

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 1 de 10

### Consejo de Cultura para Asuntos Locales

#### Acta N° 004 Sesión Ordinaria

FECHA: 28 de octubre de 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Virtual - [meet.google.com/pfi-szfc-mmw](https://meet.google.com/pfi-szfc-mmw)

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Usaquén	Consejera	Cecilia Elena Miranda
Asuntos Locales Chapinero	Consejero	Guillermo Modesto
Asuntos Locales San Cristóbal	Consejero	Jorge E. Álvarez
Asuntos Locales Tunjuelito	Consejero	Carlos Vidal Suárez
Asuntos Locales Fontibón	Consejero	David Córdoba Farieta
Asuntos Locales Engativá	Consejera	Dioselina Moreno
Asuntos Locales Barrios Unidos	Consejero	Arturo Riveros
Asuntos Locales Teusaquillo	Consejera	Mariela Betancourt
Asuntos Locales Mártires	Consejera	Sandra Teresa Díaz
Asuntos Locales Puente Aranda	Consejera	Maribel Flórez Casadiego
Asuntos Locales La Candelaria	Consejera	Martha Janeth Zafra

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 2 de 10

Asuntos Locales Rafael Uribe Uribe	Consejero	John A. González
Asuntos Locales Sumapaz	Consejera	Mileny Hilarión
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) - Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP)	Álvaro Guillermo Vargas Colorado
Administración	Secretaría Distrital de Gobierno (SDG)	Manuel Calderón
Administración	Secretaría Distrital de Planeación (SDP)	Mónica Marcela Montilla

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CLACP Santa Fe	Alberth Piñeros
CLACP Kennedy	Leonel Baruc
CLACP Suba	Yudy Alerza Jiménez
CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez
Secretaría Distrital de Gobierno (SDG)	Laura Daza
SDG	Diego Maldonado
Secretaría Distrital de Planeación (SDP)	Sonia Milena Montenegro
IDPAC	Jorge López
SCRD	Camilo Andrés Cáceres
SCRD	Leidy Yamile Ramírez
SCRD	María Jimena Gamboa
SCRD	John Pardo Sánchez
SCRD	Iván Alexander Franco
SCRD	Inés Elvira Montealegre

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 3 de 10

SCRD	Viviana Carvajal Giraldo
SCRD	Adriana María Lloreda
Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP)	Ismael Ortiz Medina
DALP	Juliana Rubiano
DALP	Andrés Giraldo
DALP	Sara Ariza
DALP	María Cristina Serje
DALP	Diana Olaya
DALP	Sindi Martínez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Santa Fe	CLACP	No cuenta con representante
Asuntos Locales Usme	Consejero	Carlos Lancheros
Asuntos Locales Bosa	Consejera	Gladys Maitté Pérez Mendoza (Justificación)
Asuntos Locales Kennedy	CLACP	No cuenta con representante
Asuntos Locales Suba	CLACP	No cuenta con representante
Asuntos Locales Antonio Nariño	Consejera	Luz Dary Aristizábal
Asuntos Locales Ciudad Bolívar	CLACP	No cuenta con representante

**No. de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 19

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 16

**Porcentaje de Asistencia:** 80%

**I. ORDEN DEL DIA:**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 4 de 10

1. Verificación de Quórum.
2. Lectura y Aprobación Orden del Día.
3. Criterios de viabilidad y elegibilidad: Infraestructura, Fomento, Formación, Emprendimiento y Circulación.
4. Respuestas Presupuestos Participativos
5. Priorización Agenda Participativa Anual CCAL
6. Proposiciones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

El Consejo de Cultura para Asuntos Locales (CCAL) tiene un total de 23 integrantes, de acuerdo con el artículo 22 del Decreto 480 de 2018. A la fecha se cuenta con 19 consejeros y consejeras activos. Siendo las 5:10 p.m. se inicia la sesión con la verificación de quórum con un total de 11 consejeros, quórum decisorio. Durante la sesión se completó un total de 16 consejeros activos.

### 2. Aprobación Orden del Día.

Se realiza la lectura del orden del día de acuerdo con lo establecido en el punto anterior, el cual se aprueba por unanimidad.

### 3. Criterios de viabilidad y elegibilidad: Infraestructura, Fomento, Formación, Emprendimiento y Circulación.

Diego Molano de la Secretaría Distrital de Gobierno realiza una contextualización general sobre Presupuestos Participativos, profundiza en la segunda fase, asambleas, billetera digital y la importancia de conocer los Criterios de viabilidad y elegibilidad del sector Cultura, Recreación y Deporte. Teniendo en cuenta las inquietudes que surgen por parte de los consejeros y consejeras del CCAL, se cuenta con el aporte de IDPAC, con relación a los temas de propuestas y billetera digital, por parte de Cesar Rubio.

Las exposiciones realizadas por las áreas misionales se anexan a la presente acta.

**Infraestructura:** Se inicia la exposición de los criterios en cuanto al concepto de Dotación e Infraestructura Cultural a cargo de Viviana Carvajal Giraldo, servidora de la Subdirección de infraestructura, presenta dos opciones elegibles, las cuales van dirigidas a proyectos que aportan al fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, como herramientas para el mejoramiento del

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 5 de 10  
acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad. Además, explica los criterios de viabilidad, elegibilidad y las tipologías de equipamientos culturales.

**Intervenciones y preguntas:**

- Roberto Vidal (CLACP Kennedy): Pregunta sobre las localidades que no cuentan con infraestructura que pueda constituir una Casa de la Cultura y sobre cómo se pueden orientar las propuestas para la constitución de la Casa de la Cultura de Kennedy.
- Viviana Carvajal (SCRD): Informa que el concepto de gasto incluye el tema de dotación, tendría que pensarse la intervención de un inmueble existente.
- Álvaro Guillermo Vargas (Director): Aporta sobre el tema de casas de cultura que está definido en la CONFIS 01, 02 y 03, documentos que indican que las propuestas no pueden generar gastos recurrentes.
- David Farieta (Presidente CCAL): Consulta sobre los casos de infraestructura en comodato.
- Katherin Moreno (SCRD): Informa al respecto que la Alcaldía Local es quien tiene a cargo la modificación de los usos de los inmuebles, ésta sería una actividad previa a la presentación de las propuestas.
- Dioselina Moreno (Engativá): Consulta sobre el caso de la Casa de la Cultura de la localidad de Engativá.
- Katherin Moreno (SCRD): La infraestructura que se proponga no puede tener ningún tipo de inconveniente jurídico.
- Martha Zafra (La Candelaria): ¿Cuáles son las opciones de lo que se puede hacer en infraestructura?
- Viviana Carvajal (SCRD): Expone las tipologías e inventarios.
- Jorge Álvarez (San Cristóbal): Pregunta si se incluyen las organizaciones que tienen alguna infraestructura.
- Katherin Moreno (SCRD): Responde que estos proyectos van dirigidos a infraestructura pública.
- John González (Rafael Uribe Uribe): Propone realizar mesas de trabajo para trabajar este tema en específico.
- Mariela Betancourt (Teusaquillo): Consulta sobre la posibilidad de construcción de una Casa de la Cultura para la Localidad.

**Fomento:** Inicia la exposición del concepto de Fomento, a cargo de Yamile Ramírez de la Dirección de Fomento de la SCR D, iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas. Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural. Realiza una contextualización del Programa Distrital de Estímulos, los criterios de elegibilidad y viabilidad.

**Intervenciones y preguntas:**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 6 de 10

- David Farieta (Presidente CCAL): Expone una inquietud sobre las restricciones de límite de ganadores de estímulos, es decir que por agrupación sólo se podría ganar un estímulo local y uno distrital por vigencia.
- Yamile Ramírez (SCRD): Informa que esta consulta ya fue trasladada para análisis y revisión.
- Martha Zafra (La Candelaria): Consulta también sobre las restricciones.
- Yamile Ramírez (SCRD): En las mesas técnicas con los Fondos de Desarrollo Local se están revisando estos temas.
- John González (Rafael Uribe Uribe): Pregunta si se va a manejar el tema de personas naturales en los estímulos locales.
- Yamile Ramírez (SCRD): Responde que esa definición de tipo de personas que se pueden presentar hace parte de las mesas técnicas y los ejercicios consultivos que debe realizar cada Alcaldía Local.

