

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta No.003 sesión extraordinaria

Fecha: viernes 23 de abril de 2021

Horario: 8:00 a.m. a 10:41 a.m.

Lugar: meet.google.com/jjm-evtd-ssg

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACP Engativá	Johajan Arley Salcedo Alfonso
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	Henry Alberto Amaya Cifuentes
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Engativá	María Teresa Pérez Ramos
Representante para Asuntos Locales	CLACP Engativá	Dioselina Moreno Palacio
Representante de Danza	CLACP Engativá	Luís Enrique Tovar Ramírez
Representante de Gestores Culturales	CLACP Engativá	Wilmer Eccehomo Córdoba Mena
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Representante de Literatura	CLACP Engativá	Leonardo Henao castillo
Representante de Música	CLACP Engativá	Omar Alejandro Peña Moreno
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Rosalba Muñoz Vargas
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	CLACP Engativá	Nelson Tuntaquimba
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Engativá	María Lourdes Torres
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Engativá	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
		Olga Lucia Santamaría
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria Técnica SCRD	Yolima Patricia Guanumen Pacheco
	Apoyo Técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Organizaciones Base Cultural	27 artistas locales
Representante FUNCITEG	Luis Carlos Serpa
Supervisora CPS 499-2020	Natalia Porras
Oficina Participación Alcaldía Local de Engativá	Iván Alberto Gómez Peña
IDPAC	Andrés Triana

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Iván Cano Mejía
Representante Artesanos	CLACP Engativá	Idelfrank Rodríguez Castillo
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Engativá	Pedro Rafael Serrano
Representante de Mujeres	CLACP Engativá	Sonia Chaparro Rodríguez
Representante LGBTI	CLACP Engativá	Marco Samir García Teheran
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Engativá	Daniela Combariza (Pedro Serrano)
Representante de Cultura Festiva	CLACP Engativá	Vilma Marlén Díaz Casas
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Engativá	Luz Stella Herrera

Nº de Consejeros Activos: 22

No de Consejeros Asistentes: 14

Porcentaje % de Asistencia 63.63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Avances en la ejecución del contrato CPS 499-2020 con el Fondo de Desarrollo Local Iniciativas por Fontibón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

4. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación quórum

El coordinador del CLACP Carlos Arturo Solano Pardo dio la bienvenida a los asistentes a la sesión, dio a conocer el objetivo de la reunión, recibir informe de los avances del contrato CPS 449 de 2020 con el Fondo de Desarrollo Local de Engativá. Iniciativas Engativá, generar un acompañamiento a los procesos que llevan a cabo desde la Alcaldía.

2. Verificación de quórum

Bienvenida (socialización del protocolo de sesión virtual)

Se dio la bienvenida a la sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19. Sesión que será grabada con el permiso de los asistentes.

La Secretaria Técnica Yolima Guanumen de la SCRD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP se cuenta con quórum decisorio con la participación de (14) consejeros, se contó con una participación de 27 personas de la base cultural.

3. Avances en la ejecución del contrato CPS 449-2020 con el Fondo de Desarrollo Local Iniciativas por Fontibón

Representante Funciteg Carlos Serpa, representante legal de la Fundación del Consorcio Fun- convivencia, manifestó que el fin es poder escuchar inquietudes y sugerencias respecto al proyecto, hizo la presentación del contrato CPS 449-2020, dando a conocer como está conformado, el consorcio está constituido por la Corporación Convivencia, entidad sin ánimo de lucro con 20 años de constitución y la Fundación de Ciencia y tecnología Global Funciteg sin ánimo de lucro, el contrato nació de la licitación pública LP 444, el 19% de ejecución esta soportada por el acta de inicio, presentación del cronograma de actividades, plan de trabajo, metodología, formatos a utilizar en desarrollo del trabajo, fichas publicitarias, plan de medio, presentación pública, proceso de inscripción, la finalidad del proyecto es reactivar las acciones sociales en la localidad y promover el sector económico,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

OBJETO

Prestar los servicios para desarrollar una estrategia de fortalecimiento de organizaciones sociales, artísticas, culturales, comunales y comunitarias que propendan por el fomento de la participación y la construcción de su territorio en la localidad de Engativá.

Valor de contrato

\$6.209.865.220

Tiempo de ejecución

Ocho (8) meses

Acta de inicio

Febrero 17 de 2021

Porcentaje de ejecución

19 % a la fecha

META

304 iniciativas
 172 -Cultura
 132 - Participación

INCENTIVO

Apoyo hasta con
\$15.000.000



La oferta económica está distribuida de la siguiente manera



Fases	Valor	%
Alistamiento	\$44.420.000	1%
Procesos de inducción y formación	\$57.384.000	1%
Incentivo a Iniciativas	\$4.560.000.000	73%
Proceso de selección de iniciativas	\$64.234.000	1%
Recurso Humano -8 meses	\$492.000.000	8%
IVA	\$991.427.220	16%

Alistamiento: primera fase está compuesto presentación del cronograma de actividades, plan de trabajo, metodología, plan de medio, proceso de inscripción.

