y el desarrollo del sector cultural de la ciudad.

Expone los avances en cada una de las líneas:

- Liderazgo y articulación sectorial: Realizamos **366** Mesas Sectoriales Locales, Consolidamos **6** Puntos de Gestión Cultural Local, realizamos **20** jornadas Cultura Todo Terreno, Asesoramos al **90**% de proyectos culturales de las Alcaldías Locales y Asistimos a **2.734** espacios de articulación.
- Gestión De Los Sistemas de Participación: Renovamos el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio SDACP: Decreto 480, acompañamos el proceso de elecciones de Consejeros, alcanzando estas cifras: 17.951



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/6 de 8

votantes, 51.642 votos y 678 candidatos; se otorgaron 4 pasantías para viajar a Cali, Bucaramanga y Barranquilla por un valor total de \$14.000.000, Acompañamos más de 1.085 sesiones de los consejos que hacen parte del SDACP. Acompañamos el proceso de conformación del DRAFE que posee 21 espacios y 213 conseieros.

- Fortalecimiento a la Organización Cultural: Realizamos un acompañamiento para que las organizaciones y los agentes del sector cultura sean reconocidos, fortalecidos y potenciados a través de: 367 jornadas de asesorías para la participación de agentes del sector en los Portafolios de Fomento. 140 jornadas de socialización de los Portafolios de Fomento en todas las localidades. 365 visitas a organizaciones culturales, donde conocimos de cerca sus procesos situados. Más de 130 organizaciones visibilizadas a través de boletines culturales.
- Gestión del Conocimiento Apovamos 3 Circuitos Territoriales Culturales: Circuito Hip Hop. Circuito Rural y Circuito Fucha. Identificamos 20 experiencias culturalmente significativas en cada localidad, mediante la estrategia Cultivo de Experiencias. Contamos con una Caja de Herramientas, de un robusto archivo documental relacionado con la gestión cultural.
- Ejes Transversales Desarrollamos una estrategia de comunicaciones que permitió visibilizar las Acciones del Modelo en la ciudad. Monitoreamos y evaluamos constantemente la implementación y los resultados del Modelo en la Ciudad.

7. Presentación de los avances en el Sistema de Formación Artística

Hugo Cortes, realiza una exposición de los avances del Sistema de Formación Artística.



SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SIDFAC











Atención Integral a Primera Infancia





Atención Integral a Primera Infancia

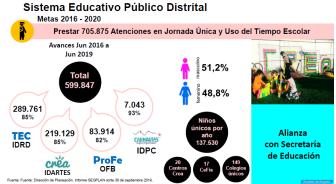
Atenciones por localidad 2019 10,504 Ciudad Boliva Bosa 8.808 Engativa Suba San Cristòtal Usme Frontibon Barrios Unidos Santa Fé Rafael Unibe Unibe Usaquén Los Martires 2.2 Puente Aranda 1.239 Teusaquillo 1.199 Antonio Nariño Chapinero 2.25 La Candelaria 666 Sumapaz | 1111 81.757



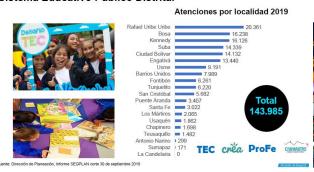
CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/7 de 8





Sistema Educativo Público Distrital



Procesos de formación artística local



Procesos de formación artística en las localidades



Capital Humano y Social









CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 de 7/11/2019/8 de 8

Proposiciones y varios - seguimiento a Agenda Programática.

Julieta Informa que con respecto a la Agenda Programática se cumplió lo que estaba programado a desarrollar este año.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se concertará de nuevo con la presidenta ya que esta es la última sesión de este año.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)	

TAREAS Y COMPROMISOS				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES			
No se presentaron	Julieta Vera			

DESACUERDOS RELEVANTES			
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN		
No se presentaron			

En virtud a lo establecido por el decreto 480 de 2018, la presente acta se aprueba por los consejeros y se firma por quienes se encuentran designados:

Shamira Rodríguez Coordinador / Presidenta Consejero de Patrimonio Cultural Acompañamiento a la Secretaría Técnica Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Enlace Territorial SCRD/UPN

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. Proyecto: Julieta Vera Q.