 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 1 de 9

Consejo Distrital de Danza
Acta N° 003 Sesión Extraordinaria

FECHA: 16 de febrero de 2022


HORA: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero

INVITADOS:


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 2 de 9

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
Javier Cortes	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Orlando Portilla	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Victoria Reyes	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Nelly Zambrano	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Miguel Ángel Casas	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Eduardo Rodríguez	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Luz Marina Bernal	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Rafael Guillermo Castellar	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Luis Alberto Silva	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Javier Francisco Garavito	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Leonardo Damián	Mesa Coyuntural de Danza Mayor
Alfredo Rivera	Mesa Coyuntural de Danza Mayor

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Rodrigo Amaya Pedraza
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 3 de 9

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 66

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Respuesta a la carta presentada por la mesa coyuntural de Adulto Mayor al Consejo Distrital de Danza
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y hay 7 personas de las 12 que hacen parte del Consejo Distrital de Danza y se da inicio a la sesión

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Ubicación de los temas programados

La sesión inicia con la presentación de los Consejeros asistentes y se menciona la solicitud expuesta en la carta recibida:

Interés en tener reunión con el Consejo para manifestar las inquietudes e ideas de la mesa de adulto mayor para el 2022.


Sheyla y Johana piden excusas por la demora en la respuesta a la solicitud presentada por la mesa de adulto mayor, adicionalmente, mencionan que la Gerencia de Danza y la secretaria del consejo son espacios independientes.

Johana Vargas, invita a los invitados a intervenir con la propuesta

Orlando Portilla interviene para mencionar que desde la mesa se solicita visibilidad del sector del adulto mayor. Comenta que la mesa coyuntural tiene 16 representantes de diferentes localidades. Indica que Javier Cortés (Tunjuelito) y Victoria Reyes (Bosa) presentarán la propuesta para el 2022.

Javier Cortés representante de Orígenes, presenta pantalla para exponer la propuesta:

1er Festival Distrital de Danza Mayor

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 4 de 9

PARA QUÉ?

Para que a través del arte danzarío, Bogotá refleje su identidad y reviva su memoria mediante una actividad artística, donde se pueda mostrar a niños, a jóvenes, e inclusive al extranjero, que existe una bella Colombia y toda puede verse reflejada a través de la danza.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un festival que permita generar en los bailarines actitudes de reconciliación y paz, recuperar nuestra identidad y memoria colectiva de toda la riqueza cultural de nuestra ciudad y propiciar encuentros que generen respeto por el otro y compromiso con la ciudad que nos acoge

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar actitudes de reconciliación en la vivencia a través de la danza
- Fortalecer la identidad y memoria colectiva de nuestra riqueza cultural
- Propiciar encuentros que generen el respeto por el otro y el compromiso con nuestra ciudad

PROPUESTA

Se desarrollará entre los meses de marzo y abril de 2022 un Festival de danza de Adulto mayor en dos fases:


1-Fase Local:

En la primera semana de Marzo de 2022, en cada una de las 20 localidades se iniciará la convocatoria y selección de tres (3) agrupaciones conformada por adultos mayores, que participaran en el evento distrital representando su localidad con una muestra presencial de **danza folclórica** y una muestra, de manera virtual, de **Gastronomía y artesanías**.

El proceso de selección lo liderará cada representante local que tome parte de la mesa distrital de danza con los parámetros establecidos por la misma, y para lo cual se involucrará el consejo local de cultura, el consejero local de danza.

Esta fase incluye un:

- FORO DE FORTALECIMIENTO “HABLEMOS DE DANZA MAYOR”

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 5 de 9

2-Fase Distrital:

En el mes de abril se desarrollará un evento de circulación artística en dos jornadas, donde cada una de las 20 localidades será representada por tres (3) agrupaciones de danza conformada por adultos mayores, en un escenario público de gran capacidad o aforo. Cada agrupación tendrá un tiempo máximo de cinco (5) minutos en escena para su muestra de **danza folclórica** y en espacios paralelos un tiempo máximo de cinco (5) minutos para su muestra de **Gastronomía y artesanías**.

