

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 004 – Fecha 16/09/2019 / 1 de 5

**Acta No. 004 sesión ordinaria Consejo Distrital de Danza**

FECHA: 16/09/2019

HORA: 4:30 a 6:00 pm

LUGAR: Sala de Juntas - IDARTES

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	IDARTES	Natalia Orozco Lucena
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de instituciones de educación superior formal que cuenten con aprobación de la entidad competente	Carlos Andrés Martínez
Consejo Distrital de Danza	Representante de compañías independientes en el área de danza (coreógrafos)	Rocío del Pilar Prado Cañas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)	Rodrigo Amaya Pedraza
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Alexander Martínez
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES / GERENCIA DE DANZA	JENNY BEDOYA LIMA
IDARTES / GERENCIA DE DANZA	CLAUDIA ANGÉLICA GAMBA PINZÓN
IDARTES / GERENCIA DE DANZA	ALEJANDRA PÉREZ NIÑO

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 004 – Fecha 16/09/2019 / 2 de 5

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)	Miller Garzón Rivera

**N° de Consejeros Activos:** 10

**No de Consejeros Asistentes:** 8

**Porcentaje % de Asistencia:** 80%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación de la Hoja de Vida de los postulados a las curules desiertas mediante la inscripción y Elección de los representantes curules desiertas
4. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Se realiza la instalación de la reunión y se constata que se cuenta con el número de participantes para cumplir con el quórum para la sesión.

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Se delega como representante para la revisión del acta a la consejera Rocío del Pilar Prado, quien obra como suplente del presidente.

**3. Presentación de la Hoja de Vida de los postulados a las curules desiertas mediante la inscripción y elección de los representantes**

La Secretaria Técnica, Natalia Orozco da la bienvenida, hace la lectura del orden del día siendo el primer punto la presentación de las hojas de vida de los postulados para las curules desiertas en el Consejo Distrital de Danza y procede a realizar la presentación de las hojas de vida de las personas postuladas por:

Escuelas no Formales en el área de Danza:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 004 – Fecha 16/09/2019 / 3 de 5

Jorge Bernal: Los consejeros consideran que cuenta con una hoja de vida muy interesante pero no cumple con los requisitos para representar un espacio no formal de formación en danza.  
Leonard Rodríguez: Consideraron que su hoja de vida cumple con los requisitos.  
Johanna Vargas: Consideraron que su hoja de Vida Cumple con los requisitos.  
Javier Moreno Cortes: Consideraron que no cumple con los requisitos de acuerdo a la hoja de vida.

Se realiza una votación simple y por mayoría de 6 votos para Johanna Vargas y de 2 para Leonard Rodríguez.

Resultado final, representante de Escuelas no Formales en el área de danza, Johanna Vargas.

Considerando el proceso y hoja de vida de Jorge Bernal el consejo define que le hará la invitación a consejero por coreógrafos ya que su hoja de vida es muy a fin para esto.

Redes o procesos colaborativos en Danza:

Escuela de Desarrollo Artístico EDAB: Los consejeros consideran que cumple con el perfil.  
Red de Investigación Cuerpo Danza y Movimiento – Sheyla Yurivilka: Cumple con el perfil además de exaltar su aporte a los procesos investigativos de la danza en bogotá.

Se realiza una votación simple de 2 votos para EDAB y de 6 votos para la Red de investigación Cuerpo Danza y Movimiento, quedando como resultado final la elección de Sheyla Yurivilka.

Para el Representante de Espacios Independientes de circulación en danza, el consejo propone sé que Leonard Rodríguez se considere para Representante de Espacios independientes.

#### 4. **Varios**

Natalia Orozco, considera importante se recuerde representantes y suplentes de las representaciones con las que cuenta el consejo así:

Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio:

Roció del Pilar Prado – Titular  
Carlos Martínez - Suplente

Espacio Ministerio de Cultura

Felipe Lozano – Titular  
Rodrigo Amaya - Suplente

Consejo Disrital de las Artes  
Miller Garzón – Titular  
Betsabé García

Para el espacio de representación del Comité de la contribución parafiscal por instrucción de la SCRd no asistirá representación por danza.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 004 – Fecha 16/09/2019 / 4 de 5

La consejera Betsabé propone que se realice una sesión extraordinaria para socializar y conocer a cada uno de los nuevos consejeros.

Hablando un poco de las representaciones que desarrolla cada uno de los consejeros, Felipe Lozano representante del espacio del Ministerio de Cultura propone se realice un encuentro que podría ser una sesión ampliada del consejo en un encuentro en Fusagasugá con los representantes cercanos de la ciudad de Bogotá (Cundinamarca, Boyacá y Santander) para iniciar con una articulación y convocar un espacio de diálogo que articule lo que sucede con la danza en Bogotá y en los demás departamentos cercanos.

Natalia Orozco propone como encuentro tentativo en Fusagasugá el 20 de octubre, esto se confirmara la primera semana de octubre.

Finalmente se habla de la Mesa Sectorial que liderarían los consejeros y Natalia propone que por el tiempo sea una mesa organizada con la gerencia para la reunión de cierre en el mes de diciembre.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### III. CONVOCATORIA

La secretaría técnica realizará una convocatoria a una próxima reunión vía correo electrónico y así poder coordinar agendas.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Los consejeros proponen se que Leonard Rodríguez se considere para Representante de Espacios independientes.	Alexander Martínez	Si
3	Considerando el proceso y hoja de vida de Jorge Bernal el consejo define que le hará la invitación a consejero por coreógrafos ya que su hoja de vida es muy a fin para esto.	Todos los consejeros	Si

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 004 – Fecha 16/09/2019 / 5 de 5

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:*

**original firmado** \_\_\_\_\_

**Rodrigo Amaya Pedraza**  
Presidente

**Acompañamiento a la Secretaría Técnica**  
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Rocío del Pilar Prado – Consejera de Danza  
Natalia Orozco Lucena – Secretaria Técnica  
Proyecto: Alejandra Pérez Niño – Contratista Gerencia de Danza