

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 1 de 13

Consejo o Mesa Consejo de Cultura para Asuntos Locales

Acta N° 004 Sesión Ordinaria

FECHA: 17 de septiembre de 2019

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Carrera 8 No. 9-83 – Auditorio SCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Teusaquillo	Consejera	Mariela Betancourt
Asuntos Locales Sumapaz	Consejera	Mileny Hilarion
Asuntos Locales Fontibón	Consejero	David Córdoba Farieta
Asuntos Locales Kennedy	Consejero	John Jair Cabanzo
Asuntos Locales Bosa	Consejera	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Asuntos Locales La Candelaria	Consejera	Martha Janeth Zafra
Asuntos Locales Engativá	Consejera	Dioselina Moreno
Asuntos Locales Puente Aranda	Consejera	Maribel Flórez Casadiego
Asuntos Locales Tunjuelito	Consejero	Carlos Vidal Suárez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 2 de 13

Asuntos Locales San Cristóbal	Consejero	Jorge E. Álvarez
Asuntos Locales Usaquén	Consejera	Cecilia Elena Miranda
Asuntos Locales Chapinero	Consejero	Guillermo Modesto
Asuntos Locales Rafael Uribe Uribe	Consejero	John A. González
Asuntos Locales Antonio Nariño	Consejera	Luz Dary Aristizábal
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) - Dirección de Asuntos Locales y participación (DALP)	Mauricio Agudelo
Administración	Secretaría Distrital de Planeación (SDP)	Giovanni Flórez
Administración	Secretaría Distrital de Gobierno (SDG)	Reginaldo Aduen

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - DALP	Ismael Ortiz Medina
SCRD	John Gaitán
Secretaría Distrital de Gobierno (SDG)	Camilo Camargo
SCRD - UPN	Ivonne Mendoza

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 3 de 13

SCRD - UPN	Andrés Giraldo
SCRD - UPN	Lina Vásquez
SCRD - UPN	Sara Ariza
SCRD - UPN	Sindi Martínez
CLACP Antonio Nariño - Emprendimiento	Norma Iquira

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Usme	Consejero	Carlos Lancheros
Asuntos Locales Mártires	Consejera	Sandra Teresa Díaz
Asuntos Locales Ciudad Bolívar	Consejera	Mary Luz Morales
Asuntos Locales Suba	Consejero	William Patiño

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia 81%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 4 de 13

2. Aprobación del orden del día.
3. Intervención delegados al CDACP, reunión con Presidentes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. - John González
4. Intervención delegado al Consejo Distrital de las Artes. - Guillermo Modesto.
5. Exposición documento diagnóstico por parte de la Comisión del CCAL - John González.
6. Preguntas y respuestas.
7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum.

A las 2.20 inicia la sesión del Consejo con quórum decisorio.

El presidente realiza la instalación del Consejo resaltando la asistencia, trabajo y participación de los representantes de este espacio.

2. Aprobación del orden día.

Se da lectura al orden del día. El cual es aprobado por el Consejo en pleno.

Teniendo en cuenta que John González quien presenta el punto 3 no ha llegado, se solicita al Consejo, realizar el cambio entre los puntos 3 y 4. Es decir, primero se presenta el punto 4. Intervención delegado al Consejo Distrital de las Artes. - Guillermo Modesto para dar tiempo a la asistencia del expositor.

El pleno del Consejo aprueba la modificación.

3. Intervención delegado al Consejo Distrital de las Artes. - Guillermo Modesto:

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 5 de 13

Realiza una exposición contextualizando que se han realizado 2 sesiones, en la primera se mostró lo que ha hecho el IDARTES en esta administración. Manifiesta que las expectativas como consejero incluyen la parte social, la cual que no se encuentra, expone su reflexión sobre la anulación de los músicos populares en las entidades del Sector. Compromiso: Enviar las presentaciones al Consejo de Cultura de Asuntos Locales.