Procesos de inducción y formación: inicia el 23 de abril al 30 de abril, participaran las iniciativas que quedaron seleccionadas.

El contrato está gravado con unos impuestos adicionales que son Rete Fuente y Reteica dependiendo del régimen de cada persona, eso solo se define cuando la persona presente la cuenta de cobro y su RUT

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

¿Qué se puede ejecutar con el recurso?

La iniciativa seleccionada como beneficiaria podrá ejecutar el total del recurso asignado en lo establecido en su plan de acción, incluido el presupuesto destinado para recurso humano del proyecto, el cual no podrá superar el 35% del mismo.

Descuentos o atributos

El Incentivo que se asigna a cada iniciativa estará sometido a las retenciones de ley

"(...)En todo caso la organización social, comunal y comunitaria y/o instancia de participación preverá en su propuesta económica los pagos de impuestos que se deben realizar durante la ejecución del proyecto conforme a los parámetros establecidos por las normas tributarias, para realizar el proyecto presentado.



Proceso de selección

Convocatoria

2 de marzo al 5 de abril de 2021



Inscripción

17 de marzo al 5 de abril de 2021



Verificación documentos

6 al 12 de abril de 2021



Etapa de subsanación

13 al 17 de abril de 2021



Resultado

718 personas se interesaron en presentar iniciativas



En la etapa de verificación de documentos se validó que la persona interesada, colectivo o representante legal cargara los requisitos establecidos en el proceso de convocatoria, diligenciar formato de inscripción, copia de la cedula, copia del recibo de servicio público, certificado de colectivo u organización social, si era entidad con personería jurídica que cargara el certificado de existencia y representación legal, se había informado que debían cargar un video, el no cargue era causal de rechazo, por ultimo cronograma de actividades.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

Proceso de selección



Para el proceso de preselección se verificará que las iniciativas seleccionadas cumplan con el 85% de asistencia al proceso de formación, se revisará cronograma de actividades, ofertas económicas, la lista se publicará en la página de la alcaldía será enviada a cada uno de los correos registrados y se realizaran llamadas, las visitas serán en territorio para confirmar que la iniciativa sea idónea, que tenga residencia en la localidad, se dará una inducción y retroalimentación del proceso de alistamiento, una vez seleccionadas las iniciativas serán publicados los resultados en la página web de la alcaldía, en la página web del contrato y se informara a través de correo electrónico, la comunidad puede realizar observaciones con respecto a los proponentes, habrán 9 equipos de jurados conformado por cada uno por tres profesionales (1 de participación, 1 FDL y 1 profesional del operador).

Proceso de selección

FASE IV SELECCIÓN DE INICIATIVAS

Las iniciativas finalistas surtirán tres etapas puntuales:

1. Evaluación y asignación de puntaje.
2. Visita de reconocimiento en campo.
3. Mesa conjunta FDLE y ejecutor para asignar puntajes finales y seleccionar las mejores iniciativas.

EVALUACIÓN Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJE

Innovación	20 Puntos
Pertinencia e impacto	20 Puntos
Viabilidad de la Propuesta	25 Puntos
Sostenibilidad	20 Puntos
Trayectoria	15 Puntos



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

BALANCE GENERAL DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN - CPS-449-2020

RESULTADO DE LA ETAPA DE INSCRIPCIÓN

BALANCE GENERAL DEL PROCESO DE INSCRIPCIÓN - CPS-449-2020				
ORGANIZACIONES	ETAPA DE INSCRIPCIÓN - EVALUACIÓN PRELIMINAR	ETAPA DE SUBSANACIÓN	RESULTADO DE LA ETAPA DE INSCRIPCIÓN	
ORGANIZACIONES HABILITADAS	298	167	465	
ORGANIZACIONES A SUBSANAR	215	48	0	
ORGANIZACIONES RECHAZADAS	196	253	253	
TOTAL ORGANIZACIONES	718		718	
LÍNEA TEMÁTICAS				
CULTURALES	183			
PARTICIPACIÓN	282			

