

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 1 de 11

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 06 Sesión Ordinaria

FECHA: 15 de mayo de 2018

HORA: 2:00 pm

LUGAR: Casa de Igualdad de oportunidades para la Mujer

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CIDCA	ÁLVARO MURCIA
ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS	FRANCISCO MARTÍNEZ	FRANCISCO MARTÍNEZ
MUSICA	WALFRAN MARTINEZ	WALFRAN MARTINEZ
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	GINA PAOLA PARRA
DELEGADA DE LA ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	ALDO YESID PRADA FORERO
ADMINISTRACION	IDRD	HECTOR MANUEL GONZALEZ
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	HAROLD HIGUERA	HAROLD HIGUERA
JAL	JAL	MARCELA CLAVIJO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FUNARTES	GUILLERMO MODESTO
COLECTIVO ESCUELAS DEL ARTE	LILIAN YOLANDA LOPEZ
RED DE MUJERS PRO CHAPIN	DIANA VANEGAS CALLE
PERSONERIA COPACOS CHAPINERO	LUZ CARMENZA ZAMORA
SDIS HABITABILIDAD EN CALLE	LETICIA BALLESTEROS
SDIS SUB LGBTI	BRENDA PAOLA ORTIZ
CLD	RUTH RESTREPO
IDPAC	GEMAN SOLER
SDIS	JAVIER GONZÁLEZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUTO RECREACIÓN Y DEPORTE	IDRD	MARCELA CHAPARRO
ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS	CORPORACIÓN PLANETA AFRO	WALTER NILSON ATEHORTUA
AUDIOVISUALES	MARTÍN MORALES	MARTÍN MORALES
AUDIOVISUALES	DAVID ESCOBAR	DAVID ESCOBAR
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	FABIOLA MALDONADO FONSECA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 58%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Revisión de compromisos
3. Retro alimentación sobre la reunión que se tuvo con el Alcalde Local de Chapinero
4. Propuestas de enfoque poblacional para la formulación de proyectos 2018
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum y aprobación del orden del día.

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Chapinero; una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay siete (8) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales) y nueve (9) invitados.

Se hace presentación de las personas asistentes por parte de las diferentes entidades

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 3 de 11

2. Revisión de compromisos

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, en la última sesión quedaron 2 compromisos la primera desarrollar una matriz que envió al correo electrónico de cada uno de los consejeros, en la cual se solicitaban ideas y aportes que se le harían llegar a la Alcaldía Local, pero este compromiso no se cumplió porque no recibió la matriz con la información.

Marcela Clavijo – Edil JAL, se había quedado que el profesional Aldo de la Alcaldía Local debía hacer una retroalimentación de los procesos de formulación como se va a realizar este trabajo si no se tienen los insumos, se debe revisar en que proceso van los proyectos

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, en este caso el orden de los factores si afecta el producto porque desde el Consejo Local de Gobierno la alcaldía tiene para formular los proyectos entre el mes de mayo y mes de junio, por ejemplo, los proyectos de escuelas de formación artística terminan el 29 de julio, entonces para hacer nueva formulación para el proceso completo se debe esperar, se parte de que los consejeros conocen los anexos técnicos de los proyectos e independientemente que la alcaldía este o no se presente se debía cumplir con el compromiso y era diligenciar la matriz.

Álvaro Murcia – presidente del consejo, se había dicho que el consejo iba ser ampliado y no hay quórum, es cierto que se debe cumplir con unos compromisos, pero sí debería estar presente el profesional de la alcaldía para apoyar la realización de la matriz

Marcela Clavijo – Edil JAL, en vista de que solicito a retroalimentación de los proyectos de manera verbal y no se tuvo respuesta, va a radicar un derecho de petición en virtud del decreto ley 1421 literal 60 como Edil de la localidad de Chapinero, solicita un informe de los proyectos de cultura y los solicita a la Alcaldía Local este o no presente en la sesión, porque sin eso no se puede hacer ninguna retroalimentación de los proyectos, se necesita ver el desembolso del presupuesto, ver las cotizaciones, sin esa información no hay ningún motivo para hacer retroalimentación.

