

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Anexo 2: Acta

CONSEJO DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

ACTA No. 005 de 2020 SESIÓN EXTRAORDINARIA

FECHA: 2 de diciembre de 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Virtual: meet.google.com/krb-rspm-zqd

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
John González	Consejero	Consejo de Cultura Para Asuntos Locales	X		
Maite Pérez Mendoza	Consejero	Consejo de Cultura Para Asuntos Locales	X		
David Córdoba Farieta	Consejero	Consejo de Cultura Para Asuntos Locales		X	
Dioselina Moreno	Consejera	Consejo de Cultura Para Asuntos Locales	X		
Jorge Álvarez	Consejero	Consejo de Cultura Para Asuntos Locales	X		

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Sandra Viviana Ramos	Consejera	Consejo Distrital de Música		X	
Sheyla Lisseth Yurivilca Aguilar	Consejera	Consejo Distrital de Danza	X		
Angélica Riaño	Consejera	Consejo Distrital de Arte Dramático		X	Excusa
Carlos Arturo Poloche	Consejero	Consejo Distrital de Artes Plásticas		X	
Jack Reyes	Consejero	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	X		
Mónica Lucía Suárez	Consejera	Consejo Distrital de Literatura	X		
Walter Nilson Ateorthua	Consejero	Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	X		
Jackeline Hernández	Consejera	Consejo de Cultura de Sectores Sociales	X		
Giovanny Olarte	Consejero	Consejo de Cultura de Grupos Etarios		X	
Carlos Córdoba Sánchez	Consejero	Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	X		
Oscar Gaona	Consejero	Mesa Temática de Museos	X		
No hay delegación oficial	Consejero	Comité Distrital De La Contribución			No hay delegación

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

		Parafiscal De Los Espectáculos Públicos De Las Artes Escénicas			
David Suárez	Consejero	Comité para la Práctica Responsable del Graffiti		X	
María Consuelo Gaitán Gaitán	Consejera	Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura		X	
Margarita Mariño	Consejera	Consejo Distrital de Patrimonio Cultural		X	
Ernesto Ramírez Arias	Consejero	Representante de Cultura Festiva		X	
No hay delegación oficial		Alcaldía Mayor de Bogotá			No hay delegación
Nicolás Francisco Montero Domínguez	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte (Numeral 18.6)	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)		X	
Álvaro Guillermo Vargas Colorado	Director (Numeral 18.6)	Dirección de Asuntos Locales y Participación - SCRD	X		
Liliana Mercedes González jinete	Directora (Numeral 18.6)	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio – SCRD	X		

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Catalina Valencia Tobón	Directora (Numeral 18.6)	Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)		X	Excusa
Blanca Inés Durán	Directora (Numeral 18.6)	Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	X		
Camila Medina Álvarez	Delegada (Numeral 18.6)	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)	X		
Adriana Padilla Leal	Directora (Numeral 18.6)	Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA	X		
David garcia Rodríguez	Delegada (Numeral 18.6)	Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB)	X		
Ana María Ruiz	Delegada (Numeral 18.6)	Canal Capital		X	
Manuel Calderón	Delegado (Numeral 18.6)	Secretaría Distrital de Gobierno (SDG)	X		
Alfonso Pinaud	Delegado (Numeral 18.6)	Secretaría Distrital de Planeación (SDP)	X		
No hay delegación oficial	Delegado (Numeral 18.6)	Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC)		X	

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
--------	-------	---------

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Álvaro Guillermo Vargas Colorado	Director de Asuntos Locales y Participación	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)
----------------------------------	---	--

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Maura Watson		Consejo de Cultura de Grupos Étnicos		X	
Ana Dalila Gómez		Consejo de Cultura de Grupos Étnicos		X	

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:


Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Leopoldo Prieto		FUGA	X		
Angélica Angarita		IDRD	X		
Gloria Elisa Amézquita		SCRD	X		
Laura Daza		SDG	X		

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Paola Andrea Flórez Aguirre		SCRD	X		
César Alfredo Parra Ortega		FUGA	X		
Sonia Córdoba Alvarado			X		
Jorge Joaquín Martínez Monroy		SCRD	X		
Juliana Rubiano	Asesora DALP	SCRD	X		
Ismael Ortiz	Profesional Especializado	SCRD	X		
Diana Olaya	DALP	SCRD	X		
María Cristina Serje	DALP	SCRD	X		
Sara Ariza	Apoyo Técnico de Participación	SCRD	X		
Andrés Giraldo	Profesional de Participación	SCRD	X		
Sindi Martínez	Profesional de Participación	SCRD	X		

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del Orden del Día
3. Metodología Pacto por la Cultura
4. Presupuestos Participativos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

5. Presentación Presupuesto 2021 sector Cultura Recreación y Deporte
6. Presentación plataforma virtual de Formación en Arte Cultura y Patrimonio
7. Proposiciones y Varios

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum.

El Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (CDACP) tiene un total de 34 integrantes de acuerdo con el Artículo 18 del Decreto 480 de 2018. A la fecha hay 32 delegaciones oficiales. Siendo las 5:15 de la tarde se inicia la sesión con la verificación de quórum, contando con 12 consejeros.

Se da lectura a las excusas presentadas por Angélica Riaño delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático y la directora de IDARTES, Catalina Valencia.

Durante la sesión se completó la asistencia con un total de 19 consejeros activos.

2. Aprobación del Orden del Día

Se realiza la lectura del orden del día, de acuerdo con lo estipulado en el numeral anterior, el cual se aprueba por unanimidad.

3. Metodología Pacto por la Cultura

El Presidente del CDACP John González informa que hay algún desconocimiento desde los proyectos de inversión para el desarrollo específico de las actividades, por lo cual se plantean 3 orientaciones que irían a la par metodológicamente. Primero, algunas de las temáticas están relacionadas con las tratadas en la Mesa Agenda Temática Coyuntural COVID-19 pero entrarían en esta revisión con mayor profundidad estructural, como proceso. Segundo, generar un enlace con todo el SDACP, es decir, tener retroalimentación constante, reuniones con presidentes, construir puentes de comunicación constante con la SCR. En tercer lugar, enfocar los esfuerzos en temas específicos, como presupuesto, fomento e infraestructura,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

bienestar social de los artistas y gestores, esto último se trabajará especialmente en la Mesa. Adicionalmente, estaría pendiente una reunión para concertar específicamente esta metodología.

- Mónica Lucía Suárez (CDL): Resalta la importancia de pensar la metodología para que sea un diálogo efectivo, con: un documento, tiempos, acciones y responsables. Que se establezcan líderes por temática para trabajo interinstitucional en pequeños grupos y luego a través de la plenaria abordar la generalidad del tema.
- Álvaro Guillermo Vargas Colorado: Se debe establecer un cronograma. Fijar fechas para realizar el seguimiento y rendir informe en el CDACP de los avances.

Se plantea una reunión para el 14 o 16 de diciembre con los delegados con el fin de determinar la metodología concreta y cronograma de trabajo.

Con el fin de determinar los delegados se propone la Comisión de APA del CDACP, que se estableció en el Acta 001 de 2020.

- Jackeline Hernández (CCSS): Teniendo en cuenta la importancia del tema y como representante de los sectores sociales, estable su interés en participar de esta comisión.

Dado el interés de varios sectores del CDACP en el tema, se propone ampliar la Comisión a 10 personas. Se establece la necesidad de revisar esta Comisión para contar con la disponibilidad de tiempo por parte de los integrantes, razón por la cual se realizará un reconocimiento de la composición de la Comisión en cabeza del Presidente del CDACP, quien informará a la DALP, para la programación de la reunión propuesta.

4. Presupuestos Participativos

Se determina que para este ejercicio los consejeros realicen intervenciones con las observaciones e inquietudes sobre el tema, de las cuales se tomará nota para presentar a la coordinación de Presupuestos Participativos.

Intervenciones y preguntas:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

- John González: (Presidente CDACP): El proceso no tuvo una coordinación muy clara en la definición de los conceptos de gasto con respecto a la continuidad de los procesos que se desarrollan en las localidades y se decidieron casi que a manera unilateral por parte de la administración local. Sugiere que, para el próximo año se puedan dejar definidos unos criterios de base sobre los que pueda trabajar la comunidad.
- Jackeline Hernández (CCSS): Complementa la intervención anterior informando que en la Fase II, las inscripciones y las asambleas contaron con muy poca participación, muchas personas no pudieron contribuir. El tema de la virtualidad no benefició a muchos de los sectores sociales.

Se recogen estas observaciones para el informe que se entregará a las entidades que coordinan los presupuestos participativos.

5. Presentación Presupuesto 2021 sector Cultura Recreación y Deporte

La Directora de Planeación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte realiza la exposición del Anteproyecto de Presupuesto 2021 en relación con arte, cultura y patrimonio. Este anteproyecto está acorde con la Circular Conjunta 005 de 2020, donde se informa el cronograma de cierre presupuestal de la vigencia 2020 y la Preparación del anteproyecto 2021. En los últimos días se han presentado a la plenaria del Concejo de Bogotá las apuestas por cada una de las entidades, el presupuesto aún está en debate y no ha sido aprobado por el Concejo.

Realiza la presentación de las cifras globales de las entidades del sector para dar cuenta del cumplimiento del plan de desarrollo. Expone las metas y apuestas para el año 2021, para lo que la SCRD tiene formulados 13 proyectos de inversión.


