

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 1 de 7

Consejo Distrital de Danza
Acta N° 006 - Tercera Sesión Ordinaria

FECHA: 17 de mayo de 2022
HORA: 8:00am a 10:00am
LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 2 de 7

Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 80

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 3 de 7

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Informe de líneas de trabajo
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:20 am se cuenta con la asistencia de 7 de los 11 consejeros por lo que, se da inicio a la sesión. En el tiempo siguiente se llega a una asistencia de 9 consejeros.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Informe de líneas de trabajo

3.1. Línea de Gestión


Se han realizado tres sesiones de mediaciones para la danza sobre el tema de estímulos y sobre el ejercicio de la participación. Los vídeos están cargados en el repositorio de youtube del consejo para consulta. Está pendiente un ejercicio de rastreo de información de las convocatorias públicas, trabajo articulado entre Ana Vargas, Edgar Laiseca y Sheyla Yurivilca.

3.2. Línea de Investigación

Se hizo una prueba piloto en las localidades, ya se iniciaron las cartografías y dos encuestas piloto. Ello en articulación con la Mesa de Universidades y con la Gerencia de Danza del Idartes. Se está probando la efectividad del instrumento.

3.3. **Líneas Transversales** - incluyendo acciones con la mesa coyuntural de adulto mayor, y otros espacios de encuentro con el sector dancístico.

- Adulto mayor: Existe una mesa coyuntural. Se tuvo una reunión con la gerencia de danza. Establecer una posible línea con poblaciones, y con el IDRD. Sheyla Yurivilca pregunta por cual es tiempo de la mesa, ¿qué duración se estableció? ¿Se cumplió el objetivo de creación? como mesa coyuntural?
- Danza urbana espacio de diálogo y conversación: se ha venido estableciendo la inscripción pública como el mecanismo de participación, en cuidado de dar oportunidad a todos.
- Espacio de diálogo con salsa al parque. El sector pidió un espacio mayor, hacia mesa coyuntural. El tema comenzó en torno a Salsa al Parque, se llegaron a buenos acuerdos; los temas exceden al tema de Salsa al parque, se propone un salsodromo para el 2023. Pensar si será una mesa coyuntural, o una mesa temática o estratégica. Todo lo que se construya en

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 4 de 7
 este sentido es de uso y acceso público. Se identifica la necesidad de una articulación-alianza entre la gerencia de danza y de música. Democratización de los recursos. Tener mucho cuidado con las alianzas público-privadas. Se sugiere ver los históricos.

- Mesa universidades: definir el tipo de mesa que es. Mesa coyuntural, estratégica?

Se requiere una sesión extraordinaria para ver estos nuevos mecanismos de articulación.

4. Varios

4.1. Seguimiento y/o aclaraciones sobre temas que quedaron pendientes como tareas de las sesiones anteriores:

- ¿En qué quedó la reunión con Catalina Valencia?

Se debe dar respuesta a la propuesta de Catalina Valencia de realizar un encuentro íntimo con el Consejo. Mencionando que de acuerdo con lo estipulado en el decreto 480, las sesiones y acciones del consejo son públicas y no es posible realizar una reunión a puerta cerrada.

- ¿Cuales consejeros entregaron informes 2021 y quienes no lo hicieron?

Faltaron por entregar Rodrigo, Yolanda y Betsabé. Ana, Edgar y José Luis no entregaron por la fecha de nombramiento como consejeros.

- ¿Cómo se incluyeron las observaciones del Consejo en las convocatorias proyectadas para 2022?

Desde la Gerencia de Danza se generó un Drive en el que se consolidaron las observaciones recibidas por diferentes medios (espacios de diálogo, ejercicio del consejo...). Se está trabajando en la construcción de un Excel como herramienta de sistematización para lograr tener un histórico de las observaciones en los tiempos oportunos para ello. Sheyla sugiere colocar un link con el histórico de cada una de las becas para conocimiento del sector.

- Sector del ballet


Se ha venido recibiendo solicitudes de reuniones con el sector del ballet. La beca de ballet ha venido teniendo baja inscripción y ha quedado desierta en varias ocasiones. Se propone abrir un espacio de diálogo con el sector del ballet y en consejo.

