



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 002– Fecha 04 de Marzo de 2014/ 1 de 4

**Consejo Distrital de Danza  
Acta N° 002 - Sesión Ordinaria Febrero.**

FECHA: Martes 04 de marzo de 2014

HORA: 4:00 pm

LUGAR: Gerencia de Danza. Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra 7 22-47 Piso 5)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaria Técnica	IDARTES	LINA GAVIRIA
Creadores	CONSEJERO	MARÍA NELLY MURILLO
Gestores Independientes	CONSEJERO	JOSE DE JESÚS ROMERO
Bailarines	CONSEJERA	DIANA OLAYA

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Contratista– Gerencia de Danza	LAURA GUTIÉRREZ
Profesional Universitario – Gerencia de Danza	PAOLA CHAVES OLARTE

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Formadores	CONSEJERA	BETSABÉ GARCÍA DE BARROS
	CONSEJERO	FRANCISCO HINESTROZA
Creadores	CONSEJERA	KARINA GARCÍA
Creadores	CONSEJERA	MARTHA GARCÍA

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 8

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 4

**Porcentaje % de Asistencia** 50 %

Siendo las 4:05 PM, se dio inicio a la reunión.

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de quorum.
2. Elección comité de revisión y verificación de acta.
3. Celebración Día Internacional de la danza.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 002– Fecha 04 de Marzo de 2014/ 2 de 4

#### 4. Proposiciones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se verifica quórum (Deliberativo) y se procede a dar paso a la reunión.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a los consejeros LINA GAVIRIA y JOSE DE JESUS ROMERO, para la revisión y verificación del acta.

### 3. Celebración Día Internacional de la danza.

Lina Gaviria inicia la sesión con el estudio de la propuesta de José de Jesús Romero del evento de la celebración del día internacional de la danza en la Plaza de los artesanos. (Propuesta adjunta al acta)

El consejero José de Jesús Romero solicita que la actividad tenga capacidad para albergar entre 300 y 400 personas el 19 de abril de 2:00 a 5:00 pm.

Lina Gaviria pregunta acerca de la convocatoria y los criterios de selección, José de Jesús responde que sería por invitación directa del Consejo Distrital de Danza, en cuanto a los criterios José de Jesús Romero aclara que no habrá criterios específicos y que el proyecto está articulado a los corredores culturales de barrios unidos.

Lina Gaviria da paso a la siguiente aclaración en cuanto a ¿que proyecto va a apoyar el consejero José de Jesús Romero? Esto teniendo en cuenta que lo que se aprobó para la celebración del día internacional de la danza fue apoyar proyectos o iniciativas que ya estuvieran creadas y tuvieran cierta trayectoria, esto con el fin de garantizar su puesta en marcha y facilitar las condiciones del apoyo. ¿como se va a articular con la localidad?

José de Jesús Romero dice que la gente y la comunidad se articula durante el evento.

Lina Gavira argumenta que esto no corresponde a lo acordado con el Consejo, que es apoyar eventos o actividades existentes, con cierta trayectoria o que articule a las localidades. Solicita a José de Jesús Romero aclarar la propuesta y los elementos técnicos de la misma para poder llevarla a cabo (presupuesto, permisos, horarios, invitación e invitados, beneficio)

Maria Nelly Murillo Hinestroza, recuerda que la idea es llevar acabo esta primera fase para analizar los resultados y dejar lineamientos claros.

Diana Olaya hace una moción para agregar los siguientes temas al punto de “proposiciones y varios”

1. Cambio de fecha sesión ordinaria mensual.
2. Congreso ISPA.

Por solicitud de los consejeros no se aborda el tema del plan de acción, teniendo en cuenta que el quorum es deliberativo.

Diana Olaya expone los avances del proyecto de la localidad de Kenedy.

“El tema coyuntural de las elecciones, no nos deja contar con algunas personas que están en campaña y aunque tuve reunión con el edil, me comento que bajaron el presupuesto de Kenedy para cultura. He tenido dos reuniones con Ferney Pinzón del encuentro alternativo de danza de Bosa, con ellos citamos dos reuniones informativas.

Avances: Se decidió que el día de circulación va a ir independiente del encuentro alternativo de



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 002– Fecha 04 de Marzo de 2014/ 3 de 4

Bosa que se hará el 13 de abril en el escenario móvil y las agrupaciones de Kenedy podrán vincularse. Tendremos dos espacios de formación (Kenedy y Bosa) se están buscando los talleristas.

Lina Gaviria pregunta acerca de que apoyo requieren de la Gerencia de Danza.

Diana Olaya responde que al finalizar la semana se enviará la propuesta final que contiene los requerimientos de Kenedy y Bosa para la Gerencia.