Realizó: Natalia Porras
Apoyo a la supervisión



PROCESO DE FORMACIÓN

INICIATIVAS POR ENGATIVÁ

PROCESO DE FORMACIÓN
CPS-449-2020

No.	FECHA	INICIO	FINALIZACIÓN	MODALIDAD
1	Viernes, 23 de abril de 2021	5:00 p.m.	9:00 p.m.	Virtual
2	Sábado, 24 de abril de 2021	5:00 p.m.	9:00 p.m.	Virtual
3	Lunes, 26 de abril de 2021	5:00 p.m.	7:00 p.m.	Virtual
4	Martes, 27 de abril de 2021	5:00 p.m.	7:00 p.m.	Virtual
5	Miércoles, 28 de abril de 2021	5:00 p.m.	7:00 p.m.	Virtual
6	Jueves, 29 de abril de 2021	5:00 p.m.	7:00 p.m.	Virtual
7	Viernes, 30 de abril de 2021	5:00 p.m.	7:00 p.m.	Virtual

Ingresa a nuestro canal de YouTube **Iniciativas por Engativá 2021** y participa del 100% de las sesiones

Visita nuestro canal de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Z0x0k5iu55s>

Recuerda que debes asistir a las sesiones en un 85%, para continuar en el proceso de selección de iniciativas por Engativá

Realizó: Natalia Porras
Apoyo a la supervisión



El volante se ha enviado a través de correos masivos a los representantes seleccionados, adicional se está haciendo la invitación por medio de llamadas.

Secretaria Técnica Yolima Guanumen, hizo lectura de los comentarios relacionados en el chat, muchos filtros y muchas capacitaciones, para luego contar con la comunidad, para validar quiénes de los inscritos son de la localidad. ¿Es mejor que se lo dejen primero a la comunidad y así se optimizan los tiempos? Adicionalmente, deberían capacitar solo a los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

ganadores, ahora bien, ¿capacitar sobre qué? si los inscritos, entiendo, saben perfectamente cómo realizar su trabajo con la comunidad. ¿qué pasa si se retiran en esas capacitaciones más de las propuestas que deben ganar?

Representante Funciteg Carlos Serpa, dando respuesta a las preguntas anteriores, manifestó que las asistencias a los procesos de formación son de carácter obligatorio, el filtro se está realizando para determinar quiénes no son de la localidad y para que la comunidad realice sus observaciones, la deserción no va a superar un 5 %, en el caso de no cumplir con la meta de las 304 iniciativas se llevará a cabo un comité técnico para que la comunidad tome la decisión.

Artista Jesús Coca, indicó que en el barrio que vive no realiza trabajo cultural porque los espacios están ocupados, los encargados de los salones comunales no prestan esos espacios para poder desarrollar su actividad allí, en el momento de pedir ayuda se la han negado, manifestó que su trabajo lo desarrolla en otro barrio de la localidad.

Representante Funciteg Carlos Serpa, respondió que la actividad se puede desarrollar en cualquier parte de la localidad, no es necesario que sea en el mismo barrio que reside, esto debe ser plasmado en el cronograma de actividades.

Coordinador CLACP Carlos Solano, 1. pregunto ¿qué cofinanciación está colocando el operador para el contrato? 2. Es bueno tener en cuenta que en la localidad hay grupos, academias, espacios de formación, que no tienen que ver con un trabajo social y político dentro de la comunidad, sería bueno que la formación se vierta para que los grupos puedan hacer un trabajo con la comunidad ya que muchos grupos no tienen el trabajo directo con la población, 3. Con respecto a los jurados de participación y de la alcaldía no se sabe que tanta idoneidad tendrán para seleccionar las propuestas y que tanto conocen la localidad.

Consejera Dioselina Moreno, dio a conocer que se ha estado escuchando sobre el IVA, solicitó se aclare que impuestos son los que se aplica.

Representante Funciteg Carlos Serpa, dio respuesta a la pregunta del Consejero Carlos Solano, en cuanto a la contrapartida es un aporte voluntario que hará la iniciativa, está reflejado en recurso humano y espacio físico, lo que busca la administración es que se aporte un poco para que perdure en el tiempo, el tema del aporte social se profundizará en el proceso de formación para que la iniciativa tenga claro cuál es la contrapartida para hacer posible el proceso de sostenibilidad, 2. Con respecto a la idoneidad de jurados, manifestó que los perfiles solicitados son de profesionales especializados, con 5 años de experiencia certificada en procesos culturales, sociales, deportivos, comunales, los profesionales que aportara el FDL también conocerán el proceso social y con un amplio bagaje, que tengan criterios para que las evaluaciones sean objetivas. 4. En cuanto a los impuestos manifestó que habrá un proceso de formación donde se aclararan las dudas referentes a este tema, estos ya están planteados en el anexo técnico y no se puede modificar, son 15 millones netos, sin embargo, el recurso humano y alquiler tendrán unos impuestos que dependen del régimen de cada persona

Coordinador CLACP Carlos Solano, pregunto ¿qué porcentaje del equipo que tiene el operador está ubicado en la localidad

Profesional Alcaldía Local Olga Santamaría, indicó que no tiene respuesta a la inquietud, manifestó que si están preparados y tienen el bagaje para calificar.

