

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 1 de 7

Consejo Distrital de Danza
Acta N° 008 - Cuarta Sesión Ordinaria

FECHA: 26 de julio de 2022

HORA: 8:00am a 10:00am

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 2 de 7

Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
----------------------------	---	--------------------

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
Jenny Bedoya	Gerencia de Danza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 70%

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 3 de 7

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Organización segunda asamblea distrital de danza
4. Avances reuniones por sectores
5. Actualización según estatuto de presidentes y vicepresidente del consejo
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:15 am se cuenta con la asistencia de 7 de los 11 consejeros por lo que, se da inicio a la sesión. Sobre las 8:30 am se une el consejero José Luis Guerrero.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Organización segunda asamblea distrital de danza

Johanna inicia la sesión comentando que el objetivo principal de la reunión es la organización de la asamblea distrital de danza, va a ser presencial y/o virtual; cómo se organiza y cómo se convoca, mirar los diferentes equipos de trabajo y determinar qué temas y puntos se van a trabajar en la asamblea. La primera pregunta es para María Paula sobre el espacio para la asamblea.

Paula comenta que se tiene recurso para estación de café y streaming, lo que falta por definir es el lugar. Se había planteado que fuese en una universidad.

Johanna considera corto el tiempo para realizarlo en una universidad, sugiere se piense en ese espacio para tercera asamblea, la cual sería para hablar de elecciones y balance del año. Propone realizarla entre el 1 y 6 de diciembre, sugiere que Ana adelante la gestión de una vez.

La fecha propuesta para la segunda asamblea es el 26 de agosto, para esa fecha la sala Gaitán se encuentra ocupada, por lo que se propone y se separa el auditorio del Planetario.

En cuanto a los temas de la asamblea se tienen previstos los avances del Plan Nacional de Danza y el sistema de participación (elecciones). Para los avances del plan nacional Sheyla propone contar con un invitado del Ministerio de Cultura para que haga una exposición de una hora donde se exponga definiciones y conclusiones y la siguiente hora en relación al tema de las elecciones, a modo de conversatorio, mencionar las funciones de los consejeros desde la experiencia como un ejercicio de responsabilidad y corresponsabilidad con el sector y la población que tienen los consejeros. Sheyla queda encargada de gestionar la participación del Ministerio.

En la revisión de agendas se evidencia el cruce de la fecha y hora propuesta para la asamblea con la sesión del consejo de las artes, motivo por el que no podría asistir Johanna, presidenta del consejo distrital de danza y se hace necesario mover la fecha de la asamblea distrital de danza. Finalmente, de plantear y revisar varias fechas se define la asamblea para el 25 de agosto de 8 am a 11 am de manera híbrida. Para definir los temas específicos

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 4 de 7
 de la asamblea se propone realizar sesión extraordinaria el 19 de agosto de 8 am a 11 am. Definir si se incluye el presupuesto de la Gerencia de Danza como tema de la asamblea.

4. Avances reuniones por sectores

Se habla brevemente de los temas de las mesas que se abrieron: Hip hop- salsa y ballet según el orden de apertura.

Sheyla menciona que con el sector de Hip Hop se han realizado 3 mesas - espacios. El primer espacio de diálogo fue para recoger información amplia para ir organizando propuestas e ideas. La segunda sesión se recogió ideas, pero fue más focalizado a Hip hop al parque, no llegaron las personas del sector al espacio, se recogió desde la sesión anterior. La última sesión fue el 18 de julio con un ejercicio de evaluación alrededor de hip hop al parque y otras convocatorias y el diálogo se tornó a las mejoras de los apoyos institucionales al sector en el espacio fue muy evidente las diversidades del sector, la mesa distrital de breaking no abarcaba todo el sector, sino que hay muchos más trabajos de articulación y algunos se sentían más identificados y otros no. A partir de eso se generaron propuestas recogidas, con Maria Paula se habla de mesas de trabajo transversales que beneficien al sector.

Paula manifiesta que desde la gerencia se ha visto la necesidad de que haya una beca para estilos libres y que así mismo desde lo que es hip hop esté incluido el showcase; al igual que la opción que haya menores de edad y escuelas, para ellos los encuentros entre escuelas es fundamental.

Johanna comenta que se realizó una reunión desde el sector de salsa, Alejandro Hernández convocó a varias personas del sector que no se sentían representadas con los mecanismos para participar en salsa al parque, esa era la queja principal; salieron ideas y necesidades del sector como el salsódromo como espacio permanente de mostrar la salsa y mostrar procesos de todas las edades. Se realizó la evaluación de las tres sesiones tuvieron buena acogida, pero faltaron personas del sector. En la última reunión fueron personas que no pasaron a las becas y se les aclaró la razón del por qué no y las personas que sí pasaron que pueden mejorar, la sensación del sector fue de acogida en la propuesta.