4.2. Renuncia Rodrigo Amaya

Se recibe carta de renuncia del consejero Rodrigo Amaya. Se abre votación para definir si se realiza elección atípica y se obtienen 7 votos a favor de dejar desierta por el momento la curul.

4.3. Otros varios de los consejeros

Recordatorio de maneras y condiciones de difusión desde las herramientas de comunicación del Consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 5 de 7

4.4. Conversatorio ¿Cómo el Consejo, desde sus consejeros, se articula con los movimientos políticos, en todo el sentido de la palabra de la danza y/o la cultura de la ciudad y el país? y ¿Hasta dónde puede vincularse?

Termina a las 10:10am

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA


Sesión extraordinaria para abordar el tema de articulación e interlocución entre el consejo y el sector.
Fecha a definir por correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Convocar sesión extraordinaria. Tema: articulación e interlocución entre el consejo y el sector	Johanna Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Proyectar y enviar carta de respuesta a Catalina Valencia	Todos los consejeros
Definir fecha sesión extraordinaria	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 6 de 7

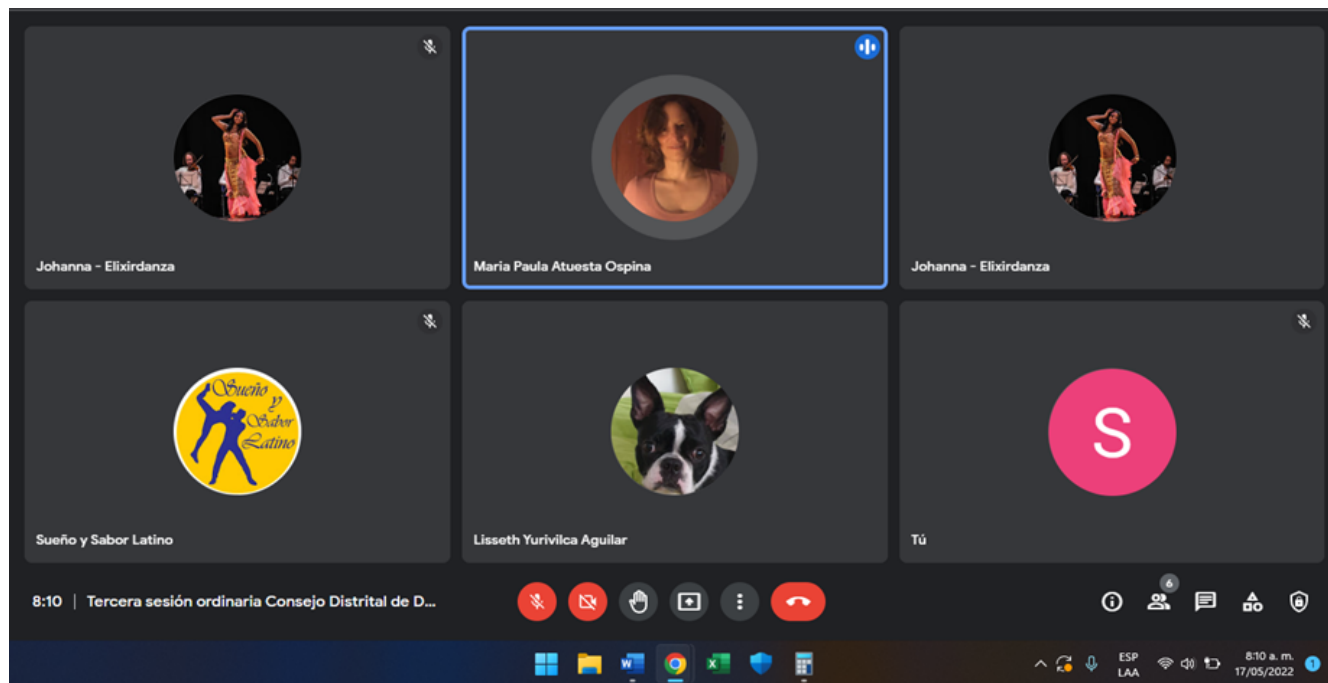
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Johanna Vargas
 Presidente
 Consejo Distrital de Danza

