



CUESTIONARIO CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO

La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos

Formulario

[illegible]

BA	DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTROL
----	-----------------------------------

Localidad		Sector		Sección		Manzana	
-----------	--	--------	--	---------	--	---------	--

Dirección _____ **Teléfono** _____

Encuestado

Visita	Fecha			EC	EI	R	A	Resultado
	día	mes	año					
1			2005					EC: Encuesta completa
2								EI: Encuesta incompleta
3								R: Rechazo A: Ausente
Encuestador				Supervisor				
Coordinador Zona				Crítico				

BB INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

BB1	Sexo	Masculino	1		Femenino	2	
------------	-------------	-----------	---	--	----------	---	--

BB2 ¿Con cuál de los siguientes grupos se identifica?											
Heterosexual	1		Gay	3		Transgenerista	5		No responde	9	
Bisexual	2		Lesbiana	4		Transformista	6				

BB3	¿Cuántos años tiene ?		
-----	-----------------------	--	--

BB4 Estado civil															
Soltero		1		Casado o en Unión Libre		2		Viudo, separado o divorciado		3		No responde		9	

BB5 ¿Cuál es el máximo nivel educativo alcanzado por usted?							
a.	Ninguno	1		f.	Universitaria incompleta	6	
b.	Primaria incompleta	2		g.	Universitaria completa o más	7	
c.	Primaria completa	3		h.	Posgrados incompletos	8	
d.	Secundaria incompleta	4		i.	Posgrados completos	9	
e.	Secundaria completa	5		k.	No responde	99	

BB6	Número de personas en su hogar		
-----	--------------------------------	--	--

BB7 Estrato de la vivienda

a. Bajo	1	2	b. Medio	3	c. Alto	4	5	6
---------	---	---	----------	---	---------	---	---	---

BB8 ¿Cuál es la actividad que usted realiza actualmente y que le ocupa la mayor parte de su tiempo?				
a. Trabajar	1		d. Oficios del hogar	4
b. Buscar trabajo	2		e. Otra actividad	5
c. Estudiar	3		f. Incapacitado permanente para trabajar	6

BB9 ¿Cuál es la ocupación, oficio, profesión o clase de trabajo que desempeña?					
a. Obrero o empleado de empresa particular	1		f. Trabajador familiar sin remuneración	6	
b. Obrero o empleado del gobierno	2		g. Ayudante sin remuneración (hijo o familiar de empleados domésticos, mayordomos, jornaleros, etc.)	7	
c. Empleado doméstico	3				
d. Trabajador independiente o por cuenta propia	4		h. No aplica (estudiantes)	8	
e. Patrón o empleador	5				

BB10 En cual de los siguientes rangos salariales podría estar su nivel de ingresos.									
a. Menos del Salario Mínimo		1		d. Entre 3 y 5 Salarios Mínimos		4			
b. Salario Mínimo		2		e. Más de 5 Salarios Mínimos		5			
c. Entre 2 y 3 Salarios Mínimos		3		d. No sabe / No responde		9			

BB11 Usted cree que su ingresos personales:					
a. No alcanzan para cubrir los gastos mínimos	1		c. Cubren más que los gastos mínimos	3	
b. Sólo alcanzan para cubrir los gastos mínimos	2		d. No sabe / No responde	9	

AC. RESIGNIFICACIÓN

AC1 ¿Qué es lo primero que se imagina cuando escucha la palabra cultura?			
			Ns/Nr 9
AC2 ¿Qué es lo primero que se imagina cuando escucha la palabra arte?			
			Ns/Nr 9
AC3 ¿Y cuando escucha la frase patrimonio cultural?			
			Ns/Nr 9
AC4 ¿En qué palabra o imagen piensa, cuando escucha la siguiente frase: PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL O TANGIBLE? –piense en lo que le gusta y en lo que tiene-			
a. Monumentos	1	e. Cosas Antiguas	1
b. Barrios Antiguos	1	f. Símbolos Patrios	1
c. Sitios históricos	1	g. Arquitectura	1
d. Museos	1	h. Arte	1
		i. Espacios Públicos	1
		j. Lugares Arqueológicos	1
		k. Otro, ¿Cuál?	1
		l. Ns/Nr	9
AC5 ¿Cuál de las siguientes palabras reconoce usted pueden definir la frase PATRIMONIO INMATERIAL O INTANGIBLE? : piense en lo que le gusta y en lo que tiene-			
a. Tradiciones	1	k. Bailes	1
b. Valores	1	l. Creencias Religiosas	1
c. Expresiones rituales	1	m. Medicinas Populares	1
d. Expresiones musicales y sonoras	1	n. Las costumbres de mi ciudad	1
e. Elaboración de objetos, instrumentos, vestuarios construcciones y ornamentaciones corporales	1	o. Costumbres Indígenas	1
f. Saberes culinarios	1	p. Herencia y riqueza social	1
g. Lenguas y expresiones orales	1	q. Historia	1
h. Conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo	1	r. Símbolos Patrios	1
i. Juegos y Deportes	1	s. Danzas tradicionales	1
j. Actos festivos	1	t. Otro, ¿Cuál?	1
		u. Ns/Nr	9
AC6 ¿Qué objetos artísticos hay en su casa?			
a. Cuadros	1	f. Artesanías	1
b. Esculturas	1	g. Obras musicales (discos, partituras)	1
c. Cerámicas	1	h. Otras ¿Cuáles?	1
d. Películas	1	i. Ninguno	2
e. Obras literarias (Novelas, cuentos, poesía)	1	j. Ns/Nr	9
AC7 De los anteriores objetos, ¿cuál es el que más le gusta?			
a. Cuadros	1	f. Artesanías	1
b. Esculturas	1	g. Obras musicales (discos, partituras)	1
c. Cerámicas	1	h. Otras. ¿Cuáles?	1
d. Películas	1	i. Ninguno	2
e. Obras literarias (Novelas, cuentos, poesía)	1	j. Ns/Nr	9
AC8 ¿Qué habilidades artísticas tiene?			
a. Pintar	1	e. Interpretar música	1
b. Bailar	1	f. Otra. ¿Cuál?	1
c. Actuar	1	g. Ninguna	1
d. Escribir	1	h. No sabe / No responde	9
AC9 Usted cree que el arte aporta a su vida porque:			
a. Eleva el nivel cultural	1	f. Permite la formación en valores	1
b. Entretiene	1	g. Preserva nuestra identidad	1
c. Descansa	1	h. Otra ¿Cuál?	1
d. Ocupa el tiempo libre	1	i. No me aporta nada	2
e. Permite la expresión de emociones	1	j. Ns/Nr	9

AC10 Usted cree que el patrimonio cultural es importante para la vida porque:					
a. Embellece	1		f. Permite la formación en valores	1	
b. Entretiene	1		g. Preserva nuestra identidad	1	
c. Preserva la memoria	1		h. Otra ¿Cuál?	1	
d. Nos identifica	1		i. No es importante	2	
e. Permite la expresión de emociones	1		j. Ns/Nr	9	

AC11 ¿Cuáles de los siguientes lugares considera usted son representativos de Bogotá?					
	Sí	No	Ns/Nr	¿Cuál?	
a. Parques	1	2	9		
b. Plazas	1	2	9		
c. Iglesias	1	2	9		
d. Monumentos históricos	1	2	9		
e. Sitio Arqueológicos	1	2	9		
f. Edificaciones Antiguas	1	2	9		
g. Museos de arte e historia	1	2	9		
h. Teatros	1	2	9		
i. Restaurantes de Comida Típica	1	2	9		
j. Galleras	1	2	9		
k. Centros comerciales	1	2	9		
l. Canchas de Tejo	1	2	9		
m. Río Bogotá	1	2	9		
n. Cerros	1	2	9		
o. Trasmilenio	1	2	9		
p. Bibliotecas	1	2	9		
q. Otro, ¿Cuál?	1	2	9		

AC12 ¿A qué sitio o lugar de SU localidad y/o Barrio del cual se siente orgulloso le tomaría fotos si tuviera que enviarlas a algún pariente?					
				Ns/Nr	9

AC13 ¿Qué lugar de Bogotá considera usted atractivo?					
				Ns/Nr	9

AC14 ¿Usted esta a favor, en contra o le es indiferente que los siguientes espacios de valor patrimonial se utilizaran para la realización de conciertos, fiestas, eventos, manifestaciones, gimansios, bibliotecas, museos, hoteles, restaurantes... ?					
	A favor	En contra	Le es indiferente	Ns/Nr	
a. Parques	1	2	3	9	
b. Plazas	1	2	3	9	
c. Iglesias	1	2	3	9	
d. Monumentos históricos	1	2	3	9	
e. Sitio Arqueológicos	1	2	3	9	
f. Edificaciones Antiguas	1	2	3	9	
g. Teatros	1	2	3	9	
h. Cerros	1	2	3	9	
i. Canchas de Tejo	1	2	3	9	
j. Restaurantes de Comida Típica	1	2	3	9	

AC15 ¿Cual de las siguientes practicas pueden hacer parte de nuestra herencia cultural?					
	Sí	No		Sí	No
a. Medicina Popular	1	2	g. Danzantes, Poetas y Escritores	1	2
b. Celebraciones religiosas	1	2	h. Técnicas de construcción	1	2
c. Lenguas Indígenas	1	2	i. Plazas	1	2
d. Los platos Típicos y/ populares	1	2	j. Parques	1	2
e. Restos arqueológicos	1	2	k. Mitos y leyendas	1	2
f. Oficios artesanales	1	2	l. Otro cual?		