Supervisora CPS Natalia Porras, dio a conocer que vive en la localidad de Engativá, es importante que los evaluadores no sean de la localidad, así el proceso es más técnico y transparente, se valoró que tuvieran la experiencia solicitada, la capacitación no son sobre lo que se hace, son en administración y modelamiento del negocio, estas capacitaciones son básicas para generar el estudio de negocio.

Consejero Henry Amaya, pregunto ¿Cómo se llevará a cabo la revisión del 85% de asistencia a las sesiones, debido a que serán por un canal público de YouTube?

Representante Funciteg Carlos Serpa, manifestó que al iniciar las capacitaciones se establecerán unas reglas de cómo se debe diligenciar el formato de asistencia, la cual será tomada virtualmente, consiste en un formato donde se registrará el nombre, correo, dirección, número de inscritos, con esto se puede filtrar cuantas veces ingresaron a las sesiones, en cada sesión se tomará dos veces la asistencia al iniciar y al finalizar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

Academia Danzango Carlos Ochoa, pregunto ¿el horario de las sesiones de formación se puede modificar? Teniendo en cuenta que muchos trabajamos y el horario se nos cruza.

Representante Funciteg Carlos Serpa, indicó que los horarios ya fueron publicados y enviados a cada una de las personas habilitadas, se tendrá en cuenta la sugerencia para darla a conocer en el comité técnico, al proceso de formación puede asistir cualquier representante de la iniciativa.

Supervisora CPS Natalia Porras, las capacitaciones inician el día de hoy y esta sobre el tiempo para realizar el cambio, sugirió que en cada capacitación asista uno de los cinco integrantes de la iniciativa.

Consejero Johajan Salcedo, cuando se crearon los lineamientos no se tuvo en cuenta las nuevas tecnologías, solicitó se envíe a todos los grupos el número de inscripción, se indicó que se busca reactivar procesos sociales ¿Cómo se garantizará el seguimiento de los procesos en el territorio? Existe una problemática, todos los procesos no están activos debido a los protocolos de bioseguridad, solicita claridad con respecto al tema de los impuestos teniendo en cuenta los estatutos tributarios, cuáles son los que se va a aplicar directamente a los presupuestos, no se puede hablar de un modelo de negocio, cómo se va a manejar el proceso teniendo en cuenta que la sostenibilidad y el modelo de negocio.

Representante Funciteg Carlos Serpa, respondió diciendo que se enviara el número de inscrito por separado; en la etapa de visitas en territorio no se validará que la organización social este realizando actividades culturales o deportivas, lo que se busca valorar es que resida o tenga personería jurídica en la localidad; por otro lado, el tema de los impuestos ya está contemplado en el estatuto tributario, es un tema de ley y no podemos salirnos de esa línea, no es un tema modificable

Supervisora CPS Natalia Porras, el valor del contrato es de \$6.209.865.220 el IVA lo paga la alcaldía, el incentivo de iniciativas es neto, si se hacen compran en materiales de insumos depende de cómo se hagan, no más del 35% puede ser utilizado para recurso humano el restante son materiales e insumos.

Consejero Luis Tovar, pregunto 1. ¿Cuándo la comunidad y el CLACP pueden conocer las iniciativas quee fueron habilitadas? Ya que se presentó un preliminar que tenía ciertas deficiencias como casillas sin nombres de la agrupación, procesos o representantes legales, muchas quedaron para subsanación y otras quedaron rechazados sin saber cuáles fueron los motivos, 2. En estas iniciativas un mismo proponente no podía ser parte de dos o más procesos, de acuerdo a lo visto se pudo identificar varios relacionados en diferentes iniciativas. 3. El desconocimiento del sector hace que las cosas se hagan como creemos y no como deben funcionar, no se debe mirar el proceso de formación solo por cumplir con la asistencia, se puede proponer varios horarios, nadie se ha manifestado porque la información se envió hace un día.

Representante Funciteg Carlos Serpa, confirmo que en el listado enviado inicialmente si había iniciativas que carecían de información, recordó que la única causal de rechazo era el no cargue vídeo, por otro lado, el anexo técnico indica que cada organización puede participar en una sola iniciativa, se han encontrado errores donde se certifican colectivos con el nombre de quien elabora la certificación, el horario se va a revisar teniendo en cuenta que son dos sugerencias la propuesta de hacer la capacitación en dos espacios no es posible ya que solo se están pagando 18 horas de formación, se podría ajustar el horario, la nueva lista ya esta subida en la plataforma de la alcaldía, a los correos se envió la lista de aceptados y rechazados.