La presentación completa se adjunta a la presente Acta.

Las inquietudes se registran para redirigirlo a las entidades pertinentes con el fin de dar respuesta escrita y de fondo a cada una de las consultas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Intervenciones y preguntas:

- Sheyla Lisseth Yurivilca (CDD): ¿Todos los programas se proponen de acuerdo con la situación actual en el marco de una pandemia?
- John González (Presidente CDACP): ¿Cuál es la cifra para el SDACP?, ¿Cuál es el porcentaje en comparación con el presupuesto total de la SCRDP? Expresa que no es evidente el tema de las casas de la cultura, espacios e infraestructura local, la inclusión de las plazas de mercado y otros espacios como mercados de pulgas y ferias. No se ve el enfoque de organización de los artistas más allá del fortalecimiento de la productividad, por ejemplo, las dinámicas sociales y territoriales. Establece la necesidad de generar caracterización y base de datos amplia dinámica y actualizable de todo el sector.
- Jorge Álvarez (CCAL): Expresa la inquietud sobre el presupuesto para temas logísticos y de conectividad en el marco del desarrollo de los Consejos del SDACP.
- Oscar Gaona (Mesa de Museos): La Mesa de Museos viene gestionando autónomamente capacitación y orientación para la construcción de la Política Pública de Museos, en la presentación no se evidencian oportunidades para la participación de los museos de la ciudad.
- Jackeline Hernández (CCSS): Consulta sobre la articulación con el Sistema Distrital del Cuidado. Sugiere la inclusión de la oferta cultural en la plataforma de GABO ¿Cómo se articularía?
- Carlos Córdoba (CDI): Insiste en la situación de emergencia actual, el presupuesto no refleja la prioridad actual, los derechos de los artistas, gestores y creadores de la ciudad ¿Cómo se realizaría la satisfacción de los mínimos vitales de los agentes del sector?
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Se pueden recoger las inquietudes, de acuerdo con su temática de la siguiente forma: 1. Temas de asistencia por la coyuntura actual. 2. Sistemas de información del sector. 3. Apoyo y tema logístico a Mesa de Museos y el SDACP. 4. Convenios interadministrativos. 5. El Sistema Distrital del Cuidado. 6. Infraestructura.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019


- Sonia Córdoba (Directora de Planeación - SCRD): Teniendo en cuenta la especificidad de las consultas, sugiere dar la respuesta con compañía de los gerentes de cada proyecto de manera escrita.
- John González (Presidente): Sugiere que este ejercicio de presentación del presupuesto se realice de manera pormenorizada por cada una de las entidades y que se dé la posibilidad de aportar frente a los temas.

6. Presentación plataforma virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio

María Jimena Gamboa y Gloria Elisa de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio realizan la presentación de la estrategia de formación en arte, cultura y patrimonio “FORMA”, se exponen los cinco componentes y la plataforma virtual que busca fortalecer a la ciudadanía interesada en los temas de arte, cultura y patrimonio. La presentación se adjunta a la presente Acta.

Intervenciones y preguntas:

- Sheyla Lisseth Yurivilca (CDD): Solicita información sobre la recuperación de contraseña.
- Gloria Elisa (SCRD): Informa que estos casos se resuelven a través del correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co.
- John González (Presidente CDACP): ¿Cómo se encuentra enlazado con el Sistema de Formación Artística y con los procesos Locales de Formación Artística?
- Liliana González (Directora de Arte, Cultura y Patrimonio): Informa que la estrategia hace parte del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural que se coordina desde la SCRD. Se realiza la articulación con la Secretaría Distrital de Educación y las entidades adscritas. Con respecto a la Formación Local, el concepto de gasto de procesos de formación y dotación incluye procesos de formación formal e informal, dentro de la formación informal, se ha incluido la educación virtual y presencial. Sumado a esto, se han realizado labores con los CLACP para apoyar la inscripción de los diferentes agentes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

7. Proposiciones y Varios

1. John González (Presidente CDACP): Plantea la necesidad de realizar la Asamblea del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Además, plantea la inquietud sobre la proyección institucional y una posible transformación del SDACP.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): No se ha planteado, ni existe la intención de la modificación del SDACP, se han escuchado algunas voces externas que consideran la posibilidad de reformar el Sistema. La apuesta apunta a fortalecer el SDACP, respaldo claro y concreto al Sistema. Sobre el tema de la asamblea informa que está de acuerdo con la importancia de la realización de esta, plantea la preocupación sobre los tiempos para realizarla en el 2020 o la posibilidad de hacerla a inicios del 2021.
- Jorge Álvarez (CCAL): Resalta la importancia de la asamblea para el 2021, además propone la posibilidad de realizarla presencial o semipresencial.
- Sheyla Lisseth Yurivilca (CDD): Expresa su acuerdo sobre la asamblea, propone realizarla en las dos primeras semanas de enero para hacer la revisión de 2020 y plantear un plan de trabajo para 2021.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Plantea la posibilidad de trabajar a la par el tema del APA y la asamblea de apertura hacia el mes de enero de 2021.
- Dioselina Moreno (CCAL): Para la Asamblea se deben realizar mesas de trabajo para que sea una asamblea constructiva.