Paola Chaves: ¿haríamos una reunión con los consejeros locales?

Diana Olaya opina que no es pertinente por el tema político.

Maria Nelly Murillo Hinestroza: Manifiesta que no conoce el proyecto y dice “si bien no me pienso retirar, ni voy a dañar la dinámica, si aclaro que estaré allí por qué es mi compromiso pero no opinare. Insisto en la necesidad de incluir los derechos de la mujer en la cultura. Nosotras consideramos que la institucionalización de la cultura fue un icono. Nos preocupa que para trabajar no se tenga en cuenta esta condición. En Usme hay dos encuentros relacionados con Sumapaz, dejo abierta la posibilidad de traer a la persona encargada de este evento.”

Diana Olaya cuenta que hay una invitación a una agrupación de danza de Usme.

Paola Chaves lee los lineamientos para la presentación de proyectos a ser apoyados en el marco del día internacional de la danza:

1. Descripción de la actividad.
2. Cómo se realizará la convocatoria a los artistas que participarán en la actividad.
3. Fecha, hora y lugar de la actividad.
4. Personas responsables (contactos).
5. Presupuesto con desglose de los rubros que cubre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la contrapartida.
6. Beneficios para las localidades.
7. Antecedentes de la actividad.

José de Jesús Romero dice que es la tercera vez que se realiza un evento para el día de la danza en la plaza de los artesanos. Los grupos se presentan por invitación directa y se requiere transporte, refrigerios y certificación. Lina Gaviria solicita de nuevo aclarar el punto de la articulación de la localidad al proyecto.

Diana Olaya solicita hacer un llamado de atención a Francisco Hinestroza por el tema de la articulación de su estrategia con la consejera Nelly Murillo en pro del trabajo conjunto con la localidades.

Maria Nelly Murillo aclara que no quisiera generar incomodidades.

Lina Gaviria responde que se enviara un mail con los lineamientos para la presentación de los proyectos y con la solicitud de aclaración a Francisco Hinestroza.

Para el encuentro académico actividad a cargo de Karina García se articulara Nelly Murillo y se propone como fecha el 04 de mayo de 2014, lugar, planetario Distrital de 8:00 am a 6:00 pm.

Lina Gaviria hace la aclaración de que el aporte a los proyectos calculado en \$6.000.000 por proyecto se pagaran segun las necesidades a cada uno de los proveedores directamente.

Se elige a Jose de Jesus Romero como veedor de los \$9.000.000 adjudicados por el Ministerio de Cultura a Bogotá en cabeza del Consejo de Danza.

Se aclara el presupuesto de la alianza que queda establecido de la siguiente forma discriminado según el consejero encargado: (Se adjuntan propuestas por localidades y descripción de los proyectos)



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 002– Fecha 04 de Marzo de 2014/ 4 de 4

	Representante	Tipo de gasto	Presupuesto Min Cultura	Presupuesto IDARTES
1.2.1.1	Consejo Distrital de danza	Recurso humano, gastos de alquiler, alimentación y divulgación.		\$21.000.000
1.2.1.1.1	Diana Olaya	Discriminado en hoja aparte	\$4.000.000	\$2.000.000
1.2.1.1.2	Ferney Pinzón	Discriminado en hoja aparte		\$3.576.000
1.2.1.1.3	Betsave García	Discriminado en hoja aparte		\$6.808.000
1.2.1.1.4	Francisco Hinestroza	Discriminado en hoja aparte	\$3.450.000	\$3.358.000
1.2.1.1.5	Karina García	Discriminado en hoja aparte	\$1.550.000	\$5.258.000

**5. Proposiciones y varios.**

- Congreso ISPA:

Diana Olaya solicita aclarar la importancia del respeto de las decisiones tomada en grupo.

Se aclara que Betsabé García es la delegada por el Consejo para el congreso ISPA.

- Diana Olaya sugiere que las sesiones ordinarias mensuales se hagan los lunes en la mañana o los jueves en la tarde.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 100,00%**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita la próxima sesión ordinaria para el próximo martes 4 de marzo, a las 4:00 pm. La Secretaría técnica hará la citación con la debida anticipación informando el lugar de la sesión.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**FRANCISCO HINESTROZA**  
Coordinador / Presidente  
Consejo Distrital de Danza

\_\_\_\_\_  
**LINA GAVIRIA**  
Secretaría Técnica  
Consejo Distrital de Danza

*Revisó: consejeros que hacen parte de la comisión de revisión del acta: Lina Gaviria y José De Jesús Romero.  
Proyecto: Laura Gutiérrez– Coordinadora Administrativa Gerencia de Danza – IDARTES.*