El evento finalizará con un **FILMINUTO**, que se preparará desde la fase local, y para lo cual se utilizará una pieza musical que represente a Bogotá.

El programa general tendrá una duración total de 6 horas, por lo cual se plantea realizarlo en dos jornadas

ABIERTOS:

TEATRO AL AIRE LIBRE DE LA MEDIA TORTA
PARQUE METROPOLITANO SIMON BOLIVAR

CERRADOS:

TEATRO JORGE ELIECER GAITAN
PALACIO DE LOS DEPORTES

ESCENARIOS PROPUESTOS

METODOLOGÍA

1. Fase convocatoria local:
 - socialización con consejos locales y consejero local de danza,
 - convocatoria grupos con inscripción en formato establecido
 - inducción y explicación del proceso
 - selección de grupos
 - Desarrollo del foro: hablemos de danza mayor"
2. Fase de evento distrital:
 - inducción general,
 - organización y asignación de horarios
 - Desarrollo del evento
 - certificación de participantes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 6 de 9

NECESIDADES

METAS:

- Integrar a 60 grupos distritales de danza mayor
- Visibilizar el trabajo artístico de los diferentes grupos representativos
- Que el proceso tenga continuidad-

- ESPACIOS – ESCENARIOS
- SONIDO PROFESIONAL
- PUBLICIDAD DEL EVENTO
- LOGISTICA
- PLAN DE CONTINGENCIA
- REFRIGERIOS
- HIDRATACION
- DIPLOMAS

BENEFICIOS

PARAMETROS

- todos los directores de agrupaciones deben participar en la fase de inducción y orientación que estipule la mesa distrital para su participación
- todas las agrupaciones recibirán un diploma que acredite su participación
- Todos los directores de agrupaciones deben participar en el proceso de evaluación que se realizará posteriormente al evento

Integrar las 20 localidades

Reflejar la cultura, identidad y memoria de la diversa variedad colombiana

VISIBILIZAR LA MESA DISTRITAL DE DANZA MAYOR

Divulgar las danzas de las diversas regiones de Colombia

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

Victoria Reyes: menciona que las localidades tienen un gran número de grupos de danza mayor y son una gran memoria para las nuevas generaciones. Ven la necesidad de trabajar mancomunadamente con el consejo y las instituciones. Son conscientes que el apoyo no es económico sino de articulación y enlaces necesarios para llevar a cabo el proyecto que beneficia al todo el sector del adulto mayor.

Sheyla Yurivilca: manifiesta que antes se manejaban las mesas sectoriales que hoy en día no existen pues no responden a la estructura de participación. A partir del 2019 se reestructuró la organización y alcances del consejo. Alcance de la mesa coyuntural y el consejo distrital es a nivel distrital no particular. Menciona que considera que ese proyecto se puede presentar a la secretaría para apoyo económico.

Paula Atuesta: agradece la presentación del proyecto, considera que el festival aporta y beneficia al sector de la danza mayor. Manifiesta tener inquietudes muy puntuales para tener claridad de la propuesta y revisar los enlaces dentro del Idartes (Media torta, Jorge E). Marzo es muy pronto. Qué fechas puntuales son, como es la organización. quien se haría cargo del evento (permisos) Logística y salud. refrigerios ¿cuantos?. La gerencia de danza no tiene recursos para apoyar el proyecto pero sí se puede apoyar en la gestión de articulaciones.

Javier Cortes: el proyecto está pensado con alcance distrital pensando en todas las localidades. 60 agrupaciones en dos días sábados y domingos. Espacio abierto (por temas de salud). Un solo espacio para desarrollar la actividad. Refrigerio para 1000 personas por el número de personas de los grupos. Las certificaciones son importantes para fortalecer la experiencia de las agrupaciones. La mesa distrital de danza mayor es quién lo ejecutaría.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 7 de 9

Paula Atuesta: Se compromete a llevar la propuesta a la directora del Idartes y el subdirector de equipamientos del Idartes para apoyo en el enlace para poder ejecutarlo.