Se aprueba que la asamblea se desarrollará en el mes de enero. Teniendo en cuenta las inquietudes sobre metodología y en aras de optimizar los espacios se acuerda enviar un formulario de Google en el que se recojan los temas y propuestas metodológicas para la realización de la asamblea. Posteriormente, se realizaría una propuesta marco temático que se presentaría al pleno del CDACP y se realizaría una sesión virtual a través del correo electrónico, para la aprobación de temática, metodología y fecha.

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

2. Secretaría Técnica: Se informa sobre el cumplimiento del artículo 62 del Decreto 480 de 2018 que establece: *“En caso que una organización o una persona natural pierda su espacio en el consejo respectivo por cualquier causal definida en los reglamentos internos y falte a tres sesiones sin justificación, será reemplazado por el siguiente en número de votos del mismo sector (...) Respecto de los consejeros delegados se aplicará el mismo procedimiento y se le pedirá al respectivo sector una nueva delegación”*. Los señores Giovanni Olarte del Consejo de Cultura de Grupos Etarios y el señor David Suárez del Comité para la Práctica Responsable de Grafiti. De acuerdo con lo establecido en el Decreto 480 de 2018 se solicitará a cada espacio una nueva delegación.

Por otro lado, se registra la necesidad de realizar la delegación del CDACP al Consejo Territorial de Planeación Distrital. Se postula al delegado de Infraestructura, el señor Carlos Córdoba, quien acepta la postulación. La delegación fue aprobada por unanimidad. Queda como compromiso por parte de la Secretaría Técnica del CDACP, proyectar y enviar la delegación el día siguiente a la realización de esta sesión al CDACP.

Adicionalmente, se solicita la delegación del CDACP al Comité para la Práctica Responsable de Grafiti, no se reciben postulaciones por lo que se decide incluir la pregunta de la postulación en el formulario planteado para la asamblea.


Siendo las 8:00 p.m. se da por terminada la sesión.

COMPROMISOS

Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
-------------	--------------------	---------	-----------------------------------

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

1	Realizar la revisión de la composición de la Comisión para APA e informar a la DALP para la programación de una reunión.	John González (Presidente)	Consejero	Diciembre 2020
2	Incluir las intervenciones con las observaciones e inquietudes sobre Presupuestos Participativos en el informe que se presentará a la coordinación del proceso.	Álvaro Guillermo Vargas - Secretaría Técnica	DALP	Enero 2021
3	Recoger las inquietudes sobre presupuesto 2021 y enviarlas a las entidades del sector para dar respuesta por escrito.	Álvaro Guillermo Vargas - Secretaría Técnica	DALP	Diciembre 2020
4	Enviar un formulario de Google en el que se recojan los temas y propuestas metodológicas para la realización de la asamblea.	Álvaro Guillermo Vargas - Secretaría Técnica	DALP	Diciembre de 2020

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

5	Enviar la delegación del CDACP al Consejo Territorial de Planeación Distrital del señor Carlos Córdoba.	Álvaro Guillermo Vargas - Secretaría Técnica	DALP	3 de diciembre de 2020
6	Incluir la pregunta de la postulación al Comité para la Práctica Responsable de Grafiti en el formulario planteado para la asamblea.	Álvaro Guillermo Vargas - Secretaría Técnica	DALP	Diciembre de 2020

5. Conclusiones

- Se aprueba la realización de la asamblea del CDACP en el mes de enero de 2021.
- Se delega al Consejo Territorial de Planeación Distrital al señor Carlos Córdoba.
- Link de grabación:
https://drive.google.com/file/d/1kxnVal_YOICEZLT4WhN01h1_fzz4aFNK/view
- La siguiente sesión se propone para enero de 2021.

En constancia se firman,

John González
PRESIDENTE

Álvaro Guillermo Vargas Colorado
SECRETARIO TÉCNICO

Anexo 1: Copia de Chat de videollamada
Anexo 2: Presentación Presupuesto 2021

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	CÓDIGO	FR-05-IT-PDS-02
		VERSIÓN	02
		FECHA	02/08/2019

Anexo 3: Presentación Formación

Aprobó: Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
 Revisó: Ismael Ortiz Medina - Profesional Especializado DALP
 Proyectó: Sindi Martínez Ortiz - Contratista DALP