AC16 ¿Con qué palabra asocia cada uno de los siguientes lugares de la ciudad?

a. Candelaria	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
b. Ciudad Bolívar	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
c. Tunjuelito	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
d. Teusaquillo	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
e. Unicentro	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
f. 20 de Julio	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
g. Calle 26	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					
h. Plaza de Bolívar	_____	Ns/Nr	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9					

AD. APRECIACIÓN

AD17 Le voy a leer un listado de artistas. Dígame con cuál actividad los relaciona:

(Incluir en la lectura las 6 actividades con las que puede ser relacionado cada artista)

Artista	Actividad	Ns/Nr	Artista	Actividad	Ns/Nr								
a. Santiago García	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		g. Fernando Botero	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													
b. Luis A. Calvo	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		h. Marta Senn	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													
c. Alvaro Restrepo	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		i. Jorge Alí Triana	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													
d. Fanny Mickey	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		j. León de Greiff	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													
e. Sergio Cabrera	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		k. Sonia Osorio	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													
f. Edgar Negret	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9		l. Laura Restrepo	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
9													
9													

Actividades	Códigos
Artes Plásticas (pintura, escultura)	01
Teatro	02
Danza	03
Literatura (novela, poesía)	04
Música	05
Cine	06

AD18 ¿Cuál es la artista mujer colombiana que usted prefiere?

No sabe / No responde

9	
---	--

AD19 ¿Cuál es el artista hombre colombiano que usted prefiere?

No sabe / No responde

9	
---	--

AD20 ¿Cuál de los dos artistas anteriores prefiere?

No sabe / No responde

9	
---	--

AD21 ¿Ha asistido a cursos en las siguientes áreas? (Incluya seminarios, talleres, simposios, cursos libres)

	SI	NO		SI	NO								
a. Danza	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		g. Literatura	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2	
1													
2													
1													
2													
b. Teatro	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		h. Conservación y valoración del patrimonio	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2	
1													
2													
1													
2													
c. Cine	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		i. Historia y teoría del arte	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2	
1													
2													
1													
2													
d. Fotografía	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		j. Artesanías	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2	
1													
2													
1													
2													
e. Música	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		k. Otro ¿Cuál? _____	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2	
1													
2													
1													
2													
f. Pintura	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		L. No sabe/no responde		<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9			
1													
2													
9													

Pase a AD23

Pase a AD23

AD22 ¿Cuáles han sido sus motivaciones para tomar los cursos?

a. Por aprender algo nuevo	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		f. Por conocer otras culturas	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
b. Por gusto	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		g. Por ampliar mi cultura general	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
c. Por aprovechar el tiempo libre	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		h. Otro ¿Cuál? _____	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
d. Por ampliar la formación profesional	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		i. No sabe/no responde	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1							
9							
e. Por mi trabajo	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1					
1							

Pase a AD24

Pase a AD24

AD23 Señale cuáles son las razones por las que no ha tomado cursos:

a. No lo había pensado	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		f. Por pocos conocimientos de arte	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
b. No tengo tiempo	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		g. Por mi trabajo	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
c. No me interesa	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		h. Otra ¿Cuál? _____	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1	
1							
1							
d. Distancia con los lugares donde los ofrecen	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		i. No sabe/no responde	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1							
9							
e. No tengo dinero para pagarlos	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1					
1							

AD24 ¿En qué área le gustaría tomar cursos?			
	SI	NO	
a. Danza	1	2	g. Literatura
b. Teatro	1	2	h. Conservación y valoración del patrimonio
c. Cine	1	2	i. Historia y teoría del arte
d. Fotografía	1	2	j. Artesanías
e. Música	1	2	k. Otro ¿Cuál? _____
f. Pintura	1	2	

AD25 ¿Ha participado en la concepción, organización y ejecución de alguno de los anteriores cursos? (Incluya seminarios, talleres, simposios, cursos libres)			
a. Sí	1	¿Cuál? _____	b. No
			2
			c. Ns/Nr
			9

AD26 ¿En el último año ha asistido a alguno de los siguientes eventos artísticos y/o culturales o lugares de interés cultural?			
	SI	NO	
a. Visitas a museos	1	2	k. Visitas a zonas históricas
b. Visitas a exposiciones de arte	1	2	l. Visitas a parques arqueológicos
c. Conciertos de música	1	2	m. Visitas a parques naturales
d. Obras de teatro	1	2	n. Bazares
e. Presentaciones de danza	1	2	o. Celebraciones patrias
f. Cine	1	2	p. Visitas a bibliotecas
g. Lectura de obras literarias	1	2	q. Actividades culturales al aire libre
h. Circo	1	2	r. Otros. ¿Cuáles? _____
i. Títeres	1	2	
j. Ferias y fiestas tradicionales	1	2	

Pase a AD28

AD27 ¿De los anteriores, cuál fue el evento artístico que más le gustó?	