Luis Tovar: Felicita a la mesa por el trabajo que realizan con el adultomayor. ¿Que localidades faltan en la mesa?, ¿Como se escogerían los grupos locales?, ¿Cuál es el carácter del evento (público, privado)?.

Orlando Portilla: menciona que falta la representación de las localidades de Santa fé, Mártires, Candelaria, Ciudad Bolívar y Sumapaz.

Victoria Reyes: quisieran poder reunirse con diferentes instituciones para presentar el proyecto que es en pro del sector de la danza mayor. En marzo empieza la revisión de grupos que participarán. El evento se planea desarrollar en el mes de agosto, mes del adulto mayor.

Orlando Portilla: agradece el espacio y los aportes dados al proyecto que se está construyendo. Piensan en que no solo se beneficie al adulto mayor sino también a personas con alguna condición física especial. Solicita poder tener un nuevo encuentro con la gerencia de danza, después de realizar los ajustes recibidos en este encuentro. Porque manifiesta que lo importante es que se realice, sin importar quien lo realice.

Victoria Reyes: considera importante reunirse con diferentes instancias para presentar el proyecto (integración social....) De acuerdo a los estilos de danza, han hablado de otros lenguajes diferentes al folclor. Son un grupo interesado en dejar memoria, crear un semillero.

Paula Atuesta: ve muy viable lo de integración social puesto que el Idartes tiene convenio marco con esa institución.

Felipe Lozano: respecto a las convocatorias son abiertas para todas las edades. En la beca de adulto mayor la única restricción es la edad. Piensa que el portafolio distrital de estímulos debe tener una mirada más amplia del adulto mayor. visión del jurado y la estructura de la convocatoria. El PDE es muy amplio, puede que las primeras veces no se gane pero más adelante se puede, no tener miedo en presentar proyectos.


Leonard Rodríguez: menciona que antes hubo una mesa coyuntural de danza local con la agremiación de agrupaciones en el que el proyecto es muy similar, Puede servir como insumo para ajustar esta propuesta.

Sheyla Yurivilca: es muy importante que se tenga en cuenta que todo lo que se presente en el consejo y las mesas coyunturales es abierto y público.

Johana Vargas: menciona el vídeo sobre presupuestos participativos que se encuentra en el facebook del consejo y cierra la reunión agradeciendo la presencia a las 9:58am

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 8 de 9

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentar la propuesta a la dirección general y a la subdirección de equipamiento del Idartes	Secretaría Técnica - María Paula Atuesta

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Johanna Vargas
Presidente
Consejo Distrital de Danza

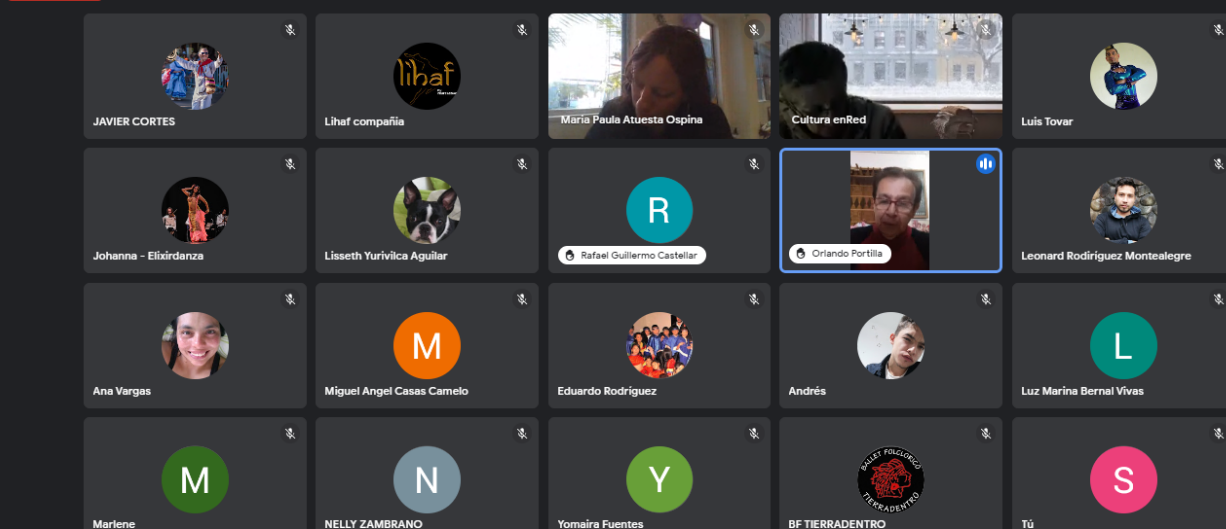
María Paula Atuesta
Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Danza