En la segunda sesión se habló sobre el tema de la Política de Economía Cultural y Creativa, y expresa que no hay posibilidad de debate. Además, manifiesta su inconformidad sobre el Decreto 480, ya que el Consejo es un espacio consultivo.

Intervenciones:

- John Cabanzo (Presidente): Agradece el informe del consejero, preguntas si en calidad de delegado planteó alguna observación sobre los temas planteados.
- Guillermo Modesto (CLACP Chapinero): Informa que aún no.
- John Cabanzo (Presidente): Expresa que se debe buscar el mecanismo para plantear esta situación, establecer posición como Consejo.
- Dioselina Moreno (CLACP Engativá): Habla del ejercicio de participación arduo para la construcción del Decreto 480, ya que apuesta a la inclusión y a revisar las dinámicas de los territorios. La principal falencia se encuentra en la relación entre la Secretaría de Gobierno, los Gobiernos Locales y la SCRD, con el fin de reconocer a los consejeros y consejeras y su incidencia. En cuanto a al tema de fomento, para la pasantía se pedía un certificado del CLACP y adicional un certificado de residencia, lo cual implica una doble certificación, propone revisar el protocolo.
- Maribel Flórez (CLACP Puente Aranda): Pregunta sobre el contenido del informe que presenta IDARTES, si es un balance y expresa el deseo de conocer la presentación.
- Guillermo Modesto (CLACP Chapinero): Manifiesta que es así, reafirmando que las presentaciones se enviarán al Consejo en Pleno. Sumado a esto, interviene sobre las constantes quejas de los artistas, especialmente los músicos y temas como la Seguridad Social del Artista.
- Mariela Betancourt (CLACP Teusaquillo): Expresa acuerdo con esta intervención y plantea la

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 6 de 13
necesidad de mayor apoyo a los agentes culturales, los consejeros y consejeras.

- Jorge Álvarez (CLACP San Cristóbal): Comenta la inquietud sobre la intervención del Consejero Guillermo Modesto ya que pareciera que las reuniones fueran con la SCRD. Puesto que si es la posición del Consejo Distrital de Artes, no se ve reflejada la representación de la comunidad.
- John Cabanzo (Presidente): Invita a consultar, leer e informarse a partir de las presentaciones para poder tomar una posición sobre el tema, ya que es un documento técnico.
- Ismael Ortiz (DALP): Resalta que lo que se discute en las sesiones del Consejo Distrital de las Artes fue construido y socializado a través de la construcción de la Agenda Participativa Anual del mismo Consejo, informa algunos de los temas relevantes incluidos en ese documento. Propone la realización de un protocolo para poder recoger en las relatorías de los espacios en los que se cuenta con delegación.
- John Cabanzo (Presidente): Reitera la necesidad de la revisión y análisis documentos ya que según lo expuesto por Ismael Ortiz, los temas a tratar están en sintonía. Además, realiza el llamado a que las delegaciones, además, de la apreciación personal, presenten los insumos para poder generar posición y debate desde el CCAL.
- Martha Yaneth Zafra (CLACP La Candelaria): Hace referencia al tema de seguridad social del artista, especialmente sobre los requisitos. Deja sentado en este espacio el desacuerdo sobre los requisitos establecidos para obtener el beneficio.
- Mileny Hilarion (CLACP Sumapaz): Plantea la situación de la localidad de Sumapaz y el dinero de la cultura que se está quedando en los negociantes. Por idiosincrasia campesina no se cuenta con la formación académica para presentarse a los estímulos que ofrece el distrito y no se cuenta con conectividad en la localidad, en ese sentido realiza la observación sobre apoyo para la ruralidad y la importancia de la formación para la participación en las convocatorias. Solicita que se proporcionan las herramientas necesarias para estar a la altura de la competencia es un llamado para tener en cuenta para la elaboración o lo que viene dentro de la política pública.
- Luz Dary Aristizabal (CLACP Antonio Nariño): Solicita revisión sobre la ley que regula la estampilla pro cultura, la seguridad social del artista y apoya el planteamiento sobre el desacuerdo con los requisitos establecidos.
- Ivonne Mendoza (SCRD - UPN): Realiza la intervención sobre algunos temas para continuar con el avance de este espacio. Propone que este espacio sugiera una propuesta de Política

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 7 de 13
Pública de Territorialización de las entidades del Sector. Propone realizar propuestas concretas para las siguientes administraciones, igualmente, con la Política Distrital de Economía Cultural y Creativa.