Consejero Nelson Tuntaquimba, manifestó su preocupación respecto a que no haya un representante del CLACP conformando el equipo evaluador, no comparte la idea de que los evaluadores no sean de la localidad ya que hay desconocimiento público en cuanto a los procesos indígenas, que criterios van a tener para seleccionar las propuestas, indicó que hay una mesa indígena que se instaló hace dos años, solicitó que se contemple el enfoque diferencial ya que se ha luchado para la visibilización cultural; con respecto a las facturas legales, para los procesos que se llevan a cabo hay productos que se deben comprar en plazas donde nunca entregan facturas, en cuanto a los horarios propuso ampliar el horario para tener en cuenta las organizaciones y artistas que puedan asistir a las capacitaciones.

Representante Funciteg Carlos Serpa, respondió que la administración le dio importancia para que se pudieran certificar los procesos en el territorio, el documento indica que los cabildos indígenas pueden certificar los procesos a colectivos y organizaciones, en cuanto a la posibilidad de ajustar el horario se hablarÁ con el apoyo a la supervisión, se buscará una solución para que la comunidad se vea beneficiada; las compras las realiza directamente el operador, es una obligación del

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

operador proveer la iniciativa; en cuanto a la sugerencia de tener un representante del consejo se llevará al comité técnico para la validación.

Artista Adriana Hurtado, hizo un reconocimiento a la administración y al operador, agradeció la transparencia del proceso, solicitó se revise ya que validando la información recibida aparecen 466 iniciativas, en el numeral 2 y 173 hay espacios en blanco sin datos, por tal motivo serían 464 iniciativas validadas, por otro lado, teniendo en cuenta que solo se puede presentar una iniciativa solicitó se revise la hoja 4 los números de número de inscripción 378 y 379 ya que aparece la misma iglesia con el mismo representante legal, el único dato que cambia es el correo electrónico.

Representante Funciteg Carlos Serpa, manifestó que hay unas observaciones, las cuales se anunció al apoyo a la supervisión, el listado ya está ajustado y está subido en la plataforma del contrato y en la página de la alcaldía, el listado se socializará de nuevo en el proceso de formación, la revisión se hizo uno a uno, algunos colectivos tienen un nombre muy parecido, en total son 465 inscritas, en la casilla 2 corresponde a un colectivo que quedó habilitado y en la casilla de la iglesia se rechazó una porque estaba repetida.

Organización Conéctate con Serrano, existe la preocupación de que no se haga seguimiento y de que los veedores del CLACP no sean tenidos en cuenta, solicitó dar un espacio antes de la capacitación la socialización del listado final.

Representante Funciteg Carlos Serpa, el listado será publicado con más tiempo, el veredicto final lo dará la comunidad ya que son los que conocen las organizaciones de la localidad.

Artista Alejandro Duran, 1. manifestó que en contrato se ha dado mucha exigencia, esto se ha ido en muchos filtros, 2. Solicitó se aclare en que establecimientos se deben hacer las cotizaciones, 3. ¿quiénes pueden participar y quiénes no?

Representante Funciteg Carlos Serpa, manifestó que los filtros deben ser necesarios porque el proceso es transparente y los recursos queden dentro de la localidad; con el tema de las cotizaciones efectivamente hay unos lineamientos en el anexo técnico se debe cotizar en empresas legalmente constituidas ya sea régimen simplificado o régimen común, 3 cotizaciones por producto, solicitó información concreta con respecto a que el operador haga parte de las iniciativas y de los evaluadores, pidió que se den a conocer esos casos puntuales para poder rechazar esos procesos.

Consejera María Torres, manifestó que la sesión de 4 horas es muy extensa, cuando hay cansancio no se puede adquirir conocimientos, por otro lado, pregunta qué mecanismo se tiene para que no haya proselitismo electoral con las iniciativas.

Representante Funciteg Carlos Serpa, las 4 horas de sesión nacen de los estudios previos, habrá un descanso de 30 a 45 minutos, en cuanto al proselitismo no hay tinte político.

Artista Cecilia Rincón, hizo énfasis en los jurados, siempre y cuando sean personas especializados no tienen por qué ser de la localidad, debe hacer claridad en los procesos, en cuanto a las cotizaciones se pueden hacer en cualquier lugar o deben ser en establecimiento de la localidad.

Representante Funciteg Carlos Serpa, la administración no busca que haya un desgaste, el tema de cotización se puede realizar con cualquier parte de Bogotá, se ha pensado que se haga a través de internet, las cotizaciones deben cumplir con unos requisitos, se ha pensado que se busquen tres empresas con página web para que se realice este proceso, para los docentes se les aplican retenciones teniendo en cuenta su régimen.

