

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 03 Sesión Ordinaria**

FECHA: Jueves, Noviembre 24 de 2016

HORA: 9:00 am a 11:45

LUGAR: Velódromo, Avenida 1ra de Mayo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal - Patrimonio Cultural	Fundación Pepaso	Luz Dary Bueno
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Danza		Arnedis Antonio Racero
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Bibliotecas Comunitarias	Asociación Juvenil Club Cultural Siglo XXI	Jorge Enrique Ramírez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA Atardecer Feliz	Juan Bautista
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Artes Plásticas y Visuales		Hugo Fernando Rodríguez
Biblored – Biblioteca La Victoria		Andrés Felipe Bedoya
IDRD		Giovanni Cárdenas
Alcaldía Local		Félix Arturo Castillo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asociación Cultural Artífice Inimaginable	Ana Milena Hernández Díaz
Fundación Pepaso	Sandra Malaver
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / UPN	Omaira Albarracín
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / UPN	Diego Osorio
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / UPN	Jenny Carolina Pérez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Artes Audiovisuales		John Jairo Ruiz
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Comunidades Negras	Nimuafro	Luz Amparo Caicedo
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Artes Audiovisuales		David Alejandro Ardila
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal – Danza		Nelly del Carmen Zambrano

N° de Consejeros Activos: 7

N° de Consejeros Asistentes: 7

Porcentaje % de Asistencia: 63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y presentación general de los asistentes.
2. Presentación del equipo local de cultura.
3. Presentación del Plan Distrital de Lectura y Escritura "Leer es Volar", a cargo de la Dirección de Lectura y Bibliotecas-SCRD
4. Presentación del componente cultural del Plan de Desarrollo Local, a cargo de la Alcaldía Local de San Cristóbal.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1. Saludo y presentación general de los asistentes.**

Inicia la sesión a las 9:30 am dando espera a la coordinadora del Consejo. Se procede al punto 2.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 3 de 9

2. Presentación del equipo local de cultura.

Jenny Pérez, apoyo técnico para la localidad por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional –SCRD/UPN, saluda a los presentes y realiza su presentación indicando que tiene a su cargo el apoyo para 4 localidades. Posteriormente, Diego Osorio, enlace territorial de la SCRD/UPN, realiza su presentación destacando las labores que desarrolla en la localidad, a esto el consejero Jorge Ramírez, por el sector de bibliotecas comunitarias, pregunta de manera general el por qué el apoyo técnico tiene 4 localidades y se pregunta sobre el objeto de esa decisión desde la SCRD. Por su parte, el consejero Juan Bautista, por el sector de personas adultos mayores, manifiesta que tiene confusión con respecto al término de “enlace” con respecto al de “gestor”. Se inicia una conversación entre los presentes sobre el tema de la representación directa con la SCRD ya que no consideran que la figura del equipo local de cultura tenga un grado de incidencia política, debido a que éste no cuenta con una figura laboral directa con la SCRD.

Ante esto, Omaira Albarracín, enlace poblacional por parte de la SCRD/UPN, saluda a los presentes y procede con la explicación sobre el proceso que se dio en las plantas temporales en el mes de mayo y el convenio con la UPN en aras de construir un modelo de gestión participativa y en el territorio, afirma que sí hay incidencia en el tema no sólo a nivel local sino distrital y que la figura laboral no afecta el ejercicio de las actividades.

Arnedis Racero, coordinador del CLACP y consejero por el sector de danza, informa que es el delegado ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio-CDACP y que en dichas sesiones la SCRD nunca explicó la existencia del convenio con la UPN ni la figura del equipo local, considera que éste no tiene autonomía en el ejercicio local ya que opina que una labor que no tiene una temporalidad a largo plazo dilata los procesos.

Toma la palabra el delegado del IDRD, Giovanni Cárdenas, y explica que cada cuatro años cambian las dinámicas debido a las nuevas administraciones y afirma que los gestores institucionales están sujetos a esas modificaciones. Considera que el Consejo debe empoderarse del espacio de participación independientemente de la presencia institucional.