Pase a AD29	

AD28 ¿Por qué no ha asistido a eventos?	
a. No me gusta	1
b. No me interesa	1
c. Tengo pocos conocimientos de arte	1
d. Me falta información sobre sitios y fechas donde se realizan	1
e. No tengo dinero	1
f. Las presentaciones se llevan a cabo lejos de donde vivo	1
g. No tengo tiempo	1
h. Por inseguridad	1
i. No conozco el tema	1
j. Otra. ¿Cuál? _____	1
k. No sabe/no responde	9

AD29 ¿Si tuviera la oportunidad de asistir gratis a actividades culturales o visitar algunos lugares de interés cultural a cuales iría?			
a. Museos	1	k. Zonas históricas	1
b. Exposiciones de arte	1	l. Parques arqueológicos	1
c. Conciertos de música	1	m. Parques naturales	1
d. Obras de teatro	1	n. Bazares	1
e. Presentaciones de danza	1	o. Celebraciones patrias	1
f. Cine	1	p. Ferias del Libro	1
g. Lectura de obras literarias	1	q. Otros. ¿Cuáles? _____	1
h. Circo	1	r. Ninguno	2
i. Títeres	1	s. No sabe/no responde	9
j. Ferias y fiestas tradicionales	1		

AD30 ¿Cuáles de los siguientes programas artísticos o culturales ve o escucha en TV, radio, video o Internet?			
a. Documentales sobre arte		1	
b. Programas de música clásica		1	
c. Documentales sobre la vida de artistas		1	
d. Especiales de cine arte		1	
e. Documentales sobre historia		1	
f. Documentales sobre grupos étnicos		1	
g. Programas sobre parques y reservas naturales		1	
h. Documentales sobre fiestas tradicionales, mitos y leyendas		1	
i. Programas literarios		1	
j. Otros. ¿Cuáles? _____		1	
k. No sabe/no responde		9	
AD31 ¿Con qué frecuencia ve o escucha programas artísticos y/o culturales?			
a. Diariamente	1		
b. Esporádicamente	2		
c. Fines de semana	3		
d. Nunca	4		
e. No sabe/no responde	9		
Pase a AD33			
AD32 Nombre el programa de TV artístico o cultural que más le gusta			
a. _____	Pase a AD34		b. Ns/Nr 9 Pase a AD34
AD33 ¿Por qué no ve o escucha programas artísticos y/o culturales?			
a. No me interesa		1	
b. No conozco sobre el tema		1	
c. Me falta información		1	
d. No tengo tiempo		1	
e. No me gustan		1	
f. Otro. ¿Cuál? _____		1	
g. No sabe/no responde		9	
AD34 ¿Ha participado en la concepción, organización y ejecución de alguno de los anteriores programas? (Incluya si ha llamado al programa radial o TV, o si a construido charlas interactivas por internet)			
a. Sí 1 ¿Cuál? _____	b. No 2		c. Ns/Nr 9
AD35 Dígame si en el último año ha adquirido alguno de los siguientes productos artísticos y culturales:			
a. Música	1		g. Teatro y danza en vídeo o DVD 1
b. Libros de literatura	1		h. Artesanías 1
c. Libros de arte	1		i. Música tradicional colombiana 1
d. Cuadros	1		j. Libros de recetas de cocina colombiana 1
e. Esculturas	1		k. Otros. ¿Cuáles? _____ 1
f. Películas	1		l. No sabe/no responde 9
AD36 ¿En qué formatos acostumbra escuchar música?			
a. Discos	1		f. Radio 1
b. Video	1		g. En vivo 1
c. DVD	1		h. En TV 1
d. CD	1		i. Otros. ¿Cuáles? _____ 1
e. MP3	1		j. No sabe/ No responde 9
AD37 ¿Con qué frecuencia busca información sobre eventos artísticos y/o culturales?			
a. Diariamente	1		
b. Una o dos veces por semana	2		
c. Esporádicamente	3		
d. Nunca	4		
e. No sabe/no responde	9		
Pase a AD39			
AD38 Señale los medios de comunicación donde busca información sobre eventos artísticos y/o culturales			
a. Periódicos	1		f. Revistas 1
b. Radio	1		g. Carteles, afiches, pasacalles, volantes 1
c. Televisión	1		h. Amigos o conocidos 1
d. Internet	1		i. Otros ¿Cuáles? _____ 1
e. Libros y catálogos	1		j. No sabe/ No responde 9

AD39 ¿Por qué no busca información sobre arte?					
a. No me interesa	1				
b. No conozco sobre el tema	1				
c. No tengo tiempo	1				
d. No me gusta	1				
e. Otro ¿Cuál? _____	1				
f. No sabe / No responde	9				

AD40 ¿Con qué frecuencia visita una librería?					
a. Frecuentemente	1				
b. Esporádicamente	2				
c. Nunca	3				
d. No sabe/no responde	9				

AD41 ¿Con qué frecuencia visita las siguientes bibliotecas?					
	Frecuentemente	Esporádicamente	Nunca	No responde	
a. Luis Angel Arango	1	2	3	9	P a s e a A D 4 4
b. Virgilio Barco V.	1	2	3	9	
c. El Tunal	1	2	3	9	
d. El Tintal	1	2	3	9	
e. Biblioteca Nacional	1	2	3	9	
f. De Colegio o universidad	1	2	3	9	
g. De barrio	1	2	3	9	