Álvaro Murcia – presidente del consejo, en una reunión ordinaria se propuso hacer este tipo de reuniones incluso en las extraordinarias, de igual manera también ha sido una lucha que no se llegue a las reuniones por cualquier circunstancia, favorable o desfavorable. Pero también se ha realizado el ejercicio de sentar a las reuniones no se ha encontrado quórum y en una sesión ordinaria se habló que todo se hace en consenso, solicita a Gina se mire el acta sobre la reunión de los días martes porque ese es el otro problema, se venía realizando las reuniones los jueves y en un consenso y se aprobó que fuera los martes a las 2:00 p.m., y desde luego se programa unas reuniones extraordinarias por las necesidades de la localidad y nadie llega.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 4 de 11

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, en el consejo del 10 de abril que se desarrolló en la Casa de la Juventud se tenía como punto de la agenda los aportes para las escuelas de formación, estuvo Aldo Yesid Prada – profesional de la Alcaldía Local, para trabajar el tema pero no se logró abordar porque no fue suficiente el quórum, se acordó con los consejeros presentes que se iba enviar la matriz al correo de cada uno de los consejeros, por lo que deja claro que no fue decisión impuesta, dentro de la agenda está la revisión de compromisos por lo que se debe hacer.

Por otro lado, el segundo compromiso pendiente era la realización del evento de la estampilla pro cultura, es decir la socialización que era un compromiso de todos, se gestionó realizar la publicación y gracias al aporte de los consejos se logró una participación muy alta se vio el ejercicio y el trabajo en equipo,

Guillermo Modesto-una de las dudas que queda es si eso se va a realizar a través de la Alcaldía Local, que las personas que deben hacer la socialización no tengan que ver con fundaciones, ni con partidos políticos, porque se está viendo que todas las cosas que se hacen en la localidad de cultura es a causa de favores políticos, hasta las presentaciones, en el festival de fusión se realizaron favores políticos, el ejercicio profesional del artista queda en segundo plano, es por eso que la socialización de la estampilla pro cultura bajo el decreto 2012.

Álvaro Murcia – presidente del consejo, quiere resaltar que desde el consejo que las tareas que se hace se quiere que se vuelva visibles, por ejemplo, lo de la estampilla pro cultura es un proyecto que se viene manejando desde hace vario tiempo ya habían aprobado algunas cosas luego desaprobaron quitaron unas colocaron otras pero desde hace 3 meses se empezó a escuchar en el CDACP lo del decreto 2012 referente a la seguridad social que presta la estampilla a causa de una presentación que hubo en el CDACP, donde participan todos los miembros distritales, surgió la idea de traer al consejo local la socialización de un tema que desconocen los artistas, para que no se hable sobre particularidades y que sea por personas expertas, por eso la necesidad de socializarlo desde estos espacios y gracias a la ayuda de Gina se logró ubicar el espacio para esta socialización, ahora desde el concejo solicita al señor Modesto que se le escriba a la señora haciéndole la observación con respecto al tema porque queda en tela de juicio las cosas que hace una organización que tienen asiento de responsabilidad en las localidades.

Guillermo Modesto - el festival de fusión cultural que termino el domingo se realizó una reflexión de las reuniones en las que se asistieron con el consejero Walfran de que la señora había metido un gol con el tema de las normas de los festivales, se realizó documentación de que era cierto y legal lo que se estaba reclamando, más sin embargo se hizo caso omiso y metió el gol a todos a la organización de Aserca, a la alcaldía local, al CLACP y a los artistas porque la señora presento 2 grupos de ella y se otro se hubiera presentado a otro concurso lo sacan inmediatamente, entonces esas son las normas que no se pueden personar porque todos tienen la misma igualdad de condiciones, en el caso de la socialización de la estampilla pro cultura que agradece al consejo por haber hecho la socialización, pero lo que no se quiere es que la señora Lucy que por el ejercicio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 5 de 11

que ella hace vaya a sacar un folleto en la plaza de los músicos a decir la organización Fundar de donde es representante invita a la socialización haciendo a nombre de ella lo que nunca ha hecho, por lo que no se puede dejar continuar con ese tema por lo que se hace la reflexión.

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, se compromete citar ara la sesión de junio a la señora Lucy.

Marcela Clavijo – Edil JAL, celebra la socialización de la estampilla pro cultura y la resolución le parece un gran acierto que se pueda hablar de ese 10%, solicita que dentro de la formulación de la política pública incluir esa viabilidad de gestión social como parte integral del bienestar de los artistas, siempre se tienen distinciones del tema artístico, sería bueno hacer un mapa conceptual de cuáles son los servicios que reciben los artistas, rutas y vacíos que quedan después de la estampilla pro cultura, para que haya claridad en el tema de quienes son beneficiarios quienes no de esa manera se evitan especulaciones y que sea convertido en un tema político y que cada artista haga su ejercicio y no las organizaciones todo con el tema de la legalidad.