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 – Fecha 16/02/2022 / 9 de 9

meet.google.com/gov-ubkf-jpk?authuser=0

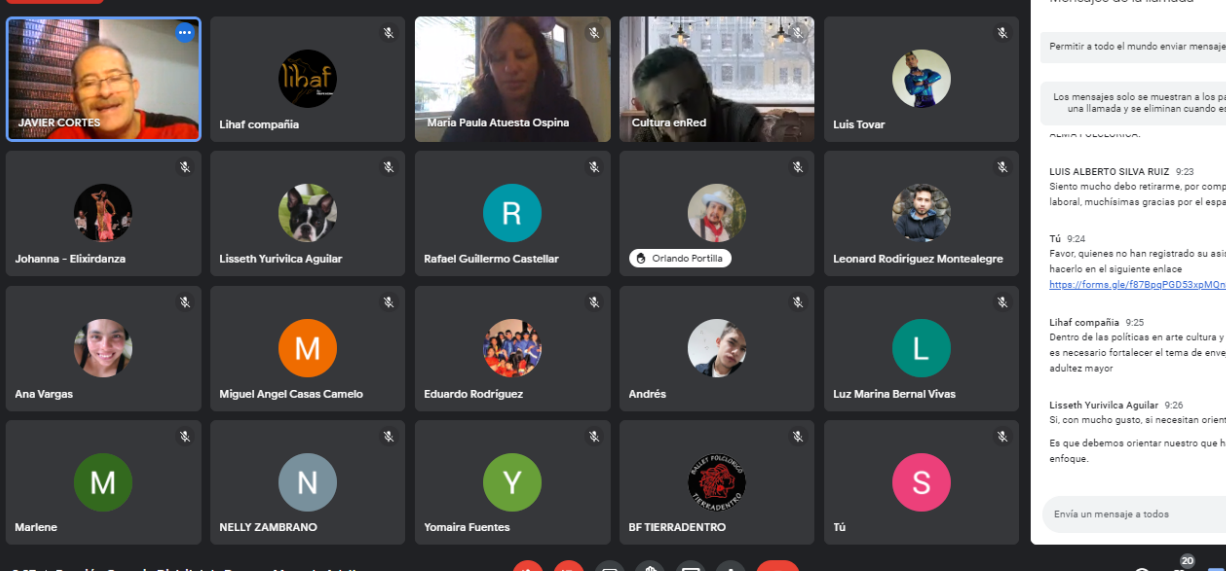
GRABANDO



9:32 | Reunión Consejo Distrital de Danza y Mesa de Adult...

meet.google.com/gov-ubkf-jpk?authuser=0

GRABANDO



Mensajes de la llamada

Permitir a todo el mundo enviar mensajes

Los mensajes solo se muestran a los participantes de una llamada y se eliminan cuando esta finaliza.

LUIS ALBERTO SILVA RUIZ 9:23
Siento mucho debo retirarme, por compromiso laboral, muchísimas gracias por el espacio

Tú 9:24
Favor, quienes no han registrado su asistencia, favor hacerlo en el siguiente enlace
<https://forms.gle/f878opP6D53xnMQn8>

Lihaf compañía 9:25
Dentro de las políticas en arte cultura y patrimonio es necesario fortalecer el tema de envejecimiento y adulez mayor

Lisseth Yurivilca Aguilar 9:26
Si, con mucho gusto, si necesitan orientación Es que debemos orientar nuestro que hacer a ese enfoque.

Envía un mensaje a todos

9:27 | Reunión Consejo Distrital de Danza y Mesa de Adult...