Luz Dary Bueno, consejera por el sector de patrimonio cultural y coordinadora del Consejo, presenta su inconformismo frente al proceso que se dio con la Junta Administradora Local –JAL y considera que los consejeros y el sector cultura deben tener acompañamiento directo desde la SCRD. Así mismo, destaca la crisis en la que se encuentra el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. A su vez comunica que el Consejo no desarrollará asamblea sino que se hará en la localidad el Congreso Local de Arte, Cultura y Patrimonio, esto según los acuerdos locales y con recursos autónomos. Además informa que el Consejo ha continuado su dinámica con presencia institucional o sin ella y solicita un diálogo directo con la SCRD para saber cuál es el apoyo con el que el Consejo cuenta, ya que no se pueden desconocer los derechos y los procesos culturales.

Por su parte, el consejero Jorge Ramírez, por el sector de bibliotecas comunitarias, destaca el último Congreso realizado en el mes de marzo el cual dejó unos lineamientos de construcción política.

El consejero Juan Bautista, por el sector de personas adultos mayores, considera que este espacio de participación debe ser invitado directo de la JAL, a esto responde Arnedis Racero, coordinador del

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 4 de 9
 CLACP y consejero por el sector de danza, quien comunica que el Consejo sí ha estado en la JAL realizando aportes constantes en defensa de las acciones culturales.

Omaira Albarracín, enlace poblacional por parte de la SCR/UPN, propone al Consejo que realice un informe sobre las acciones que ha desarrollado este espacio para que el equipo local de cultura pueda ponerse al tanto de los temas y crear el puente y el apoyo que el Consejo necesita. No obstante, el consejero Jorge Ramírez, por el sector de bibliotecas comunitarias, dice que apoya la propuesta pero considera que no sería viable en esta sesión porque requiere más tiempo dicha exposición. A esto, la coordinadora Luz Dary Bueno dice que no considera que haya oportunidad para hacer otra sesión y defiende que el enlace Diego Osorio ha estado vinculándose a la dinámica local desde octubre.

Diego Osorio, enlace territorial, afirma que siente el respaldo de los consejeros e informa que ya comunicó por escrito a la SCR/UPN lo ocurrido en la JAL.

Arnedis Racero, coordinador del CLACP y consejero por el sector de danza, pregunta si el equipo local de cultura continuará siendo el mismo en el año 2017 ya que de lo contrario no habría continuidad del proceso, por lo cual solicitará por escrito la respuesta a la SCR/UPN frente a esto.

3. Presentación del Plan Distrital de Lectura y Escritura "Leer es Volar", a cargo de la Dirección de Lectura y Bibliotecas-SCR/UPN

Diego Osorio, enlace territorial, comunica a los consejeros mediante la lectura de un correo electrónico sobre la razón por la que la Dirección de Lectura y Bibliotecas-SCR/UPN no hace presencia en la reunión y aclara que esta solicitud se hizo con antelación y aunque habían confirmado asistencia, a último momento no asistirán a la sesión. No obstante, presenta a Felipe Bedoya, Coordinador de la Biblioteca Pública La Victoria – Biblored, quien apoyará este punto.

Empieza la presentación indicando que lo que socializará es el documento base de dicho plan. Posteriormente hace lectura de esta información y algunos puntos de especial interés son: revitalización de la mesa de bibliotecas y espacios de lectura en la localidad, promover el uso de las bibliotecas escolares, el desarrollo de procesos de investigación, la reducción del analfabetismo, la promoción de ejercicios de lectura y estímulos para crear red de espacios de lectura. Comunica que Fundalectura está apoyando procesos de fortalecimiento como "lectores ciudadanos".

Arnedis Racero, coordinador del CLACP y consejero por el sector de danza, pregunta sobre cómo vincularse directamente a este plan. Felipe Bedoya responde diciendo que los consejeros pueden integrarse al ejercicio acudiendo a la Mesa Local de Bibliotecas.

La coordinadora Luz Dary Bueno, propone al consejero representante de las bibliotecas comunitarias articular a los representantes de estos espacios en la Asamblea de Bibliotecas, es así como Jorge Ramírez sugiere al coordinador Felipe Bedoya revisar si hay memorias de los encuentros de estos representantes para rescatar esa información como insumo y propuesta al plan "Leer es Volar".

El consejero Juan Bautista, delegado por el sector de personas adultas mayores, informa que se encuentra participando en el curso de promotores de lectura y escritura en representación de la Biblioteca Comunitaria Los Libertadores.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 5 de 9

La invitada Sandra Malaver, de la Fundación Pepaso informa que desde dicha organización se hizo una propuesta de lectura a nivel local entregada a los ediles hace tiempo, en el que se planteó apoyo presupuestal. Indica que el año pasado se hizo un diagnóstico distrital y todavía no se conoce el resultado.