María Paula Atuesta
 Secretaría Técnica
 Consejo Distrital de Danza

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza

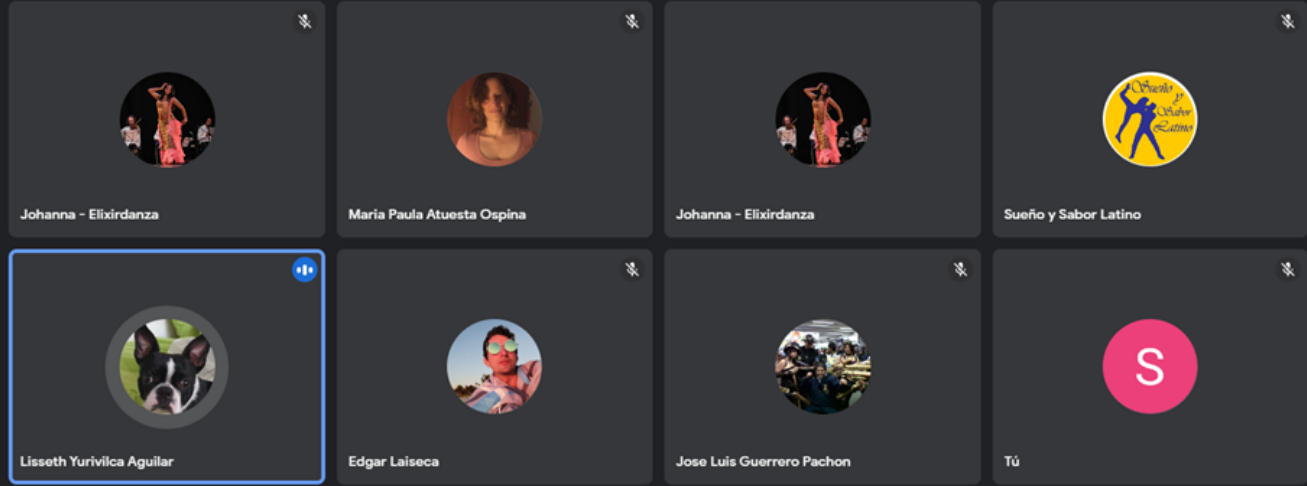
Anexos



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 006 – Fecha 17/05/2022 7 de 7

GRABANDO



Johanna - Elixirdanza

Maria Paula Atuesta Ospina

Johanna - Elixirdanza

Sueño y Sabor Latino

Lisseth Yurivilca Aguilar

Edgar Laiseca

Jose Luis Guerrero Pachon

Tú

10:07 | Tercera sesión ordinaria Consejo Distrital de ...

ESP LAA 10:07 a. m. 17/05/2022

Bogotá 23/03/2022

Señores:

Consejo distrital de danza

Asunto: **Renuncia**

Buenos días a todos los consejeros de la mesa de danza, a la gerencia, y a todos los compañeros que han estado trabajando en este grupo durante este tiempo tan importante para el gremio dancístico.

El motivo de esta carta es presentar mi renuncia como consejero de danza, ya que no me ha sido posible el estar a la par del trabajo que se ha venido realizando en la mesa.

Soy uno más de los afectados con esta pandemia, ya que no solo he perdido familia, trabajo, sino que en este momento también debo entregar la casa que venía pagando a cuotas, y por falta de garantías laborales no he podido sacar a flote todos los deberes que tengo.

Agradezco a todos aquellos que de una u otra forma me han apoyado en este tiempo tan difícil. Aprecio mucho la ayuda que recibí de parte de varias personas de este grupo. Que desinteresadamente me tendieron la mano cuando más lo necesité, gracias por su ayuda, gracias por lo que pude aprender en este grupo. Y espero en el futuro si nos es posible volvernos a ver, poder hablar y compartir espacios de participación de otra forma. Un poco más tranquila, sin tantas presiones que de seguro no soy el único que las vive en este momento.

No siendo más el motivo, solo me resta decir, muchas gracias a todos, les deseo el mejor camino para su quehacer y sus vidas, espero volver a verlos en este camino tan difícil que es la cultura en Colombia.

Cordialmente:

Rodrigo Amaya Pedraza

Gestor cultural.