Consejero Eccehomo Córdoba, manifestó que habrá un porcentaje para recurso humano e insumos, de acuerdo a la cartilla habrá dos formas de como las organizaciones pueden disponer de esto, una donde se debe tener los soportes de cómo se llevaron a cabo, otro donde había un porcentaje más bajo y el resto era administrado por el operador, pregunto en que momento y porque cambio la dinámica, con respecto a los horarios de los grupos artísticos es viable que sean horarios alternados para que todos puedan participar.

Representante Funciteg Carlos Serpa, solicito al consejero Eccehomo le indique quien le suministro la cartilla donde se indican los porcentajes de las retenciones.

Consejero Eccehomo Córdoba, manifestó que la suministraron cuando salieron los parámetros del proyecto, los hará llegar al señor Serpa

Representante Funciteg Carlos Serpa, la idea es que no incurran en gastos adicionales, todos los elementos que el operador suministrara serán revisados por la alcaldía, todo lo que se compre se debe ingresar a un sistema, compartió su

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.003 Fecha: 23 de abril de 2021

número de celular 3103306018 para resolver cualquier inquietud

Coordinador CLACP Carlos Solano, agradeció la claridad frente a las inquietudes del contrato, propuso al consejo poder realizar una reunión extraordinaria.

Secretaria Técnica Yolima Guanumen, agradeció la articulación que se realizó para llevar a cabo esta reunión, al equipo de participación y planeación de la alcaldía, al profesional de IDPAC, a la base cultural y los artistas y al CLACP.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria viernes 14 de mayo a las 8:00 am

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No se presentaron				
TAREAS Y COMPROMISOS				
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO			RESPONSABLES	
No se presentaron				
DESACUERDOS RELEVANTES				
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO			PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN	
No se abordaron desacuerdos.				

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Carlos Arturo Solano Pardo
Presidente CLACP Engativá

Yolima Patricia Guanumen Pacheco
Secretaria Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
 Revisó: Secretaría Técnica Yolima Guanumen DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD

Bogotá, D.C. abril 19 de 2021

Consejeros/consejeras

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO-CLACP

Periodo 2019-2022

Localidad de Engativá

La Ciudad. -

Asunto: Invitación Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio extraordinario, día 23 de abril de 2021.

Cordial Saludo:

Con el propósito de dar cumplimiento al Decreto 480 de 2018, se reglamentó el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP), a través de los cuales se fortalecen los procesos de participación en temas culturales, el cual modifica el Decretó Distrital 627 de 2007 en sus artículos 4, 7, 8,11, 12, 13, 14. En este sentido se establecen los Consejos Locales de Arte, Cultura Y Patrimonio-CLACP.

La Secretaria Técnica de la localidad de Engativá a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Subsecretaria de Gobernanza de la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (según Decreto Distrital 037 de 2017 que realizó reforma administrativa) tienen el gusto de invitarlo (a) a la sesión extraordinaria del mes de abril del presente año.

Mesa de trabajo que se realizará el día viernes 23 de abril de 2021 de 8.00 a.m. a 10:00 a.m. sesión virtual formal en concordancia con las medidas establecidas para la situación de emergencia sanitaria por COVID 19. Link que se será enviado a sus correos.

Agenda:

1. Bienvenida
2. Verificación de Quórum
3. Avances en la ejecución del Contrato CPS 449 de 2020 con el Fondo de Desarrollo Local – Iniciativas por Engativá.
4. Propositiones y Varios.