Arnedis Racero, consejero por el sector de danza y coordinador del CLACP, propone que puede llevar al CDACP la propuesta que surja a partir de la reunión de los representantes de las bibliotecas. A esto, Felipe Bedoya, coordinador de la Biblioteca La Victoria propone que esta reunión de los representantes se lleve a cabo en dicho espacio el 29 de noviembre a las 8:00 de la mañana.

5. Varios

Siendo las 11:00 am, Jenny Pérez, apoyo técnico SCR/UPN, propone una moción de tiempo debido a que hacen falta temas a abordar, y abre espacio para abarcar dos temas relevantes, por un lado la ratificación o cambio del consejero delegado al Consejo Distrital de Asuntos Locales, Juan Bautista Bolívar, a lo que el Consejo propone que el consejero realice un resumen de su gestión en la próxima reunión para ratificar su nombramiento.

El segundo tema que Jenny Pérez aborda es la invitación que extiende a los asistentes al Consejo para enviar información de actividades culturales, de arte o de patrimonio que surjan al interior de la localidad, para publicar esta información en la página web de la SCR/UPN.

Se registra por solicitud del CLACP que el consejero Hugo Rodríguez, del sector de artes plásticas y visuales, se retiró de la sesión sobre las 10:20 de la mañana aproximadamente. No obstante, luego de enviada la presente acta para su revisión, el consejero manifiesta que la razón por la cual se retiró fue que, en su opinión, se presentó una discusión entre consejeros y el delegado del IDR, hecho por el cual decidió retirarse de la sesión. Así mismo considera que es relevante que quede en acta la hora de llegada del delegado por parte de la Alcaldía Local, quien hizo presencia sobre las 10:45 am. Solicita que los tiempos y el orden de intervención sean tenidos en cuenta.

El Consejo decide continuar la sesión para darle cabida a la presentación del delegado de la alcaldía local. Se retomará el punto de “varios” después de esta presentación.

4. Presentación del componente cultural del Plan de Desarrollo Local, a cargo de la Alcaldía Local de San Cristóbal.

Félix Castillo, delegado y referente de cultura del Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal explica el proceso de planificación del proyecto presupuestal local, confirma que hay un solo proyecto de inversión en cultura y deporte (No. 1055) denominado “Deporte y Cultura para ser felices en San Cristóbal”, el cual tiene 4 componentes; eventos artísticos y culturales, encuentros recreativos y deportivos, procesos de formación en el campo artístico y cultural y procesos de formación deportiva. Socializa las metas y destaca el desarrollo de 8 eventos (red de eventos y semana de la cultura) para el cuatrienio.

El consejero Arnedis Racero, representante del sector de danza y coordinador del CLACP, destaca la unión del sector cultural en comparación con el sector deportivo de la localidad y propone, respecto al tema de los salones comunales, la conformación de una mesa del CLACP para que participe en el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 6 de 9

Consejo Directivo que destina estos recursos para darle el enfoque comunitario que requiere. Resalta la labor realizada en la que el Consejo entró a concertar en dicho proyecto.

Omaira Albarracín, enlace poblacional por parte de la SCRD/UPN, pregunta al delegado de la Alcaldía Local sobre si dicho proyecto tiene un enfoque poblacional, a lo que él responde que los lineamientos están establecidos desde dicho enfoque e informa que en el proyecto este tema se evidencia de forma transversal.

La coordinadora del Consejo, Luz Dary Bueno, hace un reconocimiento a Félix Castillo por su disposición para la gestión y espera que continúe con dicha actitud. A su vez, le solicita rescatar los insumos con los que contaba el Consejo (computador, cafetera y archivo), así como un espacio físico para las reuniones. A lo cual él responde que frente a esto último la Alcaldía sí ha pensado en crear espacios físicos para esto.

El delegado informa que en la página de la Alcaldía Local ya están publicados los procesos contractuales para quienes estén interesados.