Walfran Martínez – consejero de música, en el sector de música hay artistas que pasan de los 60 años pero que el estado les brinda un bono por el valor de \$ 120.000 pero es importante preguntar si debe hacer la cotización sobre el 20% si eso no le impide que le quiten el bono, por lo que apoya la necesidad de hacer un taller más a fondo donde se explique con más claridad el tema y se pueda despejar las dudas que se tengan en el momento.

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, felicita al consejo por esta socialización porque eso permite que el consejo se siga empoderando en la localidad.

3. Retroalimentación sobre la reunión que se tuvo con el Alcalde Local de Chapinero Hernando Quintero

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, esta sesión se realizó la semana anterior donde asistieron la mayoría de los consejeros.

Álvaro Murcia – presidente del consejo, dentro de las tareas que se tenían para este año se consideran los encuentros con el alcalde para poder manifestar el desarrollo de todas las actividades, la persona que acompañó los procesos hasta el mes de diciembre dejo un buen trabajo que permitió que la nueva persona le diera continuidad y se tuviera en cuenta las sugerencias dadas por el consejo en el tema de la formulación de los proyectos, el alcalde está en una gran disposición de colaborar en lo que se necesite a nivel cultural por otro lado es muy importante que entre el mes de octubre noviembre se realice una actividad para el reconocimiento de los consejeros existentes y antiguos que han trabajado en la localidad.

Marcela Clavijo – Edil JAL, la reunión con el alcalde para tratar el tema del proyecto que está

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 6 de 11 desarrollando el FDL, sobre todo con el festival cachaco en el tema de las alianzas político privadas la emisora Olímpica estéreo donde querían fusionar el festival cachaco con el día de la madre y se podía hacer de esa manera pero no era el objetivo porque se pierde la identidad del festival cachaco, la decisión que tomaron al final fue hacer el festival cachaco cerrado y hacer la celebración del día de la madre con la Fundación Nueva Granada, es privada y la mamás de los diferentes centros que siempre han tenido un espacio solventado por la localidad quedaron por fuera, es algo que hablara en su momento con el alcalde por otro lado reconoce las actividades que se hicieron en la localidad en la red de mujeres, adulto mayor, el operador tuvo un trasto muy respetuoso, también va a solicitar claridad a la alcaldía de quien es realmente a persona que formula los proyectos. es muy importante contar con la participación de la alcaldía en este espacio, se debe realizar otra sesión con el alcalde para darle a conocer la retro alimentación y seguir teniendo una lluvia de ideas, la gran ventaja es que los premios queda en manos de grupo o artistas que realmente muestran el talento, el sonido estuvo espectacular.

Luz Carmen Zamora – personería copacos Chapinero: en cuanto al evento le llamo mucho la atención la participación de adulto mayores y donde hay un reconocimiento, también a la inclusión, porque no es fácil que hayan hecho una presentación y se dan cuenta que se pueden realizar cosas sin tener en cuenta los asuntos políticos.

Aldo Yesid Prada – profesional de la Alcaldía Local, siempre le ha parecido importante de las sesiones del CLACP porque es estos espacios es donde se nutren para diseñar planificar los eventos y tratar de hacer la mayor inclusión de las poblaciones, en nombre del alcalde da los agradecimientos ya se terminó con el festival chachaco, se está realizando el análisis y se han recibido muy buenas apreciaciones porque en verdad la que gana es la cultura de Chapinero.

Lilian Yolanda López – referente Colectivo Escuelas del Arte, como parte de la red de mujeres productoras de la localidad, hizo presencia en dos eventos importantes de la localidad donde se tuvo gran participación de las mujeres y destaca el evento hippie que fue mucho mejor que el cachaco en el tema de que fueron más influyentes en las actividades, mientras que en la feria cachaca le llamo la atención de como el año pasado a esta se mejoró la decoración, mobiliario y porque recoge la memoria la memoria histórica de la localidad, sugiere que para un próximo festival se hablen de los diferentes enfoque poblacionales y diferencial se tenga en cuenta la comunidad afro, indígena, raizal pero también es muy importante el enfoque ambiental, porque la localidad tiene nacederos de agua muy importantes.

Diana Vanegas Calle – referente de la red de mujeres productoras de Chapinero, agradecen ser vinculadas a estos proyectos, hace la observación en cuanto al plan de impacto y contingencia y de manejo se ve una falencia, porque cuando quedan vinculadas a una tarima y las que intentan vender sus productos y desafortunadamente por el tipo de manejo no es favorable para las mujeres porque la gente va para el evento, pero lo que ellas hacen en el momento pierde relevancia.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 7 de 11

Marcela Clavijo – Edil JAL, cuando se hizo el primer insumo de la red que se pensó en la productividad se tenían en cuenta esos elementos, si se revisa el Plan de Desarrollo de la alcaldía de Chapinero no contempla la parte de productividad y en la localidad son mucha las mujeres que tienen un trabajo informal, por el IPES solo se pudo cobijar a 18 mujeres que recibieron atención a kioscos, cuando se realizó el plan de desarrollo, se solicitó que la formulación de los proyectos debía tener enfoque diferencial, poblacional y de derechos, lo que se buscaba era hacer esas remembrances, porque desde la parte artesanal es muy difícil sacar ese enfoque al igual no se pretende que para un evento de estos saquen un producto específico de producción y tampoco es un espacio de comercialización pero si de visibilización para la red de mujeres.

Aldo Yesid Prada – profesional de la Alcaldía Local, todos los eventos que se realizaron en este marco cultural y artístico tienen esa connotación, de ser abiertos a todos los grupos poblacionales, se invitó reiteradamente a los diferentes grupos y se espera que en otras oportunidades más organizaciones se vinculen a las iniciativas.

Francisco Martínez -el tema de enfoque diferencial es un tema prioritario que se tuvo en cuenta al seleccionar las agrupaciones y las participaciones en los 4 eventos culturales de la localidad, tenían el enfoque diferencia, en el tema del enfoque ambiental se va a tener en cuenta a la próxima, lo otro importante es que con la mitad de presupuesto del año anterior se hicieron el doble de eventos y de mejor calidad.

Lilian Yolanda López – referente Colectivo Escuelas del Arte, rescata el registro fotográfico realizado porque se acercaban a la red de mujeres a preguntar, pero si es importante tender los referentes porque no se tenía mayor información

4. Propuestas de enfoque poblacional para la formulación de proyectos 2018

Leticia Ballesteros – representante de habitantes de calle en Chapinero, lo que la hace participar del consejo es mirar de qué forma se puede integrar a los ex habitantes de calle a actividades de cultura y arte.

Brenda Paola Ortiz – referente de la Secretaria de Integración social de LGBTI, se sabe que los proyectos deben tener un enfoque diferencia en los proyectos, pero la población del LGBTI que la mayoría reside en la localidad sobre todo en la parte de San Luis y es población bastante vulnerable, sugiere que la información llegue hasta allá y sean visibilizado los procesos porque la mayoría de veces no cuentan con los recursos para asistir.

Javier González – referente de juventud, lo que inicialmente propone es que se sigan visibilizando los procesos a nivel local y mirar cómo se articulan para el siguiente año en el tema para empezar a posicionar los procesos que están desarrollando y hacerlo a través de la Casa de la Cultura de San Luis en la parte de juventud.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 8 de 11

Andrés Soler, en un trabajo articulado con las demás entidades de la mesa intersectorial de participación priorizaron una estrategia de intervención integral en los territorios en este ejercicio se priorizaron 3 territorios que son las UPZ 89, 90 y la del Verjón, se han dedicado a llegar a esa intervención integral dentro del territorio, que ha sido invisible y tratando de atender las necesidades, el ejercicio que realizaron fue tomar los insumos de los encuentros ciudadanos y reunirse a través de una mesa rural con la comunidad y todas las instituciones para atender esas necesidades, por lo que hay una carencia de espacios y de oferta cultural para manejar la ruralidad.

David Polo Ramírez, - invitado UPZ 89, viene de la agrupación dementes producciones se enfocan en el trabajo social para los niños los adolescentes en edades 14 a 28 años porque ven que la música es una salida para ellos cuando tienen muchos problemas familiares, también trabajan con niños menores de 8 años en la biblioteca del mismo barrio, otras bibliotecas que están situadas en el barrio y generar mayores espacios para ellos

Lilian Yolanda López – referente Colectivo Escuelas del Arte, desde la parte distrital manejan varias convocatorias con organizaciones y no sabe si fueron socializadas que eran hasta el 10 de mayo también le llamo la atención el presupuesto que hay para un proyecto que se llama farra en la buena por el tema de que en Chapinero hay muchos bares pero tiene un presupuesto demasiado alto para lo poco que se hace, solicita que las entidades descentralicen mucho más sus servicios en los diferentes sectores de la localidad y se creen escuelas de formación de iniciación, que sea un proceso porque se puede encontrar grandes talentos.