AD42 ¿Durante el último año le han prestado libros en una biblioteca para traerlos a la casa?					
a. Sí	1	b. No	2	Pase a AD45	c. No responde
					9 Pase a AD45

AD43 ¿De qué tipos de biblioteca le prestaron libros y cuántos?					
a. Biblioteca escolar	1	¿Cuántos? _____	a s e a A D 4		
b. Biblioteca Universitaria	1	¿Cuántos? _____			
c. Biblioteca pública	1	¿Cuántos? _____			
d. Otras. ¿Cuáles? _____	1	¿Cuántos? _____			
e. No sabe / No responde	9				

AD44 ¿Por qué no visita bibliotecas?					
a. No me gusta	1	f. No tengo información	1		
b. No me interesa	1	g. No tengo tiempo	1		
c. No tengo dinero	1	h. Otro. ¿Cuál? _____	1		
d. Quedan lejos de donde vivo	1	i. No sabe/no responde	9		
e. Por inseguridad	1				

AD45 ¿En el último año, cuántas veces ha visitado los siguientes museos?					
a. Nacional		Consigne 00 cuando no se visita y			
b. Del Oro		Continue			
c. De Bogotá		Consigne 99 cuando no informa y			
d. De Arte Moderno		Pase a AD47			
e. De Arte Contemporáneo		Al consignar una cantidad mayor que 1			
f. De Artes y Tradiciones Populares		Pase a AD47			
g. De Arte Colonial					

AD46 ¿Por qué no visita museos?					
a. No me gusta	1	f. No tengo información	1		
b. No me interesa	1	g. No tengo tiempo	1		
c. No tengo dinero	1	h. Otro. ¿Cuál? _____	1		
d. Quedan lejos de donde vivo	1	i. No sabe/no responde	9		
e. Por inseguridad	1				

AD47 ¿Practica actualmente alguna de las siguientes actividades artísticas?. Indique si es como aficionado o profesional			
Actividad	No practica	Profesional	Aficionado
a. Danza	1	2	3
b. Teatro	1	2	3
c. Cine	1	2	3
d. Fotografía	1	2	3
e. Música	1	2	3
f. Pintura	1	2	3
g. Escultura	1	2	3
h. Vídeo	1	2	3
i. Literatura	1	2	3
j. Turismo	1	2	3
k. Otra ¿Cuál? _____	1	2	3
l. No sabe/ no responde	9	Pase a AD49	

AD48 ¿Hace cuánto la practica? (Escriba en años y haga referencia a la que lleve más tiempo practicando)	
a. _____	b. No sabe/no responde

AD49 ¿Con qué frecuencia asiste a eventos en los siguientes centros culturales?						
	Una vez al mes o más	Cada seis meses	Menos de una vez al año	Una vez al año	Nunca	Ns/Nr
a. Jorge Eliécer Gaitán	1	2	3	4	5	9
b. Media Torta	1	2	3	4	5	9
c. Planetario Distrital	1	2	3	4	5	9
d. Cinemateca Distrital	1	2	3	4	5	9
e. Auditorio León de Greiff (Universidad Nacional)	1	2	3	4	5	9
f. Fundación Gilberto Alzate Avendaño	1	2	3	4	5	9
g. Teatro Colón	1	2	3	4	5	9
h. Teatro Colsubsidio	1	2	3	4	5	9
i. Maloka	1	2	3	4	5	9
j. Casa de cultura o Centro comunitario	1	2	3	4	5	9
k. Bibliotecas Distritales	1	2	3	4	5	9
Pase a AD51						

AD50 ¿Por qué no visita centros culturales?			
a. No me gusta	1	f. No tengo información	1
b. No me interesa	1	g. No tengo tiempo	1
c. No tengo dinero	1	h. Otro. ¿Cuál? _____	1
d. Quedan lejos de donde vivo	1	i. No sabe/no responde	9
e. Por inseguridad	1		

AD51 ¿En el último año, cuántas veces ha asistido a eventos culturales o recreativos en los siguientes parques?	
a. Simón Bolívar	Consigne 00 cuando no se asiste y
b. De la Independencia	Continúe
c. El Tunal	
d. Del Renacimiento	Consigne 99 cuando no informa y
e. De Lourdes	Pase a AD53
f. Nacional	
g. De la 93	Al consignar una cantidad mayor que 1
h. Otro. ¿Cuál? _____	Pase a AD53

AD52 ¿Por qué no asiste a eventos en los parques?			
a. No me gusta	1	e. No tengo información	1
b. No me interesa	1	f. No tengo tiempo	1
c. No tengo dinero	1	g. Otro. ¿Cuál? _____	1
d. Quedan lejos de donde vivo	1	h. No sabe/no responde	9

