

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 001 – Fecha 09/02/2018 / 1 de 5

**Consejo o Mesa: Consejo**  
**Acta N° 001 Sesión Ordinaria (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 09 de febrero de 2018

HORA: 4:00 pm a 6:00pm

LUGAR: PGCL

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Biblioteca Pública Francisco José de Caldas	María de los Ángeles Pedraza
SDE	Dirección Local de Educación – DI-LE-	Ana Elsy Tavera C.
SCRD	IDARTES – NIDOS	Sandra Milena Morales Melo
Organizaciones o colectivos de Artesanos (as)	Artesanos Muisca	Germán Amaya Gómez
Alcaldía Local	Alcaldía Local – Referente Cultural	Danilo Morris
	SCRD-UPN, Secretaría Técnica del CLACP	Asunción Reales Martínez
Espacios de Participación locales de Personas Adulto Mayor	Corporación Folkolombia	Jakeline Bermeo Osorio

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-UPN	Solanye Castiblanco

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro		Yefer Estiven Buitrago García
Danza		Cristian Hernán Sotelo Rojas
Música		Michel Sebastián Hoyos Moreno
Equipamientos Culturales	Junta de Acción Comunal del Barrio Java I Sector	Robynson Jesús Arias Romero

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 001 – Fecha 09/02/2018 / 2 de 5

Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura Juvenil El Rincón	Yury Andrea Vela Bermúdez
IDPAC	IDPAC – Gerencia de Instancias y Mecanismos de Participación	
Organizaciones Culturales de Comunidades Negras	Organización Ascestrica Afrocolombiana OANAC	Leonardo Enrique Toncel González
Música		Carlos Mauricio Calvo Martínez
SCRD	IDRD	Héctor Manuel González

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 7

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 7

**Porcentaje % de Asistencia** 35%

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo de bienvenida y presentación de los asistentes
2. Verificación de Quórum
3. Balance CLACP
4. Proyección Plan de Acción 2018
5. Varios

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Saludo de bienvenida y presentación de los asistentes**

Cada uno de los asistentes hace su presentación y enuncia el sector que representa.

##### **2. Verificación de Quórum**

No se cuenta con Quórum, sin embargo, se delegada como Coordinador(E), al señor Germán Amaya, delegado de Artesanos Muiscas.

##### **3. Balance CLACP**

Danilo Morris, referente de la alcaldía local, comenta que en el CLACP del año 2017 se hizo un Consejo Ampliado con la participación de 22 personas. De allí surgieron oportunidades de progreso -para la inversión 2018- como: mejoramiento a las casas de la cultura, realización de eventos después de cumplir un proceso de formación, que la participación de artistas responda a un proceso de concurso y selección, reconocimiento a los artistas (ya sea en especie o dinero) y que se adelante un proceso de investigación orientado a la caracterización del contexto cultural. Todo lo anterior se presentó al alcalde anterior Diego Ríos y de igual manera se presentó a la JAL y al nuevo alcalde Arnulfo Santiago.

Así mismo, la JAL aprobó el POAI donde los recursos son distribuidos así: \$800.000.000 para procesos de formación y \$400.000.000 para eventos. Los procesos de formación abarcan todas las áreas artísticas (literatura, artesanos, música, danza y teatro)

Ahora bien, el proceso de planeación tendrá inicio en el mes de marzo y lo ideal es que se termine con una licitación en el mes de abril para dar apertura a los procesos en mayo-junio.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 001 – Fecha 09/02/2018 / 3 de 5

De otro lado, el proyecto 266 quedó con tareas por terminar, pero cabe señalar, fueron procesos de formación cortos con intensidad de 24 horas. En el SECOP se puede verificar lo que se le solicitó al operador y lo que él cumplió.

También, señala Morris, hay un componente clave en el Plan de Desarrollo y son las artesanías pues la Secretaría de Desarrollo Económico no permite hacer ferias artesanales en lo local. Actualmente se está en la búsqueda de lograrlo. Y, comenta que actualmente hay un proceso que ha tomado impulso: hip-hop con el componente de grafiti, donde -con la colaboración de la Secretaría de Gobierno- la idea es fortalecerlo.

Por último, para el componente de música, que quedó pendiente, Danilo Morris expresa que no se ha podido hacer trabajo con los colegios del sector pues están saturados por otros procesos. En ese sentido, se tiene contemplado, desde la administración, vincular tres (3) colegios para trabajar con los estudiantes en torno a la música y aportar a los mismos –posiblemente- guitarras y teclados, además de evidenciar los procesos en un evento final como, por ejemplo, una feria. Recuerda el referente que todo lo anterior es un borrador de lo que pretende.

#### 4. Proyección Plan de Acción 2018

Asunción Reales, enlace territorial SCRD-UPN, considera importante resaltar la labor realizada el año pasado en el CLACP, pues da cuenta de lo que se obtuvo, las mejoras y el apoyo que se tiene por parte del alcalde local. Así mismo señala que se debe trabajar en un documento que esté en paralelo con lo que plantea Danilo Morris. Es decir, puntualizar las dos directrices requeridas: formación (se espera su duración sea de 5 meses) y eventos, pero además agregar las mejoras, el reconocimiento económico a los agentes socioculturales y la caracterización de la base cultural de la localidad. Todo lo anterior para pasar al Fondo de Desarrollo Local, la alcaldía local y la Junta Administradora Local y obtener el aval.

Jakeline Bermeo, consejera de adulto mayor, pregunta por qué un evento como el mes del adulto mayor lo maneja la Secretaría de Integración Social y no la Secretaría de Cultura. Asunción Reales responde que Integración Social es la rectora de la política pública del adulto mayor. Para diciembre de 2015 salieron 2 acuerdos donde contemplan la festividad del adulto mayor y allí se agregan todas las entidades. De igual modo, Integración se articula con todos los sectores a nivel local.

#### 5. Varios

\*Asunción comenta que para este año se tendrá elecciones de consejeros y consejeras. Por otro lado, para el día 21 de febrero, a las 3 p.m., en la Biblioteca Pública la socialización del Programa Distrital de Estímulos.

\*Solanye Castiblanco, apoyo profesional SCRD-UPN, comenta que ya está activado el Punto de Gestión Cultural Local en las instalaciones de la Casa de la Cultura suba Centro, Piso 2.

\*Danilo Morris sugiere buscar espacios en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo para artistas que necesiten un escenario en el marco de los eventos.

#### Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 40%

**III. CONVOCATORIA.** La convocatoria se realiza a través de correos electrónicos, grupo WhatsApp y llamadas telefónicas.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 001 – Fecha 09/02/2018 / 4 de 5

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Cada uno de los consejeros y consejeras realizará la propuesta o retroalimentación al Plan de Acción 2018, para el próximo viernes, 02 de marzo.	Consejeros y consejeras
Realizar una sesión extraordinaria	Consejeros y consejeras
Hacer convocatoria de Mesa Sectorial Suba y Usaquén para el mes de marzo.	Asunción Reales

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:*

**(Original Firmado)**

**GERMAN AMAYA**

**Comisión Revisión y Aprobación Acta**  
*Delegado de Artesanos Muisacas*

**ASUNCION REALES M.**

**Acompañamiento a la Secretaria Técnica**  
*Dirección de Asuntos Locales y Participación*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 001 – Fecha 09/02/2018 / 5 de 5