

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 11 de octubre de 2017 1 de 5

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 10 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 11 DE OCTUBRE 2017
HORA: 4:25 PM
LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA **Radicado No.**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	JAL	Edgar Osorio
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Magali Ardila
Administración	DILE	Héctor Rodolfo Mora
Administración	IDRD	Jorge Enrique Rodríguez
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera

INVITADOS:

Administración	SCRD - UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera (Excusa)
CPL		Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Medios Comunitarios de comunicación	Fundación MCB	Alfredo Roperó

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 11 de octubre de 2017 2 de 5

Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Asojuntas		Carmen Elisa Duarte
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda

N° de Consejeros Activos 26
No de Consejeros Asistentes 13
Porcentaje 53,8 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión del acta.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Plan de acción cronograma.
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se da inicio con consejeros y de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

2. Comisión para la revisión del acta.

La revisión la realizará todo el CLACP

3. Lectura y aprobación del orden del día

Se da inicio a la sesión del Consejo Local de Cultura y quien la preside es el señor Fernando Tituaña como vicepresidente del CLACP en ausencia del señor presidente Hugo Buitrago.

La Secretaría Técnica, interviene para informar los dos puntos del día, la cual es aprobada.

4. Plan de acción cronograma.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 11 de octubre de 2017 3 de 5

Se da la palabra a la delegada de la Alcaldía Local de Bosa Sandra González, para que explique cómo quedaron los proyectos 2017, informa que se realizó una convocatoria pública para el proyecto donde están programadas 13 actividades y fueron divididas en 2 grupos festivos y fechas emblemáticas o conmemorativas, otra convocatoria pública que ya está en proceso de contratación es la de la semana de la juventud y adulto mayor y una tercera convocatoria pública esta con el festival jisca chía zue, encuentro afro que está a cargo de Natalia Gordillo de la oficina de Planeación de la Alcaldía, este todavía no está en la página web, esperando aval por parte de la SCRCD y por último esta la escuela de formación artística, que se encuentra todavía en proceso de formulación. Todos estos procesos se publican en el SECOP, para que la ciudadanía los consulte y puedan participar en la contratación.

Invita al consejo a participar en la construcción de la propuesta 2018 para el POAI, ya que pronto deberá iniciar su construcción para que quede aprobado el presupuesto 2018 en la Alcaldía Local y luego en la JAL.

La secretaría técnica propone que se conformen comisiones del CLACPB, para desarrollar las propuestas que se radicaran a la Alcaldía Local de Bosa, es muy importante que participen los consejeros.

Se conforman las comisiones de la siguiente manera, no sin antes intervenir el consejero de Artes Plásticas Nicolás Corchuelo para preguntar si la propuesta que se construya será tenida en cuenta por la alcaldía o es un saludo a la bandera.

Fernando Tituaña, insiste en que es necesario en que se escuchen las comunidades para que tenga sentido la participación de las comunidades que en los encuentros ciudadanos y luego en la DTS quedaron priorizados los proyectos en cultura, como el festival de Kuya Raymi.

Nicolás Corchuelo se refiere a la forma como se contrata que no está permitiendo la participación de las organizaciones porque no pueden acceder a los recursos, como no es posible como se ponen a competir con organizaciones grandes que a la final no hacen los procesos como deben hacerse y esto debilita los procesos culturales de la localidad.

Luego de las intervenciones se procedió a la conformación de las comisiones quedando integradas y con las siguientes fechas:

Comisión Étnica, liderada por Fernando Tituaña, Vicente Vera y Margarita Jacanamijoy, para la propuesta del festival del Kuya Raymi, esta comisión se encontrará el 18 de octubre, en el PGC, casa de la participación.

Comisión artística liderada por Nicolás Corchuelo, se encontrarán el 28 de octubre a las 10:00 a.m., en la casa de la participación.

Comisión de formación estará liderada por Giovanni Torres, Magali Ardila – Biblioteca de Bosa, Héctor Mora del DILE y se reunirán el 26 de octubre a las 3:00 p.m.

La comisión de temas sociales etarios, fechas emblemáticas liderada por Teresa Quicasan. Roció Avellaneda otros no se definió fecha de encuentro.

Sobre el cronograma de las actividades del plan de acción, se aprobaron en las siguientes fechas:

Participación comisiones por formulación de los proyectos de acuerdo al anterior punto.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 11 de octubre de 2017 4 de 5

Participación en los distintos comités se realizarán en la próxima sesión.

Liderar diálogos locales sobre temas culturales de acuerdo a las comisiones conformadas.

Participar en Bosate al parque, el consejero de Danza Giovanni Torres participará el 26 de noviembre.

La realización de cartografías culturales se dejó para el plan de acción 2018.

Gestionar los espacios para la casa de la Cultura no se aprobó esta actividad.

Acompañamiento de la SCR D en las actividades es responsabilidad de la secretaría técnica y estará en toda la realización de plan de acción.

Participación de la oferta cultural se realiza en la próxima sesión del mes de noviembre 2017.

Las sesiones ordinarias y extraordinarias, se van a realizar mensualmente en el horario convenido.

El diseño del banco de hojas de vida, no se aprueba la actividad.

La puesta en marcha del tinto distinto se comprometieron a participar en la programación establecida en el CLACP.

Realizar una sesión del CLACP, comité étnico se realizará en un punto del mes de noviembre y/o diciembre.

Realizar reunión con el operador de proyectos FDL, se convocará en la sesión de diciembre.

Socialización de resultados ganadores convocatoria mes de noviembre.

Realizar balance gestión de la SCR D mes de diciembre.

Realizar la asamblea cultural, se estableció hacer un consejo ampliado y quedo programado para el último sábado del mes de noviembre.

Presentar propuesta basada en el plan de acción 2018 del CLACP para diciembre.

Sesiones ordinarias y extraordinarias los primeros miércoles de cada mes a partir de las 4:00 p.m. en la casa de la participación.

La sesión se da por terminada a las 7:30 de la noche

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 11 de noviembre a las 4:00 pm – Casa de la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 11 de octubre de 2017 5 de 5

Participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<i>Sesión extraordinaria del CLACPB 11 de octubre del presente año.</i>	<i>Secretaría técnica</i>

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Fernando Tituaña
 Vice Coordinador / Vicepresidente
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Ana Omaira Albarracín Álvarez
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Firmado original.

Revisó: Fernando Tituaña
 Revisó: Omaira Albarracín Álvarez
 Proyecto: María Angélica González Merchán