- John Cabanzo (Presidente): Invita a que se realicen propuestas, ya que es poca la representatividad que se está generando, propone lograr incidencia, articularse como sector para trabajar desde las localidades y llevarlo a lo Distrital.

4. Intervención delegados al CDACP, reunión con Presidentes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. - John González

Dada tardanza del consejero encargado de la exposición, la Secretaría Técnica solicita autorización para que la profesional de participación Sindi Martínez pueda adelantar esta presentación de acuerdo a la información que se tiene al respecto. Esta propuesta es aprobada por el consejo y realiza la breve reseña del contexto de la reunión, el interés de crear una agenda participativa anual de todo el sistema con el fin de establecer una comunicación entre todos los espacios del sistema. Expone algunos de los temas tratados como: contratación local, comunicaciones, infraestructura, presupuestos, formación, fomento, legislación, entre otros.

5. Exposición documento diagnóstico por parte de la Comisión del CCAL - John González.

John González (CLACP Rafael Uribe) inicia la contextualización y exposición sobre la Consolidación del documento Diagnóstico, se presenta como una idea general de lo que ocurre en las localidades a partir de una mirada desde lo local. Se privilegia el análisis a partir de las líneas de inversión que recoge el proceso de participación, planeación, contratación y evaluación (control). Expone los temas recurrentes, cómo funcionaron las líneas de inversión, dificultades, soluciones y preguntas a Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Gobierno, Dirección de Fomento de la SCR D, Dirección de Infraestructura SCR D y Dirección de Asuntos Locales y Participación. **Compromiso:** Las instituciones se comprometen a traer las respuestas para la siguiente sesión. Adicionalmente, la Secretaría Técnica envía esta presentación al Pleno del Consejo de Cultura para Asuntos Locales.

Se anexa la presentación a la presente Acta.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 8 de 13

6. Preguntas y respuestas.

- Dioselina (CLACP Engativá): Agradece el liderazgo y trabajo de John González. Sobre la Canasta de precios, planeta que es la SCR D la que debe tener una lista de precios, una estadística con mínimos y máximos de lo que gana un artista, de acuerdo a su calidad y experiencia. Además, manifiesta que las intervenciones en el nivel central crean expectativas que en la realidad local no se materializan.
- Jhon Cabanzo (Presidente): Informa que la canasta existe, pero se plantea la necesidad de ajustarla a las poblaciones, los artistas y el territorio. Con respecto a la participación en las localidades hay un tema de voluntad política que permiten mayor incidencia del consejo.
- Giovanni Flórez (SDP): Valora, resalta y aplaude la presentación, ya que es un ejercicio muy juicioso que da cuenta del conocimiento sobre tema. Hasta ahora, es el único sector que ha realizado este ejercicio. Esta presentación es un ejercicio muy elaborado puesto que demuestra el conocimiento en los temas que se están abordando, expresa el gusto de haber escuchado este diagnóstico. Consulta si el consejo está de acuerdo con que este documento se utilice para el Balance en las líneas de inversión. El consejo por unanimidad acepta y argumenta que justamente es la intención del documento. El balance de las líneas de inversión del sector será un ejercicio compartido entre esta instancia de participación y el sector en sí mismo.

Con respecto líneas de inversión, realiza la contextualización sobre la revisión de infraestructura, casas de cultura, fomento, profesionalización de artistas. Invita a que se plantean nuevas líneas de inversión, se debe tener una propuesta concreta. Si el sector de estima conveniente las líneas de inversión se pueden discutir con esta mesa.

- Ismael Ortiz (DALP): Interviene resaltando la construcción del documento, pero informa que se deben priorizar temas y tiempos específicos, es importante que se incluyan en el pacto por la cultura. Además, informa que el Acuerdo 740 de 2019, se encuentra en proceso reglamentación, se están definiendo temas importantes de participación local y priorización.
- John González (CLACP Rafael Uribe): Informa algunas posiciones de temas gruesos como economía naranja, infraestructura y contratación, aún está en proceso de redacción el documento final. Con respecto al tema del Pacto por la Cultura, ha trabajado bastante, con

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 9 de 13
varias reuniones, se amplió y fortaleció la Comisión inicial del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con algunos representantes de Asuntos Locales.

- Reginaldo Aduen (SDG): Realiza algunas cortas apreciaciones, ya que la entidad trata de ser muy concreta en las respuestas. Da respuesta a dos de las preguntas: Los perfiles de los funcionarios de Planeación que hacen parte de las Alcaldías Locales están relacionados con los manuales de funciones y competencias, además, se encuentra el ejercicio con la Comisión Nacional de Servicio Civil realizando los concursos para suplir estos cargos. Aunque es importante que se incluya en la siguiente administración dentro de los manuales de competencias estos perfiles específicos.

En cuanto a los temas financieros, informa los excedentes financieros ya tienen destinación. Realiza una recomendación, ya que, los Alcaldes Locales se quejan de la imposición de las líneas de inversión por parte de las Entidades Centrales, sugiere que se hagan solicitudes concretas, precisas y posibles de cumplir en estos 3 meses.

- Cecilia Elena Miranda (CLACP Usaquén): Realiza una intervención sobre la estampilla procultura, y la seguridad Social para el Adulto Mayor.
- Martha Janeth Zafra (CLACP de La Candelaria): Resalta dos temas importantes relacionados con el contexto: encuentros ciudadanos, la participación de la ciudadanía, presupuestos participativos, ya que son una estructura social, para construir esquemas sociales. Plantea la inquietud sobre la Circular 013 que reglamenta los Consejos de Planeación Local (CPL).
- Giovanni Flórez (SDP): Aclara que está el Acuerdo 13 y la Circular 13 que incluye a los miembros del CPL como representantes. Estas circulares cambian cada 4 años, no fue posible la firma. Además, está la Circular 5, todas están firmadas por la SDP, SDG e IDPAC, pero estas circulares están diseñadas para 4 años.
- Martha Janeth Zafra (CLACP de La Candelaria): Quiere dejar por escrito la inquietud, ya que la Circular no modifica un Acuerdo, existieron dificultades de todos los sectores. Sobre el documento presentado retroalimenta en cuanto a los operadores, ya que al parecer se están estigmatizando, pero más adelante se apoya que sean operadores de la localidad. Propone que a ese tema se le dé una línea diferente, que no sea un sólo operador en la localidad. Por último, plantea una reflexión sobre el tema de las contrataciones estatales, se tiene que estudiar el SECOP. Es posible realizar la capacitación sobre SECOP a quien la solicite.
- John Cabanzo (Presidente): Realiza la moción de orden por su suficiente ilustración.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 10 de 13

- John González (CLACP Rafael Uribe): Explica sobre el tema de Pacto por la cultura el estado de su organización y la importancia de la participación en el evento.

7. Proposiciones y varios.

Desde la Secretaría Técnica se informa que el día de hoy se cumpliría la tercera inasistencia injustificada del señor William Patiño Consejero para Asuntos Locales de la Localidad de Suba representante elegido para este consejo; Ahora bien, teniendo en cuenta lo establecido en el Artículo 62 del Decreto 480 de 2018 que determina: *En caso que una organización o una persona natural pierda su espacio en el consejo respectivo por cualquier causal definida en los reglamentos internos y falte a tres sesiones sin justificación, será reemplazado por el siguiente en número de votos del mismo sector. De no ser posible el reemplazo por este mecanismo, el consejo respectivo propondrá el mecanismo de elección atípica establecida en el artículo 9 del presente Decreto, para cubrir la vacante a la Dirección de Asuntos Locales de la Secretaría Distrital de Recreación y Deporte, quien definirá las acciones a seguir;* el consejero incurre en la pérdida de la curul de este espacio, de igual manera en las diferentes delegaciones que tenga.