David Polo Ramírez, - invitado UPZ 89, se están realizando un proceso desde graffiti, textualización de letras, ejercicios de rap, toda la información se encuentra en las páginas,

Álvaro Murcia – presidente del consejo, la idea es que se participe más activamente en el consejo local, en el mes de octubre es la elección de nuevos consejeros y desde ya pueden empezar a trabajar para tener esas representaciones y tengan unas buenas votaciones

Guillermo Modesto - quiere saber si desde ese análisis que está haciendo la alcaldía local en referencia al festival que se realizó hace poco, hubieron unas falencias que para todos los artistas fueron un poco incómodas en la convocatoria se exigen unos documentos fotocopias de los formularios y se anexan otros documentos que son un poco engorrosos por la premura del tiempo, reseña artística del grupo que se presenta, una lista de las canciones que se van a interpretar en tarima, de esos ejercicios en tarima no han servido de nada, porque ya debe ir listo todo lo que se va a realizar en tarima y resulta que no tenían ni idea de cuántas canciones iban a cantar cada grupo ni conocimiento de la reseña artística y son detalles bastantes importantes, el otro punto molesto fue el animador que se utilizó para el evento porque no tenía ni idea de lo que estaba haciendo y de lo que estaba hablando

Leticia Ballesteros – representante de habitantes de calle en Chapinero, a través de las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 9 de 11

convocatorias que publica la gobernación de Cundinamarca en es escuelas de formación cultural que son para la comunidad se puede mirar cuales se adecuan para la localidad en los diferentes sectores y participar

Héctor Manuel González – referente IDR, en las mesas sectoriales se viene trabajando diferentes actividades deportivas para la localidad, en el barrio San Luis se va a desarrollar el evento de festiparques el 8 de julio con artistas invitados de RCN y desde la mesa sectorial se están priorizando los barrios que tienen población es estado de vulnerabilidad

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, la semana pasada se realizó la mesa sectorial rural donde estuvieron los referentes de cada una de las ruralidades y se logró organizar un plan de trabajo que se va a socializar con las instituciones para lograr esa articulación cada mes y que se debe definir en la próxima sesión de mesa sectorial que es el primero de junio de 2018

5. Varios

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, uno de ellos es en cuanto al tema del horario del consejo, en la sesión de marzo socializo la propuesta al consejo de modificar el horario del CLACP, para poder articular cultura con la CLIP que es donde se están desarrollando diferentes acciones en todos los territorios hizo negociación con la CLIP donde corrieron el horario para la 1:00 p.m., y la propuesta para el consejo era sesionar a las 4:00 p.m.,

De acuerdo a la propuesta de los consejeros de que el CLACP sesione el segundo martes de 1:00 a 3:00 y la CLIP de 3:00 a 5:00 pm, la Edilesa Claudia Clavijo se compromete a buscar los espacios para generar esos acercamientos, se somete a votación del consejo donde se tienen 5 votos a favor lo cual es aprobado.

Andrés Soler - referente de IDPAC va hacer informar del cambio de horario para que también hagan la correspondiente aprobación.

Comparte sobre el proceso que se está manejando desde las diferentes instancias de participación es un proceso de fortalecimiento a las instancias y que como misionalidad el IDPAC debe asegurar la participación activa e incidente y como sociedad no se ha construido bien, ya sr comenzó con la secretaria técnica de la instancia para el proceso de fortalecimiento en lo que es el plan de acción y a partir de julio proceso formativo a través del decreto 448, 503 y los mecanismos de participación donde son sesiones de un máximo de 2 horas

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, informa que para la sesión del mes de junio la SCRD no va estar presente por la terminación del contrato, pregunta a los consejeros si van a realizar sesión de consejo para ese mes, a lo que responden que harán la sesión que corresponde al mes de junio

Se da por terminada la sesión a las 6:00 de la tarde

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 10 de 11

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar a la señora Lucy a la sesión del CLACP del mes de junio	Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCR D,
Realizar sesión del mes de junio	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 06 – Fecha 15 de mayo 2018 / 11 de 11

Original Firmado

Original Firmado

Álvaro Murcia

Coordinador / Presidente

Gina Paola Parra

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*