

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 1 de 7

Acta No. 001 Sesión ordinaria Consejo Distrital de Danza

FECHA: 12/04/2019

HORA: 3:00 a 06:00

LUGAR: Sala de juntas piso 6 - IDARTES

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------|---|-----------------------------|
| Secretaría Técnica | IDARTES | Natalia Orozco Lucena |
| Localidades | Consejero Local Engativá | Luis Enrique Tovar Ramírez |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de Escuelas no formales | Alexander Martínez |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de plataformas de circulación en danza (festivales) | Rodrigo Amaya Pedraza |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de investigadores de la danza | Felipe Lozano |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de instituciones de educación superior formal que cuenten con aprobación de la entidad competente | Carlos Andrés Martínez |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de plataformas de circulación en danza (festivales) | Miller Garzón Rivera |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de gestores independientes del área de danza | Betsabé García |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de compañías independientes en el área de danza (coreógrafos) | Rocío del Pilar Prado Cañas |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--------------------------|
| IDARTES / GERENCIA DE DANZA | ANGÉLICA GAMBA PIZÓN |
| IDARTES / GERENCIA DE DANZA | JENNY BEDOYA LIMA |
| IDARTES / GERENCIA DE DANZA | ALEJANDRA PÉREZ NIÑO |
| SCRD/ DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ASUNTOS LOCALES | ISABELLA TOVAR VELASQUEZ |

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 2 de 7

| | |
|--|-----------------------|
| SCRD/ DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ASUNTOS LOCALES | SINDI YOHANA MARTÍNEZ |
|--|-----------------------|

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------|--|--------------------------|
| Consejo Distrital de Danza | Representante de procesos comunitarios | Yolanda Forero Perilla |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 1

Porcentaje % de Asistencia: 90%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Presentación consejeros
3. Entrega del kit
4. Presentación secretaría técnica y líneas de inversión Gerencia de danza
5. Organización cronograma y agenda anual
6. Elección instancias de participación
7. Propuesta de postulados desiertos
8. Propuesta de acuerdo (reglamento)
9. Elección comité verificación del acta

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realiza la instalación de la reunión y se constata el quorum para la sesión.

2. Presentación consejeros

En esta sesión se encuentra presente Isabella Tovar, quien hace parte del equipo de participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Isabella Tovar inicia presentando el sistema distrital de participación y los cambios que vinieron según el decreto No. 480 por medio del cual se fortalece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Angélica Gamba, da inicio a la presentación de los consejeros y cada uno hace una introducción de su trayectoria en la danza, y de sus intereses en general haciendo parte del Consejo Distrital de Danza.

3. Entrega del kit

Se le entrega a cada consejero un kit que contiene los documentos de relevancia a tener en cuenta en referencia al Sistema de Participación.

4. Presentación secretaría técnica y líneas de inversión Gerencia de danza

Angélica, contratista profesional de la gerencia, realiza la presentación de la misión de la gerencia y del Idartes en general así mismo contextualiza lo sucedido en la reunión con los consejeros locales el pasado 27 de marzo del 2019 en la casona de la casona de la danza. (El acta de la mencionada reunión se anexa como parte integral de la presente).

5. Organización cronograma y agenda anual.

Natalia presenta las funciones de la gerencia contenidas en el artículo 3 del acuerdo 002 del 2011. continúa con la presentación del programa plataforma danza Bogotá y en esa misma vía realiza la invitación del lanzamiento del programa a realizarse el 28 de abril la cual se hará llegar por medio de correo electrónico en los próximos días.

Se presenta el cronograma de las actividades generales de la gerencia para el resto del año.

Espacios de participación de la gerencia de danza:

Mesa sectorial de danza:

Este espacio es promovido por el mismo sector en colaboración con la gerencia de danza en donde se tratan las iniciativas y propuestas del sector de la danza en Bogotá.

Consejo distrital de danza.

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 4 de 7

Conforme a lo establecido en el decreto se solicita la realización de tres a cuatro jornadas Durante cada año en la presente reunión se definen los meses de reunión de acuerdo a las agendas de cada consejero así:

Mes mayo se define el 29 como fecha de la segunda reunión ordinaria.

El representante por las escuelas no formales ofrece que este encuentro se puede realizar en el espacio de cochaviva danza ubicado en la calle 65a número 17 32.

Mes de julio en la semana del 22 al 26 de julio para la realización de la tercera reunión ordinaria.

Mesa de universidades:

Es un espacio que reúne a los representantes de las universidades que cuentan con un programa de formación en danza y a los bienestares universitarios que activamente cuentan con programas y propuestas importantes para la danza en Bogotá.

Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Cenda
Universidad Nacional
Universidad Antonio Nariño
Pontificia Universidad Javeriana
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Academia de Artes Guerrae

Esta mesa espera para el segundo semestre del año 2019 entregar un informe del estado de la danza en la ciudad a través de una encuesta y aprovecha para solicitar el apoyo en la divulgación de cada uno de los consejeros que se encuentran presentes.

El propósito es integrar esta mesa de universidades al programa plataforma danza Bogotá en la modalidad de residencia

Betsabé García invita a la mesa a una actividad que realizará la alcaldía de Puente Aranda en el marco de la celebración del Día Internacional de la danza.

Natalia finaliza mencionando la presencia de la gerencia de danza en la Feria Internacional del Libro 2019 en el evento que se llevará a cabo el 25 de abril denominado creaton.

Angélica gamba procede a realizar la propuesta a los consejeros para generar una articulación por medio de correo electrónico los cinco primeros días de cada mes en el sentido de socializar las actividades que ya se encuentran establecidas y las que se pueden integrar desde el sector por medio de los consejeros mediante una publicación.

Seguidamente la gerencia de danza informa los temas propuestos para desarrollar en las mesas sectoriales de danza.

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 5 de 7

Mesa número 1:

Esta mesa se realizará el próximo 29 de abril en el crea de Kennedy de 2 a 5pm y cómo se acordó en la reunión de consejeros locales tendrá por tema presentar el zoom de la danza en las localidades.

Mesa número 2:

Se propone realizarse en el mes de agosto de 2019, dejándoles a los consejeros proponer un tema de interés del sector y Asimismo desarrollarlo, los consejeros se encuentran de acuerdo con esta propuesta y la gerencia se compromete a realizar la logística y organización de espacios.

Mesa número 3:

Como se ha venido presentando en los años anteriores esta mesa se realizará hacia el mes de septiembre y se tocarán los temas de la proyección 2019 en el portafolio distrital de estímulos en las dimensiones y en las generalidades.

Reunión de cierre:

Esta reunión está programada para el mes de diciembre de 2019 en donde se realizará una jornada de información al sector de la gestión general de la gerencia de danza.

6. Elección instancias de participación

Las instancias de participación que requieren la representación de danza son:

Consejo Distrital de las Artes: Para este consejo se postula Miller garzón, Betsabé García.

Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio: Se postula Rocío Prado

Comité distrital de la contribución parafiscal: se postula Luis Eduardo Tovar y Alexander Martínez

Espacio del Ministerio de cultura: se postula Felipe Lozano y Rodrigo Amaya

Al presentarse el doble interés en algunas de representaciones Carlos Martínez propone existan duplas del trabajo la propuesta resulta interesante para el grupo y se define que haya un representante principal y un suplente, definiéndose de la siguiente manera:

Consejo Distrital de las Artes: Se define como representante titular a Miller Garzón y como suplente a Betsabé García.

Consejo Distrital de arte cultura y patrimonio: Se define como representante titular a Rocío Prado, para que exista la misma condición en todos los espacios se define que el suplente será Carlos Martínez.

Comité distrital de la contribución parafiscal: Se define como representante titular a Luis Eduardo Tovar y como suplente a Alexander Martínez.

Espacio del Ministerio de cultura: Se define como representante titular a Felipe Lozano y como suplente Rodrigo Amaya.

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 6 de 7

| |
|--|
| <p>7. Propuesta de postulados desiertos</p> <p>Natalia Orozco Menciona los espacios que quedaron desiertos es así que interviene Angélica gamba y propone que a través de correos electrónicos los consejeros postulan hojas de vida que puedan llenar estas Curules, todos los consejeros se encuentran de acuerdo.</p> <p>8. Propuesta de acuerdo (reglamento)</p> <p>Queda el compromiso de enviar a cada uno de los consejeros, mediante su correo electrónico, el reglamento del anterior Consejo para revisión y ajustes a la luz del nuevo decreto. Este tema se tocará en la siguiente sesión de Consejo.</p> <p>9. Elección comité verificación del acta</p> <p>Se elige como presidente del Consejo a Raúl Amaya Y para la revisión del acta se propone y acepta a Rocío Prado.</p> |
|--|

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 29 de mayo de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| <i>PROPUESTAS</i> | | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------|-------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|--|---------|-----------------|
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | VERSIÓN | 02 |
| | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. – Fecha 12/04/2019 / 7 de 7

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|-----------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Enviar perfiles de las curules desiertas a los consejeros para que seguidamente ellos propongas personas con sus perfiles. | Angélica Gamba – Consejeros |
| | |
| | |
| | |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de danza la presente acta se firma por:

original firmado _____

Nombre enlace
Coordinador / Presidente

Acompañamiento a la Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación