

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 1 de 15

Consejo Distrital de las Artes
Acta n.º 4 /sesión ordinaria n.º 4 de 2021

FECHA: 4 de noviembre de 2021

HORA: 2:00 a 5:00 p.m.

LUGAR: Reunión virtual por Google Meet (artículo 57 del Decreto 480 de 2018)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Paola Andrea Romero	Consejo de Arte Dramático	Delegada
Yack Reyes	Consejo de Artes Audiovisuales	Delegado
Alejandro Espinoza	Consejo de Artes Plásticas y Visuales	Delegado
Luis Enrique Tovar Ramírez	Consejo de Danza	Delegado
Diego Ortiz Valbuena	Consejo de Literatura	Delegado
Johan Sebastián Linares	Consejo de Cultura Poblacional	Delegado
Arturo Riveros	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Delegado
Catalina Valencia Tobón	Instituto Distrital de las Artes	Representante
Liliana Mercedes González Jinete	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Representante
John Franklin Pardo	Sistema Distrital de Información Artística y Cultural (SIDFAC)	Delegado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maira Salamanca Rocha	Subdirectora de las Artes (e)
Yolanda López	Asesora misional de la Dirección General
Sebastián Salamanca	Periodista del Área de Comunicaciones
Juan Camilo Rodríguez	Consejero de Circo
Migdalia Tovar Murcia	Representante del Idartes /Subdirección de las Artes
Julieta Vera Quiroga	Representante del Idartes / Subdirección de las Artes

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 2 de 15

Katia González Martínez	Representante del Idartes / Subdirección de las Artes, apoyo a la Secretaría Técnica
-------------------------	--

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Julián Camilo Bernal Rodríguez	Consejo de Música	Delegado
Héctor Escamilla	Consejo de Infraestructura Cultural	Delegado
César Pardo	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Representante
Carolina Ruiz Barragán	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Representante

N.º de consejeros activos (incluyendo delegados institucionales): **14**

N.º de consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales): **10**

Porcentaje de asistencia: **71,4 %**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del *quorum*. 5 min.
2. Lectura y aprobación del orden del día. 5 min.
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta. 5 min.
4. Lectura de comunicaciones o peticiones recibidas. 5 min.
5. Propuesta de conformación del Consejo Distrital de Circo. 20 min
6. Asamblea Distrital de las Artes (1y 2 de diciembre): programación, metodología de trabajo y estrategia de comunicación. 20 min
7. Presentación de Idartes 10 años y el I Foro Panamericano de Gestión del Conocimiento en las Artes: Maira Salamanca, subdirectora de las Artes (e), y Yolanda López, asesora de la Dirección General. 20 min
8. Propositiones y varios. 10 min.
9. Compromisos para el próximo CDA. 5min.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de *quorum*

Se verificó la presencia del *quorum* deliberatorio y decisorio. A la 2:15 p.m. se encontraban presentes diez (10) miembros del Consejo Distrital de las Artes (CDA).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 3 de 15

2. Lectura y aprobación del orden del día

Se da lectura del orden del día y es aprobado por todos los asistentes.

3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

Se postulan Luis Tovar y Alejandro Espinoza para conformar la comisión de revisión y aprobación del acta.

4. Lectura de comunicaciones o peticiones recibidas

Katia González menciona que se recibieron dos correos electrónicos de la Dirección de Asuntos Locales y Participación presentando a Arturo Riveros y Johan Sebastian Linares como nuevos delegados del Consejo de Cultura para Asuntos Locales y el Consejo de Cultura Poblacional, respectivamente, al Consejo Distrital de las Artes.



Johan Sebastian Linares pertenece a la Asociación Jóvenes en Movimiento para la Cultura y la Paz y se desempeña como consejero en el Consejo de Grupos Etarios y delegado al Consejo de Cultura Poblacional. Arturo Riveros es presidente del CLACP de Barrios Unidos desde hace un mes, tiene un medio de comunicación, el periódico Pauta, y tiene un hijo bailarín profesional de ballet, por eso, dice, se interesó en participar en los consejos de arte y cultura.

5. Propuesta de conformación del Consejo Distrital de Circo

Paola Romero menciona que un espacio para circo se ha venido gestionando en el orden nacional y local desde el Congreso de Teatro y Circo del 2019. El Consejo de Arte Dramático ha dado todo el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 4 de 15

apoyo para que haya un espacio de concertación entre el Consejo de Circo y la Gerencia de Arte Dramático del Idartes para lograr que se atiendan las problemáticas particulares del sector de circo. Se pretende crear una mesa de diálogo de circo con la Gerencia de Arte Dramático debido a que en el Consejo de Arte Dramático no queda tiempo para abordar los temas específicos de este sector para lograr avanzar en sus distintos requerimientos. Por eso se propone crear un Consejo Distrital de Circo dentro de las posibilidades del Decreto 480 del 2018. Se tiene en cuenta la elección del representante al consejero distrital de Circo, Juan Camilo Rodríguez, elegido en las asambleas del sector.

Juan Camilo Rodríguez menciona que las razones para crear un Consejo Distrital de Circo es por el poco tiempo que se le dedica al circo en las sesiones del Consejo de Arte Dramático. Como la mayoría de curules del Consejo son de teatro, por eso no hay forma de hablar de temas específicos de espacios y formación para circo. Dice que hubo un caso de una carpa de circo tradicional en la calle 80, localidad Engativá, que tuvo revuelo por los muchos permisos locales y distritales que se requieren para poder funcionar, y si uno solo no lo expiden, tal como pasó, se cae toda la gestión realizada. Por eso solicitan un Consejo de Circo que vincule al circo tradicional, contemporáneo, social y callejero y así articular las necesidades y peticiones a la Gerencia de Arte Dramático. La formación de arte circense y la infraestructura para circo son dos aspectos que se reclaman en el sector. Hay dos salas, la Corporación Producciones La Ventana y La Gata Cirko, y no alcanzan a cubrir la demanda. Las salas de teatro no permiten realizar los montajes que exige el circo, o no tienen la altura y la seguridad requerida para este tipo de espectáculos.

Alejandro Espinoza dice estar de acuerdo con la creación del Consejo de Circo.

Johan Sebastian Linares está de acuerdo con la existencia del Consejo de Circo porque es un sector que trabaja con distintos grupos etarios, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Para Luis Tovar, los consejeros conocen cuáles son las necesidades de crear este espacio de participación para el Circo porque se han tratado en anteriores ocasiones y otros espacios. Propone que la institucionalidad se pronuncie para saber si es viable o no su creación.

Maira Salamanca comenta lo que ya mencionó en el Consejo de Arte Dramático sobre la necesidad de crear un espacio más concretos para el circo para abordar lo relacionado con la infraestructura y la formación profesional, así como espacios de circulación que fortalecería el ecosistema circense. Lo que no ve conveniente es tener dos consejos, uno para Arte Dramático y otro para Circo. Propuso enfocar las discusiones para no desvincular el circo del arte dramático, y en el Consejo darle igual tiempo y relevancia a los temas que exijan cada uno de estos ámbitos.

Catalina Valencia comenta que hay una conversación importante generacional que está motivando conversaciones interdisciplinarias de las artes. El salto que dio el Idartes es que el Festival de Teatro de Bogotá, ahora es Festival Bogotá Teatral y Circense. Por eso considera que no es estratégico separar el teatro del circo, pues se requiere esa dimensión holística. Propone crear una conversación intergeneracional de la práctica del circo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 5 de 15

Paola Romero dice que las entiende, pero en la actualidad no hay igualdad de condiciones entre el teatro y el circo en sus formas de circulación, formación, investigación y participación.

Maira Salamanca le recuerda a Paola que ella propuso crear una mesa de trabajo sobre aspectos relevantes para el sector de circo. Si se atomiza se pierde la fuerza organizativa que puede brindar el sector teatral al de circo. Menciona que en la actividad Diálogo con Jóvenes de la Gerencia de Arte Dramático no asistió nadie de circo. Analiza que separar ambos consejos puede ser un retroceso porque lo que se requiere es avanzar con las necesidades de circo y en eso, es determinante la experiencia alcanzada por el sector teatral.

Paola Romero reclama que el Consejo de Arte Dramático dedica la mayor parte del tiempo a discutir los asuntos de su propio sector, cuando el de circo no tiene espacios de formación como los que tiene el teatro.

Catalina Valencia expone una propuesta: crear una mesa de trabajo con el sector de Circo para sacar de ahí tres puntos fundamentales, en la cual participarán Catalina Valencia, directora general del Idartes, Maira Salamanca, gerente de Arte Dramático, y los representantes de Circo. Después de realizada esta mesa se contemplaría la creación del Consejo de Circo, para no hacerlo en este Consejo de las Artes sin una debida discusión con agentes del sector circense.

Paola Romero recuerda que la solicitud de crear el Consejo de Circo es del 24 de marzo de 2021, se han realizado dos asambleas con más de cien asistentes lo que evidencia la constitución de un movimiento circense, ha crecido el número de festivales locales y su oferta escénica son la base para la conformación de dicho Consejo. Esa mesa que señala Catalina se solicitó para efectuarla antes de la presente sesión y no se ha dado.

Maira Salamanca dice que su propuesta era sentarse en una mesa de trabajo, tal como se lo dijo a Paola Romero.

Juan Camilo Rodríguez menciona que el encuentro intergeneracional que proponen se realizó en la segunda Asamblea Distrital de Circo. Los espacios de circo no son realmente de circo, sino de teatro. El teatro es el que termina adoptando al circo. Por ejemplo, solo hay una publicación de circo entre todas las de teatro. Cuántos eventos, incluido el Festival Iberoamericano de Teatro, tiene al circo como invitado a la inauguración y el cierre. No hay igualdad presupuestal entre ambas artes. Expresa la necesidad de ser escuchados porque es muy corto el tiempo que se le dedica al circo en el Consejo de Arte Dramático.

Maira Salamanca da claridad al señalar que el Festival Iberoamericano de Teatro no es un evento público, es un sector privado que produce un festival. El Festival Bogotá Teatral y Circense que lleva a cabo el Idartes se puede revisar para proponer una paridad de acciones con circo. Tanto así que hay una línea de trabajo llamada Escena Plural Circo que en el 2021 se enfocaron tres apuestas: 1) Formación a formadores, 2) Laboratorios de fortalecimiento a números de circo, y 3) Espacios de circulación. Por eso, vuelve a proponer que antes de separar ambas artes darse la oportunidad de reorganizar las acciones y las prioridades. Ya hay un consejero de Circo que representa un avance

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 6 de 15 importante en la interlocución sectorial. Propone sentarse en una fecha que se acuerde ya mismo para empezar a trazar un camino claro, contundente y estratégico que implique un relacionamiento con la Universidad Distrital y el Ministerio de Cultura para saber el estado de las carpas.

Paola Romero menciona que la claridad que quiere hacer es que no propone un divorcio del teatro y el circo, sino una reunión aparte para hablar temas de circo. Y lo que pretenden es tener en cuenta los distintos desarrollos entre ambas artes. El Consejo permitiría crear una Agenda Participativa Anual con varios temas a trabajar.

Paola Romero dice que si bien no se le dará respuesta a la solicitud de creación del Consejo Distrital de Circo del 24 de marzo, se acuerda realizar una reunión con el sector de Circo en la sala de juntas del Idartes, el miércoles 10 de noviembre, a las 4:00 p.m. El aforo total de la sala es de 10 personas, por lo tanto se invitan seis personas de circo a la reunión presencial y Juan Camilo Rodríguez propone que haya transmisión virtual para que se sumen consejeros locales de circo.

6. Asamblea Distrital de las Artes (1y 2 de diciembre): programación, metodología de trabajo y estrategia de comunicación

Katia González menciona que la estrategia de comunicación la presentará Sebastián Salamanca, periodista del Área de Comunicaciones del Idartes.



Comenta que la Asamblea Distrital de las Artes se realizará el 1 y 2 de diciembre, entre 4:00 y 7:00 p.m., en el auditorio de la Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero, calle 67 # 8-32. Un evento presencial con transmisión por el YouTube del Idartes.

Se sugiere que todas las presentaciones de presidentes/as, y directores/as de los consejos y entidades representadas en el Consejo de Distrital de las Artes tengan una duración máxima de 10 minutos, máximo 5 diapositivas de la PPT, cuya pregunta central es: ¿cuáles fueron las principales

apuestas que se llevaron a cabo en el 2021?

A continuación se presenta la estructura de la Asamblea cada día:

Asamblea Distrital de las Artes, miércoles 1 de diciembre de 2021

4:00 a 4:10	Registro de los asistentes (entrega de una bolsa de tela, agenda y esfero)	
4:10 a 4:15	Video Idartes 10 años Apertura de la Asamblea Distrital de las Artes	Paola Romero, presidenta del Consejo Distrital de las Artes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 7 de 15

4:15 a 4:25	Balance de las acciones realizadas por el Consejo Distrital de las Artes en el 2021	Paola Romero, presidenta del Consejo Distrital de las Artes,
	Balance de la gestión 2021 de los consejos representados en el Consejo Distrital de las Artes	
4:25 a 4:35	Consejo de Artes Audiovisuales	Yack Reyes, presidente
4:35 a 4:45	Consejo de Artes Plásticas y Visuales	Alejandro Espinoza, presidente
4:45 a 4:55	Consejo de Danza	Johanna Vargas, presidenta
4:55 a 5:05	Consejo de Literatura	Claudia Inés Cañas Cardona, presidenta
5:05 a 5:15	Consejo de Arte Dramático	Angélica Riaño, presidenta
5:15 a 5:25	Consejo de Música	Edwin Garzón, presidente
	Balance de la gestión institucional 2021 de las instituciones representadas en el Consejo Distrital de las Artes	
5:25 a 5:35	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRD	Liliana González Jinete, directora de Arte, Cultura y Patrimonio
5:35 a 5:45	Instituto Distrital de las Artes	Catalina Valencia, directora general del Idartes
5:45 a 5:55	Presentación de las mesas de trabajo, sus preguntas y metodología.	Paola Romero, presidenta del Consejo Distrital de las Artes
5:55 a 6:05	Receso (estación de café, agua y refrigerios)	
	Mesas de trabajo	
6:05 a 7:00	Con las personas inscritas previamente. Mesa 1: Teniendo en cuenta el papel que cumplen los programas de Estímulos, Apoyos Concertados y Salas Concertadas, ¿qué otras formas de fomento para las artes se deberían explorar e implementar por las entidades del sector de las artes?	Los consejeros serán moderadores de las mesas y contarán con el apoyo del equipo de la línea Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del Idartes

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 8 de 15

	<p>Mesa 2: ¿Qué estrategias de incidencia política se deberían llevar a cabo para lograr un aumento en el presupuesto para las artes?</p> <p>Mesa 3: A propósito del décimo aniversario del Idartes, ¿qué labor debe cumplir el Instituto en los próximos diez años?</p>	
--	--	--

Asamblea Distrital de las Artes, jueves 2 de diciembre de 2021

4:00 a 4:10	Registro de los asistentes (entrega de una bolsa de tela, agenda y esfero)	
4:10 a 4:15	Video Idartes 10 años Apertura de la Asamblea Distrital de las Artes	Paola Romero, presidenta del Consejo Distrital de las Artes
	Balance de la gestión 2021 de los consejos representados en el Consejo Distrital de las Artes	
4:15 a 4:25	Consejo de Cultura de Grupos Etarios	María Otilia Mejía, presidenta
	Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	Walter Nilson Atehortúa, presidente
4:25 a 4:35	Consejo de Cultura de Sectores Sociales (VIDEO DE LA PRESENTACIÓN de Hernando Díaz)	Hernando Díaz, presidente de la Mesa de Sectores Sociales, consejero distrital LGBTI
4:35 a 4:45	Consejo de Infraestructura Cultural	Alberth Piñeros Jiménez, presidente
4:45 a 4:55	Consejo de Cultura para Asuntos Locales	John González, representante del Consejo
	Balance de la gestión institucional 2021 de las instituciones representadas en el Consejo Distrital de las Artes	
4:55 a 5:05	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	César Parra, subdirector Artístico y Cultural de la Fuga
5:05 a 5:15	Orquesta Filarmónica de Bogotá	David García Barragán, director de la OFB
5:15 a 5:25	Receso (estación de café, agua y refrigerios)	
5:25 a 6:00	Plenaria de las conclusiones de las mesas por sus voceros	Voceros/as de cada una de las mesas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 9 de 15

		que irán a la CCB a exponer el resumen de la discusión
6:00 a 6:50	Preguntas al Consejo Distrital de las Artes. Se consolidarán las preguntas de las dos jornadas que hayan dejado en el chat de YouTube del Idartes, y las de los asistentes en el auditorio. Se diseñará un formulario de Google Forms para ponerlo en el chat de YouTube con la intención de recopilar respuestas a las preguntas sugeridas por el Consejo y las preguntas que deseen hacerle al Consejo	Consejo Distrital de las Artes
6:50 a 7:00	Despedida e invitación a participar en las elecciones 2022 del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio para el período 2023-2026	Paola Romero, presidenta del Consejo Distrital de las Artes

Se contempló un aforo de 150 personas (refrigerios y estación de café), incluyendo consejeros y funcionarios, para que fuera un número posible de poder conformar mesas de trabajo de máximo 25 personas.

Sebastián Salamanca presenta la estrategia de comunicación de la Asamblea Distrital de las Artes que está vinculada a la estrategia del Consejo Distrital de las Artes que tiene por objetivo: Visibilizar el Consejo Distrital de las Artes y la Asamblea Distrital de las Artes como espacios participativos, representativos y democráticos que promueven el pleno goce de los derechos artísticos y culturales de los habitantes en Bogotá D.C. Los objetivos específicos son: 1) Llevar a cabo la elaboración de contenidos escritos, radiales, gráficos y audiovisuales, y 2) Visibilizar el Consejo Distrital de las Artes con medios de comunicación, medios comunitarios y locales. Los productos son: 1) Llevar a cabo una publicación escrita sobre la importancia del Consejo Distrital de las Artes. Esta nota se puede consultar en:

1. Publicación escrita

- Llevar a cabo una **publicación** (formato noticia) en la página web del Instituto Distrital de las Artes. El texto tendrá como objetivo informar a la ciudadanía sobre el quehacer del Consejo y de sus integrantes.







<https://www.idartes.gov.co/es/noticias/bogota-ciudadania-y-vanguardia-0>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 10 de

15



Bogotá, ciudadanía y vanguardia

Artículos que reconocen la importancia de la participación y de la deliberación en la conformación del sector cultural.

Últimos artículos

- Libro 'Jass el Parque, 35 años' ya está en manos de la ciudadanía
- Música, cine, teatro y más en la Navidad bogotana
- Más de 20.000 personas asistieron al Festival Jardines 10
- La Navidad se celebra con música y teatro en Bogotá
- En Jardines continúan la crítica en una gran oportunidad
- El pulgar de Puente Aranda se suma al Museo Alberto de Bopara
- La Cinescopia de Bogotá lanza historias
- Cine nacional e internacional, talleres y experiencias artísticas
- Bogotá, epicentro de festivales
- En la abstracción, Premio de Libro de Cuentos Ciudad de Bogotá
- Concierto para celebrar el Día Internacional del Migrante
- Diciembre comienza con grandes celebraciones

¡Becas, premios y residencias!

2) Crear un podcast del Consejo Distrital de las Artes, a través del cual puedan circular sus contenidos. Ya se creó el primer podcast del Consejo y en las siguientes semanas se producirán los siguientes.

Podcast- Planilla de contenidos



Se van a llevar a cabo 3 episodios donde se aborden las siguientes temáticas:

1. ¿Qué es el CDA y para qué sirve?
2. ¿Quiénes integran el CDA y qué temas abordaron este año + Anuncio de la Asamblea?
3. ¿Cómo incide el CDA en las decisiones artísticas y culturales de la ciudad + Anuncio de votación el próximo año?

3) Llevar a cabo la elaboración de dos videos sobre la función del Consejo y quiénes son sus integrantes.

Teniendo clara la estrategia de la comunicación del Consejo Distrital de las Artes, Sebastián Salamanca expone la estrategia de la Asamblea: 1) Llevar a cabo la imagen que convoque a los ciudadanos a ver la Asamblea Distritales de las Artes, que se llevará a cabo en diciembre. 2) Transmisión por el YT de la Asamblea y circular contenido por redes sociales (FB, Twitter e Instagram). 3) Generar 2 contenidos de expectativa para DC Radio y para el podcast del Consejo Distrital de las Artes.

Asamblea Distrital de las Artes

- Crear un contenido sonoro de convocatoria que sirva para circular por **Whatsapp**.
- El día de la Asamblea Distrital de las Artes presentar los **dos videos** del Consejo Distrital de las Artes.
- Movilizar los contenidos por medio de free press.



3. Videos promocionales

- Llevar a cabo dos videos que permitan visibilizar la importancia del Consejo en dos sentidos: uno ligado a su objetivo y su relación con la ciudad y otro ligado a la gestión de los consejeros. De requerir con pantallas para eventos al aire libre, los videos circularán en esos espacios.

Vídeo 1, general.	Vídeo 2, consejeros.
Presentar la importancia del Consejo Distrital de las Artes en la ciudad de Bogotá D.C. como una instancia que propone ideas sobre políticas, planes, programas, proyectos y acciones del sector artístico y cultural.	Visibilizar la labor de los consejeros con imágenes llamativas que permitan exaltar el carácter democrático y deliberativo de este espacio en la ciudad. Este espacio hace parte del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP, que facilita la participación de actores locales e institucionales para la garantía de los derechos culturales y el desarrollo del sector cultural de la ciudad.

Para la Asamblea se creará un contenido sonoro que circule por WhatsApp, mover la noticia por *free press*.

A continuación expone el cronograma de trabajo de divulgación del Consejo Distrital de las Artes y la Asamblea Distrital de las Artes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 11 de

15

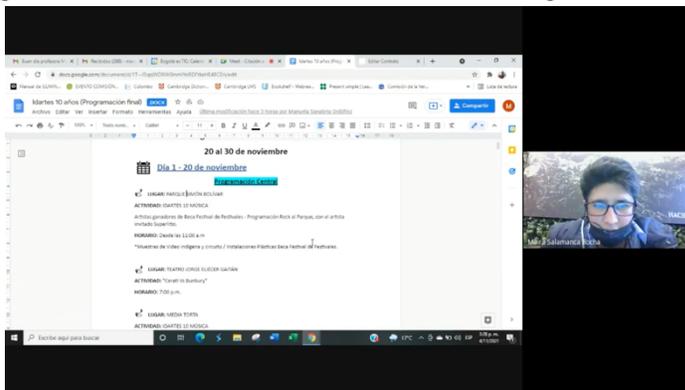
Cronograma

- Octubre**
 - Diseño portada Podcast: 29 oct. ★
 - Idartes el Aire (Crónica): 27 octubre. ★
 - Primer episodio Podcast: 31 octubre.★
- Noviembre**
 - Grabación primer video: 4 noviembre. ★
 - Grabación del segundo video: 4 noviembre. ★
 - Imagen de la Asamblea para redes sociales: 15 noviembre.
 - Idartes al Aire (Entrevista sobre el CDA)- Mención a la Asamblea: 24 noviembre
 - Grabación segundo podcast- Mención a la Asamblea: 30 noviembre.
 - Grabación contenido para circular por whatsapp 25 noviembre.
 - Grabación tercer podcast CDA- Recapitulación de la Asamblea: 7 diciembre.
- Diciembre**
 - Idartes al Aire, entrevista sobre lo que se llevó a cabo en la Asamblea: 15 diciembre.



7. Presentación de Idartes 10 años y el I Foro Panamericano de Gestión del Conocimiento en las Artes: Maira Salamanca, subdirectora de las Artes (e), y Yolanda López, asesora de la Dirección General

Maira Salamanca presenta Idartes 10 años que implica transitar por todas las expresiones artísticas. Los artistas participantes en la programación de los conciertos masivos del Festival Idartes 10 son los ganadores de unas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos para circulación de rock,



jazz, hip hop, salsa y música colombiana, además de artistas invitados nacionales, que se presentarán el 20, 21, 27 y 28 de noviembre. La imagen oficial se lanzará el 5 de noviembre. Se realizará en diversos espacios desde el Parque Metropolitano Simón Bolívar, pasando por el CEFE Tunal, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán con una gala especial de Circo, el Teatro El Ensueño con la Feria Local de Arte, la Galería Santa Fe, la

Muestra Afro de la Cinemateca de Bogotá y el Circuito Artístico de Usaquén. Se estrenarán las dos obras de teatro realizadas en convenio con la Comisión de la Verdad y el Idartes: *La resurrección de los condenados* dirigida por Juan Carlos Moyano y Misael Torres y *Salida al sol* dirigida por Patricia Ariza. Se verá una selección de Danza en la ciudad, como “Danza sobre ruedas” en el Teatro Belarte, y conciertos en librerías en la Librería Lerner de la calle 93 y Hojas de Parra. En el Plenaterio de Bogotá se realizará *Un viajero interestelar: un show sinfónico de David Bowie* y una franja de cine colombiano en la Cinemateca de Bogotá. En el Teatro al Aire Libre La Media Torta se llevará a cabo una muestra de hip-hop y la Galería Santa Fe Nocturna. Entre las actividades que dan cierre a Idartes

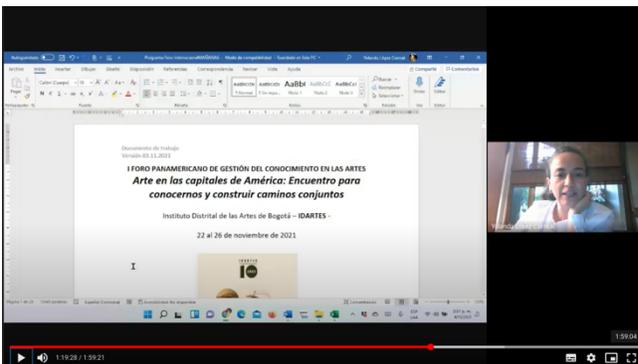
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 12 de

15

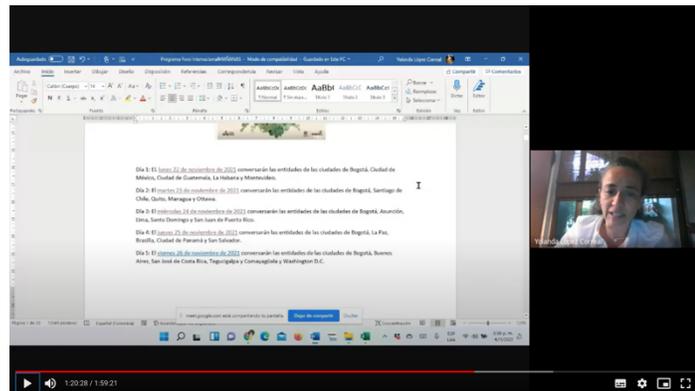
10 años está la obra de teatro *Solo me acuerdo de eso* de la Congregación Teatro en el Teatro El Ensueño

Yolanda López presenta el I Foro Panamericano de Gestión del Conocimiento en las Artes. Arte en las capitales de América: Encuentro para conocernos y construir caminos conjuntos, del 22 al 26 de noviembre de 2021, por el canal de YouTube del Idartes y espacios de la ciudad. Son cinco días con



representantes de instituciones artísticas de Ciudad de México, Ciudad de Guatemala, La Habana, Montevideo, Santiago de Chile, Quito, Managua, Ottawa, Bogotá, Asunción, Lima, Santo Domingo, San Juan de Puerto Rico, La Paz, Brasilia, Ciudad de Panamá, San Salvador, Buenos Aires, San José de Costa Rica, Tegucigalpa y Washington D.C. Se lograron ubicar entidades pares del Idartes en las diferentes ciudades con el fin de relacionar los funcionarios y temas de interés por cada una de las subdirecciones, gerencias,

y dependencias del Instituto. Los temas orientadores de las mesas son: 1) El arte en las capitales de América: Una conexión necesaria. 2) El papel del arte como transformador social. 3) Artistas, públicos, audiencias, espectadores y comunidad en tiempos de reapertura de salas de teatro. 4) La formación de públicos y el fomento del consumo en la música. 5) Deriva de la danza en América. 6) Políticas públicas para el fomento de las artes plásticas y visuales. 7) Proyectos estatales y políticas públicas de fortalecimiento a pequeños, medianos librerías y editores. 8) Desarrollo audiovisual en el continente. 9) Sostenibilidad y fomento artístico cultural, economía creativa, Economía Naranja e industrias culturales. 10) Prestación de servicio eficiente en gestión administrativa y financiera en el marco de la covid-19. 11) Transformación del servicio a la ciudadanía, abarcando aspectos como el diseño de la experiencia y el lenguaje claro. 12) Sistema de organización y gestión de documentos administrativos y otros generados por la entidad. Sistemas de información y gestión documental. 13) La planeación y la tecnología de la información. 14) Sistema de control interno de la gestión misional, estratégica administrativa. Auditorías internas. 15) ¿De qué manera están vinculando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y las agendas asociadas a justicia climática y la gestión de escenarios?

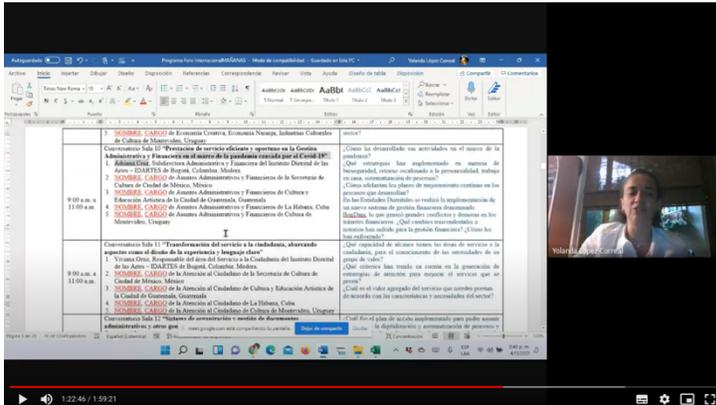


Se abrirán 15 salas virtuales simultáneas, cada día del foro, y se distribuirán las ciudades del continente entre los cinco días del foro. De forma presencial estarán en Bogotá los directivos,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

15

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 13 de



secretarios o ministros, de las entidades artísticas y culturales de Ciudad de Guatemala, Quito, Lima y Buenos Aires, quienes conversarán con Catalina Valencia en la sala Gaitán del TJEG, la Galería Santa Fe, el Teatro El Ensueño, el Teatro R101 y La Factoría, en donde se hará el cierre del foro. Yolanda López comenta que cada uno de los invitados divulgará el evento en las redes y medios de sus entidades lo que garantizará una gran asistencia a cada

una de las mesas. También se elaborará un directorio que se compartirá con cada uno de los invitados/as para generar redes y alianzas de trabajo. Se está promoviendo que en el 2022 se realice el segundo foro panamericano. Quito demostró interés porque la ciudad está de bicentenario. Se publicarán las memorias del foro con los resultados de las mesas de trabajo en el 2022.

Paola Romero pregunta si los consejeros pueden asistir y si las conferencias son abiertas al público. Yolanda López precisa que en las mañanas serán virtuales y la invita a participar a uno de los conversatorios presenciales de la tarde como presidenta del Consejo Distrital de las Artes. Todos son invitados a estos conversatorios y a cada persona se le entregará un kit recordatorio por los 10 años del Idartes.

10. Proposiciones y varios

Paola Romero pregunta por la celebración de la Navidad. El año pasado, los recursos se destinaron a artistas locales, decisión que toma la Alcaldía de Bogotá y la SCR D, entonces desea saber si para el 2021 sucederá lo mismo.

Liliana González responde que la alcaldesa ha solicitado que la Navidad sea una especie de feria o festival que resalte Es cultura local, todos los proyectos que han pasado por este proceso. Es decir que el énfasis estará en las localidades.

Luis Tovar pregunta por los artistas que no formaron parte de Es cultura local, si no tendrían forma de presentarse.

Liliana González responde que en la actualidad cuentan con un buen número de artistas ganadores de todas las localidades y, además, están pensando en las verbenas que no han podido circular en la ciudad ya que han estado participando en un proceso de formación. En estas actividades están representadas todas las localidades con proyectos de diversa índole que participaron en Es cultura local.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 14 de

15

Diego Ortiz pregunta por la distribución de los consejeros que van a apoyar las mesas de trabajo el día de la Asamblea de las Artes.

Katia González comenta que circulará un formulario de inscripción a las mesas para conocer con antelación el número de personas que participarán en las mesas presenciales y virtuales. Cuando se tenga esta información, tres días antes, se hará una reunión con los consejeros y las personas de la línea Sostenibilidad del Ecosistema Artístico que los apoyarán en la moderación, para acordar la distribución y coordinar la forma de conectarse a la mesa virtual desde el auditorio de la Cámara de Comercio de Bogotá. Menciona que se hará una visita técnica el 16 de noviembre a este auditorio para conocer detalles sobre la conectividad y logística del evento.

11. Compromisos para el próximo CDA

Katia González menciona que quedaron dos compromisos: 1) Reunión el miércoles 10 de noviembre, 4:00 p.m., en la sala de juntas del Idartes entre Catalina Valencia, Maira Salamanca, Paola Romero, Juan Camilo Rodríguez (consejero de circo) y 6 invitados más del sector de circo. 2) Se enviará la invitación oficial a los presidentes/as y directivos/as que presentarán su consejo o institución en la Asamblea de las Artes, a más tardar el 10 de noviembre.

Se finaliza la sesión ordinaria n.º 4 del 4 de noviembre de 2021, a las 3:54 p.m.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día: 100 %.

III. CONVOCATORIA

Se acuerda que en una reunión con los consejeros se definirá la fecha y hora de la cuarta sesión del Consejo Distrital de las Artes.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (extraer los temas específicos de la discusión en los puntos de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A			
N/A			

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta n.º 4 del 4 de noviembre de 2021 / 15 de

15

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión entre Catalina Valencia, Maira Salamanca, Paola Romero, Juan Camilo Rodríguez (consejero de circo) y 6 invitados del sector de circo, miércoles 10 de noviembre, 4:00 p.m., sala de junta del Idartes	Catalina Valencia Tobón /Maira Salamanca
Enviar la invitación formal a los presidentes/as y directivos/as que presentarán su consejo o institución en la Asamblea de las Artes, a más tardar el 10 de noviembre.	Katia González Martínez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido en el reglamento interno del Consejo Distrital de las Artes, artículos 6 y 8, firman la presente acta:

PAOLA ANDREA ROMERO
 Presidenta
 Consejo Distrital de las Artes

CATALINA VALENCIA TOBÓN
 Secretaría Técnica
 Consejo Distrital de las Artes

Proyectó: Katia González Martínez, contratista de la Subdirección de las Artes

Revisión y aprobación: Luis Tovar, delegado del Consejo de Danza

Alejandro Espinoza, delegado del Consejo de Artes Plásticas y Visuales