**Formación:** María Ximena Gamboa de la Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCR D, realiza la exposición sobre los criterios de viabilidad y elegibilidad para el concepto de gasto de Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos, el cual va dirigido a proyectos de formación virtual y presencial en los diferentes campos culturales y artísticos.

**Intervenciones y preguntas:**

- Jorge Álvarez (San Cristóbal): Resalta la importancia de que las mesas técnicas se instalen lo más pronto posible.
- John González (Rafael Uribe Uribe): Resalta la importancia de la continuidad de los procesos que ya se venían desarrollando en las localidades.

**Fortalecimiento a Industrias Culturales y Creativas:** Expone Iván Alexander Franco Rodríguez, del equipo de Economía Cultural y Creativa. Presenta los criterios de viabilidad y elegibilidad, Distritos Creativos, opciones elegibles, además, por ser un concepto nuevo se incluye el listado de rubros con cifras indicativas.

**Intervenciones y preguntas:**

- David Farieta (Presidente CCAL): Consulta sobre cómo se están entendiendo las bases culturales, agrupaciones en el emprendimiento, relación con Cámara de Comercio y entidades bancarias.
- Iván Franco (SCRD): Informa que se debe revisar el “dirigido a”, sumado a esto ampliar la mirada de los proyectos para poder beneficiar a otros actores.
- John González (Rafael Uribe Uribe): Pregunta si se contemplan los corredores culturales.
- Iván Franco (SCRD): Es necesario conocer la situación actual del corredor cultural en cada localidad para incluir este espacio dentro de los Distritos Creativos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 7 de 10

- Martha Zafra (La Candelaria): Pregunta sobre la persona jurídica y si incluye corporaciones o asociaciones.
- Iván Franco (SCRD): Se incluyen dentro de las empresas

**Circulación:** Camilo Cáceres de la Dirección de Asuntos Locales y Participación SCR D, expone los criterios de viabilidad y elegibilidad del concepto de Circulación y apropiación de las prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales, proyectos de circulación de divulgación, valoración y apropiación de prácticas culturales artísticas del patrimonio con el fin de facilitar el acceso a la oferta cultural artística y patrimonial a la ciudadanía.

#### Intervenciones y preguntas:

- John González (Rafael Uribe Uribe): Habla sobre los eventos que se convierten en una entrega de regalos, continuidad de algunos eventos tradicionales de la localidad y del enfoque poblacional como prioridad en los proyectos de poblaciones específicas dejando por fuera eventos culturales de las bases culturales.
- Camilo Cáceres (SCRD): El énfasis debe estar centrado en la circulación y apropiación de las prácticas artísticas apoyando el ejercicio de la base cultural.
- Franc y Álvarez (Ciudad Bolívar): Expresa dificultades con la Alcaldía Local sobre esta información.

#### 4. Respuestas Presupuestos Participativos

En cumplimiento de un compromiso de la sesión anterior, se envió a los consejeros y consejeras de Asuntos locales un formulario de Google donde se recogieron inquietudes sobre Presupuestos Participativos. Posteriormente se entregaron a las entidades correspondientes y se exponen las respuestas en este punto.

1. ¿Los proyectos a aprobar están amarrados al plan de desarrollo local?

Respuesta: Sí, como se ha evidenciado en las exposiciones de la sesión, todos los proyectos deben estar relacionados con alguna o varias metas del Plan de Desarrollo Local.

2. ¿Estos proyectos serán ejecutados directamente por los y las habitantes y organizaciones de las localidades?

Respuesta: Dentro de los lineamientos de las propuestas se determinará, ya que depende del tipo de iniciativas que se prioricen para determinar la forma y mecanismo para vincular a la población dentro de la ejecución.

3. ¿Cómo se garantiza la equidad en los presupuestos?

Respuesta: Se garantiza la identificación de las poblaciones que se benefician. Además, en la asamblea se debe garantizar que las propuestas sean de interés general y colectivo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 8 de 10

4. ¿Cuál es la incidencia general de la Fase II en las localidades?

Respuesta: Que los ciudadanos puedan elegir y relacionar sus propuestas con las iniciativas que ya están en un banco de proyectos que surgieron de la Fase I. La incidencia es respecto al cómo y dónde de cada una de las iniciativas y sobre estos se va a priorizar en la votación de diciembre a través de la Billetera Digital.

5. Me preocupa la metodología porque puede suceder lo de los encuentros ciudadanos, dónde ni siquiera el CPL tenía clara la metodología, por otro lado, me preocupa que por la situación de la dificultad económica no voten todos y esto se convierta en una discriminación de procesos territoriales

Respuesta: Se han puesto mecanismos como casas de la mujer para facilitar el acceso de las personas a la plataforma y a la inscripción de iniciativas y votación.

6. ¿Quién decide qué iniciativas van o no van?

Respuesta: Ese es el resultado del proceso de la asamblea, depende de la participación de la localidad. En ese momento se someten a la revisión de los criterios de elegibilidad y viabilidad de cada sector.

## 5. Priorización Agenda Participativa Anual CCAL.

Teniendo en cuenta la densidad de la jornada, se propone revisar con el presidente la priorización realizada a través del formulario de Google y la definición del tema.

## 6. Propositiones y varios.

- Secretaría Técnica: Se informa que en esta sesión se aplica el Artículo 62 del Decreto 480 que establece: *“En caso que una organización o una persona natural pierda su espacio en el consejo respectivo por cualquier causal definida en los reglamentos internos y falte a tres sesiones sin justificación, será reemplazado por el siguiente en número de votos del mismo sector”*. Para el consejero de la localidad de Usme, el señor Carlos Emiro Lancheros, el día 26 de octubre de 2020 se envió el correo de debido proceso informando las 3 ausencias injustificadas e invitándolo a presentarse en esta sesión para argumentar las justificaciones a que hubiese lugar para revisión por parte del Consejo de Cultura para Asuntos Locales. Teniendo en cuenta que no se presentó, ni envió excusa, se completaría la cuarta ausencia injustificada y cumplido el debido proceso, se procede a informar al CLACP y realizar los trámites correspondientes al reemplazo de la curul.
- Martha Zafra (La Candelaria): Solicita al CCAL la votación de la solicitud realizada formalmente por correo electrónico sobre una excusa de la primera sesión del año 2020, realizada el 6 de abril, ya que se presentó una calamidad doméstica que no le permitió asistir, ni enviar excusa en los términos del reglamento interno.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 9 de 10

- CCAL: Acepta la excusa extemporánea.
- Cecilia Miranda (Usaquén): Expone que también tiene una excusa extemporánea de la sesión anterior para votación del CCAL.
- Secretaría Técnica: Teniendo en cuenta la importancia de tener registro de las situaciones le solicita formalizar la solicitud a través de correo electrónico, para ser revisada en la siguiente sesión.

Siendo las 8:30 p.m. se da por terminada la sesión.

Se incluye el vínculo de la grabación de audio:

<https://drive.google.com/drive/folders/109foF-33JoF4enHziok885VRsWlStGwz>

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día:** 100%

### III. CONVOCATORIA

Se determina la próxima sesión para el mes de diciembre de 2020.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5. Priorización Agenda Participativa Anual CCAL	Revisar con el presidente la priorización realizada a través del formulario de Google y la definición del tema de la APA del CCAL.	Secretaría Técnica	Sí
6. Propositiones y varios.	Aceptación de una excusa extemporánea de la Consejera de la Localidad de La Candelaria.	Martha Zafra - Consejera de Asuntos Locales de la Candelaria	Sí

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha 28 de octubre de 2020 / 10 de 10

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar las presentaciones realizadas en la sesión.	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No aplica	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura para Asuntos Locales la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
 David Córdoba Farieta  
**Presidente**

\_\_\_\_\_  
 Álvaro Guillermo Vargas Colorado  
**Secretario Técnico**

Anexo: Registro de Chat de la sesión.

Anexo: Presentaciones de criterios de elegibilidad y viabilidad: Infraestructura, Fomento, Formación, Fortalecimiento a Industrias Culturales y Creativas y Circulación.

*Aprobó:* Consejo de Cultura para Asuntos Locales

*Revisó:* Ismael Ortiz Medina - Profesional Especializado DALP

*Proyectó:* Sindi Martínez - Contratista