Es pertinente anotar que, posterior a la segunda inasistencia se envió un correo electrónico al consejero por parte de la Dirección de Asuntos Locales y Participación y solicitud del Presidente del Consejo de Cultura para Asuntos Locales John Cabanzo, el cual se anexa. Adicionalmente, para esta sesión se envió comunicación escrita a su domicilio, correo electrónico y se realizó llamada de confirmación de su asistencia.

Se presenta el cuadro en el que se registra la asistencia a los Consejos para la revisión de las ausencias: se evidencia que el señor William Patiño no asistió a las sesiones del 6 de mayo, 10 de junio y 17 de septiembre, la Secretaría Técnica se compromete a adjuntar a la presente Acta los listados de asistencia de las sesiones anteriores.

El Consejo de Cultura para Asuntos Locales aplica el Artículo 62 del Decreto 480 de 2018, con un Quórum de 15 Consejeros en el momento. La secretaria técnica realizará las comunicaciones pertinentes, solicitará el segundo en el escrutinio de las elecciones si es el caso.

- Carlos Vidal Suárez (CLACP de Tunjuelito): Informa su caso específico sobre horarios de trabajo los cuales han sido presentados desde el inicio de las sesiones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 11 de 13

- Ivonne Mendoza (SCRD - UPN): Registra en acta, que la sesión de hoy demuestra que valió la pena la construcción de este Consejo, que fue una construcción desde ustedes desde consejeros como John y como Dioselina. El trabajo realizado el día de hoy notifica la importancia de este espacio, desde la Secretaría Técnica nos comprometemos a enviar la presentación y las preguntas a las Entidades y Dependencias correspondientes para que puedan ser resueltas a la mayor brevedad posible, así mismo a coordinar con el presidente del Consejo las posibles mesas de trabajo que sean pertinentes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

No se determina la fecha de la próxima sesión, se propone una extraordinaria para responder los temas pendientes en esta sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DEL DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.	Aprobación del orden del día.	Se solicita al Consejo, realizar el cambio entre los puntos 3 y 4. Es decir, primero se presenta el punto 4. Intervención delegado al Consejo Distrital de las Artes. - Guillermo Modesto.	Secretaría Técnica	SÍ

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 12 de 13

<p>4. Intervención delegados al CDACP, reunión con Presidentes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. - John González</p>	<p>La Secretaría Técnica solicita autorización para que la profesional de participación Sindi Martínez pueda adelantar esta presentación de acuerdo a la información que se tiene al respecto.</p>	<p>Secretaría Técnica</p>	<p>SÍ</p>
---	--	---------------------------	-----------

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<p>Enviar las presentaciones del Consejo Distrital de las Artes al Consejo de Cultura de Asuntos Locales.</p>	<p>Secretaría Técnica</p>
<p>Las instituciones se comprometen a traer las respuestas a las inquietudes planteadas por el CCAL para la siguiente sesión.</p>	<p>Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Gobierno, Dirección de Fomento, Subdirección de Infraestructura y Dirección de Asuntos Locales y Participación.</p>
<p>Adicionalmente, la Secretaría Técnica envía esta presentación del documento Diagnóstico - Propuesta al Pleno del Consejo de Cultura para</p>	<p>Secretaría Técnica</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004– Fecha 17 de septiembre de 2019 / 13 de 13

Asuntos Locales.	
Coordinar con el Presidente las posibles mesas de trabajo.	Presidente CCAL y Secretaría Técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura para Asuntos Locales la presente acta se firma por:

John Cabanzo
Presidente

Mauricio Agudelo Ruiz
Secretaría Técnica

Aprobó: Consejo de Cultura para Asuntos Locales

Revisó: Andrés Giraldo - Coordinador de Participación

Proyecto: Sindi Martínez - Profesional de Participación