Cordialmente

Yolima Patricia Guanumen Pacheco

Secretaria Técnica

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio –CLACP

Localidad de Engativá



**CONSEJO
EXTRAORDINARIO
DE ARTE CULTURA
Y PATRIMONIO –
CLACP**

**LOCALIDAD DÉCIMA DE
ENGATIVÁ**

23 de abril de 2021

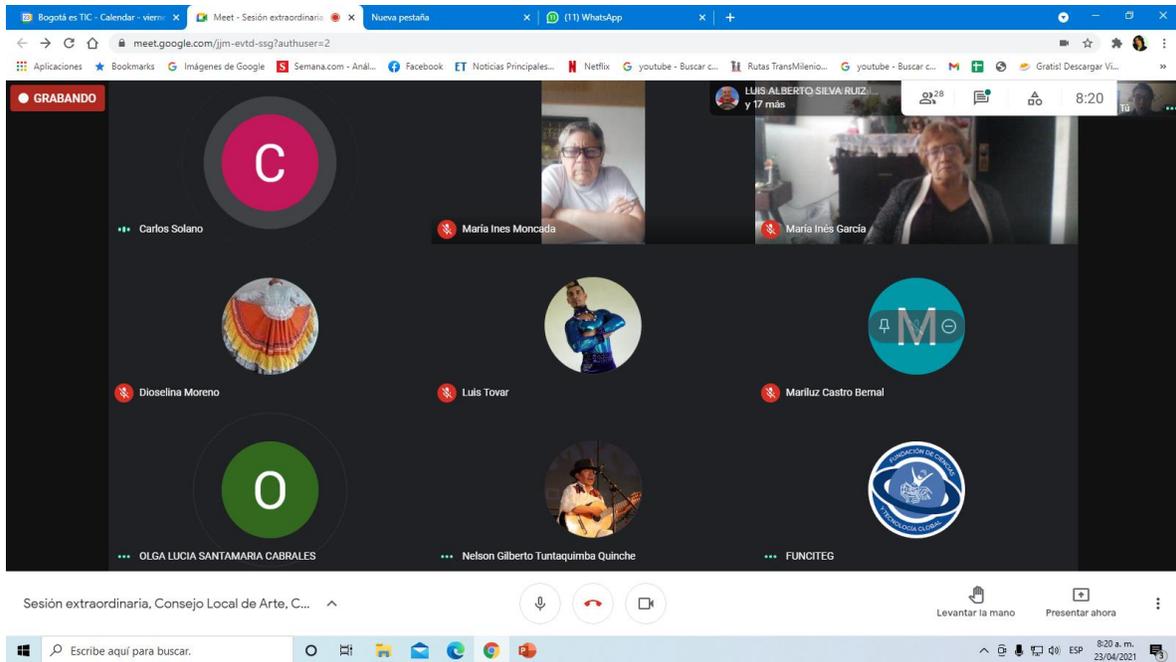
AGENDA PROPUESTA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum.
3. Avances en la ejecución del Contrato CPS 449 de 2020 con el Fondo de Desarrollo Local – Iniciativas por Engativá.
4. Propositiones y Varios.

Sector	Nombre	Asistencia
Arte Dramático	Johajan Arley Salcedo Alfonso	SI
Artes Plásticas y Visuales	Iván Cano Mejía	NO
Artesanos	Idelfrank Rodríguez Castillo (Resolución 437 de 31/08/20)	NO
Artes Audiovisuales	Henry Alberto Amaya Cifuentes	SI
Bibliotecas Comunitarias	María Teresa Pérez Ramos	SI
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Dioselina Moreno Palacio	SI
Cultura Festiva	Vilma Marlen Díaz Casas	NO
Danza	Luis Enrique Tovar Ramírez	SI
Emprendimiento Cultural	Pedro Rafael Serrano (Resolución 745 de 5/11/20)	NO
Gestores Culturales	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena (Resolución 745 de 5/11/20)	SI
Infraestructura Cultural	Carlos Arturo Solano Pardo	SI
Poblaciones LGBTI	Marcos Samir García Teheran	NO
Literatura	Leonardo Henao Castillo	SI
Mujeres	Sonia Chaparro Rodríguez	NO
Música	Omar Alejandro Peña Moreno (Resolución 570 de 30/09/20)	SI
Patrimonio cultural	Rosalba Muñoz Vargas	SI
Consejo Local de Discapacidad	Luz Stella Herrera	NO
Consejo de Sabios y Sabias	María Lourdes Torres	SI
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad.	Nelsón Tuntaquimba	SI
Alcaldía Local de Engativá	Olga Lucía Santamaría/ Hernán Piedra	SI
Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes-SDCRD	Yolima Patricia Guanumen Pacheco	SI
	Mariluz Castro Bernal	