AD53 ¿En el último año, cuántas veces ha asistido a las siguientes salas de exhibición y presentación de actividades artísticas y culturales?					
	No. de veces				
a. Cinemateca Distrital					
b. Galería Santa Fé					
c. Teatro La Candelaria					
d. Teatro Libre					
e. Teatro Nacional					
f. Museo de Arte (Universidad Nacional)					
g. Galería El Museo					
h. Casa de Poesía Silva					
i. Bienal de Venecia					
j. Otra. ¿Cuál?					
			Consigne 00 cuando no se asiste y Continúe		
			Consigne 99 cuando no informa y Pase a AD55		
			Al consignar una cantidad mayor que 1 Pase a AD55		
AD54 ¿Por qué no asiste a salas de exhibición y presentación de actividades artísticas y culturales?					
a. No me gusta			f. No conozco el tema		
b. No me interesa			g. No tengo tiempo		
c. No tengo dinero			h. Por inseguridad		
d. Quedan lejos de donde vivo			i. Otro. ¿Cuál?		
e. No tengo información			j. No sabe / No responde		
AD55 ¿A cuáles de los siguientes lugares o eventos de interés histórico, cultural y/o turístico ha ido en el último año?					
a. Zona histórica de la Candelaria			g. Desfile de Comparsas del 6 de agosto		
b. Plaza de Bolívar			h. Desfile del 20 de Julio		
c. Jardín Botánico			i. Cerro de Monserrate		
d. Festival de la Chicha			j. Otro. ¿Cuál?		
e. Expoartesánías			k. Ninguno		
f. Fiesta de Reyes del Barrio Egipto			l. No responde		
AD56 ¿Con qué frecuencia visita lugares de interés histórico y/o cultural?					
a. Frecuentemente			Pase a AD58		
b. Esporádicamente					
c. Nunca					
d. No sabe/no responde					
AD57 ¿Por qué no asiste a actividades y centros de patrimonio?					
a. No me gusta			e. No tengo información		
b. No me interesa			f. No tengo tiempo		
c. No tengo dinero			g. Otro. ¿Cuál?		
d. Quedan lejos de donde vivo			h. No sabe/no responde		
AD58 De los siguientes géneros literarios, ¿cuál es su preferido?					
a. Aventuras			g. Poesía		
b. Narraciones históricas			h. Cuentos		
c. Científicos			i. Mitos y Leyendas		
d. Obras de autores clásicos			j. Dramaturgia		
e. Obras de autores modernos			k. Otro. ¿Cuál?		
f. Novela			l. No sabe / No responde		
AD59 ¿Con qué frecuencia realiza los siguientes tipos de lectura ?					
	Nunca	Diariamente	Una vez a la semana	Una vez al mes	Ns/Nr
a. Obras literarias					
b. Libros científicos					
c. Textos de estudio o escolares					
d. Revistas					
e. Diarios o periódicos					
f. Internet					

AD60 ¿En el último año leyó algún libro?		
a. Sí 1 ¿Cuántos? _____	b. No 2 Pase a AD63	c. No responde 9
AD61 ¿En el último mes leyó alguna obra literaria?		
a. Sí 1	b. No 2	c. No responde 9
AD62 ¿En promedio cuántas horas a la semana le dedica a la lectura de obras literarias como novelas, cuantos, poesías, etc.?		
_____ Horas		
AD63 ¿Por qué razón lee obras literarias?		
a. Por trabajo	1	
b. Para ayudar a los niños y jóvenes	1	
c. Por desarrollo personal	1	
d. Por entretenimiento y gusto	1	
e. Por exigencia académica	1	
f. Por otra razón, ¿cuál? _____	1	
g. No sabe / No responde	9	
AD64 ¿Por qué escoge los libros que lee?		
a. Por recomendación	1	P a s e a A D 6 6
b. Por curiosidad	1	
c. Por publicidad	1	
d. Por moda	1	
e. Por exigencia académica	1	
f. Por gusto	1	
g. Por otra razón, ¿cuál? _____	1	
h. No sabe / No responde	9	
AD65 ¿Por qué razón no lee obras literarias?		
a. No tiene tiempo	1	
b. Le parece aburrido leer	1	
c. Le parece difícil	1	
d. No sabe que leer	1	
e. Porque no tiene acceso a los libros	1	
f. Porque prefiere leer otro tipo de textos	1	
g. Por enfermedad o discapacidad	1	
h. Por otra razón, ¿cuál? _____	1	
i. No sabe / No responde	9	
AD66 De los siguientes estilos de daza, ¿cuál es su preferido?		
a. Danza contemporánea	1	
b. Danza tradicional colombiana	1	
c. Danza urbana (break - pop dance)	1	
d. Danzas tradicionales del mundo (tango, salsa, azteca, árabe, rusa, etc.)	1	
e. Danza clásica y/o neoclásica	1	
f. Otros. ¿Cuáles? _____	1	
g. Ns/Nr	9	Pase a AD68
AD67 ¿Con qué frecuencia lo practica?		
a. Una vez por semana	1	
b. Una o dos veces por semana	2	
c. Esporádicamente	3	
d. Nunca	4	
e. Ns/Nr	9	