5. Varios

El consejero Juan Bautista, delegado por el sector de personas adultas mayores, explica que en la última reunión del Consejo Distrital de Asuntos Locales, se desarrolló paralelamente la sesión del Consejo Distrital de Casas de la Cultura, es decir, fue una reunión de carácter mixta. Indica que el Consejo Distrital de Asuntos Locales no tuvo quórum pero que por el contrario, el Consejo Distrital de Casas de la Cultura sí tuvo quórum, espacio que sí pudo validar las decisiones tomadas en dicho espacio únicamente referentes al tema de casas de la cultura.

Ante inquietudes planteadas por el consejero Juan Bautista, por el sector de personas adultas mayores, frente al tema de las casas de la cultura, el consejero Arnedis Racero, por el sector de danza y coordinador del CLACP, hace claridad frente al proceso de conformación de dichas casas de la cultura.

Retoma el tema Omaira Albarracín, enlace poblacional por parte de la SCRD/UPN, para invitar a los consejeros a contar con ella para implementar la formulación de proyectos donde se haga una visibilización de los grupos poblacionales ya que informa que esta localidad tiene en la periferia a víctimas del conflicto armado. Además informa que a nivel distrital existe una mesa de artesanos en el marco del SDACP y que está acudiendo un consejero a dicha mesa, con quien, propone, integrar a este Consejo.

Así mismo, plantea cómo la Alcaldía Local va a abarcar la ruta y fortalecimiento al proceso del post-acuerdo o post-conflicto y dice que puede aportar a dicha entidad sobre la vinculación de los lineamientos con enfoque diferencial en los proyectos existentes. El delegado de la Alcaldía dice que el Fondo de Desarrollo Local recibe los lineamientos de inversión desde el nivel central y considera que hay contradicciones en este sentido ya que las demás entidades imponen responsabilidades presupuestales en lo local. Sin embargo, Omaira Albarracín aclara que no está solicitando inversiones adicionales sino que propone hacer acompañamiento a la construcción de estos enfoques.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 7 de 9

Finalmente, la coordinadora y el consejero de danza opinan que no ven necesario plantear en la próxima sesión un punto donde se avance el tema del plan de acción del Consejo 2017 hasta no tener claridad frente al acompañamiento de la SCR D de forma directa o la trascendencia del equipo local de cultura para el próximo año.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se acuerda una nueva sesión para el día 9 de diciembre de 2016, a las 2:00 p.m. en la alcaldía local, esto por iniciativa de Félix Castillo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Propone al Consejo que realice un informe sobre las acciones que ha desarrollado este espacio para que el equipo local de cultura	Omaira Albarracín	No se aprobó
3	Invitar a los representantes de las bibliotecas a una reunión para recibir aportes al plan de “leer es volar” en la localidad.	Luz Dary Bueno	Sí se aprobó
3	Llevar al CDACP la propuesta que surja a partir de la reunión de los representantes de las bibliotecas	Arnedis Racero	Sí se aprobó
3	Propone que la reunión de los representantes de las bibliotecas se lleve a cabo en dicho espacio el 29 de noviembre a las 8:00 de la mañana	Felipe Bedoya	Sí se aprobó
4	Propone que con respecto al tema de los salones comunales, se conforme una mesa del CLACP para que participe en el consejo directivo que destina estos recursos para darle el enfoque comunitario que requiere	Arnedis Racero	No se dio trámite
5	Propone que el consejero Juan Bautista, delegado al CD Asuntos Locales, realice un resumen de su gestión en la	CLACP	Sí se aprobó

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 8 de 9

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	próxima reunión para ratificar su nombramiento.		
5	Invitar al consejero perteneciente a la Mesa Distrital Artesanal a las sesiones del CLACP	Omaira Albarracín	No se dio trámite

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar una comunicación a la SCRD para preguntar por la trascendencia del equipo local actual para el año 2017.	Arnedis Racero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El Consejo no estuvo de acuerdo con la percepción del delegado del IDR D frente al dinamismo del Consejo con presencia o no de la institucionalidad.	CLACP

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

LUZ DARY BUENO
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Noviembre 24 de 2016/ 9 de 9

ARNEDIS RACERO

Coordinador

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

DIEGO OSORIO

Enlace territorial

Acompañamiento a la secretaría técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Universidad Pedagógica Nacional

Revisaron:

- *Diego Osorio, enlace territorial SCRD/UPN*
- *Migdalia Tovar, coordinadora territorial SCRD/UPN*
- *Consejeros asistentes a la sesión*

Proyectó: Jenny Carolina Pérez, apoyo técnico SCRD/UPN