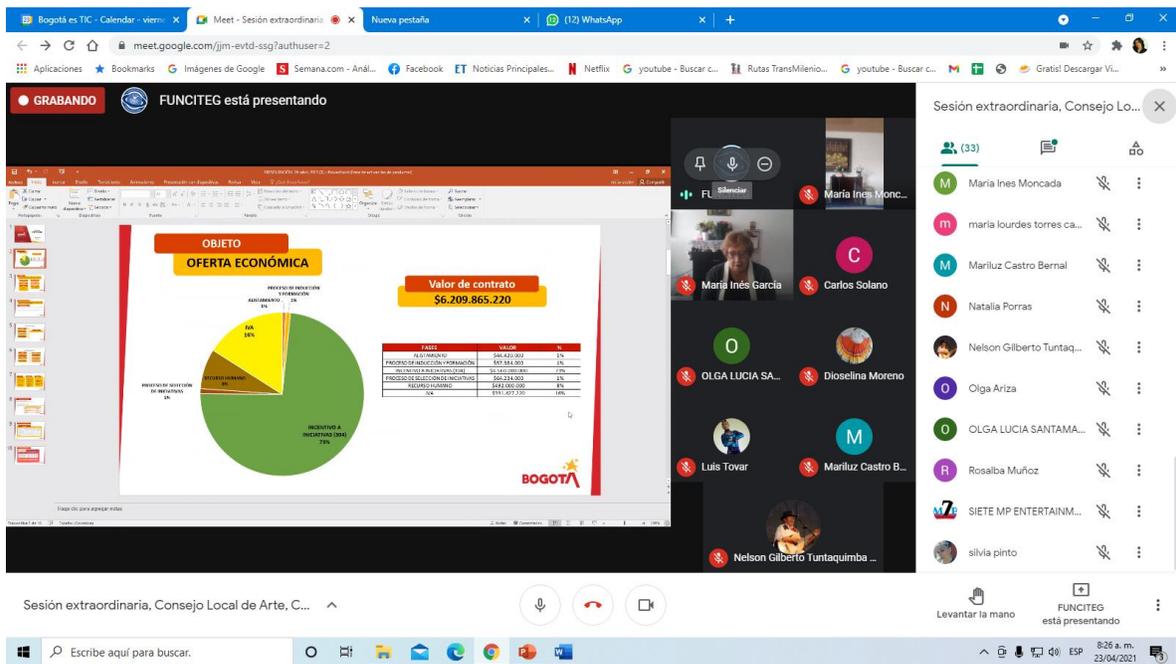


GRACIAS



Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá, abril 23 de 2021. Hora: 8:00 a.m.

Link: <https://meet.google.com/jjm-evtd-ssg?authuser=2>



Bogotá es TIC - Calendar - viernes, 23/04/2021

meet.google.com/jjm-evtld-ssg?authuser=2

Aplicaciones Bookmarks Imágenes de Google Semana.com - Anál... Facebook Noticias Principales... Netflix youtube - Buscar... Rutas TransMilenio... youtube - Buscar... Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO FUNCITEG está presentando

OBJETO OFERTA ECONÓMICA

Valor de contrato: \$6.209.865.220

PAIS	VALOR	%
ARGENTINA	\$6.410.000	1%
PROYECTO DE INICIATIVA FINANCIERA	\$5.584.000	0%
PROYECTO DE INICIATIVA CULTURAL	\$5.100.000	0%
PROYECTO DE INICIATIVA DEPORTIVA	\$5.100.000	0%
BOGOTÁ	\$51.491.220	100%

Sesión extraordinaria, Consejo Local de Arte, C...

Levantar la mano

FUNCITEG está presentando

8:29 a. m. 23/04/2021

Bogotá es TIC - Calendar - viernes, 23/04/2021

meet.google.com/jjm-evtld-ssg?authuser=2

Aplicaciones Bookmarks Imágenes de Google Semana.com - Anál... Facebook Noticias Principales... Netflix youtube - Buscar... Rutas TransMilenio... youtube - Buscar... Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO FUNCITEG está presentando

Proceso de selección

- Inducción: 23-24 de abril de 2021
- Proceso de formación: 26 al 30 de abril de 2021
- Caracterización: 01 al 07 de abril de 2021
- Evaluación y preselección: 08 al 22 de mayo de 2021
- Publicación selección: 23 y 31 de mayo de 2021
- Visitas reconocimiento: 1 al 15 de junio de 2021
- Selección de iniciativas: 16 a 21 de junio de 2021
- Publicación de evaluación: 1 julio al 9 de agosto de 2021

Sesión extraordinaria, Consejo Local de Arte, C...

Levantar la mano

FUNCITEG está presentando

8:38 a. m. 23/04/2021

Sesión extraordinaria, Consejo Lo... (32)

LUIS ALBERTO SILVA RUIZ 8:15
Luis Alberto Silva Ruiz, Grupo de Danzas de Adultos Mayores Otoño Alegre

SIETE MP ENTERTAINMEN VR 8:16
Alejandro Peña, consejero de música. PRESENTE. (Estoy sin micrófono). Gracias

Tú 8:29
https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_nll7qJUH0YbRvLvdby-a8KajkieGy5eBLH/edit

Buenos días, les adjunto el link, por favor para diligenciar la asistencia. Mil gracias.

Envía un mensaje a todos

Sesión extraordinaria, Consejo Lo... (36)

LUIS ALBERTO SILVA RUIZ 8:15
Luis Alberto Silva Ruiz, Grupo de Danzas de Adultos Mayores Otoño Alegre

SIETE MP ENTERTAINMEN VR 8:16
Alejandro Peña, consejero de música. PRESENTE. (Estoy sin micrófono). Gracias

Tú 8:29
https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_nll7qJUH0YbRvLvdby-a8KajkieGy5eBLH/edit

Buenos días, les adjunto el link, por favor para diligenciar la asistencia. Mil gracias.

eccehomo cordoba 8:31
hola buenos días
el sistema me sacó

Tú 8:32
Don Eccehomo sumerce es consejero ?

Envía un mensaje a todos