AD68 ¿Con qué frecuencia asiste a cine?				
a. Una vez por semana	1		Pase a AD70	
b. Una o dos veces por semana	2			
c. Esporádicamente	3			
d. Nunca	4			
e. Ns/Nr	9			
AD69 ¿Cuál es el género que más le gusta?				
a. Drama	1			
b. Acción	2			
c. Suspenso	3			
d. Cine-arte	4			
e. Ficción	5			
f. Otro. ¿Cuál? _____	6			
g. Ns/Nr	9			
AD70 ¿Conoce alguna orquesta de música de la ciudad?				
a. Sí 1	¿Cuál? _____		b. No 2	
			c. No responde 9	
AD71 ¿Por qué motivo realiza usted un paseo por su ciudad?				
	Si	No	Ns/Nr	
a. Atractivo Histórico Cultural	1	2	9	
b. Emoción estética y /o artística de la visita	1	2	9	
c. Mejorar mi educación y/o formación	1	2	9	
d. Ocio y descanso	1	2	9	
e. Motivo religioso	1	2	9	
f. Reconocimiento de los símbolos de mi localidad	1	2	9	
g. Visita de Amigos y familiares	1	2	9	
h. Gastronomía del Lugar	1	2	9	
i. Es parte de mi trabajo o estudio	1	2	9	
j. Partes y atractivos naturales de mi localidad	1	2	9	
k. Realizo compras	1	2	9	
AD72 ¿Qué opina del hecho de que por la construcción de vías nuevas, transmlenio, redes nuevas de acueducto o gas, construcción de vivienda nueva, de infraestructura o regeneración urbana se afectaran las siguientes edificaciones?, ¿está a favor, en contra o le es indiferente?				
	A favor	En contra	Le es indiferente	Ns/Nr
a. Iglesias – Conventos	1	2	3	9
b. Palacio de Nariño	1	2	3	9
c. La Catedral	1	2	3	9
d. Museos	1	2	3	9
e. Barrio 20 de Julio	1	2	3	9
f. Centro Histórico la Candelaria	1	2	3	9
g. Barrio San Victorino	1	2	3	9
h. Palacio Lievano (Alcaldía)	1	2	3	9
i. Esculturas	1	2	3	9
AD73 ¿De las actividades que demuestran “quienes somos”, usted de cuál le habla a un menor?				
	Si	No	Ns/Nr	
a. Medicina Popular (tradicional)	1	2	9	
b. Recetas Culinarias	1	2	9	
c. Restos arqueológicos	1	2	9	
d. Lenguas Indígenas	1	2	9	
e. Técnicas de Construcción	1	2	9	
f. Oficios artesanales	1	2	9	
g. Destrezas Artísticas	1	2	9	
h. Ceremonias Religiosas	1	2	9	
i. Historia sobre Mitos y Leyendas	1	2	9	

AD74 ¿Cuáles de las siguientes fiestas, ceremonias o carnavales de Bogotá conoce y/o ha asistido en el último año a alguno?				
	Conoce	Ha asistido	No conoce	Ns/Nr
a. Festival de Verano	1	2	3	9
b. Carnaval de Bogotá	1	2	3	9
c. Carnaval Gay	1	2	3	9
d. Fiestas históricas	1	2	3	9
e. Actos religiosos	1	2	3	9
f. Agradecimientos a la naturaleza por la Cosecha	1	2	3	9
g. Carnavales	1	2	3	9
h. Otro. ¿Cuál?	1	2	3	9

AD75 De las siguientes actividades tradicionales, ¿cuál ha practicado en el último año?			
	Si	No	Ns/Nr
a. Medicina Popular (tradicional)	1	2	9
b. Recetas Culinarias	1	2	9
c. Lugares arqueológicos	1	2	9
d. Lenguas Indígenas	1	2	9
e. Técnicas de Construcción	1	2	9
f. Oficios artesanales	1	2	9
g. Destrezas Artísticas	1	2	9
h. Ceremonias Religiosas	1	2	9
i. Música y /o canciones tradicionales.	1	2	9
j. Danzas tradicionales	1	2	9

AD76 ¿Qué bienes considerados como parte de nuestro patrimonio natural cree usted que puede proteger para las próximas generaciones?			
	Si	No	Ns/Nr
a. Los Cerros Orientales	1	2	9
b. Jardines	1	2	9
c. Parques Urbanos	1	2	9
d. Parques de Reserva	1	2	9
e. Sabana de Bogotá	1	2	9
f. Río Bogotá	1	2	9
g. Agua	1	2	9
h. Aire	1	2	9
i. Río tunjuelo	1	2	9
j. Colectores de Agua Lluvia	1	2	9
k. Árboles	1	2	9
l. Los humedales	1	2	9