En cuanto a la mesa de Ballet Sheyla menciona que se recibieron comentarios de desconocimiento de la sesión, porque no se realizaban de manera virtual, que no era públicos sino lo mismo con los mismos. Propone que en lo posible se realicen de manera híbrida, esto ayuda a mitigar este tipo de insinuaciones y las personas que no pueden ir presencialmente pueden participar virtualmente.

Ana informa que a ese espacio de Ballet asistieron alrededor de 6 escuelas que son las que participan en los procesos, se dieron ideas y sugerencias en relación a las convocatorias, fue productivo hacer el encuentro y el recuento de lo que se ha hecho con el sector, queda pendiente lo que se realiza este año con el encuentro de escuelas de ballet y la queja fue sobre el bajo presupuesto. Queda la tarea de hacer la presentación de la convocatoria para encuentro de escuelas de ballet, se propone la mesa híbrida.

Por cuestión de tiempo se da por terminada la reunión a las 10:08am

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

19 de agosto 8am Sesión extraordinaria para definir y organizar los temas de la segunda asamblea distrital de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 5 de 7

danza.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Realizar sesión extraordinaria para temas de la asamblea	Johanna Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar reunión extraordinaria para el 19 de agosto	Secretaría técnica
Realizar votación para elección presidente y vicepresidente Consejo Distrital de Danza	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

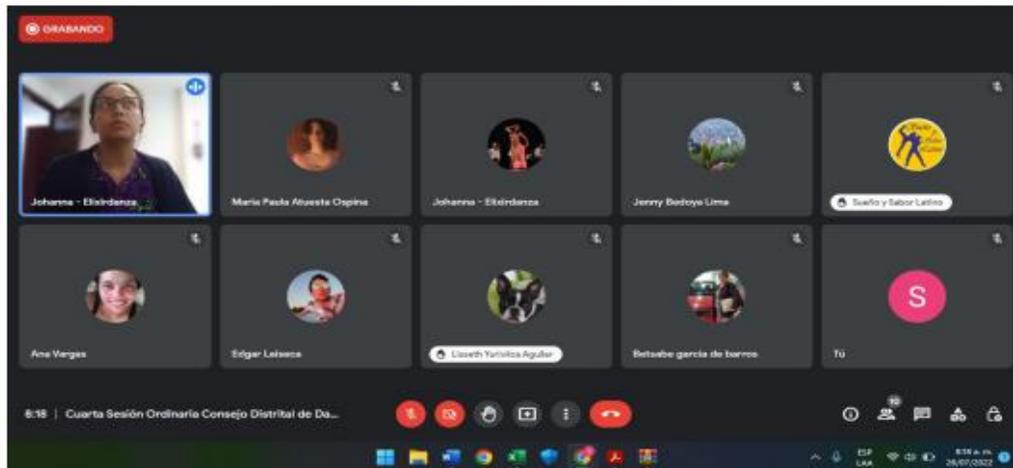
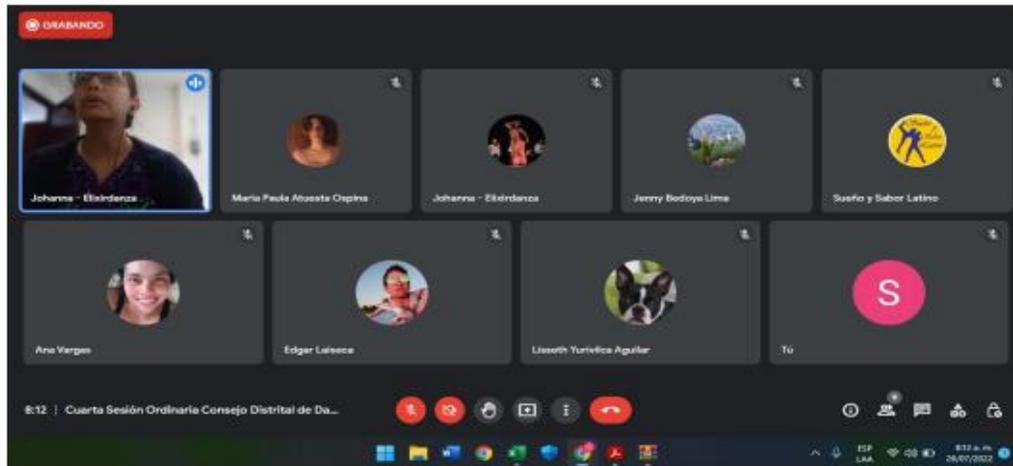
Johanna Vargas
 Presidente
 Consejo Distrital de Danza

María Paula Atuesta
 Secretaría Técnica
 Consejo Distrital de Danza

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 6 de 7

Anexos



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 008 – Fecha 26/07/2022 7 de 7

