

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	23/05/13

Consejo Distrital de Literatura
Acta N° 01 de reunión de CDL

FECHA: miércoles 19 de agosto del 2015

HORA: 3:00 pm a 4:00 pm

LUGAR: Cámara Colombiana del Libro

ASISTENTES:

SECTOR	NOMBRE	E MAIL
Consejeros locales	Héctor Ángel Rincón	Hectorangel2006@gmail.com
Consejeros locales	Luz Ángela García	Luzangela_garcia@yahoo.com
Creadores	Miguel Ángel Pulido (Pte del consejo)	miglibre@gmail.com
Representante CCL	Luisa Peña	luisap@camlibro.comco
Ivonne Mendoza	SDCR- Dirección de lectura y bibliotecas	ivonne.mendoza@sdcr.gov.co
Valentín Ortiz	Gerente de Literatura Idartes	Valentin.ortiz@idartes.gov.co

Invitado: Alexander Caró, contratista Gerencia de Literatura Idartes

I. ORDEN DEL DIA:

1) Premio homenaje a gestores y artistas 2015, área de literatura:

a) Revisión de proceso de pre-selección a postulados y rol de CDL, según puntos 5 y 13 de la Cartilla de Reapertura

(http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/convocatorias_cartillas_y_anexos/cartilla_reapertura_premio_homenajes_artistas_gestores_culturales_2015.pdf)

b) Revisión de nombres propuestos hasta la fecha según criterios de la Cartilla de Reapertura del premio homenaje y procedimiento para apoyar postulaciones.

c) Cronograma.

2) Proceso de participación para conformación del CDL ampliado en asamblea programada para el sábado 4 de octubre.

a) Resumen del proceso hasta el momento.

b) Proyección de la asamblea: octubre 4.

3) Varios: listado de reconocimiento a escritor, gestor e investigador del área de literatura en ocasión de rendición de cuentas de Idartes en septiembre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1) Se aclara que según la Cartilla de Reapertura el encargado de evaluar la idoneidad de las propuestas es el Consejo Distrital de las Artes y no el Consejo Distrital de Literatura. Este último está implicado en tal evaluación en la medida en que tiene un representante al primero, el presidente Miguel Ángel Pulido. Sin embargo, en la cartilla también se habla de un comité designado por la SDCR, lo cual puede ocasionar miembros con voz y voto en el momento de la deliberación.

Se recuerda que en la mesa sectorial de creadores surgieron los siguientes nombres de escritores como postulables: Fernando Soto Aparicio, Fanny Buitrago y Alba Lucía Ángel. Dado que las dos últimas escritoras no residen en la ciudad desde hace varios años, se decide descartar sus postulaciones. La mesa nombra otros escritores: Juan Manuel Roca, Miguel Torres y Maruja Vieira. Junto con Fernando Soto Aparicio son los nombres sugeridos en calidad de postulables. Se nombra además una terna de postulables para el área de gestión: Guillermo González Uribe, Isaías Peña y Milciades Arévalo.

El diligenciamiento de las carpetas correrá por cuenta del contratista de la secretaría técnica, Alexander Caro. El CCL proveerá los contactos necesarios, apoyado por Luz Ángela García, quien tiene un acceso directo a la familia de Soto Aparicio. La carpeta de Isaías Peña corre por cuenta de la Universidad Central.

Según cronograma, la entrega de propuestas es el martes 26 de agosto. El día 28 publican lista de propuestas habilitadas, rechazadas o con documentación a subsanar, lo cual se hace entre el 2 y el 3 de septiembre. Los días 7 y 8 son dedicados a revisión y estudio de postulaciones. Entre el 10 y el 14 son las votaciones públicas. Finalmente el 15 y el 16 se hace la evaluación final retomando los puntajes de las votaciones y el 24 se publican los ganadores.

Queda como tarea preguntar a la SDCRD si la evaluación será llevada a cabo por el Consejo Distrital de las Artes en pleno o si se escogerá un comité.

- 2) Se resumen hasta el momento las fechas y mesas realizadas en vía a conformar el CDL ampliado:
 - 1) en la jornada de culturas escritas de la Filbo 2015, realizada en abril 22, se reunieron los sectores de promotores de lectura y de algunas bibliotecas comunitarias (**acta 01 de participación**);
 - 2) en julio 4 se reunieron los consejeros locales en instancias de la Biblioteca Virgilio Barco, contando con 4 consejeros entre los 10 que existen

actualmente en las localidades (todos fueron convocados) (**acta 02 de participación**);

- 3) en julio 17 se realiza la primera mesa de creadores literarios en la Biblioteca Pública el Tintal (**acta 03 de participación**);
- 4) en julio 31 se realiza la segunda mesa de creadores literarios en la Biblioteca pública Virgilio Barco (**acta 04 de participación**);
- 5) el día 20 de agosto en la mañana se realizará la mesa que fusionará los dos sectores complementarios librerías y editores, en instancias de la librería Casa tomada (**acta 05 de participación**);
- 6) el mismo 20 de agosto en la tarde se realizará la tercera mesa de creadores literarios en la sala C de la Biblioteca Luis Ángel Arango, con la presencia del investigador y escritor español Daniel Cassany (**acta 06 de participación**).

Se adjuntan todas las actas al presente correo con el fin de documentar el resumen y exponer a los consejeros el desarrollo del proceso. Los originales de las asistencias reposarán en la Gerencia de Literatura y serán colgados vía escáner en el lugar respectivo.

- 1) El gerente de literatura comenta en varios que es necesario postular nombres para reconocimiento a escritor, gestor e investigador en el área con ocasión de una rendición de cuentas que realizará Idartes en el mes de septiembre. En cuanto a investigador el consejo recomendó que se consultara con algún experto en una universidad, como puede serlo el profesor Cristo Figueroa. A nivel de gestión y de escritor se dijo que no resultaba lo más adecuado proponer los nombres ya sonados para el Premio homenaje (punto 1). Sobre este punto una información posterior a la realización de la reunión constata que Isaías Peña no se postuló como gestor, dejando entonces su nombre habilitado para ser parte de este reconocimiento. Sucedió lo mismo con el poeta Juan Manuel Roca.

El gerente de literatura dice que se cuenta con un recurso de \$ 5.000.000 para participación y llama a los consejeros a pensar en la estructura de la asamblea.

La presente acta se numera a partir del "01", considerando que se trata de reuniones propias del CDL consolidado y no de una mesa de trabajo más, si bien se trata de un único proceso articulado.

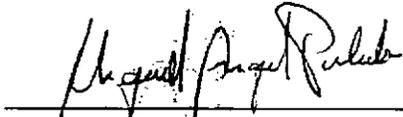
PROPUESTAS	
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O	RESPONSABLE

COMPROMISO	
Hacer los contactos necesarios y el trabajo investigativo y de acopio de documentos necesarios en la postulación de los nombres dados en la reunión.	Alexander Caro

DESACUERDOS RELEVANTES
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO
No hubo desacuerdos relevantes.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura la presente acta se firma por:



Miguel Ángel Pulido
Coordinador / Presidente

Valentín Ortiz Díaz
Secretaría Técnica

Firmada en el original

Revisó: Valentín Ortiz Díaz
Proyectó: Alexander Caro – Contratista