AD77 ¿De los siguientes bienes patrimoniales, cuál(es) cree usted que corren el riesgo de desaparecer?			
	Si	No	Ns/Nr
a. Edificaciones Antiguas	1	2	9
b. Arquitectura Popular	1	2	9
c. Tradiciones gastronomitas	1	2	9
d. Juegos Populares	1	2	9
e. Documentos Musicales, Históricos	1	2	9
f. Material fílmico – Películas, videos	1	2	9
g. Historias, Cuentos, Mitos y leyendas	1	2	9
h. Fiestas y Carnavales	1	2	9
i. Ritmos Musicales	1	2	9
j. Murales	1	2	9
k. Medicina Popular	1	2	9

AD78 El Distrito, las Localidades y el ciudadano tienen derecho a proteger su patrimonio cultural. De los siguientes enunciados ¿quién es el responsable de su protección?						
	Distrito	Localidad	Ciudadano	Ns/Nr		
a. Edificios históricos	2	3	4	9		
b. Monumentos	2	3	4	9		
c. Parques	2	3	4	9		
d. Agua	2	3	4	9		
e. Vivienda	2	3	4	9		
f. Fiestas y ceremonias	2	3	4	9		
g. Recetas culinarias	2	3	4	9		

AD79 ¿En los últimos doce meses a cuáles eventos culturales ofrecidos por la Administración Distrital ha asistido?				
	Ha asistido	No. Veces	No ha asistido	Ns/Nr
a. Salsa al parque	1		2	9
b. Ópera al parque	1		2	9
c. Festival de hip-hop	1		2	9
d. Jazz al parque	1		2	9
e. Rock al parque	1		2	9
f. Festivales de danza	1		2	9
g. Cine al parque	1		2	9
h. Clubes de Lectores	1		2	9
i. Lectura en Paraderos Para Libros Para Parques	1		2	9
j. Colombia al parque	1		2	9
k. Carnaval de niños y niñas	1		2	9
h. Otro. ¿Cuál?	1		2	9

AD80 ¿Conoce usted o ha oído hablar de los siguientes programas llevados a cabo por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de la Alcaldía Mayor?				
	Conoce	Ha escuchado	No conoce	No responde
a. Cultura en común	1	2	3	9
b. Paradero para libros para parques	1	2	3	9
c. Jóvenes Tejedores de Sociedad	1	2	3	9
d. Libro al Viento	1	2	3	9
e. Carnaval	1	2	3	9
f. Clubes de Lectores	1	2	3	9
g. Siga esta es su casa	1	2	3	9

AD81 ¿Sabe usted que en las estaciones de Transmilenio puede tomar libros para leerlos y luego devolverlos?				
a. Si	1	¿Alguna vez lo ha hecho?	a. Si	1
b. No	2		b. No	2

AD82 ¿Sabe que en el último domingo de cada mes puede asistir gratis a los museos?				
a. Si	1	En el último año, ¿lo ha hecho?	a. Si	1
b. No	2		b. No	2

AD83 ¿Con qué frecuencia mira usted programas en el Canal Capital?				
a. Todos los días	1	d. Un día por semana	4	
b. Cuatro o mas días por semana	2	e. Muy de vez en cuando	5	Pase a AD85
c. Dos o tres días por semana	3	f. Nunca	9	Pase a AD85

AD84 Ahora voy a pedirle, que califique cada uno de los siguientes aspectos relacionados con el Canal Capital de 1 a 5, siendo 5 la mayor calificación y 1 la menor						
Aspectos	Calificación					Ns/Nr
a. Utilidad para conocer lo que pasa en Bogotá.	1	2	3	4	5	9
b. Utilidad para participar en la vida ciudadana.	1	2	3	4	5	9
c. Utilidad como entretenimiento sano de los niños.	1	2	3	4	5	9
d. Utilidad como una alternativa de programación cultural frente a otros canales.	1	2	3	4	5	9

AD85 ¿Qué tipo de programación le gustaría que ofreciera principalmente el Canal?						
a. Cultural		1				
b. Informativa general		1				
c. Informativa sobre la ciudad		1				
d. Deportiva		1				
e. Musical (Popular)		1				
f. Musical (Jazz, clásica)		1				
g. Recreativa (Novelas, concursos)		1				
h. Cine		1				
i. Otra		1				
j. No sabe		9				

AD86 ¿En el último año ha recibido el periódico Ciudad Viva sobre información cultural del Distrito?						
a. Sí		1				
b. No		2				
c. No lo conoce		3				
d. No sabe/no responde		9				
				Termine la encuesta		

AD87 Califique de 1 a 5, siendo 5 muy interesante y 1 nada interesante las secciones del periódico Ciudad Viva												
	Nada interesante				Muy interesante	Ns/Nr						
a. Editorial	1		2		3		4		5		9	
b. Cartas del lector	1		2		3		4		5		9	
c. Acciones del IDCT	1		2		3		4		5		9	
d. Crucigrama	1		2		3		4		5		9	
e. Magazine	1		2		3		4		5		9	
f. Agenda Cultural	1		2		3		4		5		9	